

و باد و بانی کردم!

وا یا در به ایرور سه ۱۹۱۵ وا

المراجع المراج

#### 

1 1 1 h h l ... 1 1 1 1 1 1 1 Isto and a late of the second of the second المطاوف فالمراضي والمراج والمراج والمال فراف The same of the sa ار و د ، ای عا wasting that the same of the same الما المعالم الما الما الما الموق السلم tipol had a last to the state of ال ما المالل المالعلم المالك المالك المالك المالعلم المالك المالعلم المالعلم المالعلم المالعلم المالعلم المالعلم معاو بالدر ا م المدوا الراسوعار درا الحماية الماليات السول ه حرد به ه احر ال ۱۱ سا در ب احد ۱۱ طول و اهر ۱۱ سام العلام لمنه سواها راهاي على الديدوا و دارل حتى اوارز كما ا المالا لله على الراب الراب المالي والمالي ومدد الوالي وملوم ما ا من السواء ما اللي إذا الممسد عن بأل قال اللهوات إلياك الحساسل عورات اك المراعد صر العداد الحرى المن وأ التوجه الرما وي ربلا المن الما تله ما كه مدال عي الى وال الطاقوا - أسمه محسم الاسم الادراك - ودايل فالاشهر - وكدلك العلم أهلم اطاق على المعاني البالة لكن حقق الساء السام ألادراء حقيمه وفي لماكه الني هي نابعة الزدر له في المصول و و ساة الله في الساء وفي متعلق الأرواك الدي هو المسائل اما حفرقة عرفيه اقراسطلاحة ايتمار منهور وفيكونه حقيله فيالأرراك انان لان المرادم

- با - ، في ما المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعروى وانه ه م ، زم إدا مع ورات والما يقول المد السم (محمد ر مر المارول المار العمار محد سار العارول المن من بديا الما يه ١٠٠٠ من يل الطوم المده به والسون الروحة الى الاستاد و وه الما الله سادر و الله و عام را ماهماً به ادا لم علم بدلك الاستارع ور دعدا ال ال به مدائل ما ما ما الرحق الهم الرالي الدات · و با الما الما الموسر و مدود الامراس في علم الطب واللهاات لا ، و - و . . . . و . و العلوم المتداه له ى ا از اله ، - ا، د ، ادار الأحد ا ال الولم ك الواور ا وصائح معلا مهر ليم الربالعالم العالم ماكلاتي حيديد مع رود كا و د د د ا م المدر م الم مرود و للوطوط المما و به من العاد والدي شمرت عمر سال السير المراه المورا بالمال المراه المله والالهام المالية الأسا المدفي المالعي المانياني فالعد الاسبالية الوحودة عدى الكشبها الله ردايا إرداد مها المستعلم بدوار الطامة ماريم على حقاق كل المسائد الذي إوا على المداحرو ما الرج كرا ومان الماسواحها ومن وهد وهكما التمسي

, 1 % 111 ell to a detail and a second the file of the state of the state ولاحامر سروحها إلى الرمال الإمطال الريارين الماليان رحود دهان بد یا تا بادیا ایمان اعلی دا ایا ایا تا با سادر افرین تا سرسیل مالی و د آن و وور ۱۰ ، ۱ ، ۱۰ ، ۱۰ ما ای - د آه اداران بؤدى المسلمان ا- الماسم في و الهاد المريد الدار الر ۱۱۱۱ رکز میسات استان و ایک از میلایت از ال امره به وجع معی عطری و حد ۱۱ ال مرا ۱۱ د اعلم ال عا ۱۱ ملوم الأليدان من المدائية بها حدول عير أو ابك لا با مدا ، بي الدل و اما فالمستقد من من من مرك المماء مهاد ال من العمل مناسوا الداد الام والام أحر تنور عو عايد احرب مال أعوم وما المام أالم الآسده أيا اللامها ودالم لامها في حد اعسها مسودد وال وال المكل ال برساء الله الحري في الكرار الرب الآسرة، بن وعربه لا سابي كون المراب بنا و بصوداً بالناب الما المرقي له و لمرا المري والح على أن البراد أحداره هي أما " ألدا - إلى مصدعه الحراج الداصع الأألمانه ألى كالم حاملة الأسارة على السرو على الماسي بالمسارة في النمرة ع في العلوم الألم يجود ال يكون حسونها الماريا وفي المنوم العر الآد، الحور ان تلون رائدًا على الله إ . قان ول عار السيَّ علم له ولا مسور كون التي ١٠ مسلم فكير، سعبور ثون باله العلوم العر الأآة حسة ولما المسها فيل العالة درتعمل على وحهال احد ها ال يكون مصافه ال إ ١ إ وَ تَوْمِ الْمُعْمُودَةِ مَا وَامِمُا مِنْ أَقِي كُو بِا وَمَا إِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ فِي كُلُق اللَّهُ إِلَى أَدْ هَى معسود، ورحد دا يا مع ال الد بها و بياد الى مصهاكان افاده بدا حقاس في تعص حوالهمية على حاربة على عام الداء على عام عام الحالم المستعددة )

ا الماسم ق حاد ، راا الماسم ق حاد ، راا الماسم ق حاد ، راا الماسم ق حاد ، را الماسم ق حاد ، را الماسم ق حرول سها ، را ما الماسم ق حرول سها ، را ما الماسم ق حرول سها ، را ماسم ق حرول سها ، را ماسم ق الماسم الماسم الماسم الماسم ، را ماسم الماسم الماسم ، را الماسم في الماسم الماسم ، را الماسم في الماسم ، را الماسم ، ال

#### - 0 1

(A) 201 the state of the s والمراجع المراجع المرا المراجع الرأيعر in hone ble to so so alor المراد المراد المراد المراد المراد المروهما - حددا ، ما احداد مد رواد تد دا او مت The state of the state of the state of الد ا د الأحل المدالا صروا كالدالله وسيو والوار والمعداما وراف واللاكال دو الوالو المعام ١-١١- وورع مد والم مام الله وله الله الكتاب المدل المالية كما بالأمر الوالم الوال أعراب الداما كنولا L'ale an , an el pa el la line; I le levi سه على موار ما الماد مع المح ميه الرا الل داري الداويد اوعامه عرس ار لدان او داراعرف له الدافي ماهو في احرض أو ت الموح العربيني الما الى ماعو أمرض وأتى لدات الموج و ارد - د-ور العلم الحرر فالعلم الكلي كعلم الكرد المتدركة في كرية عالمه النام لاب عث ويناعن أأ وأص ألداء بـ ألموع المرة والعرف له الا لل الوالم - عرضه الناكل لم اعلم أن ولما الدي لكو من الداتية المدار معلى راى المتساعر من الداتية الى أن الكرع للمن لاعم من اعراب ال تيه المدرون سم فاالملم فانهم كروا أن العرس انبي الحاوج مه وان العرص الدال هوالحاوج المحمول الدي للحق كون متهاه الدات عجوق ادراك الأمور العربية الانسان بالقوة أو لمحقه لاعم كالمحوق اسميرله أكونه حسما اوالمساوى تعجوق الكلم له لكونه

# 1 11 1

م ر ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، و وا سال والمادى ودلال ار بالم من الاحراء الما من الله على الاحراء الما ا ، ما الع الموسوم فقالوا موسوع كل علم بر دول د د د بر حي المر دول العلاد الشر، ولما كاف مدر مرا م ي معر بح مده المدار عمد به دورها والمالحدوا الفدو بالدا الكله ا عني الما حد وحد عن احوالها من حال العامها الما علمها Tomas delise 3, 1 al ione a , al 1'go, il 1 4 all me - 4 1- 10 أحده الرحارا المحدود لبعم وحمارها كالماهم والأدوس وسموا دلك المفهوم مه عدا أله أل من مدينة ما مديناته العمد إلا يعاوت كل طائمة من الإحوال الله آ ف معدم مدر شادر در الما ما المري مشاركة بي موروع من أن الما كرر مله الم المراس ١٠٠٠ و إلى العلم ولا من إن العلم مسال كثيرة عيرمتساوكة ت ه. . و و ح عام ه " . ، و \_ أ دوس «الامداد إحاسل لاطالب بالموصوء اعا هم معلومات رادمال والعاوم للمع والألمس المريب على سكس ولك ال كال تعريفا لمعد وال كان العبر سأل المعاوم والسرق الله و الأراء عاص الموصوع أثم الهم عمموا الاحوال الما يه وقد تروها بدا يول شحمه لا على سالت الممهوم أما بدامه أو لجربُه الاعم "أو المسساوي

1 0 the the state of t Agent I test حوال المراح التاسي المراح الما المالة الراب المرابع May something of a many that the same م الاال في الوالم من من عرا دا ولا من الديامس اوالسي و اراه وهو مساله السا عجمد في حد اعامي عاماً الآح مد الهرمان لل بمها مسا ب الاحدال حيداً عداوه فالمرص و ما يم در الوحو و موالمد في ال ما واله ما يوع الماسيد المد وعدم الراس المموية ومل له ما و تعدل المراد الله الله المالية الكلمية من الله المالية الملكية من الله ومو حد الل عام الحرال عرائل عد دلات الحرال العوما معالمة بالمكن وحدد سرائن رالاحام وأدة وال المدر المرامة قال والمودوع وله و د د د د د د الله عن الله مع الد الله موسو و كاعال ت اله موجود اي من حده الحهه وم االأعدر موسوع العلم الأاس ، الاعوال التي تاجتمه من حث اله موحه دكالوحدة والكاثرة ومحموها لى لك احدًا أي حاله الوحود لان الموسدوع مايت ، وه عن عوارصه

لت علمه وعن أجراله ، وثانيهما أن الحرَّبه أبون سِيناط الإعراض الماشة

م يه ب مه عجم ايد را الأوور المسعرية وأما ر ام ام ام مان مو و ما او مواسعة امر مان ا اه د مد اله اه عم م ماواحص ر المساواد ه م مد را او الدام ، قود اما المصدول مقد المار المراجع المراجع المراجع المارة المراجع عما في داك ا من ٢٠٠١ بر د د د د د د د د د د د د د د د ا د انه اهليا اساويه سواء المرا من المرا الأواد ووود والمراكم والمراكم والمراهم المعلم المرية المحسومة الرام ما المائل معاقا من العراض ما المعالل معاقا من الاعراض العلم به وراد الأمر المراه والمراه و والمراه العربي عن الاتوال مع كوم الم ارسه اد سر د مار حمد در الما ما المواق على عم مدول مال الجوال موه ه ۱ این ۱ ده ۱۱ . ۱ د د ۱۱ و لا به د د فی ع ۱ به لا یکون و حودها فیه نتوسط او بده سرماده و د د کور من ادواله حدالة ال هومل احوال ماهو المرحة والمستدينة ما المام الرياتين لعروضه ملذ بدر وبالمحصوصا من الواعة ور من احدال ما الله حدة تد عام الحديد الله الله عمدا في علمه وه سوعهو سام لأنه والأمال وهذا اص وسامان كا لاعول الاحوال الاابة نامه و على الو ١٩ كوه على الممار والعالما منهم عارض له وليس بارضا العيرة الا مسيط ومداء من الأمي دول ، يا محوط س التي آخر وله تعياق بدلك المهاصة و م الله با من الره ما الما و من الله الأحر الذي يحمد ال لايوجد في س الموصوح سوام على داما \* قه اولم ما عمه المام في له في الصدق او مناسًا له فيه ومساولا في أوجه د فأهما الله في فراسارع عملي الماهاد وأمكات في الصلق اوفي الوجود فالهائم، أما قام الموسول مماه يأله في الوسه د ووسد له عارض فد عرض لا حقيقة لكمه يوسه به الموصية ع ان دين العمارص من الأحدال المطلوة في دلك العلم لكومهما تا- و الموصروع عني الحاجه الماكور و واعلم أنصا أن المطلوب في العلم سال أسية تلك الاحتوال عني خوتهما الموصدوع سه أم علم نيتم أبي عله شوتها له اولاً ، وأعلم ايضما ال المعد في العرس الأولى هو التفاد الواسعة في العروس دون الواسمة في الثبهات التي هي ا مر ، وشسهد بدلاء امهم صرحوا بال السسائل من الأعراض الأولة للحسم التعليمي مع

للمسدار وقد یکون نوع عرف دان آهو ا آدا، مدت ، ماوی ا ادین عن راو تی قاعدیه ماساوسان ومالحل هوصوعات المسال دي مود وعاب اها او احرامها اه اعرامها الداسة اوحرساتها واما محمولام ا فالاعراس الدا ، موصوح أنه والا در ا ، يكون حارمه عن موصوعام الامداع ال كول حرم المي مطاويا بالرجال لال الدحر الدا الول المي كدا في شرح الشمسية اعلم أن من عاده المع مفت أن يدكروا عمد يد الأنواد، ماشد مما من المسائل فتصر مسائل من أوات متدراه مد مارد مديال ، شور ونار عسائل سي كدا في ويح الهدير راكر مايد-مد سال في كاب الله والمراكب الي دوقات على السائل العلم اي وقف على توعيا مسئل الدلم اي ما يو را الله تولات المسائل على دلل محموض وهي اما سورات او مدقات ما العوران مي حدود الوصوعات ای مایصدق عله موجوع العلم لامسهوم الموجوع کالمده اله می و حدود احرائها المهولی والصورة وحدود حرثهم أناطهم الاسط وحدود اعراد الاالمان الحرك للعسم الطعی وحارصه بصور الاطراف علی وجه هم مساط لاح مرا الساسات هات فسی مقدمات اما يدة سف ما واسال علوما متعارف تسوايا وعلم الهدر" الدر الساو» لهيئ واحد متساوية واما سر يوا بمسها مواكات ماة هناك اوبي على آحر اون علم آحر يموقف عام الال المدماد في دا ، العلم مو كا ب اساب او عيرها من الاستقراء والدمثيل « وحصرها في المده فيه وا به ن الم احر وفي احرا الماسات ) تومم عل والم شم العير الله مصورا أن مسلمه و في داله المر عن مان حسن العلق واسم اسميلا موصوعة كمو د في عام المد ا ا د الم بال بالم الله م المل مسامة في الوق اي وقب الاستدلال من الم الم عليه الى ال مال في موسمها واسمى مسادوات لابه بعدوم الديال الي موسد التي تيوال ١١١١ و مم على كل نقطة و مكل معسر دائرة و موقش ي المال ، الامرو مده ين موالا أسال مسل الله في ما المتعلم مهما تحسيس العلن واورد داله المسادرة مواء ولدمي أيا ومع ما أراء ما وكات الراوسان الماحدان افل موه أمر وفان احت إرا و المراه و المراه والما الكر لااست عاد فی دلا ، اد السلمه اوات ایامل اسالا مود و با در ست ر در سادر ساه شحص آخر ، ثم الحدود والاستوا، الموصولة بالمدر التا لا ، ان الدي النام والما العلوم المتعارفه عمل تصادر العلم ما عمة لمامورها مو المسلس العاوم المعاوية بالساء الكاس عامه وتصدر بها و حيد السيمات ما ومل ورس و التامه ١١ يران العاديد وا يكون بالمسلة إلى العلم همة بال يتدم مديه حمدي مايراح اليه وقد يكون بالله الى حرقة انحتاج اكن الاول أولى عدًا ، ودر تطلق السادي سدهم على المعي الاحم، وهو ما يا د. به قبل الشروع في مقاصد المهم كا يدكر في اواتل الكتب قبل الشروع في العلم لارتباطه به

را مرت الماجد في علمو وع men in the second of the second of the و الماسة الماسة والدن . - المراب و ا ا به مواا حما، فلو کان الما الما من الما من الما من الموموع the second of the second of the second والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراط الإعراس الدادة ا الله المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المراه ال f e olicate tell of the many of the عام بالإسلال وما عمر المالا الأعمر المعتمال علي في المام ميرور مامها الساد الا العالم و و و و دو د الله المالي على دسته ملا الست السحة والمن شاه مر ١١ ، الأساء في عال المح ويترمل فالشهور في سواله ال ا ا، مي - العموث عمال مي من الاعراض المعموث عمها م بالد - رور الرود و من السود و في المراهد و الدارة في وطيده من من المعادس و يكون باعاد الحيَّة وبالمصر المها اي الاسما ورم م النام ه ١١٠١ م اللي لا على معي ال حديد العوارض الحوث مها يَّ مِن أَمْ فِي مَمْ مُورِ فِي مَا مُرَاحِدُهُ أَنْ وَمَ نِهَا مِلْلَاحِبُ وَطَالَ مِن التَّوْضِيحِ والهواع و ماما الما مرور الدواع العالم الهاف العلوم وهي في الاعلم العريات ه ١٠ ١٠ و ل مد دو ، ووو في أمير الدياد المي له و دل عما حصائما الراسال مر الأن الما عا الهول عام و يول لم يدا كمن "الواعرفة فاله معلوم الا ديد الى الرحم، عهول الم سك اني "رج الوالب والمس حواسي مردد المطق وقال التقى استاراتي مر الالكون الاعطرية وهما عالا احتلاف فه لاحد وما قال من "ميال أنه ي سير كم قد ميه مناهر شم العمالي موصوعات ومحمولات اما موصوعها الله المون موسو المراحو اكل معاد اما مشاول الآحر اومنائل والمقدار موصوع عار انها له و عد يكمان موسوم العبر مع عرس داى كفوا اكان مفا از وسط في النسبة فهو صلع ماتحمل به الطرفال فته احا في المثله الممدار مع كوله وسطافي المسه وهو عرص د يى وهم كون يوع موصوع العلم (معولنا كل حصر يمكن سعسيمه دان الحط يوع من المقدار وقد يكون له عاً من مرش داني كقولها كل خط قام على حط قال راويتي جبتيه وائمتان اومساوسان ايمها فأطد نوع مهالمقدار وقد احدفي المسئلة معقامه علىحط وهوعرس داتى وقد يكون عرصا ذابياً ثموليا كل مثلث فأن زواياء مثل القائمتين فالمثاث عرس دابي

ي دكر وجد الم به إسمار الما الم معل الم عن المقالسة رو دور ما الال الرك وال مدر اله ي قول كارد ، والاعد احدارف السرال واما الحدوق فيعر وي الرسال رحق (الحق لاسمر الى س دال والعار الى هاف مدور سرد المد هي ال شمه روا ، والقدان عاجد وم سعدان الاسلال الدر المدرّ وعي در م ما حد د در و د مر ما جد در د و د مسها ۱۹ مر رای عا اوالعلوب من الدريات المعدان من الما اور ما لدات لمسائل السلوان وسرسها الهارم الوار اله ص المولا ال موم موصوعه او حصومه اه اعتمار او المي الم آمر ار دده نوفهه عمد اواسرف اسم معدد ۱۱ على ماست الاستمال علمه عاله ب ب اواساس تاجره عدد ، به اسد وی دران ايطاب لمعديد ف كن بات منه ماساق د ولااصلع وقه و مساء كاعمال الوال المعلق لاسمه الأو الوالدالة العدار وللم المام هدا و رب على مدامه ولا رود الوددا الدان كر شدي وراميها الأمساء العامة وهي احدا مديد الرطرد النعام يو الميم من فوق ال اسمل اي من اعم إلى مامو المس أله مديم والوع الى الدر أف والديب إلى الاحجادي و مها الحالي وعو س ادمل الى وول اى من احدر الى ماعو المراسيما ال ويد الى لاسال الانسان الى الأول رائم حراوك والخاصر المالا ومع وق درے المدر در ارال بوال مراسد مراب المان و دلال ت تح ل مطال من الملكات المعديد مع لرق العلمان واطال عواجا مهما و مع حرات تهام مهما موا على حمل الطرفين الطرمين بواسيد أو عير واستعد و الله الله م م مادال - ١٠ مو عن الطرس م الطر الى الم أ الفرق الى الموا و عالم والحمولات، محولات موسوع المانوت مدم مو و المول فالدحال المعالود، اورا هو حمول على " رله عن السعل الله اومن موسم المد مهد وسه موله في الشد في ال الدر اوعمدل لحموله في الرام كل دلك لحسب الله محسب الرَّقية والكمة واسهد لد في مرح المالي ممى قواهم فوق اي من أتيجه لامها المنصود الاقسى بالسمة أل الدال ، وأما ، في شرح المطاع نثيرا ماتورد في العلوم قيامات ستحة لامطان لاعلى

### 1 12 4

## واالردا يدده

ورسا المدار المدار المراد المساور الأسام المراد الم العرف من أوكا ومسهم على ما مرحواة لى ما مسره ما المها الما ال العمد في الك الأم ال والماء عواقع الالالتول الألا الماعل المعربات مرحب والدراء ومراده أفعل الله الومل حب صورعا وصالمها فعلم السره الومو ح ﴿ بِدَا لِ عَلَى بَعْدِرِ السَّا وَالْمَرِيَّا لِي يَنْهُ عَلِي وَالْكُنَّ بِالْعَرِّ بِ عَلَى المساحد فالمحار أأبها مركب السالم المرساة فهراوا حواواما بألا أواهاب له رائم ما سال عني المله مار اوا بارتم الله الدائد في مراب الله باسم تعير ہے ۔ امر حق ہے کہ در اللہ له له عام عور اللہ ہے دارے فعر انظرہ ال او میں حار وحرابي و على و واله الدور ف حرامها بالمعلق عبرورا الم عمير أسيد الشراء أسوه فعير سروس الشيرا الهيدية العلم البران مي الريال المعنى أحيات سراجه بممافيل الاسان ومارات ماما المديع السعابدة معران المحادية ووالشيام الماعيشه والمعاردة المقاحلين الماس و در الله ورو الماهم عافي أسمار باله الأولاما والماء ووهدر مه الاط ه الله من بي من الرائم وأسر إله أي وه معتبه اللهائل ماهي منبي الأدمال في الماسا اله الممالة ال حديث أحريق اله الاسلم المدار الوعادًا وهو حله السار والمل والمر غاص ادله بالرعلى سائر المار طرول رابا اشتار بالإنه اوليه والبه الكاله وسلام من بري به ميم بعود من الدهالات الانسان وشميد به اسد لاوي عثد م ساوم ه اى علم الله وعلم المسرسة ومن الممان وعلم الدال وعلم الماح وعلم الدوس والم النوافي وعهم المعو ومم قوايين الكتساء ومهم فوايين القراء، ودابث لان علره اما في ( \*) (151)

ور داد مر مل من ما ما ما و آنام ل ما المريد المويد الأخير معرب حراً الأحداث مدر و در الم أوله فيلم ما مكن النساريها لال قدلا باركها مي له مود عليه وكروا ما مدر و مراس بالدواها والعروبها الموم والما ومر البلد المرتب عدر اوس برموم أسي على ورن من واليس على ورن على والماه ا مما بار بط میں ازار ماداد یہ بر از ان آرم مالا می ورن محل ویا بر علی ورن عال ارامه ل رعمل مي يوفي احم يع في طركات المع والسكول ويوا آهي في مود مه لا حود ، ال ال المال المالة دار والمار الم وكذا شو الر ع الما المريد و أو الحالم على المان وقد عدات دل و اروال العامر همال رزال المهر فعي والومال ربعدل ديسن فقدال رجال وحمد الدرادي وفي قعمل اکلی وجمر و فود ، کوه ال مداح و ال وجو ال وافرق وسها راحد اورن ن صب اون من بار و العل ۱ الله الراسد ۱۱ سوال کوم دیکون الله الما الما الما الما المراك على أول مراف الكاما على يلام من الموال الما الكور ال ميسا من ودير له يحرح من مد مددم الوال المد المد المن الاستول الي لعرف باله حرزيا ما ريوالامن والساء هامل اسان والآلة والموصيع والصحر السمر لاهم المود عرف مااه الكام ذا وال المرا مر اريد الاالمي والمساح ما دور الدور يرحل ما الما الما الماما المادر ومد العالم بما وصا علام ساء ا سفر وله له يرع و حول راموال ولاء به بالماص واصارع والامم وعير دلها » • ر الما محد يا الما من الما مله الله الما ما ما الما على ما حر من هسر الله به مد مده من الله الدراولاسال الدال سرب حل دا المارات المراحدة والأرائل الالراسة والأمال وسويت الهمور والعامل لا ال حديد ماسي لاسم د ماواله من حروق الكلمد في بعس و أدا المص و المسام و الماليون الرول والمهروع والوقي والموادة عيد ي الداع السال المال المول بالعام المتدار سراله الحرب الأسط يو معربها و النهم المار مال المام راماء العروب المرابة ولا أعساد الحولات الوالسكيات أيدا عرا مو ردر و من الشافية والأولى بولك فاله اربد بالدا الكلم ماليا و ع يهدا أي من العمم من ايراب والأحوال اخرور، الهي على احوال الكلم فالاستامة و عامة حري ما يهم لاء ير الأو ير فري احتوال وراء المناه على هذا السوال في إنا و الكام الأصرح مواط معطم أنواهم المسرسة مهامه أالني والممارع وعوها وباطأ وملم العسرف عني باصدال أندرك بها أماية الكنم أشم أنه كما محث في العبر على العوارض الدانية أوصوعه أندلك يحمث فيسه عني اعراض للك الأعراض فدحل في أنايه الكلم الانشداء مرا المراد و المراد المرد اوالمرك اوما المعمل وما الملوه في المهر مراد المرك الما المرك الما المرك ال

۱۱ مه و الدرول المحران المحمد المحمد المحمد المحمد المراس كموليم كان واو او المحمد والسح ما مه مه و المحمد والمحمد المحمد والمحمد المحمد والمحمد المحمد والمحمد المحمد المحمد والمحمد والمحمد

ا الماد الم

إعال حد و الما الما الماقية الموهو عير سرو مك مان كي المونى حة و تدام ر و ت ، تعام ١٠٠١ د و حد و ووعيا در من حد موهو اولاً وهو على المال المالية من المالية على المالية المالية والمالية المالية ال ير مراسه المالية والمالية والمراق والمراق والمراقي وعود اركياء والا ومكور حي العالم ما المقصل احوار، الركات واحوال الام الا ، اول عيد - إ من دا والعس طرح العدم والا إلى سال الإساعة باص تبعد المل في العدم وقوال هذا له بداء بدا التواد كم التركب ای عرب ره می از آی یا ری و مه ا دوری مه از شر دری طاهه رید دیدی وصوب دائمه و ۱ می و در د درا دال وای و دالنده و دروس و بها نعرف ماكي الرئي مو م المصار والمال وعود الأم حد، المدم والمم ميّاول احكم صرورة العمر للهاله احد من سمد المحد والسقام و رما في قوله ما يتعاق عداره من الأحوال أي لعدف له أحوال الألدا أيكن لا مساما بل من حب وموعها في الركيب العربي من حيث هو هو اولا وقوعها فيه كيما م الم دأ وتأخيره وتد كير السعل ورا مه لا مثل الاحوال التي هي الحركات والسدّات وخوها و در ح علم السرف ، فالحاصل أن تلاب الاحوال من عيث هي علق بالالمداط فتد ومن حيث امها باستعمالها "يصبح التركب ميل أس ويد و متركها يفسد التركيد مثل ويد اس تنعلق بالتركيب هدا خلاصة ما في حواشي الارشاد ، ومدهم الصرف من احراء المعو بالم على ، من د ل الأد او ولد ماوقع في الاصول من أن السرف علم ، ، ، ، ، ، ، و سرف و به ای فردنات ۱۱ سا لا اعراما و ساء و کدا پدخل · · · · ناطرح ، مص اقسام الوقف من الوقف كالحدف والامدال ر ، . . ، احمار الم والكلمس والادعام مهما استطرادي كدكر ا - د مر من القام فعلى هدا ٠٠٠٠ من حمد ال ايما ماه وقد عرام اله لامحدور في البحث . ا والمردات من مو المردات من حيب ما المعردات من حيب مه ور در المارات والمراعد الكم في حاث القوائد العيائية من ال العسريف المع المراج و حمد المراج الدية لشرك قال موصوعها الكلمة ، الله ما المرا الما الما الما الما الماوية العاد بردى ، ال موصوعة الا من من من المحمول إلى والاله عماره عن الحروف والحركات والسكمان الماهر هي عدد عدر الخروق من من المرا الله اوارامه اوحمة ومن حد ، , راه ، و دا ، و سه مره ، راثه من الأمال ، وعن الحركات والبكمات من حيب ام حداد أوس مدر ت مرداد العلم معرف الدرالة ويدحل فيه معرفه احوالها لان المدو مد مها و من الوال الله العرف علما الماصي والمساوع والامر ١١١ - الني ير ١٠ عدد م ١١ ١١ - والم راحمه ١٠ 'حوال الاعبد لا الي هس الاي ا در الماور المد المد المد المد ورد اله أن المامي ومحوه ليس ساء ولاحل عداء درعو " و سا امل واصعف مده ماوع في بعض كتب الصرف من ال مردود و الأول والتواعد - ما والم موسوع علم صرف آل اصول جداستكه ان در در م ن ، آد ده الد واز اب احوالات بروی لرده آبد ومراد ماصول آل ممان الماست من شود رآن مران سرئیات آلمسائل مثلا یکی ال اصول این من أير وعدد ١١، مر مر مر الداو و١٠، وستب احد اها بالسكون فات الواوياء وادعم ، الأملى دا ا و مواسد وى ال مرمى ومروى قدر اصل مرموى ومروى مورد اس مه الله الله المورد والموسوع عواني كرده الله اين دومثال فرع آل مسئلة - ١٠- ية أن درصول إن دومند ل مصيق " عدم كه منظم أن مسئله را آلة ملاحظه حوده است ود تر موس ع عوال کرده انسال اسوال برآن امل کرده شد اران حرید که آن ادر "حدق مشود درسمی آن در حکه مرمی ومروی اث یعی سادق می آید تروی ، و مدریه حدود ماسی عایه ، سائله کد الکلمه والاسم والعمل والحرف

ويه مي مد ادي العدو لايه سو سد عاله مسداد الدحر اي الد ديو برا وهدا كالد صاحد محسر الصوارم والمروام والموامر دومي مادي المول العقه لوقف مسائله عليما ومدورا أو ومدد الريئات وو عمد ما والرحم إلى سرم محتصر الامسول ر راسيم ومود و و احر الا المو موع مفردا كان او من كما و مر الصواب كدا ولي مم موسوح الم الم مراوسول على هذه الركنة وأدمها لعامها الاصلية الممادادا باله مرسوع العلوم الم على ما من قبل هددا في قبل الكلم والكلام ومها ا لانشمل الركال امر الأال مع المال المودوع العور بل هو الك مال المرا وه، أنه ألا يسمى الكمه " و أن الدر الله عليه وماديه حدور يا دي عام مسائاً، عاد الديد و مر ومدريات حدد اي المامال السيائل كا ولي ل عهد وقع اللوريال الموى الدور والعلام المورية المركات ومدالة الأحكام المتعامد بالموسود د و زم ا تا ۱۱ معرب او م م الرسرية كام ايم آسر الكلمـ الحل الاساب او حريبه كموانم الاسم بالله بي شه سن السرف ، او عرضه كموانم الحر امام , د او حمله اله ما ساكتوليم الاسام تعامل المه ي ولو يوا علد او وساح اي ي لوكار تعاق لا كاه الله و الماه و أنها والعلم الو اللك تما لهم الإمن يعال بالما المرامي -. يُر من الانشا والانشا حرقي من الهم والعرس منه الاحترار من الحمدا، و انه ما والاه ما على مهمه والامهام به عكاما في الاوثبان وحواشيه ما ها لا علم العالق كي مدو علم معرف مه احمال الله العربي التي بها تطابع الاهم " "م الله هاما د كر الحسد في الاحسر فالعيم حال شمل حمع أموم الدول أم اله المعلم أأمر على الأصمال والمواعد والأد الثالمعاق افعدم شموله لعير اراب السلم والرعل لامهم لا تعامون القواعا منصا، قال كانوا م رقل مدسم مرا في الموار سايقتهم ، وال على على اما كمة ومهم معوله العامهم مد على الها اكتابا تصحيل من ادراك التواعد مرد لعد ا رى ، وعدم شعوله على التدير لاه ، خلم الله لم الى وعلم حرسل عبر طباهي والم على المصدر الشاي اي على تقرير مله على المه وطاهر مدم كا دكر العاصل اللهي هذا واما على احاره صاح ، الأصول من الدالم في حمع العلوم المدورة حسول العسلم عن دال سلى ما سمق في تعراس الماوه المسه ، فعدم شعوله العلم الله تعسالي وعسلم حه تُمَل على حميع النفاء بر واحدج لان حم الله الد على 4 كدا علم حد ثيل ليس استندلا . وكدا الحال في علم العمرف والحو والسال واساح ومحو دلك ، واحمار تعرف دول نعل لان المعرف ادراك الحرير ، كانه قال هو عنم الله منه ادراكات حرثياة هي معرفه كلُّ فرد فرد من حرشّات الاحوال المدكوراتُ في هذا العلم تمعي انَّ اي فرد يوحد ممها أمكسا أن نعرفه بدلك لا أنها تحصل جمله بالدمل لأن وجود ما لا نهايه له محال ، فلايرد

\_ احد الدل المدال مان تلدع حواص واكيد الكارم ب الاعاده وما يسدل م ا من الاستحسال وعره المحرو بالرتوب مليها عن الحطاً ي نظمن ما يد عني المال ركره واليمريب الأول احصرو اوصح كا لا عملي . وايصا التعريف بالسم يعريف بالمائي اد الله على المه ولا عادو عام وال شأر الموصيح عارجم ال المطول رالاطول ﴿ علم المان ﴾ وهو علم يسرف لا أراد المعنى الواحد لعارق عماما في رصوح الدلالة عام كدا دكر الحطيب في أمّا ص . عالمام حلس م وقوله يعرف ه ايراد المي الواحد اي علم يعرف به الرادكل سبى راحد يدسل في قصد المكلم على ال اللام في المري للاسموان العرفي وهدما هو الدرف في و عد الملوم عمرة الحرساد مرا دار عرف من ايس له هده الماكة او الاصول او الادراك على احملاف دماني العلم كالمرب المكام بالساعة الرار معى ووليا ريد حواد نظرق محاءة لم يكن عالما نعلم اليان وقسر اليوم المي الواحد عا بدل عله الكام الدى روعى فيه المطاهم لمصي الحال - واعدص علمه ما لا هم من العياره \* و يحرح الحب عن الحيار المفرد مع الله من الديال ، و مكن دسه ال يحديص المعي الواحد عمى الكلام الماء على السمار أن موصوع الفي اللفط الملاع ، على ان وصف المعي الواحد محتمل ان يكون ناعتبار وحده محصل لامعي باستسار بره ه في النفس محمث لا يصبح نقديم حرء على حرء فهدا هو الوحدة المعتبره ت اعر اللم واما المحار المفرد وامتساله فالمحث عنه راجع الى الحث عن الكلام البلدع - وذر احترر، عن ملكه الاقدار على أيراد المعني العاري عن التربيب الدي يصير به المدي بدي الكلام المطابق لمة عنى الحال بالطرق المدكورة فام اليست من علم الدان و وعده القايده اموى ما دكره السد السد من ان فيه ـ ا دكره القوم مسه على أن علم السيان معي ان يأحر عن علم المعاني في الاستعمال ، ودلك لامه يعلم مه هده الفائدة ايضاً قال وعايه مراس الدلاله في الوصوح والحماء على المعي يا عي ال يكون لعد رمايه مطالقته لمقصى الحال فال هده. كالاصل في المفصوديه وتلك فرع وتتمــة لها ، وكدا حرح به ملكه الاقتدار على معنى الشيحاع بالماط محلمة كالاســـد وا'حصامر والليث والحارث \* وقوله نطرق محملمه اى في طرق محلقة والمراد بالطرق البراكيب \* و يسقاد منه آنه لابد في البيان من أن تكون ماليسة الى كل معى ً طرق ثلثه على ما هو ادبى الحمع ولا بعد فيه لان المعنى الواحد الدى عي ويه له مسد ومسد اليه ورسة لكل مها دال يحرى فيه الحار سما ماء ماء اللعي الالترامي المعمر في هدا الص صحصل للمرك طرق ثلثة لا محاله . ولا يشكل عليك اله وال يحقق الطرق الثلثــة بالاعتـــار المدكور واريد لكن كيف يحرم تحقق الاحتــلاف في الوصوح وهو حتى حدا قان الامر هين اد الاحتلاف في الوصوح والحماء كما يكون ماعتبار قرب المعنى المحارى و بعده من المعنى الحقيقي يكون توصوح القريسية المنصوبة

صور الدلال فعص ودون الماء الماء مو للا مم على الماء الم والممدار مام عن دلك وار لم راحدات السراد الما مداه ريده الحامال وعادد المراد والمام المام ال عله طاء الدورة دا العن حيا الماري بن الأن الماري التي الدين ال على فال شده المار إلى ما تدا ما دو و السالت المادي و، رسيا ، - ، المورد ما المراب ا و بار العديد د ا ا براد الأستسيدي the profits نا عداده حارجا عو ال اكر م ما الاحراب را المداد ه، الما الكرودا -بالراد هي الاستعمر بول المالي المالية المالية المالية والمالية المالية والمالية ويسادا الما الما و الماد و الماد و الألام الماد و الألام الماد الم معدد رحم و ساو " امر د آماز و دوا اله الدي ما الماد دوا اله الدي ما الماد دوا يه الماد دوا الما المدود من الله الله الله الله الله الله والمراه الله الله والمراه المراه الله والمراه الله والمراه المراه ال الشه عمران الرحمية اشي مي الشيادال الوال بالعدائد ، يقصد به نسق الأحد، الراب الله الدر بدوريج فلمتر لا واحداث العمل اهوا الوثر راحي أد يدري المالي المن والمراد بالله والريان عمد عليه الد لوه دا سالام مه د د د د د د د د د د د د د ادل الد الد يقيده منه على سيات عصائده الأصاعبي النام المراب حمام العصائد لاما متحسرة مصبوطة لأبراد عابا فلا بعدر الأحاب بأ والافدار عني السام والمابية وحود است دلالا با وطرق فع سه . إ - ارد العمامات فام ما مسر مصمره فالا بدائد الاحاطة تكلها واعد منام من يعامها هم أنه إاسام أوموت عام هو العلوم من أثاث ال تتعلق به اشمات العمائد الديدية بعاما ﴿ ما أو مِن ، وَرَاثُ لَانَ مَمَا الْهِ مِنْ الْعَلَى مِمَّا الما عنائد ديرية كان العدم والوحدة للعسائم ، وأما فسايا متوقب علم اتك العصائد كبرك الاحسام من الحواهر الفردة وحوار الحلاء واسفاء الحال وعدم بماتر المعدومات المحاج الها في المماد وكون صفاله تمالي متعدده موجودة في دانا ، والشياءل لموضوعات هذه المسمأئل هو المعنوم المتناول للموجود والمدوم والحال فان حكم على المعلوم بما هو من المقائد تعلق به اتبامها نطقاً قريباً وإن حكم عليه تنا هو وسيلة اليها تعان ما اتسامها

4 2 +

الم العروب العود و من المالة و من الدر والمعلى ما المرابع و من الدر والمعلى من المرابع و من الدر والمعلى و من ا المرابع المعلى المرابع و من المرابع

المدوه و مد على والمديد المود الراب به العدود الدول كر التري كر التري كر التري كر التري كر التري كر التري الم المد و و المدول الأحمد و و و و المدول و المدول و المدول و التري المدول التري التر

هم سر المحم رياسول ال المسل الوحية رحمه الله على الده الا على الده الا و في المراه الا و في المراه الله و المراه الله و المراه المراه

ولا دوع السه مرا وراب مي حادر ممال من را المراد ورا الرور والسيالوء الكام بيسرا عيرد دول و المراد و المراد المرد المراد كلة الحق وما ولم راد والمرد المرد المر

و ومها بالمالمسين ) وهو علم الرف الرين الرين الرين المراب الما الما المال المال المال المال المال المال فها تم رتاب مكم اوه سم او حكمها وماسا بدرنا يحما وما موحم مصما و ديم اه مما و ومقيدها ومحملها ومدما وحاش المرامي دودرسا ووعدا ممرما ممها ماملها وعبرها وتال او حال النسطر حي دا حوكا النبي البطاء ال وه وال واحكامها الاهرادة والكررون والكررون والهالي المركب عدرون ال مقوابا علم ہے وقوانا سے ، قد میں ایا ہے کا سے دیا ا ومدلولاً بها ای بدلولات تاله الاسال بر ممایا انع التی اسم ۱۱۱ و هد وقواما واحكامها الافراسية والبركانة للسمان بالأسفي رايا حو والسال والادبع هفه ال ومعاسها الى محدل علهما حال الدال سمل وداله المعد وماداله ما أو ور البركيب قد ه تصبي بطاهره شدا و يصد عن حلي الله عاده وعمل عل عمره و عو الحار وقواسا وتمال دلائ سو مل معرف الديم وسام اروب ويوصي عامم ف الرال و محوداات وقال الرركي السمير لم يسهم بدك ابد الراب على عمد ديلي الا عاما وسلم و بيان معانيه راستحراج احكامه وحَدَمه والله ماداه الها من لم ا ما واا حو والتصريف وعلماا مان واصوا، انسا و اعراآت و يُو اح الى مدر اساب الرول واللم والمسوم كدا في الا عال فروصونه الرآن والما وحه الحاحه اله فقيال منهم الم ال من العلوم ال الله بدالي الما حاطب حامه عا هيمو ، ولمال ارسل كل رسول السال قومه وارل كتابه على التهم واثا اح ي اني التسير الاسدين كر لعد نقر بر قعد وهي انكل من وصع من البنمر كتابا فاعما وصمه ليفهم بداته من عير شرح واعا احيح الى

وما الدها يحمل الآية عراج الله لألا الله والما على مدور المالم ما لما المالة العالى العروا حقاقاً وسالاً قال شالاً وسير دا وقبل أناء وقال وقال ما ودر مالك وویل اسے ا، ومرصی وکل دلا۔ ائم والآ، عمل دایا الله الله الله الله الله والرع فمحطور لا ، وول الحاهاي مل أران ا واصر ووا الرار الدر الما ما ما على وفاطمة الرح مرد الماؤه والرحد وبي الحرم الما على وفاطمة الرح مرد الماؤه والرحد وبي الحرم الماء على وفاطمة الرحم وبدا الماؤه والرحم وبيا الماؤه والرحم والماؤه والرحم والماؤه والمرحم والماؤه والمرحم والماؤه والمرحم والمرح والما كان الصوفة في الرآل راسي سسدي وله الرابي عدد الرابي سواسا طواهرها والعدول عما الي ه مان ديما ١١ ل الماور - المري الما المر حد سمي الملاحد ماطيه لارعام ال الاحرام المس على طهادي الم معدد ال لا يعرفها الا العلم وقسيدهم بدلك في المربعة فالحد بادا يحس الم الما يا الم من ال النصوص لمسروه على طوامر عارهم دال فيا الله مه ا ، دمان مكمد على ارباب السلوك و عكى العلمق عمل من المه اهر الدراد و ومن ما الا ان و عمل العرفان ، فان على فال وسنوان ا ، سال الد ١٠٠ وسنل من ا مر و مل ١٥ ل حرف حد وا كل حد معلع عاداما العروالدال فر معال او م احاط الله ادا عن عن ناطها وسي على طاه هما رميت على مما ا، وا، ل اس الله ل ، ا قوم والها قوم سيملو ، أنا عله أن وسعود عيرًا رسم منا ، اربط ما ا ر بالله ما أو لمها والرابع ود الله ما ل الله ما الله عن الأم الماسية وما ، مم د ساء عد الله الله الد الله الد ، د . د الم الماسية وخورهم أن يعملوا كدان والمدان والمدان الدار المحمد مر معما بها الماليا الطاعر و ده اما دسمه من الأجرار الم الرج الماد المابي ومعي المال ولكل حرق حدد اي من ما اراد من ما در ايم حكم عدد ار من الواد والعمات ومعى قوله ١ كل حد مدا الماسم من العام والاحدام سع د-مه الى معرضه ويوقب على الماد وآيان ، حده ، ا وا م والعقام أمام سده فالآخرة عد الحاراة وظال الم مم الله والمالي المهم والمدام الم ما ل والحرام والماع الاسراف على الوحدة الرسد ال حدياء الم على أيه مدر الرب ويم هذا بدل على ، أن ن ويم المعد عرار عالا . ما مان المول من وام ا مدر ليس ماني الادراك در اللهل المروالا معه يه العراله يدا في ما مواجع الماس ثم بعد دلك ناسع النهم والا اساط ولا جود الهاوا، ورحد السير الناهل كل لا ا مه اولا الا مطمع في الوحدول إلى الماملي و ل و كام الد اهر عدا كاله لد تما و وم في الا تقال وال شئد اريده يارسع اله

ى روس الم علم العراءة ) وهو علم يحث فيه عركيه المسق بالعاط الدرآل ، وموسوسه العرآل من حيث الله كيم يقره »

ا رو و ا سرد، سدع سونه الماما محمع المال الدويه شا او ، د مراد و د دامرو - طاور طك المالي الدقيمه ومن هما نار مريد من ريد الله من على الراد من مرج عيره له ، وناسيها المصالة امس و موات ، ید و درا اد مل وسوسها او لا ما من علم آخر فرحمام اشار - ال مد وص مال الدا مال عام كا في الحار والاسراة ود الا الماسي الماسي والماسي والماسي ما ١٠٠ م ١٠ م ١٠ و ١ ١١ أ او حدف المهم وعير دلك وحت المدينة ي المحمد من مدير مسول الماس آن الماس للسال على ت ده اسم ما مر ما و جامه طو مر واحكامه اما دقائق ماطه فا ما كانت نظهر الهم والمرو و و و و و الهم المرات و و و و و و الهم المارك و المواد م، ما المام ما مدر الني صلى الله عاله وسلم بالسرك وا سل ، ا برد ما و ما سأوا معام السلو والسلام وعي ع - ا م ما دير ما ا مع ا مع ا كاء السواهل المسور الم ما ارك ا حكام اللعم امير علم ٩ بي حام احدال ٥ وادا فه فلا حق قال الله لعالي يؤن الحكمة مَن عَمَا الله من رايرًا أَنَّم الله الله حيرًا لا رال وقاله الإسترساني شرفه من وحولاً احد می به اموسم به ادرموم و م کالا د الدی هویا و بح کل که و بعدل کل \* إلى ١٠١٧ ما م م م م دل الهير م المحسدام بالعرود اولتي والوسول ال ا داد السم ال على عد السوى والله حيد شدد الله على كل كال دى روزر، فالدور أن الل يعدر الراد على لحور الكل احد الدس فيه فصال المحود المراب م المراب وأن كان علما الساماء عا في مهروا ا ١ مه ١١ مه ١١ مه ١٠ ١ ١ ١٠ من اله الألى المهور ال ما وه ي على الى ل ۱۰۰ مه به مر سام حدر مدیر من کال خادما الداوم الي شوام مريه والأساماق والمال والأساماق والمالي والمالي و النام و مرادر السائل الفي الأن الهي ما مراآت و معلى و و موا و الدرا الما والدرامية ووي الدراء و المراجع المراجع والمستروع المراجع ف أبه من الله أو السه و الحسر النابات البران بها و أنام بالوطة وهو اللم تهران الله والى من ما علم واله الإشارة على بدول ما سلم اوريا الله مالي مد ماللهم ما وقال النعوى وا كواسي وسيره المأويل وهو صرف الآنة الى سبي موافق أسا قرانها

and the continuity ولاسود هر در الممال في شعفال معرفي المالي المالية والرما سالمي عليا الدائي جوي وسوادي داري اسل اللين وقو كول الرام ما له الما الما يا المار المار المارية مل بدیاه جا ۱۱ د سه اواد سوله اید اید ۱۱۰ یا هو ده یا و و و ایران استان و ه کوان اسوا سه دا چه و ، داه د د یا دادی و د د ی معردال ای یا در درو فشنانه دره د فالا مال سال در یا د كورا سلما المرا المراي الما الله من الما من را ومداد الما داران العن العرب وريد المالية ما والمارة في يا بوهرس عام المولية المد عريد مع دعي يدمي عيده الم الواعد المد ود الل المال دل معیان اموی ای میوی اسداه و سد ده و مدن شاه از مهم بعنودانه وويم لأم والأحم الداد ما حراك أورا الدلاد الما وم سور معلووانا فالدام وهو السول العرو معيات التاليل في البيالة الماهي المعيل إيامين المحروسي مرا حديث ما ما الله الله الله الله الله الله المالة الله المالة الله الله المالة ومن عه مل و الدول الدول الذا من درمردا الله مد في الأسدال من الالمدال من الالمدال من الالمدال من الالمدال من الالمدال من المناس الالمدال المناس المنا الاحكام أو مراياه في تأسب المساس من معره احمات الرافي أو الماسات الدايدة في حواللهم شدح تحسير المعول واما مريد العاوال ما ورواحم بالقوالدان بوصل مه ال ااهه على وحدار في والم ما المراء في الله الله الله الكون احدي ما من الله ال على مسائل المعه والمرار وسأل الوصل المراسال لاح ساح بالس العهال هو المتاسر من الباء اسام ومن وصفه الوال بالوسيل فسرح المباري كمواءا العراسة والكلام الد يوسل سواء العراب الي معرفة الرافاط مأ يده يارا با على العالى الوصعية وتواسفه دلك بدين من المال يحتم من الكتاب والسب والحار وكدا يتوسل تقواعد الكرم الى ثهر الكمات والمه ووجوب صدفهما و مهال ماك الى الفته وكما حرح علم المسال إدا ودل ماء في مثل له على حمله في حمله الى نعين مقاعدار المفر با ألا الى و سو به المدى هو حكم شرعي فا لا مجمي وكدا حراج المنطق اد لا توصل تقواءده الى العده يوصا قريا تتعيا واديد اله ال العده وعبره على السويه والمحتبق في عدا المقاء أن الأسان لم محلق عنّا ولم يرك سدي بل أملق أكل من أعماله حكم من قبل الشمار . منوط ما لمان يختصه ليستسط منه عبد اطاحِه ويفساس 8 4 Th ( leb ) (4)

٥٠٠ د ا من و د ر الماء و د د روالا فار الساسلي ما في عن الداولة - يا ي ي الدوارا در رالأ الر الإطارة الأيل الما عال من الرحم المراحم على والمراجم على والمراجم المراجم المراجم المراجم المراجم المراجم المراجم المراجم المراجم المرور الله الما المراب المعالم المواله علم المودوا الر الما الما المرف ما المالمراد فهو عرف و ها المع وهوار حيده أرارا فرشد بده وهداره الممهور ومعوي وحرال يرارات الرائب والهاء بالمالية المال المائم فها فأعلم وأأسم بيون علماني صرر بالمعاد الهيئ الأنفس بالله المعادات الأراتيان بي مرسوح السر به والدالة و ويه والمد المراح اللي وموار عالت رصيق الدو مسل الله ابد يحيا سها هه الشيهات و علم احمد وهي احراد ا به مده به به الأساس وی ال در الدی والدر localisant states in a "la "la "la juace t in this paper of a so pelate in a ب در می در در از در از در از در از در او در از در او در از در او در از د با السامل من ما ما الباسل الألمة في الأولى والتي يروي والتي يروي والتي Lawrence of Market and the second of the second المعاور في عليه المن اليواد المحاجه المواد المرايد and a second of the second of and is the second of the second of ريباه المناجيء المواثين المناجير المراجي المناج والراج المناج يمكن همج المالي ويد العراج سأق الأرام المالية الأرامية المرافعة الوراء أو الماسة الراما أو الأرامية على التسويس ومديد بها بالديدا الأسامة فاحدج أبي الراسما فتحاف والوالا لاستراره

الحال الداس عما المدا تهما تهما موالد من الإسلام وها معوم تحد الدائس الكراب د الزيراد مم احالها أما د داامر المي وحود المهارس وعدووا وحول ركب ادان و المحمد لي المحادث ن الأول هَذا عدا الحكم داب و به مكم دا ناء و وق عا، هد اله به العل صدادر می مکات هذا شابه و دو ادامه ارسی باامه مو جمعی در ۱۱ ایم مرمد س شوب درا الحک قال درا درایدانه ام احواد مری ، آی و دو روا او کی احم موصوف بالمسال الدكور ويدار من وله البيال الوسوف مرو بال دم ما الله يا الأحيرة من مسال أصول أسه أو طريق المنزم، هام الأوحاء مان موصوف إلى السفال دال على حكم موسوف م ما حديث ، در به المام الكه وحدا مساري الموصوف الم العلم ال حميع الم الماه مدامه الله الماسالة مالم كور عوا ا معى الوصل القريب المدكور واداعلم ال مع مسال الاسول واحمد الى فواكن حکمهکدا یدل علی موته دیال آ ۱ ه پو ناسه او هما ه حمد دایل کما دال علی حکم کما يات دلك الحكم علم اله عد ل هدرا العم عن الأرن السراح والاحدكم التمايين من حیث ان الاهیلی مده به ماه ۱۱۱۰ ما بالون والماحث ال ترجع ال آن الاولی مناح للثانية تعصها ناشه، من الادة و عسوا عن الاحكاء فوصور عدا العلم هو الادلة السرع، والاحكام الرحدة وم من الموارس الد" م الادما السرعة وهي أثرا بها المحكم وعي العوارس الدائية الزحبُ و هي " وما حلك الأدله وان شأب رياد الحقيق فارجع الى الوصيح واالمونر.

ر ومها سلم ااسه به واسمى هو وعلم السول ااسته الم الدراية ايسا على ما فى مع السلوك وهو معرفة النفس مانها وما علما عدد الله على الدراية اليساد المعرفة ادواك الحرثيات على دايل فعصر ما السايد قال اعتق الماراي الديد الامير في تسدر المعرفة ما لا دلاية على السالا لا المة ولا اسعالاها وقوله مانها وما علم الله عكم ال دار به ما به علم الماسيد وما يسمر وما يسمر وبه في الآخرة على المالام الاسماع وحسى العمر وفي المعيد بالاحروى احدار عما مقع به اله متصم وبه في الديا من اللدات والآلام والمشعر مهدا المتقيد شهرد ال علم المهد به من العلوم الدياية فان ازيد مهما الثوات والمتقداب فاعلم ال ما يأى به المكلف الما واحد الو معدود او مساح الو مكروه كراهة تهريه الو تحريم الوحرام فهده سه واكل واحد طرفان طرف العمل وطرف الترك عليه والدق لا يشاب ولا يماقي عليه ولا بدخل في شي من القسمين ، وان اديد با نعم عليه والداقي لا يشاب ولا يماقي عليه فلا بلحل في شي من القسمين ، وان اديد با نعم عليه والداقي لا يشاب ولا يماقي عليه فلا بلحل في شي من القسمين ، وان اديد با نعم عليه والداقي لا يشاب ولا يماقي عليه فلا بلحل في شي من القسمين ، وان اديد با نعم عليه والداقي لا يشاب ولا يماقي عليه والا بلحل في شي من القسمين ، وان اديد با نعم

و المراد عن الحرثيات ومصاب فصاما موصوعام العمال ا ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، و المعدل و موا العلم ما الحاصل من ملك الادلة و ١٠١٠، إلى والأحكام دوحدوا الادله راحمة الى الكاب ، ١ ، ١ ، و١، ٢ ، ١٠ كام ، احمة الى الوحور والمدر والحرمه والكراهة ه الاحد من عبر الله على الأدلة على الأحكام احالا من عبر الطر - الله الله على المراء الله و سال طروه وسرائطه سوصل مكل من ملك القصايا الما المد مر ما الاسام امريد عن اداما فصطوهما ودونوها واصافوا الما مر الواعل ولدمما و سال وحالافات ومايلي مها وسموا اللم مها اصول الفقه السار عاد من المه الداي سوسل ما الى الفته وللط القواعد مشعر لقيد الاحداد الما قي احرار عن علم الحلاق والحدل قاله وال شمل على القواعد ا او مد اند ار، الله الكن لا على و عا المتعقيق لى العرض منه الرام الحصم . ولفائل ال ہ م کوں قواما ہ ما ہوصل نہ الی السہ توصیار قریباً بل انما پتوصل نہا الی محساہطة ١- كم الما ط او مصاحه و ساله الى السه وعديره على السوية قال الحدلي اما محيب عمم ودما الم معرس بدم وسمعا الا أن الصهاء اكثروا فيه من مسائل الفقه و سوا ـ تنه عا إلى يتوه الله احداد الالعقه ، ثم اعلم الالموصل مها الى الفقه اعا هو ا " يسر المقه هو المم بالاحكام من الأرلة وليس دليل المعلد مها فلدا لم يدكر مساحت السلا والا اله في أ ما المه واها من دكرها فقد صرح بان البحث عهما ايما وقع من مهم كويه مثا ١١ الرم بال ميه العاسما سروان اصول الفقه لقب للعلم المحصوص لا عامه الى اصاه العلم اليه الا ال يعدد ريادة بيال وتوصيح كشحر الاراك ، وفيارشاد التاك لد ناشي ع شمس ال ب الدول الدم علم يتعرف منه نقر لر مطال الاحكام النسرعية العمله وطرق الماسلها ومواد عدرا والتصراحها بالنظر التهي ، وموصدوعه الادلة ١ - , - ، والاحكام ، نوسر - ال كل - ال مو الادل الشرعية اعا يات به الحكم اداكال مشتملا عني "مراتبة ودود محصوصة فالعصرة الكاية المدكورة اعا تصدق كايه ادا اشتملت على هذه الشرائد والتمور فالملم ملااح ، المعاقه مهده اشترائط والقيود يكون علما نتلك ا بيسة الكتابه همكون الله الماحث مو مد الل اصول النقه ، هذا النظر الى الدليل واما ما عار الى المداول وهو احكم فال التعديه المدكورة الما يمكن اداماكلية ادا عرف الواع المكم وان اي نوع من الاحكام ثات بدي نوع من الأدلة مجموصية ثابنة من الحكم - أكون هذا اشي علة لداك اشي فان هذا الحكم لا يكن السام بالقيناس . ثم الماحث التعامه بالمحكوم به وهو قبل المكاعب ككونه عسادة او عقو به ونحو دلك مميا يسيدوج

للمستاي في الراب والساو والمال المائي في المالي والراب حرر در این د این و مینه و دم دا در مراه والبراد الدالم السيد ولا مع ما ما ر اسه که در مرحی ایا در در در در در در در دار و است عارمی الأران او مقدر و فور ایا در در در در در در دارد ورسیار ا اور ۱۱ و ۱۱ و ۱۱ د و ایروای ۱ مود و ۱ د د د ال العلم و عادال إلى بي و العدد عدد و الالا عاد الشاوي حملوال داو له رسيد الاحتاد الماسي المراد حيد -الدادات او بامر ۱۱ د او من او ال حال ما ادا ميل مي ا و اف ال در ماء موج باعبار الرك وعي اللك والورعبار الرياس معرب معمها بالكراماعا الاطال في الراد المرار عالم فيرجع في المصلي بالروس ومود وعلا عل المكالب من -- ر الرحوب والدن واحل وا- رما و حداد طاله والفدار وقال موصفوعه اعم من الله دن و له الراب سار و وب السلم من و سائل والس موصوعه النعل رقال دا راح إلى الم صال الدال العدوة المن الله الرقب كا ال فوالهم المر مد مد مد الم الوسوديد مد الما ود له المكانب يس اويله حلى على روصول الدين الدين المن والتي مام واعم المعل الولى هكدان الناوم يه مدس ار رماند المرارك و المدور ارس وعرده الحادمي عدايا ارول اوات والداوه ما ريس لاوله من العلوم الدمه

معمها علم الرائص وهو من من من من من من المد واور وموسوما قسم الرائص وهو من من المد والمد و المد و ا

ومها علمانسلوك وهو معرفة المدس والها وما الموسال حلى الوحداميات على ماعيمة وله المحدا و المدى الم السول والمرف الملوم علم الحقائق والم المرف المرف الملوم علم الحقائق والمرف المرف والمرف المرف الملوم علم الحقائق والمرف والمرف والمرف والمرف والمرف والمرف والمرف المرف والمرف و

الما ، ر ۱۰۰۰ و عكى ال را المام والمكروه محريما ورد ما ما ، ما ما اه احد مرد الحرام والمكروه مح عا مما محت علمها مه ده اه را ها الدكروه الحر عا حارجا عن العسمان و عكن ال ر ، ، ، ، ، ، ، ، ، . . ، ، الاسام ادا عرف هدا و لمل ل ٥٠٠ ، ١٠٠ من ١٩ من الها وما عام ا تاول الاعتقاديات و و - الله على الله الله الله الما والماكات المسالية والعمليات ا ومه - ا ، مه ا مرد ما لها وما عا من الاعقاديات هي علم اكد م مده ، الم و و ع من الو الدايات على الاحلاق والتصوف كالرهد واجه وارد او به االه في العداول و صور الله ومعرفه ما لها وما علما من ا ممدات على ووله مالها وما علم ا وال ا ، ، من الأقسم ا المراد والم حسد وح اعالم يرد مد الله عراد مور أي اصلى المه على العلم ما لها وما علمها سمواء كالعمل الدورات اواه الاالمما والممي الكلام فتها اكبر ودكر الامام حرال ۱ ۱ ، ، و قرا ، ۱ م محموه بدل الفراوي والوقوف على دلائلها ر - الها والم الله و الم الرول الم الما على الآحرة ومعرفه دقائق آفات الموس والاحازم من الأحرد وحشار الديما ولدا دل الدد مو الراهد في الديما الرامة في الاحرة المدر مدية الداوم بي عداد ومه الورع الكاف عن اعراس المامي عن العوال الدامي العدام والدل الاحكام السرعة العملية من ادلما العصيلة والمرادية له اله والمهدال والمال المله و سديه و سرها درور فالعقه عداره عن اتها بي مساياً " يه ا عما كه العمال مديمًا ماملا من الادلة المصيلية الي است في ا ح ما اله اله اله الوعي الدله الأربعة الكان والسه والاجاع والقياس اعظم ال معنق أأند لمد حكم أو غير حكم والحكم أما ما حود من السرع أولا والمأحود من أسر إما الله عال كيد عمل أولا والعمل اما ال يكون العلم حاسلا من دليله العصل الآل سومًا مه الملم أولا وأمرًا المملق عمد الاحكام الشرير العملية الحاصلة من الأدلة هو الممه حجرے لم عن الاحكام من الدوات والصفات و بالاحكام العير المدَّم و من اشرع مل من الدال الدر من العالم عاب أو من الحس كالعلم مان الساد محرنه او من او درم والاستطلاح عالم الدامانان مرفوع ، وحرح العلم الاحكام البرامة العاريّ المدياه بالأرسادية والاساية الكون الاحماع همه والايمان له واجباء وحرح عم الله لعالى وعلم جرئيل ومم الرسول عليه الصلوة والسلام وكذا علم المقله لابه المهو ارا فارا ه مو سامو ا اور وا دا او د الال ا کره ماحداً کے ہے۔ ور طوق ان ادہ اسروا کے ٹی اسریا کے دور عاله سفال المنافي على عادرو من الم الجاموات الأسم من بي تول 11 ال الراو الما والمراد شوا الحرار من الله الراب عاد مر بالله و مراب المرح مر عال المحمر و المحمدا في أر ساب ال المنهم المراسم ما الرا فا مار كالحالق ولاق البه كالل المرار بالماوم الي الدين والحال الأيدال بالمر والهندسة فان الحواما من مراحد كالمال عد يارت على وحدي إ فادا ارید ان شامل سرم سرن شهدوس مل و ۱۰ م م ما اما سا الراحكام رسد تسحوح مو لله التواعد كند اثر الدن عن من أصو بهذا أ فيم الدار دارات الآن وال من المعلوم إلى السحهوا، يأد لد الأيسو معرفها الله و الهد و ال ما الما الهاموسية إلى مناحد الرئ بال لهمي الم المسال مادي المدل الله و "مر بها على الما المناحب وإما الـ٩ كار الحريُّر الواء، في ان احجج فات ب الهاد " مدا بالمعرف الداء -ة له العريب دوري ال معره طرق الأكتساب حرامه إا طبي وتووب شتته على معرفة طرق الأكان الم فلوكات معرفتها والمتدارة من الدهاقي وفات ما وارم الدور ، وا داب نان حرة المطق هو الهل الملين الكرو وشراسها الله شرع ما العام ما والدامحسوسة وهددا هوالدي حمل مد أرا من المصر والمسعر على الماسد ممال الله في الراك الحرثيبات م هذا العواب مشمل على المال الارام الم عاديدهي الواس تمدل هدا المن وعيره كان الماده امن منهم في سنها حمل المورا ولا سير شمًّا مه ١٠١١ الأنان مصم الها ما محصله وماد به موانا به معرف طرق الأحمال استاره الي السورد لأنه الحصص لها اي لامواس ما ملي وقد ارير اسا الي احله الدياد الامرام و مو المارف سلك الطرق الحرثية المفاد العالم الله المواين المدرد الأها وقواسا تعد الالعرمس العاط اشارة الى العلم العائيه، اعلم أن المعمق من العلوم الآله لأن المتصور منه تحد لي المجهول من المعلوم ولدا قبل المرص من بدوله الدوم حكم و فيو في هسيه در متسود ولدا قل المطق آله قاويه لدائم مراعاما المهل عن الحمأ في اسكر فالا ال مرله احاس والمماوسه عمرله السصل تحرح الآلات الحرثيا لارناب السالع وقولا تعصم مراعامها الج محرب العاوم القاوير الى لا يعلم مراعها عن العلال في المكر بل في المقد ال كالعلوم العرابية ، الموضوع أقيل موضوعة المصورات والصديقيات أي المعلومات العبسوري والصديقة لان محت المعلمي عن اعراصها الداية . ٥ - يحد عن السورات من حيث انها توصل الى تصور محه إلى ايصالا قر ما أي الا وأسعة كالحد والرسم أوايسالا لعيداً أكمومها كلية وسريه وداتية وعرصية ومحوها فال محرد امن من هده الامور لايوسل الى الصوو

عاراً ا بن اار لك الى علم الحُماتي ومع في شر لا ساحل له وهو اي علم الحصائق علم الملوب وعنر المعارب وعد الرسرار و نقال له عم الاشارة ، وفي موضع آخر منه مشاخ كال اهل باطن مدر مار ما ما العد الرصال علم معراف وتوحيد وقله وشرائع لارم است كه عم آفاد، هم ومعرف آن و علم رياضت ومكائد شيطان و هس و سالي احترار آن سامورد وأس را علم حكمت كور د ما چور اهس مانك بر واحباب استقامت يافت وطع وى صاله کشر، و دراب سدای مردب مت و تم من کرددمرو برا مراه به حواطن و تطهیر سرائر والهارا علم معره ـ كولاد ومراة أحواط آستكه همه ارحق الديشا وسوالمه هه حواصر محق مصول دائر الرامين ارماسوي التعالي وتطهير سرائر آساشدكه مراورا ومولد اره چری که مر اور ایاد با سه ن عنم معرفت وست دهد مکی توسکه لعلم مكاشفه ومماهده رسد والرزاع اشارب كولمد أشفى وموسوعه الحلاق النفس الته رفة عن عوارضها الد ، ماز حد الدسا و الواهم حد الأسيا راس كل حطية حلق من اسلاق ا سر حكم عا ا كوره الن الحطاما ورام. إحلاق الردياء ا في سصرو السايا الدين وألما الحيال في قولهم العمل الدينا رأس السنات وعرصه الجنرب والوصول الي المعال عال در سم المولد مي ارد اي - بي چور متسامات ومهم مردم محتاف شد وحد ترت وسنات پناه عاما المما والدياره فرمود الله شي معاس الأياء امريا ان كلم الساس على قدر لده ابه لا درم صوفته لدير كرده الدوم لما ، حوش الدر على سود الماس سهادي والسائلا- كرديد ويدن المساط بصالح اشتارت كرديد باهركه حداويد مقام زفهم ود درياهت وهركري كه أأعل ود براف

## مز العادم الحصمة :

هى العلوم الى لامعير أمير المال والارمال كدا ركر السيد السد في حواشي شرح المطالع ودالت كدام الكلام الد حميع الاماء عليهم السلام كانوا متقفين في الاعتقاديات وكدام المنطق وبعض انواع الحكم، وعلم الفيه ليس مها لوقوع العير فيه بالمست

(علم المعلق) ويدمى علم المترال ادمه نورل الحجيج والبراهين ، وكال الوعلى للسدية حارم العلوم اد ايس مقصودا سفسه مل هو وسرلة الى العلوم فهو كحادم لها ، والولصر يسميه رئيس العدلوم لهاد حكمه نها وكول رئيسا حاكما عليها ، وا ما سمى المنطق لال العطق يطلق على الاهط وعلى ادراك الكايمات وعلى الهس الماطه ولما كال هدا الهل يقوى الأول ولسلك بالثاني مسلك السداد و مجصل لسدة كالات الشاك اشتقله اسم مه وهو المعلق . وهمو علم تقواس تعدد معرفه طرق الانتقال من المعسلومات الى المحهولات وشرائطها مجيث لايعرص العلط في الفكر ، فالقانون عبي سانه في محله ، والمعلومات تذاول

الطرالي الموء لا ايمل من الموحد ال الماء الما الدوار الي مار من عير المطفي كرمى من سي رام والاسدر المي مع مرااواول ورا بمال اكه يمكمه استدراكه مرصه على الموال المدر رصه و رد ال تهديب الاحلاق و نقويم المكر معص العاوم الربات من المرب واسمات الما الأول ملما قال الفراط الدي الدي ليس م كلا مددو الما مدمرا ووطاء الا ي ا الدين لم يهدنوا الملانهم ادا شرة وافي المان ساكه به العمال وأمر صوره م ال الحمال واهوا أن يكونوا مع الماء، ويعلدوا بل الساء معملوا المعمال ١١ المر والمعرال الطاهره من البدائع الى وردت مها السراع رور آ امم وا أن حد الا ام م راما النابي فلستأس طساتهم إلى البرسال الله مرا في رح ادراق المرات المعمر الما المعمر ومدونه ارسطو ، واما القسمة فاعلم أن المطبي أن ين بالموسد لي أن السهر و لد مي قولا شارحاً ومعرفاً واما ناطر في الموسل إلى الصايق و السمي حيد والمقر في اله ويا اما في مقدماته وهو باب الساعوحي واما في بسمه وهو ب الحريدات وكدلك المسر في لمحلحة أما فيما يتوقف عليمه وهو ناب اره ا اس وهو نابه أا صحاباً واحدكا بها واما في نفسها باعتبار الصورة وهو بات الفياس او باء از الماد، وحمو بات من انواب الترابات الحمس لانه أن أوقع طمنا مهو أعلما ماويقيه فهم أأره أن والأفر أثم أيا عموم الاعتراف والسلم فهو الحدل والا ورو المعالمة واه السمر علا يوم سبه يتا واكمي لافادته الحبيل الحاري محرى الصداق مو حب الله مثر في الدير فيسا الراديما مد في الموصل الى التصديق ، وريما يهم الم باب الألد ما تسجم ل الأقراب، ، م د له ما مها مقصوده بالدات وواحد بالعرص

(علم الحكمة ) له تعريفات مقيل هو به ناحب عن احوال اعال الموحودات على ماهي عليه في هس الامن شدر الطباقة الشر له وليف على متعلق عنوله ناحب والبحث عن احوال الموحودات الله على الحارجية عمل ناك الاحوال على الموحودات على المارحية عمل ناك الاحوال الموحودات على الموحودات على وحمه هي اي احدال الموحودات على الموجودات عليه اي على دلك الوحه من الاشتاب والسلم والكله والحرية في هس الامن وقوله هدر الطالبة الشرية متعلق ايضا هوله ماحث لكن بعد اعتار هيده هوله على ماهي عليه يعني ما حمده الانسائل المحالمة له من الامن المدواة الحيد تمامه في الماشيل المحالمة له من الامن المدواة الحيد تمامه في الماشيل المحالمة له من الامن المدواة الحيد تمامه في الموجودات الحيد مولي الموجودات الحيد من ولي الموجودات المحالية في التعريف لا يشتمل الملوم التصورية قلت هذا على دأى الاكثر بي القائلين نامها ليست داحلة في الحكمة ، وقيل المراد بالاحوال المدادي فقط وهي التي متوقف عليها ليست داحلة في الحكمة ، وقيل المراد بالاحوال المدادي فقط وهي التي متوقف عليها ليست داحلة في الحكمة ، وقيل المراد بالاحوال المدادي فقط وهي التي متوقف عليها ليست داحلة في الحكمة ، وقيل المراد بالاحوال المدادي فقط وهي التي متوقف عليها ليست داحلة في الحكمة ، وقيل المراد بالاحوال المدادي فقط وهي التي متوقف عليها ليست داحلة في الحكمة ، وقيل المراد بالاحوال المدادي فقط وهي التي متوقف عليها ليست داحلة في المدادي التعريف التي المراد بالاحوال المدادي فقط وهي التي متوقف عليها ليست داخلة في المدادي التعريف التي الموادية في المدادية ف

م مسم ا م آمر مدل م م حد اور م و خد ب الصده ال مو حر ام ا توصل ان سيق - و ـ اسالا قر ماكة اس والاسسراء والد ل اوبد ما لكوم ا تسه وعكس مديد ومعا وما ورم الين سميم لا يوصل الى المصديق و سمى عن التصورات من حسد ایا بودل ای المدن ادر الا العد ککوم ا مودوعات و محمولات ولاحفاء فی ال ايمال العمو ال والسد سال المالد قريا او اعيدا من العوارس الدامية لمها وكون هي موسوع المس وده اهل المحتيق الي أن موسوعه المعمولات الاساسة الا من - ب امر المراق في المراولا من حيث الما موحودة في الدهن فان دلك وطيقة واسر الله من حر امرا تولى الى المه ل او المون الم المع في الإيصال فان المفهوم الكلي أدا و حد في الدمن وه، بي الى ماهر من الحرثيات واعداد دحولا في ما هيام ا يعرض ١ اله اتر و الديار حروحه عهدا العرصية ولاستار كوله عس ماهامها الوعية وما عرص الله عدس ماء الراح للف امراده وقصل ماعتمار آحر وكدلك ها عرب له العرب اما حاصه او عرص عام ماعسار ين محمامين وادا ركت الداتيمات والمرحيات أما ممررة أو مم أمنا على و حوه شرامه عرص لدلك المرك الحدية والرسمية. ولا شك ال عدد المعادي احى كون المعهوم الكلي داتما او عرصدا او نوعا و يحو دلك يسب من الموحودات الحارب بل هي نما يعرص للطائع الكايد ادا وحدت في الادهال ورَ الْحَالُ فَي كُونَ اللَّهِ مِعْلَمُ أَوْ يُسْرِطُ وَكُونَ الْحَجَّةُ قِيامًا أَوْ اسْتَقْرَارُ أَوْ يُمَّيلًا فَأَمِّرا للمرهبا عوارس تعرب الماام الاسب الحرثيه في الادهان أما وحدهما أو مأجودة مع عيرها فني أي الممنولات السالية موضوع المنطق ، ويتب المعلمي عن المعلولات الثالية وما المدها من المراب فالمرسا موارس دانيا للمعقولات الشائية عالفصة ملا معقول ثان يسب عن اغسمامها وتسافه با والعكامها والتاحها ادا ركت بعصها مع بعص فالانعكاس والارتاج والا مد ام والماعم ومتولات واحد في الدرحة الثالية من المعقل وادا حكم على احد الافس أم أو أحد الم العصير مسلا ق الماحد، المعلقية وي كان دلك اأشي في الدر مة الرائم من الممل وعلى هذا النياس ، وقيل موضوعه الالفاط من حيب انها تدل على المماى وهو ادس است يح لان نظر المطبي ليس الا في المعالي ورعانه حاس الاحد الما هي ماله ومن اعلى أن العرص من المعلم الميد بين الصدق والكدب في الأقوال والحي والنمرق الافعياء والحق والنامل في الاعتقبادات ، ومدينه المدر، على تحصيل العلوم العذرية والمماية واما شرفه فهو أن بعسم فرس وهو البرهمال لا به الكميل السات و بمسمه على وهو ما سرى البرهمال من اقسمام القياس لانه للحطاب مع العير ومن الله المطع فهو على درحمة من سمائر العلوم ومن طلب العلوم الغير المتسقة وهي ما لا يؤمن وبها من العلط ولا يعلم المنطق فهو كالحب اللمل وكرامد العين لا يقدر على

العلوية والسفلية من حيث مقادرها رحركام، وارساسا الانه من الناوا اصدر التعريب على علم السول مع امم لا تطامون أن أم يركر والراكر الراكر على وأى من يأت العوس الناطق الها وكون الله والكوك من ورون له قال هدا التعريف لحكمة الشركا عرب ار دول حريب الما يا مني الله و يحاب ايصا عن الاحير بان هذا الريف على رئي من لا م ب الموس الراصة اله ان قيل يصدق المعرف على العلم بالاحوال الحريُّر المنعاء بالاستان المرياه ريا فالم ال المراد بالاحوال ماله دحل في استكمال الدس رسده الاحوال ايسد كه لك او المراد ما يعتد له من الأحوال ، ثم المراد من الأحوال حميم ما أن لاوسيدا الله العرب او العص المعلى المعتد به مع القدر، على العلم بأا الى بقدر الداله، على ما هو شال مه و العلوم المدوة ، فحاصل العريف على عدر شمواه ناملوم الدود الدار ا- معا د معان محمد حوال الموحدودات العيدية المكملة للمس محد، ما يمان أو العمدية أحسا له تصوريا او تصـ ديقيا محتــاما الى الـ سه او سلريا على وحه ٧٠٠ون الموحودات واحوانها على دلك الوحه في الواقع لا بالوصع والاعتسار نقدر النّاء، الشمرية من أو ساط أا ياس وصير مآل همدا العريف وما قيل ال الحكما علم ناسيار ااو-ودات واحوا لهما على ما هي عليه في نفس الامر نقدر الطاقة البسرية وأحدا وادا قالا بعدم شمولا العسورات حدف على هذا الحاصدل الهيد الذي به يارم الشمول وه بم من رك فيد الاحواك لشمول العلم النصور والصمديق وترك قيد هي الاس لان المهيد به مستدرك مسان الحكمة علمانعال الموحودات على ماهي علمه هدر العالمة الدريه اعلمامهم الماهوا فيال المطق من العلم ام لا عن قال، انه داس تعلم فادي الاتمامة عدده اد المعكمة عم وس قال بابه علم احتلفوا في انه من الحكمة ام لا أوااسا الون نانه من الحكمة يكمن الاستسلاف يهم نأمه من الحكمة البطرية حميعًا ام لا بل تعديه مرا و تعديه من العملية السالموجود الدهبي قد يكون قدرتها واحتسارما وقد لا يكون كدلك والمالون اله من الحكمة الطرية يمكن الاحتلاف بيهم مانه من اقسامها الثاء ام قسم آخر في احد في تمريفها قيد الاعيان كما في التعريفات المدكورة لم يعده من الحكمة لأن موضوعه المعاولات الثانية التي هي من الموحودات الدهمة ، وانما احد قيد الاعيمان لان كال الانسمان هو ادراك الواحب تعالى والامور المسدة اليه في سلسلته العليه محسب الوحود الاصلى اي الحارحي ولا كمال معتدا مه في ادراك احوال المعدومات واما بحث عها في الحكمة كان على سما لم التمية ، والبحث عن الوحود الدهني نحث عن احوال الاعيان ايصا من حيث انها هل لها نوغ آخر من الوحود اولاً . ومن حمدف قيد الاعيمان فدسال هي عملم ناحوال الموحودات الح عد. من الحكمة النظرية اد لا يحث في المنطق الاعن المعقولات الثانية

السال المورات فالله او دريد او اي والمولاد وال قيل الرام عن المك العل باحوال الاعراس السر السام المت وحود في الحيارج قلب هي موسود، عدالحكماء ولو سلم عدم وحورما والحد عما اسمطرادي او هول الحد عما ق الحة على الموال العرب الذي هو موحود حارسي وأن لم ركن لعص الواعما أو أفراده موجوداً كم تدن في الحبكم" عن الحيوان و أيس أنواعه كالعتباء و تعص أفراسه حر موجود ولا يحرح الحيوال عن الموجودات الحارجة فأمل ولا يردال قيد مامي عايه سي عن قد نفس الأمر لان العلوم العرب علم ناحوال الموجود كالأاماط على وجه كون الموسرد على دلك الوسم ككون اللهط معردا أو مركسا ومحو دلك لكمها است سفى امريه بل باعسار المعبر ووسع الواسع فالابد من تقيده ولا يلوم من عدم كوبرا هس امريت ما الد لروم الكدم أعا ارم و سكم على مسائلها كدال ف هس الامر مع قطع الطرعن العصم وليس كدلك فانهم تحامون بان بعس الالفاط ممرد و بعصها مرك عسب وسع الواصة وهذا الحكم مطابق ليس الامر ملا يكون كادنا ولا يتوهم د مواهدا على عدا في الحكمه لان معي عن الامن هها هو الواقع مع عير ملاحظه الوصع أن قيل قول شدر الطافة أأشر به يحرج علمه تعالى من الحكمة أد علمه فوق طُوقِ البشر فلا يَكُول هو حكما قات عام، تعالى حاصل مع الريادة والله لد يعبد ان هدا المدر مسروري لان الرائد على هذا العدد مسر . او شبال هذا تعريف حكمه المحلوق لا حكمة الحسالي . ثم أنه لا صبر فكون أحكمة أعلى العلوم الدباية وكونه صنادقا على الكارم والفقه اد التجقيق أن الكارم والفقه من الحكمة . قال الحايق الصاراتي أن الحكمة هي الشرائع وهدا لا يبافي ما بكروا من أن الساكين نظر أن أهل البطر والاسا لالاب وطريه اهل الرياصية واختاهدات أن اتعوا مية هم المكتمون والصوفيون والا فهم الحكماء المشائيون والاشرافيون اد لا ارم منه ان لا مكون المتكام والسموفي حكما مل لمايه ما لرم مه آن لا كون حكما مشمائيا واشراقيـا ﴿ آنَ قَالَ فَعَلَى هَٰذَا يُنْفِي أَنْ تَدْكُرُ العلوم ا'شرعية في أنواع الحكمه - قلب لا أمتاع في دلك لكومها شباءلة لأملوم الشرعية محسب المفهوم الا ال الحكمة لما دونها الحكماء الدبن لا يسالون بمحالفه الشرائع الاليق ال لا يعدُّ العلوم الشم عية مرحاً ، وأنصا العلوم الشرعية أشرف العلوم فدكرها على حدد اشارة أي أنها نشر فها نالمة الى حد اكمال كانها منفر در من الحكمه والواعها غير داخلة فها ، ان قيل الحد لا يسدق على علم الحساب الباحث عن العدد الدي ايس بموجود ولا على الهيئة الساحة، عن الدوائر الموهومة . قلت الميدد عندهم قسم من الكم الدي هو موحود عسدهم مع عسد المكلمين لبس من الموحودات والتعريف للحكماء، والبحث عن الدوائر الهيئية من حث الها من المبادي وليست موسوعاتهما لل موسوعها الاجرام

here and all a series of the series كالله الأنون من في أن عال مثر من الأنه الرامي من الدراء الوالة الرام مالاحوال ما لا سرما الاسررا والراد - ي الماد ادر الماد - ادو كالشعاعة والسيمارد الله مي ولي الله إلى والع مديرية هامة والله مدار مها عص مساحد المكتاري كالاسام بال برخا الماوات الامارة ولا بأس كرر الاحدارق المناء برماليد من م حالا ا في و برمو ما في الساسة الماسية و المان عد والمار عن الله والدياس أم المنوا من الحكمة العمل لا قدال الأثيارة في والله بالعادم من السم لا ناسرك عی داخل سالم امال ای مواد اولا براح کو دید دورد امسام لا با اما می معالے محس ماعراده و اسمی مردید، الا - الاق و مدال دراد الله ۱۱۰۱ الله ۱۱۰۱ موائدتما مريد الاحلاق اي تسميح اطاع مان الدار مين كاما الدائم . تر ما ا - وان تعلم الردائل وكييا توقيها اصر حبا السل مهما يتصاح ما ومورك والدل كالهلد والوائد والمالك والملوز وحو سك و سدى بدير الرا ور اس الكتب رسمي علم مديير الم ل واحكم الرايد وقائد ، ال الله المشارة الي لا في ال يكول له اهل مترا واحد لداءم ما العدام ال - ال مره ال درج ورد و ومالك و ماولا وواا ومواود واما علم سعال حام م ارك في المد ، و يستى الساسه الرب مد ، المم والدال المهما لا صمهما سمت بها اصول السال الما اي مالكه الامه و المنسوء الى اللهة الديم وفي يعمل الكرويس علم السماسة وألم كما السساسة والحكمة المدين ميسا ، الملك وفائد إلى وم كن الأيارَ الي من المعالين اللي التماويوا على مصالح الابدال وم ـ ياخ يد ، يوخ الا ين واعلم أن د كدة الحكم الحلقه عامه شامله لحميم أقد ام الكمه العمان مده سادي داره الدا مر سهه السراه و مها مايل كالات مدودها اى له س هده الامور معلوم من صاحب السرع على ما يدل -اله تقديمهم الحكمة المديه الى ما تعلق بالملك والسامد اداس العلم مهما من عد صاحب المرع كدا دكر السيد السد في حواني مرح حكم المه ، م من قدم المده الى علم عصالح حمامه متشماركه و المديم معلى دناماً، والمالحا، و سمى علم السياســـة والى عُمْ لِمُ عَسِمًا لِمُ مِدْ كُورِهُ شَعْلُقُ بَالدُوةُ وَالْمُرْعَةُ وَيُسْمَى عَمْلُمُ الْوَاهُاسُ ، وَمُ سِيع القدمه لأساقص الثايب للحول قسمين ، إ في قسم واحد عد مُن عالم القسمه فيل في تو سيع القدمه نظر لان المعلق بالشريعة كما شحري في المدسية كما نك محرى في الا حرير. فالوحه في النقسم على هذا ان يُقال كل واحد من الاق يام الذَّة اما ان بدّر بعلقه بالسريمة اولا فالاقسام سنه حاصله من ضرب الثائة في الاشين . ثم اعلم أن موصوع الحكمه العملية

الى المر وجهدها قدران ، ر ١٠١٠ من سر احال اللك الدا الحمل الدي الشمارج من المود الراء المعال المارا والعما ولاحا الى المسا المارج من المور اله العارية وه و و الكول يدر من فيمرهما عاكون يكالا العس العاطة ١٠٠ مع ما وه ما وه م و و العر الي الما الكي و عام العم والما في حال العمل عال فريل عال المال الموسد عام الافراط والمريد والمراديا مروح وشرج والمسرار المروح الني تحكيد قل المكتمة انست ما عرب مدا اسر الح حله ال مي الكون الماسل الم فودي الم سات الل واحد والمعلم على هذه العاريب بن الدراصية به سرب من العراص الاحر من عام المساريب الم ما وقع و شر ما حكم العين من أن الحكمة است كمال العين الإنساية صحيل ما مانه أنه حود و سنة وماعات الها عن أن ين أن تعمل من الأعمال وما لا يدي الدس كان مساه، عام العلوي وسعد لذلاء للسعادة المصوى الاحرويا لحسب الصافه الدمرية الموضم في موسوع اسكم، على الرابي اي المول بأن المطوق مها والفول رابه آن مها فارن شمئا واحدا دو الوجو مطلما او اوجود الحارجي ال وو وعيا اشاء وتدرد والمارد رامن عرضي هو الوحود المطلق او الارحي والا لم يحران عد في الحكمة عن الأحوال المعدم مانوا الموسور اد العجب عن العدارس لام أحص إلى في هو من الاعراس أأه إن أبر حالًا ﴿ وَإِذَا مِ يَكُنَّ مُوسِدُوعُهَا شَسِيدًا ﴿ واحدا فالأحدى أن عد الاحوال أدري في مدر شده، لها تواحد واحد من لله الاشاء الا كون تاك الاحوال من الاعراس العام العرب كبيد الوحود الذي محمل على الواحب الكوية مدم لمرم أكول عدم الموارث وهكرا والمرس من الملسسة الوقوف على حانق الأناء تنالها على فادر ما يمهم اللاندان أن يقب عايه و تعمل عقة ساه ليموه المعاده الداوس و السم الاعمال المو عد الها الاعمال والاعمسال ووحودهسا هدرتسا واحتياء ما اولا على باحوال الاول من حيث اله يؤدي إلى صيلاح المعاش والمعاد يسمى حكمة عمل على عايتها احدا الا عال الى المدوسا مدحل مرا فلست الى العماية الانتدائية . والعلم باحواله الهاي يدعي حُكمة علم ١ ، وله كم الحركة والسكون والمكان في الحكرة السُّمة ساء على كومهما من احوال الحسم الطبعي الدي أيس ودوده لقدومها والكاب تلك مدوره لساء والماء ب حكم نطرية لان بايتها الإسدائيا ما حصل لا عار وهو الادراكات العودية والسدعة المعلمة بالامور الي لا مدحل تقدوشها واحيارنا قله ، ولا بردان احمه العملية السما منسوء الى العلم لان النظل انس عيتها ولان وحه النسمية لا يدم اطراده وأتما قدت الاحوال بالحرَّرة المدكويرة

لامافاد أن هسمي الحكمة النما ومان الرامان ويا الرامي ومه الأه فسمين احدها ماهارم ارودهاروها آا- الاور اليادر المادرا رايسومها كاحب الصوره ولعامم لم عروا افرار عدا المها المامه ومدرى ومالاسم مسهاده من اربات المردة على سيل المه وستم ، على مد و الالكمياء المود العقلية على سبيل الحجد الإان اه لم الحكمة الدر السود الرام مع اصده الملق على مايههم من وسالة هسم ألحكمه لائدة الرئس الرمة والربعون و اون افساء المعنى حسه ونلون فاصول الالمي حسه الاول الامورالية. الالي اساب الواحد، رماياتي مه . النالث اثنات الحواهر الروحامة. الرابع مان ارداك الامور الاردة الموى ا ما . ا- امس سيال نظام الممكمات وقروعه و بان الاول الدحب عن الدة الور وصعرورة العقول محسوسا ومه نعريب الالهات ومه الروح الامير. الدان العلم نا ما الروحان ه واصول الرماصي اربعة. الاول عيالعدد . الماني علمانه دمه الدال عم الهد الرابع لم المُأليف الباحث عن احوال العمات، ويسمى بالموسق وفروعه ٢ الأول الم السع والمريق. الذابي علم الحبر والمقاله البال علم المماحة. الرابع علم حرا ( عال. ١- مس علم الرمحات وا تفاوم الساد م علم الارعبوة الآلات العربية واسول السامي سية. الأول العلم ناحوال الامور العامة للاحسام. المابي العلم ناركان العالم وحرة ,ا واماكم المسمى لعلم السهاء والعالم الثالث العام مكون الاركان وفساده الرابع العلم طلركات العد المامه ككائدات الحو الحامس العام فاحوال المعادل . السادس العام فا عسى ا ا يه السابع العلم ما مهس الحيواسية. المادس العلم العلم الله المادس العلم الله العلم النابي السحوم المالب علم المراسه. الرابع علم المعمير. احامس علم الطلمات وهو من الوى الماوية مالقوى الأرصية السارس علم البريحات وهو مرح قوى الحواهم الاردية نعمها سعس. السابع عام الكيميات وهو تبذيل قوى الاحرام المعدية بعصها معص واصول المعلق تد مه على المشهور. الاولىاب الكايات الح س. المابي ماب التمريعات. الذاك ماب التصديقات [1] الرابع بات المياس، الحامس الرهان، السادس الحطاء، السابع الحدر، المامن المعالطة، الماسع الشعر هذا حلاصة مافي العامي حاشة سرح هذاية الحكمه المبدية وسرح حكمه الميل وعيرها ، اعلم ان موصوع الحكمة الطريه هوالموحود الدى ايس وحوره تقدرتها واحدارنا على مالانحبي \*

واحديارنا على ما يرسى ... (اامام الأأسى ) هو علم ناحوال مالانتقر فى الوحودين اى الحارجي والدهبي الى المادة ويسمى ايصا بالعلم الاعلى و بالعلم الكالى و بما العلم الاعلى و بالعلم الاعلى و بالعلم الاعلى و بالعلم الاعلى و العلم الاعلى و العلم الاعلى التصديقات لان بالمصديقات لان بالمصديقات المصديقات المصديقات المصديقات المحارك المحديد ال

(doesed) (doesele)

الافعدال الاحتراب فالمراد يتولها على مديد لل شحيل أو حماله الدياحوال المماك احیار صاح معلی تن شمر او ما، وفی السدری ووسوع الحکم العمای العس الاسماسية من - \_ الصافه الاحداق والماكات التهي مر توصيح الحصر في الامسمام التمم ال الاعمال الاحد اراء لأن أما من عام وقائدًا وتلك المائدة عائدة الي كل المور العملة اشت من اما الدين الى هسا أو أي الأحماء مع حمامه حاسه أو عاد م ه ملم باحوال الاام بالساير الى الرول . يم الاحلاق و بالقياس الى الماني بلدير المعرل و ما أمياس الله الله الله ١١١ ما يرد اله مداحل الاصام ادا كان عمل واحد فائده واحتة أي الكبل ولاء بـ احب ال اكر مساحث الحكمة الحلفية عير محصنوس شحس اسراده ل ساح له الح الم الله ولا يرد ايسما اله محرج عن الحكمة العملة العلم عسمالح حمامة من اكا في مير المعرف والمدين كالعرب والمالها والحكمة النظرية ابعه ا الله افد ام كرم ما اما مهم محوال ما لا هتمر في الوحود الحمار حي والعقل اي الادراك واوحود الم هي ال ماره علاك وادمي بالأمي المسائلها ماسونه اليالاله ، وتأملم الا على ا الا يحيث فيه الا أبي الرب الاعلى وعن العقول وهي الملاُّ الاعلى وايهما أبرهه عن الله وعوارسها عن هي مدأ "عصال ابن مهذا الاسم و بالماسعة الاولى لسميه الدي الدي الم سدا له اد هما العلم سب العاسمة وهي في العا النوعية المشه محصره واحب الوحود وتوصيفها بالارلي لصولها من العلة الاولى وهي الآله وبالعلم الكلي للعلم بالأمور وأحامة الني هي المثالث الشباماء خميع الموجودات او أكثرها م وُ ما بعد ا مديعه وقد يطأم عايم على سايل الدرة ءا قبل الطبيعة ايصنا ودلك لان لمعلوماته قباية وهدما على معلومات الحكمه الطاحه ناء باز الباب واتعايه والشرف وتعدية وتأجرا ناحدار الوسع لكون انحسوسات اقرب اليها مسمى مهما بالاعتبار بن واما علم باحوال ما هقر الم، في الوحود الحارسي دون الحمل دالكرد. واسمى نامل الأوسط المرهم عن الماده بوجه وهو النعمل وبالرياسي 'رياسة ا' موس ۾ ١ العلم'و'لا اد الحكماء كانوا يستحون يه في النعلم وبالتعليمي سامهم به اولا و لابه حب ٢٠ عن احسم العاسي واما علم باحوال ماستقر اليها في الوحود الحارجي والتعمّل كالانسان ، و يسمى بالعلم الادبي ادنائمه وحسباسته منحث الا- تاح الى الماره في الوحود من وقاملم الاسفل وهوطاهم وقالطمي لامه محث فيه عن الحسم من حيث اشتائه على العامة والحصر فالاقسمام اعمته استفرائي ادلم محمدوا موحودا فىالانميسان يكون مصقرا الى المساءد فىالتعقل دون الوحود الحارحي فلايكون العلم، حواله مرالحكمة ومهم من وبع القسمه عجمل مالا يفتقر الىالمادة قسمين مالايقاربها مطُّلْقُ اكالا له والعقول وما يتاريها لاعلى وحه الافعاد فسمى العلم باحوال الاول المهيا وياحوال الثاني عدما كليا والفلسمة الاولى . ولا سافاة بين هذينُ التقسيمين كما انه

و حسد الما المراز المرز المراز المرز المرز المراز المرز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز ا

العم العلمى ويسمى الاسا ما ما ما مراب و لعلم الاسبه و هو علم الوال ما هرا الده في او حودي و تم سه و مه سوحه الله م المالي من من المام العلمي من و مه سوحه الله م المالي من من المام العلمي من و مه سول والمحكول وو الراح المالية الله على المام العلمي العلم العلم فيه عن الحوال واله الله الله عن عن حود و المها عن المام المالية الله على المام المراكة المالية الله على وراحم المحر) و (علم المراكة) و (علم المها عن المام المراكة المالية المالية و المالية الله على و (علم الملاكة و المام السيحر) و وعلم المام المام المراكة المالية ال

الطبعة والعدب واحس الكميات المتدب واكسات المروسا ما مد مد والمسالها مما هم سلم الى الماره في الوسود السارجي السفارات وي المساري من مر ما حر عما مرا معان السوره تحام اليالمات في المشكر سافي العالى وي المساري من مرا ماره ما ماره والمقول المعالى الموام في مرا الموام الموام ما كالم المارة والمسلم والموام المارة ما كالمرا والمرا المرا الم

﴿ العلم الربي في حوصم أمال المامس في الوحرة الرحي والمالعة لل المادد عار عروال والدوم والكره دما ديل والعدر ومدرد المدر همالي المادر فيوحد ها لايي حدودها و من أجدا اعام أما هر و الده و و الم الوالي من وهديه الريم الرمان وماك لان موجه عما و هم الأمصا اوم مصل و مالله ال المام مراد الم الكل فله راد سماله و والدا التي ما بالمه م الم ودعل العرب أن المددد الله مع معدوع الماء على الأصر الي المسادد في الوحور المروي العدا فال المعاروات روات اعداد ولداء صاحب الاسراق الم ال من الا آمي في دو وحد وهو العدد من الأصام الأواد لموجود لأن الدحود عامو بد بود صاح لان يوسد بوحد ركيره من يه الدياء رياضيا اولم ميا ، والاسا اله حث في الها ه عن الافلادي مع الم الحاجة الى الدار في فلا الوجوري واحيث عن الأول اله ادا يحث عوالما دمن حررب في اهار ابن وواله حدات المائية فهو علم المسدد والأفلام ووران أو د المأدو مرد الحالية ، ملك في كان الوحودس من المادد ورفعه مان براد الملدوالاد المع معة فال عدم ما شدو مع على معدل عام ارة العدري من الدالوامي عليه المهر علم المريد ٧٠ تسام في اور ها مه سه اللي حدوس ماده واستعماد لاسمع والأثرم دم ، أن ا ما من في الرماني أد مه مسوعة الحسيم الطامي وهو لاستقر إلى مادة شمه و احساس الى المااح ناعوالا فلاك في الجمه مة نحث عن الكرد الويلات الم في العدل الى مادة سيوسه وقع ماس ، وأهدا قال سياحب السادي الأجود ال تقسم العملوم الى ما موضوعه عسى الوحود والى ماانس موضيوعه نفس الوجود فالاول الملم الآآئہی والدی ایس موضوعہ ہمس الوجود اما ان پشسترط فیافرض وقوعه صلوح مادة

وآرے دراہ ہے۔ ا

عران والمارية والمراب والمارة

، علم العدد و من سدل المال واستقل على المدارد ال سال ما ما و العدمي أسا المول ومه وراه العلاد مطاتسا وصملي مهويان بوره عافاتي سيتاس جائل لاسا العياسيا مي العييرمان الملاية والراد الما لأن من به لا بالدا الما الذا لرا ال الماي ای مجهولات ه واد ا او دور ۱ - ایک ا دله اید ا ۱ - ۱ ۱ ۱ اید ا داده بالد با داده والمصروب في معلومار مه ما سمعوج الجمالية التي به عليه همه السريس التي وحلوم وحيلامن علومات العال العالم الدالا ما الماليما العدادي لموايم المسال الحدثة راح ومد لد من من من الروال الفيح والعلم المراك بالمارق الدخراء مورك الراسول عامل ما ياديكان الهولات الدا عرالمل داعير والماء عملي ولار مريح والي معالم مه أوهالما الملالية ملااسه مل اعوا م مدم و الود ي كال الما والالما مر موال وهو المسمى بالدرد، وا الدر في في ال الم حال الموارع و شده وحرب المباداد ، ثم الطرى والعمل هها تعيي مالا على كالما العمل فمانعلق إلى مما الموع الأولد بالطري صدافيء وكرا من المسير الأن من اله إلا ساني بالمملي وأما لسمه القسيم الاول منه بالعملي فعي السمة لحرف المكر ، عاريات السمار من الوادح أو مال المراء بالعمل فاعد عي " علري واله مي احم من العمل الدهي والحداد مي كامر والما ايسا ال لاستحراج المعولات العدم من ملومام الله والعالمة وعي الما عماما ال مرس المجهول شيئًا وهو الحُمْ والمقاء، وأما ، ير محا الله وهو علم استوحاب وهي كمفاسات الجمال الي موى المساحه اويما عسل معس من تلك المدمات والمعاله معمى العوالين مراليسه وهو شامل لمسئية الحطام إيدا وموسويا العمدد مصلف كأهو المسهور ،

حد اله بعد والاحلاط والاحداء والارواح والدى والاقدل ومانشه ل عليه من الاركاد والام عد والاحلاط والاحداد والاحداد والارواح والدى والاقدل واحواله من الصحه والمرسو والدام الم امن المن من والمسرب والهولا الحيطة بالابدان والحركات والسكات والاسلامات والواردات العرسة والعلامات الدالة على احواله من مسرو الدالة وحالات بدر ومان و ه والدير بالمطاعم والمشارب واحتيار الهواء وتقدم المراس عدم والا و الله و الله من المالكة والحال الديد لعرص حفظ الصحة وعلام الامراس شدر الاهران وسئ تدهيله في الماء المهدلة المراس شدر الاهران وسئ تدهيله في الماء المهدلة والمهدلة المهدلة المهدلة

عام السطر ، واليورد الحال فيه نالسة الى هذه الحيوانات كالحال والطب نالسة الى الاست وعي ناطل والهرب ومحارة الاست وعي ناطل والهرب ومحارة الاعداء وحمدال صورها وحدى ادوام وعي نالحوارج الصا لمعتما وادم الى الصد وامدا كه

ا المراس وهو علم سعرف ، 4 احلاق الانسان من هيدًا و مراحه و توانعه و حاصله الانسان المالق المالم على الحلق الباطن و محي في الفراسه ،

علم اهير ارة ا ، و ه عام معرف مده الاسدلال من المحلات الحلمة على ماساهدة المس حالة السرم من الم العيب فحالة التود المحلة مثالا يدل عليمة في عالم السهادة وقد ساء أن الرديا العدالة من سنة واريعين حرة من المود وهذه البسبة تعرفها من مدد ارسالة ومدة اوس أوس العدالة ماماً ورثا صاقب الرؤيا مدلولها دون أوبل ورعا الصل الحيال بالسرى بأحد الأويال محسب الاشحاص واحوالهم م ومعه المشرى ما سرعلى الإسمان من حير والادار عاشوقعة من شر والاطلاع على الحوادب في العالم قل وقوعها وحي عسلة في الهذار في العالم قل وقوعها وحي عسلة في الهذار في المناسلة في

علم احكام السوم ، رهم علم يحرف منه الاستدلال بالشكلات الهاكية على الحوادث السدية ونحي في الدسم اليسا

\* دلدا سحر وهو علم نسمار منه حدول مأكة نصاية يقتدر نهما يملي افعال عرده باشه اء حقيه مسعته أن يعلم ليحدر الالتعمل ولا تراع في محرتم عمله أما محرد علمه فضاهم الاباحة بل عد دهب العمليم إلى أنه فردس كفايه لحوار طهود ساحر يدعى السوه وكان في الأمة من كشفه و نقطعه و فيلمي في العملة السنجر «

، عام الما يات ، وهو علم سعرف منه كيمية تمرح القوى العالية المعالة بالقوى السافلة المعملة بالقوى السافلة المعملة لبحدث مها فعل عرب في المغ الكون والمسادة ويجئ في لفط الطاسم و

﴿ عَلَمُ الْسَيْمِينَ ﴾ وهو قديطاتي على عنر الحِدَقي من السيخر وهو الأشهر وحاصله احداث مثالات حياليم الاوحود يها في الحس وقد بطلق على اليحساد لك الثالات بعورها في الحس



المساحة و با معده ماه احمد لم ه و والأحمد و الدوسا لم والرحم و الدوسا لم والرحم والمرحم والمر

ا بالألم وهما عيد العاد الأس والأس والأساوة

حرالا قال عو . به آند شاد الاندا الا مد عد لي الله العظم

المكامات ومرام، الماك اشا الآل المالو الرمل و يعد معود المالدان والمراك و يعد معود المالدان والمراك والمراك والمراك المراك المولات المالات والمالم ماكر المالدان المراك المالي وعوها

ه شمطت الما دوي الا ١١ م و المر

الآلات الربط مده دام به ماكر اشدار الالا المراسل مروره الحسلا وتعودا من آلار المراد ود هداه م مه از الني الدس امراك هذه التهيد

الهيد به عو من الله و الرائص به در علم عن فيه برا عوال الاحرام الاستعلا والسيلية من حر الكه والآ واو مع والحرار الاره لها وما لام هما الما مند كرداد الملال به به سن الكواك دول اعداد العاصر فاصا مأحوده ليعيات والما متحد كم در ١٠٠١م والا مناد والوم واحرائه ومايترك مها ، والما له فكالمكل الدين له حدا ده حد الاحسام وكاول الكواك وصوئها ، والما وكترب الكواك و عدما من الرد معيا والعساب مائرة وميالا مها بالله الله وسيكال الاهام به حلول الاومس بين الرين والتمر بين الشمس والاصاد دول به والما الحرك فالمنحوث عنه في هذا الدين والتمر بين الشمس والاصاد على الحركة واداتها المواكد واحتر مها عن العلائد والما الحدث على والكواكد والمواح والرلاول عن العاصر كالرباح والمواح والرلاول

والمحسق ال مو و مراه المعلم بدول بدول بداوسه من بدانه كد كن المادي مه الى دوس بدراوسه الم كلف كن المادي مه الى دوس بدراوسه الم يدول والمالات المحالي فا ما عنو موسوع بدام الحساب المحاري ها اكله حلاصه مافي درج حلامة استاب

إ الم الهلمة هو من مو الراب وهو علم -ر وا و اموال المادير من حب الدر عديد مني مدر السكاء أسس حدولة من مدر السائر اي لا من حاكون المعدار مو ودا اوده دوم مردا او ومرا وتحودات والهدسة معرب الدارد فالدأت ١١١ الاول فالهاء وارا با من وحدم الالب الدا صار هدمه ووحه السمه مناهر وموصوعه القدار الدي دوا مه اصل في حيث الديمد و في ارشياد الهاسد الله ح شمس الدين الها سه وهو مام امرف العوار المارير ولوا متها واوصاع تعصها سد مس وله إ و دواس الثايا والطرق ال عمل ماماله ال العمل مها والمحراح ماء اح الى المتحراحة المراهين اليم و وموسوعة الماء والمناتة اعلى الحسم العامي والسلح والحط وأواحمها من اراو - وا قسه والشكن ، واما العلوم الممرعة عليه فهي عثمرة (علم عتودالاه م) و (عام الماصر) و (علم المرايا المحرف) و (علم مراكر الا قال) و (علم المساحة )و (عام إسا الخامين)، ( عام حرالا قال )و (علم الدكامات)، (عام الآلات الحر، مَ)و (عام الآلات الروحار ") وداك لاما اماء با سريا دار مان هي عا من الأصول الكليه ما أعمل اولا والنابي الما عن عما سطر اله اولا الثاني عام عمه د الدم، را احب عن المطور اله أن احتمل بالعجال الاشسعة فهو علم أثراً الحرب، والأنهو عام المساطر هاما الأول وهو ه محث عني ايحاد الطاوب من الاصول الكناء بالمعل عاماً من حمة تقدرها اولا والاول ، إما الراح على العل فهم علم مراكل الإهال والاجهو علم الساح والنابي ، ما فاما اشار الآلاب اولا الدان علم أسه اط الله والآلات اما عديره اولا والعدير قاما ها، وهو حرالاهال اورما ، وهو علم الكامات والل السب تقديريه هاما حرسيا اولا اللي علم الآلات الروحاب والاول علم الآلات المردد المرسم هذه العملوم على الرسم

علم عدود الأمه ؛ وهو عام شعر في مسه الوال ارتساع الامه وكه و شق الامهار وشعبة السي وسدا مروق وسرد الداكن وه فعده ما الماكن والقلاع والمارل وفي الملاحه

(علم المساطر ؛ وهو علم "معرف مدم أحمدان " عسرات في أميها وكد إ ناحسار قرمها والمدها عن الماطر والمصرات وعال الله على الماطر والمصرات وعال الله ومنعقه معرفه ماهاط فيه السبر عن أحوال الدرات ويدتعان به على مساحه الأحرام البعيد، والمرائع المحرود أيضا

and off the same of the contract of the ما مدسرا عبداً العلى وي ريا و يه م المراقب الدول قام و المراقب المراق المدور والبرلال ال مد و ما ما بورا مدر و وم المدر وان الحسرس اسا، والمدحوا الأسل بي بي و كرب ما مرا مواه الماس بين الشمالي و صم مع وب وله وله الرواح اله مسول لم هو ال موسا ماروا ما اسلامو لا ما سائد الله المرابعة الاسهالات الأخرة أراعل المراء أسارا الراءة أن بالوياء فالدر أسيد أرااية ولمور وحالمه والأسامي المسالير والأال والمه ودالي ها الاهدلاف ن حرك الماك تراسر احمام الديكون احديدي كي من الراس مايي والاحر معامد و برك الرار عن مركز بي شريد ا و حلي مها الطاء الي مواحيه، الى حاى الله هي وأكمور مناه الرابانا ما الماس الما حس الديا ما وعلى وعلى هذا القراس على النفوا \_ ال الو بالاله ما الم معيدام الأح بالاس الم كو ال الحال من ماركر من استهيد مراه ور من الدين مان الحوب ما كيم ف دايد الحلول ومن هذا الأحمالية من مدما أرا والحراد الإيان يح مالدروريان مع أن العامر المحمد رشوار يعنه بن صب ارائه بر لي مان بكون الما موحدا شوران من وحدم عرب معالاه من الماك ومتسى طهرو راك الامر العرب على مدهب الد اس ألا مات من الديات العوار الي الأود ع العلكة ومير دل ما هو در تور و شه ۱۱ د س را سرودید ولو سلم آن ۱ شه ۱ ال ۱ ما الم يتوفف على للك الاصول الدسد الاشك الهاما تكون دال الدادع الم بالاسلام أنه لا يمكن الا على الوحه على يكر الله الما باكان بعوام الله يمكن ال يكون على علك الوحه و يكن أن تكون على الموء الأحد الا ماء يور التومي علما و كوي عهم مسلا امهم تحيلوا من الوحوه الممك مد مده ط مه احوال الد الكواك مع كبرد احمارفاتم ا على وحد تيسر عم ال يعيوا مواصم تلك الكواك والم الال معها معص في كل وقب اوادوا محي مان الأس والعيان معاقة سحيرهم العمول والارهان كاما فيشرح الدريد وهكدا يستار من شرح الموامد في مومد الحواهي في آخر دان محدد الحهدات ، وفي ارشاء القاصه الهيم وهو عنم نعرف به احوال لاحرام السنف العلوبه والمعامة واشكالها

وال الماء عن امن الميدان والمحركة الارض من المدرب الى المشرق وحركة الهماء مريد وحرك الله مشادر العلك فمالموت ولويا فلاحد المحمل الحمل الحد عما من حد، الدر را ما من مسال الها والمراد عايلم من الحركة الرحوع والاسقامة والواوف واده الله و مدر - ٥٠ امص الاوصاع ولمدكر صاحب المدكره هذا الهيد اس قد مدام ا والاحام اله الاحام اله والعرص من قد الحدة الاحترار عن علم الماء والعاد ون موروعه الساط الدكوره ايصا لكن سحث فيه عما لاعن الحيدة الأكرد الي من - يا طائمها ومواصعها والحكمه فيترتانها وتصدها وحركامها لاناعتبان ا ١ ر واليه والله وورو دايد الحمم السيط من حث امكان عروس الاشكال والركاب المسور وشوها وموسوع علم المهاء والعمالم الدي هو من اقسمام العامي ا -- المسيد المسالكي من -- المكان عروض النعير وا سال ، واعسا ويد اسط الأمكار أثم ارد ألى أن مأهو من حر الموصوح المكان العروض الاالعروض بالفعل الدي هو الموت تار ما كون من الموسوع التي ال يكون مسلم الذوب وهو المكان العروض لاأعره من ما مل وه ل موسوح كل من العامين الحسم الدسيط من حيث امكان عروض الأركان واحراده والد عمما اتما هو البرهان فان انت المطلوب بالبرهان الابي يكون من اله ، واله ائن الرهان الله يكون من علم الساء والعالم فان تماير العملوم كمايكون تماير الموسوعات؟ لك ١٥ قع ماه مولات والفول بان التماير في العلوم الما هو بالموضوع دمر إلى ما الله مو شرد رعايه ماسه ، اعلم ال الناطر في حركات الكواك و- بسها وافاء اله اهمين على احوالهما كه به الاقتصار على اعتسار الدوائر ويسمى دلك ه - حسر من منه ومن ازاد نصور مادي لك الحركات على الوحه المطابق لقواعد الحكمة فعل له سور ال ال على و ما لعالمر حرفات مراكر الكواك ومامحري محريها في مسا أتما ويسمى دلك مخسما واطالاق العام على المحسما محار ، والهدا قال صاحب الدكره الله الم الم لان العلم هو التصديق بالسائل على وحه الرهان فادا لم يورد الم هال كور مام الم سائل المدة ماليهال فيموسع آخر هدا كله خلاصيه ماذكره عد العني ادر حدى ﴿ مواش شرح الماحم ﴿ فَالْدُمِّ ﴾ المدكور في علم الهيئة ليس مسيا عن معدمات المرمود والآتم وما مرت به العمادة من تصدير المصمين كتمم ما اعاهو اطراق المتاامه لله الرسيدا والس دلك امرا واحدالي عكن اداته من عير ملاحظة الالذاء ما يا حود فيه مصه مقادات عدسية لا يتعلرق اليها شبهة ، ثلا مشاهدة المشكلات النَّارية والهلاليَّة على اوحه المرصود توحب البقين بان بورالعمر مستفاد من بور الشمس و بعصه مقسده ال الحمد العمل حسب الاحد لمنا هو الاابق والاحرى كما يقولون ان شاب الحامل باس محاب اله لي على هفاء مشركة وكدا مقفره بمقفره ولا مسدد لهم

به عا العلى سمدن و الله و الل

ق علم الحوم به هوه م هرور المعى و هو سلم للصول الرف المواد المواد الماد الماد وعمرها من العص العجوم ألا في العمل عواى الله والد المامواد المالا الماد الماد والمالم السالى فلا تكور من احرا الله و إلماء والعامد وحود و المم الرمل والحمد ومحوها مما بدل على صاور الرفى المم لماد المدر و الماد الماد و الماد الماد و الماد الماد الماد و الماد و الماد و الماد و الماد و الماد و الماد الماد و الماد و

# مر مصل في مان العلوم المحمودة والما وهدا م

اما المحاود و عص ا من فرص المن و العصب من وران الكراك المالاول المالاول المالاول المالاول المالاول المالا المكلمون علم الكام وقال المدالة والمالة وقال المدالون المكلمون علم الكام وقال المدالون هو علم الكام وقال المكلمون علم الكام وقال المدالون هو علم الكام ووقال المدالة وقال المدالة وقال المدالة وقال المدالة وقال الموس وقال المدالة وقال المحدون وقال الموس وقال الموس وقال المحدون وقال المحدون وقال المحدون عو علم المحدون المالة وقال المحدون المالة والمالة وال

إلا علم المحات والد اويم علم تدمرف و مدار حركات الكواك السدار و مسرعا من الاسول الكتاب ومسعه معرفة موسع فلواحد من الكواك السعا بالاستة الى فلكه والى وال والمروح واسع المها ورحوعها واسعام الوتسر نقها و بعرام اوطهورها واحتمائها في كل وال ووكل وما الله دلك و العال العديا العص وكدوف الشمس وحسوف القمر وما سمرى مدا الحري

، عام المواهيب ، وهم علم معرف ارم، الانام والمالي واحوالها وكيفية الموصل الها وممه له معرود اودار العسادات وتوحى حهتها والطواح والمطالع من احراء الدوح والكمآب المال اله الي مها مارا الماران المر ومقام الطلال والارهاعات والحراف المدال مد يها عن ادس وسموته

\* علم كيديه الأرد دار ، و مو على سعرف و سه كريدة في لل وهدار و الحركات العالكية و الوصر الها ولا تلاث الرويدة و معته ما يا و حدول عمله بالمعل

لر مم تستطیع الكرد وهو با سعرف منه كرده الاسام الآلات ا ممعامر و معمه الارساس معلم هدد الآلات وعملها وحدا الدرائها من الدور ده ، معلم الله اللوساح الحارج والوصل مها الى استحرام المعاب الماكية

ر به الآلاب وطليه عوم على معرف منه منادير طلال الدانس واحوالها والحفوط الى سم با اطرافها ومنفعته معرف ساعات الهار ايان الآلاب وها بالآلات كالدرافيا والحفوظ الهام والمائات من الرسامات ومحوها الهام

خد السهاء والعام كم هودس اصول الطبى وهو سير حث فيه سن احوال الاحسمام الى هي أركان العديم وهي السموات ومام، والعساصر الاربعة من حدث طائعها وحركاتهما ومواسعها وتعرف اختمه في صابعها و رسمها ، وموصو ده الحسم الحسسوس من حيث هو معرض للتعين في الاحوال والنبسات وبا و تت فيسه عمدا يعرض له من حدث هوكدلك كدا في المونع وقيد الحبارة و درار سن علم الهيئة ، وموسوعها كمامن

i i a allo - 31 and a state of the اور عاميد الراه ما يرواد البوارا الميدي سلم المعموم والأسرال المرسرة من دردي السال العال المرس من ها الكواك مو رما العلم الماء مسوير الله من الله ا لس ساطلی امی حرین ۱۱۱ ورو ، حده - ۱۱ ه اما و اید فقد دکر فی ا داران و بقد بران این با از این این واد این با در واد العب او الموت فيه فتون المياس والسرع المنائم والمدار الدال المون المرار الله خرد الطن والمل على المر وفي الكرب مرداء وعلى ملرس من الل من يكدم مراسدل عله درا ال و باكان الد الماء حل الوب و موله عليه المادم ول ابي كاها أو عريفا فصدقه في - كل عاد ل على محمد منهم من ما الله على الله عمر لا محلو من أن يقول أن ها الكواك تحوقات أو مراء أو ترا أل ال و المرا ما الاول فاما أن هول امها فاعلات حارات سمد الدال العداد و مر موا وال أمرا محلوقات مستحرات ادا" على أد س الاستاء والها ١ "مان الله ١ الي فهما ١ و أو المار و عواما وامهم استحر حوا داك ما ال وسال لأكور عدا لان الحب الانال الما والم الآيه والديب فهمنا مخولا على عيرامن وعدا الدي ميد والأناه ودوراس الحصر في سرح الارامين لاوري اللهان بي النت العيدا الرع من ووود ووسير المطول الذي بالدي اللس الوم فادع مدد لاحد، وقد بوعه الما يدور دا هي الملك مه شي من العاسميات المالدة لا مرائع ولاما كالعلم ما أمر أمراله من موا اسولُ المشاولان الحكم الشرعي لابد من اصوره والمصديق باحواله الآبا وهيا ولمطق دو الرصد ال احكام المصور والتصديق موحب كونه عاءاثهرعنا أرعو لناساء للسرااء أراوله فف أاله العلم الصارو عن السرع توقف وحود كمام الكاثره اربوقف بال أهما أسرا والمعاتي ولدا قال العرالي لا عة هقه من لاتم طق اي من لاقواعا المعلق سركور، العمم ويه كالمحتهدس في العصر الأول أو نا هم ، و عمر أي عبي المطق أله ص الراري والآمدي واس الحاحب وشرام كمانه وعبرهم مرالائمه والتول تريه همول على ماكان محلوطا بالهاساها

وكان فروس كما عداجم ب إرم الاي ب الله والح المه والساسمة اله المعمق في العالم فالمر الوالم والرال والرال والمراكبين ورو الكلية فيه العلومكال و را المعنى الله عالى و الرحال المالك اله وس واحداً الام وأنار الله الم درا الماله درا الله سال اللم فاسر على وكالمايا واسته م المهارس المالده وعالراه وعدر رسالحرم في والمرياد ما وماميان والأيار والمام ومارا ورواما ومعرفه المد - والمرد ال والنوى والد حسمه الداس ارس الكديا . وكما معرفه الاحكام الصلع المعوماد وسياسا الولاد وعار العلوم اعدمى الاحرد الهاسات استاهامة الياوه إسسامها إل عامرا فكن عما على المدير وا المسال الديا خالاورعم الاسول مواله حيد وديات النرى وهَمَداء الموي من ريس أنكباء اما العلم بالعبادات واجالك ومعرف إحالات رام والعائسان فومراكم والعراما والاوه والأال والما سر المعاملة مهو على المومن المربي الأهد والمقوى والرصا والشكر والحوف والمقله في ح م احواله والاحسان وحس الله وحس الحلق والاحلاس فهده علوم بافعة المحما ه أما مار ا كاشعة فارز أعدل ما ما مراا من والما تحصل ما ساهده التي حعالها الله تعالى معده الهداية قال الله معنى وا، س حاهدوا والمودمهم سال واما عنم الكلام فاللب م اشتعاوا ، حي أن من اشتعل به أن إلى الدعة والأشعال بما لاسية هذا كما حلامة مافي أمامار حاسة ﴿ وَوَانَ فِي حَرَاءَ الرُّوايَّةِ فِي السَّرَاحِيَّ تَعْلَمُ الْكَاسْمُ وَالْمَاطُرِ، فَهُ فَدَرّ مامحتاج الى عبر مهى قال شهر الشوم شراب الدس السبرووري في اعلام الهدى بال عدم الاسمال الله الكرم الما هو في زمار، قرب العبد لا سبول واصماله الدس كانوا مسمع ين عن الله أساب تأكر أما التي علمه السابه. والسلام وترول الوحي وقل الوقائع والمين ال السامين وسرح . السد النبريب والملامه الامتساراني وعرد من الحقين المذهبورين بالعدالة أن الاشعال بالكام في وه، سا من فراتس الكفانه ، وقال العلامة المتاراني اعينا المع الهاسر البطر والمتعسب فيالدس م

واما الدمومة في التامار ما يه واما سلم السجر والير محال والطلسمات وعلم الحوم ومحوها في علم ومراه مير محودة واماء الماسمة والهدم وحد عن علم الآحرة استحرح دلك الدين استحبوا احروة الديراعلى الآحر رق وحالم بين شمح الاربعان الماسي وعير مسرحوا محوار تمام الماسية وروعها من الأثمر والعلمي والرياسي ايرد على الماها ويدفع شرهم عن الشريعة فيكون من الماسة وهي العالم وفي المراحة تعلم الحوم قدم ما تعرف به مواقيب الصلوم والقالم لائس مه ، وفي الحماسة و المحوم كان حقائم ديم قوله معالى فعلم المدرة في المحوم وهال الى شيم قالوا علم المحوم كان حقائم ديم

(العلوم الادمه) م العارد أمرد وقد من اما والمقد،

(الاونه) بالواوعد الدالكين شيء كر افي شاوه فيه مل الموجه بن الماء المدد الفوقات

#### 111 Williams

(المؤرس) هو دد الحاه اسم و ه داره الأيد عط اره برى الدول ناس اله العسلامة حه وه كامراه و اما وعره و دلاه م رحك كمر للسا ادا سر به مدكر اداس الطرف الرابع سالمق عركم ما الساب و بدا لا على الساب المه المؤينات الماعا ومحو حاص وطاق من السفات اعرف الوب الساب له وصو كاد المؤينات المهاعا ومحو حاص وطاق من السفات اعرف الوب الساب له وصو كاد واكلب مماجع مكسرا اومقدره عير طسامر والالدار كرار والد وامل وودم و درها من الوسات المهاع وعلاه الأبي الساب الساب المدار وهم هاء والالم ممصوره المت الوسامي او مدود كصحراء والساء على واي عصهم و مو له مدي وي والمس الماء مدول الساب الماء الموال المعالم الموال المعالم الموال المعالم الموال المعالم الموال الماء ال

(المقسم) المؤن على صريب حقيقي وغير حه في و سعى العلما فالحمو اسم بالمارائه دكر اي في مقالله دكر في حدس الحيوان واللمطي بخلافه قبل الأولى ب نقال الحسول الم فی الانفاط المطابحة العرب و فلا يدكن له نهمی ۱۷ ادا دمير الله و مدهمان مل اوان و الانواب مستعلق فلمول الرازات الله وال الحروف الدار والله الله و المارة المارة ساحت السراح الولاداة المركب فالما من الحد الوال مردانا

#### 1 1 1 1 1

#### وحوه مل م دسرر

#### ------

(الأدب) هاج الأول والدال المهمي داش وقرضك و دروشك راوش به كداسات و امازج السروركاء باشب المرجري بالأكامس اللعال و يرغر بي به او ي عرب وفساحت والاعل ۱ در ۱۲ کر ۱۱ م ورا در فردسال ۱۰۰ مرد عالي الله عليه وسيا وفي ام الخوامر الارب حسن الاحوال الديام والعمور وحين الاحلاق فاحتماع الحمسال الخميدر المهي وفيا مسأيا الأدب المهريقع على كن ويأد به عموره ويحرج برأ الدا بان الى فصياد من الهالم وقال العرابد و مورال تعرف باله ماكه تعديم من عامل و عما يشده وقد و عم الدر والمراد الله المراد والمراد الادب في قول المقهاء كمات ادب التناسي اي ماسعي الماصي الاسعاد لا عديا الديمي والأولى المعمد للملك الأم ما الصفة الواسح، أفس قبا لماكن كدنك لا يُلون أما أع لانحقي كذا في البحر الرابق شرح أكبر فيكسات الصاء والديق بدينه وبين العلم أن أأديب متعلق بالعادب و ا عام بالشرعسات اي ا اول عرفي والساق شر ل والأول ديبوي و لیاں دی کال ای شرح صح مع الحاری فی ان تمام ا، حل وی اللوغ فی محت الأس التأديب مرسا من الدب الأبال الباب أواب الأحرد والتأب الرويب الأحلاق واصلاح العادات اسمى وقد يطلعه المقهاء على المسدور ي عامم الرمور وماروا مادكر من المرائص والواحبات في الحج سال باركها مسى وآراب باركها عبر مسى وقد يطاقونا على المحه في طامع الرمود في إن العمره وما وي دايمه مان وآداب باركها مسيُّ وفي

### ٥- ل الحد العديد

عبدالعل البرحدي في شر- الماكرة بيعير من ساسمه

ماله فرح من الحسوات استمل الاح الى يرار حرورا برار برا برا المسال من الحروان كرنا و وسمى اردا العدم براح حديث برا براج على برا الوحكما لوحود علاما بأب عنى علم حسية كعام الوساء أحمل برائم برا المحرور المرار ولا مر هادي المسال أو مرا تراور المرار ولا مر هادي المسال المراد المراور المرار ولا مراور المرار المسال المراد المراور المرار المراور المرار المراور المرار المراور المرور المراور المراور المراور المر

#### اعدار المع

و و مسادر حساس و ب ه و المادر آب مده المسر من المراس الدال الده المسر من المراس الدال الده المرس الدال الده من و المرس الدال الده من و المرس و المرس

ارروی حساب عمل موافق مار نے سال هری ادان باشد تار نے آن کمد واحس آنسکه كلام تاريخ ماست المد مال واقعه چ ماي الراهم مال مح حك درسكاله مستحدى ساحت وشمرسی باریمش این معمران عود سای کمهٔ ثانی مراد ایراهم انهی ه ` ا يه ال الموارح > محسب اصطار - كن قوم : الله ق لهما ماريخ الدخور وهو أوله الحرم من السنة التي وام ميهما همر- التي تدلي الله عليه وسدا من مكه ال مدسه وشهور هذا التداه مج معروفية مأجوره من رؤ - الهيازل ولايرند سهر عني ما ين به ، ولاناتتص من تسع وعسم بن بوما ومكن أن نحي أربعه أشهر الثين بده أعلى أ و لي لا از بد منها وان حي ثلبه النهر سعا وحد إن يو احد الواني لاازيا منها وسدو " وشهورهم قري حقيقة وكل مده مهواسا عامر شهرا والمحمول ياحد ورالمحرم بأكل لوما والصفر لسيه وعد مي لوي وهكدا اللي الاحر فيد ما له بريه رام أثر اصطلاحه وشوی مصیله فی ادیا ال سات میان الواو مواید ا ان الیدا وسا وسع المار مج اله حرى له كاب او موسى الشعلى الى مر ري السالم عدا قد قرانا مسكامن الك ــ التي رأيما من قال امير المراء الله رواريا ترامالي عام و إل محاله عمال ١٤ ساري اي الشعار عوا الدي اوزلال خمع اعبان الهدما واساسارهم في تعاسم الاوقات وكان و بم ملك الحوار الشمر الهرمن ال ولا الدل و بدن سين اسر عدام أن أم حسالاً تسميه ماه وور اي حربات السهور والاعوام به شرح كياة استعماله مامر حر توسع الباران عاسار تعص الهود إلى الله ومعدد عن العه من السلوب رام مم الى قار ني المرس مورد المدم أريا ال مسلم ماس فيهم مايوا - رويد عدا وام مالك ويطرحون ماقله فاست سروا بم لم تعين وم من المه عالم السلود والسلام الماك ولم يه ليم توقف المامث أكونه مير معلوم ولا وف الولادة الاحتلام، فه - فتال أنه فد ولما له الساني أوا سامي أو أسمات عشر من راح الأحر السنة أرامان أوالا بين وأرامان أو أا واربعين من ملك توثيران ولا وقت الوقات المر أنظ م عه ١٠٠٠ مناء الهجرر من مكه إلى مدد، ادم الأنهرية، دوا الأحام وكانت المحرد لوم الداء أيان حلول من وسم الاوال واول تلك الساهرم الميس من الشرم بحسب الامن الاوريط ورها العاقبم على ع اسه ما عر عامرة من الهيجرد

ر ومنها روش الروم به و تسمى ايدا را الرح الاسكه درى و در وه توم الاثران بعد مهمى الماني عسر . را سمه من و فات دى الفريق اسك بدر بن فللوس الرومي الدى اسوئي على الله قالم السد عا و فيل تعد على ست سدين من حلوسه ، و فيل ما فر اول ملك مولوقس وهو الدى امن الداريات و منك الشام و العراق و دمن البيد في اصبي و است المدال الكيدر و اشهر باسمه الى الاست و قبل مدؤم مدد من مهد، الهيجرى بالشمائة

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 ومه ارسام د مم د د د and the second of the second o مع على و سالم ما الله الما و المار أن الما الذي المحل الله الموا على كان سدال المالي المالي المراحم أن على در دا اله عول المداليد دو الدورسيدور المالي من الدر المال يراحد المام land of a state of the land ,1 1 10 ل و سار ما المن التي الما ولار را الرائد الي متم السا والم دادا دو رو ۱ در ادر و و آدر در درا در ان آ آ می معلوبه الدوم والدورة والدرا المعالة والولاسهم تكويل مارددا في أراحر أب والنول من الماء أوم وأم الشهمر فعما م بأما وم أمو رومالا اولا المداني المال الله ماديام السلمان وال فرون ووسي و الما المح كريان من المن المن المروز الروام والما ر ما الله من الله من الشهور من الملك المعر من الملك المعراء الدارة مجعلو وكالأمن المتحاوما وعد الما عدا المتحاوما a This surface of some of the contract of the sound مام تن ے سے و سے ور یہ در داوے ادوں ، و ۱ ادام آرد ادک ہے والم کر من طاب و آد الا ایاماً و خور هایاه با د خد به خبره ی توانام من شوان ز النسد د المعدلا ساو منز والمشاول مرواه افي الماراك اول مول وفي النافش البعد والمترول الشبع أوالا تروال والألبل الهم والمؤلؤ بهوا في الدال السطاء الى آخر م وفي السفائلية في النهر الألك لاربات الشهور العرب من حمل السهر الاول ، ن والمان لدمة برا لمان واليائد الله السما السعار ماما في الكامرة ومير مريب شهر من فقل برها احدا سي ١١٠ عاد من الكوس عال كن واحد مندما لدون بوما ، وفي ليه الدافصة من السيم والداء الون كل من الشهرس الثنابي وا الله نسعة وعشم من يوماً ، وفي الله كاروا حد منهما يلون لمان بهما اله مشرطون أن بكون أمل أيام السة احد اللم الساب والأشاق والسماء واحار لاعير والريكون المامس شر مولسي

<sup>[</sup>۱] کرردن سجه

<sup>121 (12) [4]</sup> 

وبی اسس از ورد و اسر اسر از اید ایر از اید ایم الدر واحدا لاسم می اسر و حسرون سر مراود الاسم می اسر از در و اسر مراود الاسم الدی یکون در است و با حدر الله و الدر الله و الله و

ر و مها الرال لما كل و مدم ما ارال و الالى الما وهو ما وهو و و معه ثما مه ما لحكماء المرح الرال الله مركر الشه من اول المحل وكات سوا الرال الله ورد ما وه الله لدلك فو هوا هذا المادخ الكول الشال الماد المادخ الكول الشال الماد المادخ الكول الشال الماد المادخ الكول الشال الماد الماد الماد الماد الماد الماد الشهود المتال الماد المراك الماد المراك الماد المراك الماد المرك كان يوم الحمة وكان ووق المرك الماد المرك والماد المرك الماد المرك والماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد والماد والماد والماد الماد والماد والما

ومي الله علا حل ومه المرح الما ي ما الوشهوا اللاهاوت وكان المداؤه من الرق و مدر ومن الله من الرق و الله الله والله من الرق المن على والله الله على الله والله من الله والله والله

1 1 1

الما الما الما الما

حرب هم ورا الرا عالى المرا ما الما المرا الما الوالم المرا الما الوالم المرا المرا

#### then I don't have

( الماسد) برد بلغاء ديني داشاكه آبرا الع مي كالمد الجيريكه هاى اورا فيامت باشدد كدا في حامع الصائع ،

(الاحد) بديح الاول والحداء انهم، في اللغا عمى يكي وهو في الاد ل وحد وشميٌّ في فصل الدال من باب الواو مع دكر لاحديث

(المأكيد) وكدا التركيد في الله عنى استوار كردن كافي الصراح وعيره ، وفي اصطلاح الهل العرقيمة يطلق على معدى ، احد هما التقريراي حمل التي مقره أ تابتا في دهن المحاطب كافي الاطول في محث مأكيد المسد اليه ، وثاريهما اللعنذ الدال على المقريراي اللمط

الدى هو عدهم هو الاحد اواله ماء اواس بر او السدات لا ير و تكون حدد الشه س في الحمل والقمر في المران وهو اما نوم الد مال اوالهم الدى قله او بعده وقد برحمان الى اوائل الثور والعفر سسب الكس وعو نادر ، ومجعلون مدد ناريجهم من هم ط آدم عليه السلام ويرعمون اربين عوطه وريان موسى عليه السلام اى رمان حروح سى اسرائيل من مصروه و ريان عن فرد ن السن وار بعمائة و عدان وار بعين سده و بان موسى واسكدر الف سه احرى

﴿ ومها بار نح الذك ﴾ وسوه ايما شمس، حمله وعسون النوم الله اي عشر قمما كل قسم نسمى حاعاً وكل حاع نقسم نُما ية اقسام يسمى كل قسم كهماً . وانصا يقسمون الوم ما يلته معشره آلف صم يدمي كل صم و بها وكا ، والدة الشوسيه كسب ارصادهم ثاماته وحمسه وستون يوما والمان واريعمائه وسته وياثون فكا وتسمون السه باريحه وعشرس فسها ماساویة حمسه عشر نوما والهان و ائه وار امه و تمانون و کا و حمسة اسدان فل م ومنده السنة كون عد وصول الشمس إلى الدرجة السادس عشر من الدلو ، وكدامنادي القصول النافية تكون في اواسعد النووج النافي واما شهورهم مكون فرية حقيقة ومندهكل مهاالاحماع الحمق واسهاء الشهو، هدد، آرام آي اك دي آي، او حوم آي، دردوم آي، مشح آی الیّے آی، تا یم آی سکہ ہے آی طوع ہم آی لو ترخ آی ال دیرخ آلی، بعشاماط آی، و نقع فی كل شهر من الشهور القمر ، قسم روح من المسام الله يكون عدد معم عدد دال السهر ، فان لم نقع فی شهر قسم روح و هو تمکن لال محموح فسمین اعظم من ثهر واحدودلك السهر بكون رائدا ويستمي العهم شور آي وأنما تريدون هذا أأنهر ليكون مدء النهر الاول الدافي حوالي ملد السه وهدا المر هوالكمامة ورتيب سي الكيانس عندهم كترممها عد العرب اعنى امهم تكسول احد عشر شهرا ي كل ١٠١١ مد به شريه على تربيب مر محوج اروط أكن لانقع شهر الكانس و موضع معين من السه بل نقع في كل موضع مسا ، رعدد الم السهر عدهم أما ماثور أوتسمه و شمرون ، ولا نقع أكر من اله النهر ، والله تاما ولا أكثر من شمر من متوااين باقصا وادا اسقط من الدين الاقصه اليرر سرديه سمائه واسان و بشون وطرح من ال اثور ، ون لى انسهى ماون اواقل مه فان وافقت احدى السين المدكورة للكيس فكيسه والا فلا واما ان هذا النهن يكون بعد اي شهر من شهور السه فدلك أنما يعرف فالاستقراء وحساب الاحتمانات ، وأعلم أن أنهم أدوارا ، الأول مهما يعرف بالدور العنبري ومدته عثمر سدين أكل سه مها اليم بالمهم والبابي يعرف بالدور الانتا عشرى ومدته الذاعشرة سه وكل سة مها بدست الى حيوان بلعتهم وهدا الدور هوالمشهور فها مين الايم ، والثالث الدور السوى ومدته سنون سـة وعو من ك من الدوري الاواين هام ستة ادوارعُشرية وحمسة ادواراشاعشرية، واول هذا الدور يكون اول المشرى واول الإسا

المسوب الدور مراد المراد المرد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد

الذي الدي هو من افراد المسشى منه فاما واتها صفة . در حاء الماكيد لما فنه من المدح على المدح والاشعار بأنه لم نوحد هيه صفة دم اسلاحي يأتها ، والعسرب المابي ان باسته

المؤكد الدى يقرر به ولدا قال المحمق الهمارات في المعارل في نحث ها يم المسد اليه المسدور باعط كل على المسدد المقرول محرف الدى ال المأكد العط يقد هو ه ما يقياه لعط آحر استهى و هو اعم من ال مكول بالعما الرلا ، واما ما قبل من ال المأكد الاصطلاحي اعا يكول بالفاط شمول الوسك وسر بالامط فراد بالمأكد الذي هو احد التوادع الحسه كيف وقد قالوا الوسف قد مكور، للمأكد وايسما فاوا صرب صربا للمأكيد ومحو دلك هكدا وقع في بعض حوالي المول ، وقد اطاق المأكد محاراً على الريكول لفط لافادة معي كان حاصلا بدو به اي المعل يذكر إفاده معي كان حاصلا بدول دكره محولم نقم كل السال فان المعل كل مأكيد على راى لابه كي هد لم نقم السال فان المعل كل مأكيد على راى لابه كي هد لم نقم السال معي عموم التي كدلك يعده هدا المعي شارا لان افادة معي كان حاسلا بدو به لازم لا أكد لا نفس معاه اد التأكيد هذا المعي شارا لان افادة معي كان حاسلا بدو به لازم الأكد لا نفس معاه اد التأكيد بالمعي يقتمي سانقي مطلوب مذكور هما الساد من حمال حاشيه المعلول فالمأكيد بالمعي الاصطلاحي افي المحال على الاصطلاحي افسام ،

ر مها الالع مطلما ) اى سدوا كان بادما الاسم او العالميد وهوا أكيد الله طى ويسمى فاكيدا حريحا ايسا وهو تكرير الله الاول أو الله المكرر والمكرير اعم من ان يكون باهمله حقيقه خو قوارير قوارير من فسة وشو شهل الكافرين امهلهم ومجو همات همات لما توعدون ويحو هي الحد حالدي فيها وشو فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا الوحكما محوصر سابت فان برير الديمير لايحور مسلا اويكون عمران احد ها ان يعيد تكسر الراء المهم له هكدا نستهاد من الانقان وقال الرضى الله على صربان احد ها ان يعيد الاول شو ماء في ديد وبد والدان ان يقونه عمواد به مع انفاقهما في الحرف الاحير ويسمى الانها ، وهو على مائة اصرب لانه اما ان يكون للمان معى طاهر محو هيئا من أولا يكون له معى اصلا مل مم الى الاول الربين الكلام لفطا و تنوسه معى وان لم يكن له حال الاوراد معى أحدن السراى اسمرسه اسهى ، فعلى هذا يكون الاساع داحلا في الله على المحمى من الكام اوبا حر نوع كالم في حرف المد على ان كان على حرف واحد ولا واحد وكان مما يحب انساله باول بوع من الكام اوبا حر نوع مها يكرد شكرار عاده في السبعة محولك بك وصريت صريت وان لم يكن على حرف واحد ولا واحد الانسال حار تكرو و حدد محوان ان زيدا قائم ،

﴿ ومها احد انتوامع الحملة للاسم ﴾ وهو تامع يفرر امر المتبوع في الدله اوالشمول اى يقرر حاله وشائه عند السنامع لهي بجمل حاله ثابتنا متقرراً عاده في الدسة اى في كونه السين المهماد فرد م مده وا عال دور الم المورة ا

## 1 , 1111 1

(الاس) هج الااب اله الما عاله الله الما و ها رو و و و و و و و العاود والسلام كما ها أحد و ه و اله اله و اله

( ما بر الوصف ) اى امايه مي اصفالات الاصواب من الحديد عمر ان است سيس اواجاع اعتمار بوع دلك الوصف اوسسه في وع الحرام اوسسه و المراد اوست الوصف الدى مجعل عماية الاصاف والاحكام حي العالمية الواح الممالوب ما يساس لا مثاق الحكم لان الوصف والحكم سيابيا اى الموع الدى عو الوسب اوالحكم المطلوب فهو بوع الحاق الوصف والحكم وقد تمن ما لاصافه الهوع الدى فوصف المسوس والحكم المطلوب فهو بوع الحاق عن الابواع العالمية اوالمموسطة التي وقع المعمر من المسوس والحكم المطلوب الاحراب عن الابواع العالمية الوصف والحكم والمراد على ان المراد مهما الوسف المعروف والحكم المطلوب كما وعالم المالة الحسن المراد عوما الله المنافقة الموح و والمراد عالم والمحسن المروف والحكم المطلوب على المسافة الموح و والمحروب والمحروب والمسروب والمحروب المالمية على عمل المالية على عمل المراد على علم المعروب والمحروب المالية على المنافق المروب وقوقه الحمس الدى هو المعجر الساشي من العامل على مايشتمل المروس وفوقه الحمس الدى هو المعجر الساشي من العامل على مايشتمل المالوس وفوقه الحمس الدى هو المعجر الساشي من العامل على مايشتمل المالوس وفوقه الحمس الدى هو المعجر الساشي من العامل على مايشتمل المالوس وفوقه الحمس الدى هو المعجر الساشي من العامل على مايشتمل المحروس وموقه الحمس الدى هو المعجر الماشي من العامل على مايشتمل المحروس وموقة الحمس الدى هو المعجر الماشي من العامل على مايشتمل المحروس وموقه مطاق المعجز الشامل لما يأشأ عن الماعل وعن عمل المعمل وعن الحادر المالية المساورة وموقه مطاق المعجز الشامل لما يأشأ عن الماعل وعن عمل المعمل وعن الحادر وحدي المحادر المالية المعل وعن عمل المعمل وعن الحادر المالوب

لشئ صفه مدح وبعقب بارار الاست ا را یا سه مدح احری لا ای لدلك السی محو ایا افصح العرب سدان من قررش واصل الاستماء في هذا الصرب الانقطاع أيضاكما في الاول لكن الارب اء المعطم في عدا الصرب لم عدر مصلاكا في الاول لا له ليس فيه صفه دم مقه ما قد عكى هذر دحول صف المدح فها فلا يقد المأكيد الامن الوحه الشابي لامه مني على التعليق الحال المني على تدير الاسب الم متصلا ولهدا كان الصرب الاول افسل واما قول تعالى لاد معمون فها لعوا الاسلاما فيحممل أن يكون من الاول بال يقدّر السيارم داحار في اللعو أو أن يكون من أا أبي بان لاقدّر متصلا \* فأ فرق أين الصرين اعاهو ماءتمار تقدير الدحول في الأول وعدمه في الماني ، قال السيد السيد الطاهي ان الآية من السرب الاول فان قدر دحول السلام في اللعو فقد اعتر حها تأكيده من العُمرِب الماني الدي لايمكن وم الااعسار حهمة واحده للتأكيد والكان مئله في مار حمة حهة واحدة لا اكد اسيني ، فاعرف على هدا ال في الاول لالد من امكان اعتسار الحهين وفي النباني من امكان اعسار الحهة الواحدة فقط ، ومنه صرب آحر وهوال يوتى الاسا المهرعا وتكول العامل نما فيه معنى الدم والمسسى تما فيه معى المدح حو وماتسقم . ــا الا ان آمنا مآمان رسيا اي ماتعيب شيئًا منا الا اصل المفاحرو المناقب كلهـا وهو الاعان نآناب الله وعليه قوله تعـالى وماعموا مهم الا ان يؤمنوا نالله العرس الحيد الآية وقوله عالى قل يا اهل الكتاب هل تتقمون منا الاان آمنا مالله الآيه عان الاست مهام ميسه للامكار فيكون عمى الهي وهو كالصرب الاول في افاده التأكيد من وحهير ، والاستدراك في هذا الباب كالاستثناء قال الله ال الاصمع هو في عاية العره

(أكيد) الدم بما يشه المدح عداهل المداع من المحسات المعوية، وهوصرنان ، احدها ال يسامي من صده مدح ، ه عن الشيئ صده دم له سقدير دحولها فيه اى دحول صده المده قدال علان لاحير فيه الا انه يسيئ الى من احساليه ، والذاني ان نات للشئ صدة دم وتعقب نا داة اسه، اء نامها صدة احرى له كقولك فلان فاسق الاانه حاهل ، فالتسرب الاول بعيد ا تأكيد من وحهين ، والناني من وحه واحد على قياس ماعرفت في ناكيد المدح بما يشه الدم ، ومنه صرب آحر اعني الاستاناء المدع محولا يستحسن منه الاحهاد والاستندراك فيمه عمرلة الاستناء نحو حاهل لكنه فاسق هكذا في المطول وحواشيه والاتفان ،

(الاخذ) عتج الاول وسكور الحاء المعجمة هو السرقه كمايجي مي فصل ا قاف مرماب

<sup>&</sup>quot; وصل الدال المعجمة ؟ --

ما مسلم المراح المراح المراح المراح المرى وسه الدمر على وهو الها المراح المرى وسه الدمر على وهو الها المراح المرى وسه الدمر على المالات من المحال المراح المراح والمالات من المراح المراح المراح المراح والمالات مالا المراح المراح المراح والمراح وا

ى الهاعل اى آحد الاحره ويدسى المستأخر ايسا هتح الحم وهو فى المشترك بالاصافة على ان المشترك مصدر ميمى ويقال الاحير المشترك هو الدى وردالعقد على عمل مخصوص منه يعلم منان محله فالمقود عليه ق الاجرة بالعمل وله ان بعمل للعامة ايصا ولذا سمى مشتركا كالقصار أساص وهو الدى ورد العقد على منافعه مطالق وهو يستحق الاجر

وهكذا في عامد الماك فا عدال كلا مما ذكر في عامد الوصف حكم في مردة عوما وحصوصا لمعبر مال بالم وحميع الاوصاف والاحكام والافحفق الاواع والاحاس واقد المهما دا تتسير في الساهبات الحسيق، فصلا من الاعتساريات، فألحاصل أن الوصف اؤثر هوالدى ب يص او اجماع عايه دلك الموح من الوصف لدلك الموح من الحكم كالعرر اسب عدم العمل موثر وستوط ماحساج إلى المة امعليه حاس دلك الوصف اوع دال الحكم كا ي سموه ما ما الى اله عن الصي دال المحر الساعام العقل وهو حس للبير الله الذي مؤثر في سموطه اوعا ١٠١٤ الموع من الولف لحس دلك الكم كم في ستوط الركوة من لاعقل له فان العجر تواسطه عدم العقل مؤتر في ستوط مانحام الى اليه وهو حاس مقول الركود او -اية حدى اوصف لحس الحكم كافي سقوط الركود عن الله في لتأدير العجر سبب عدم العمل في سموط ما يحماح الى الية وعند المحاب الشامي رحمه ال تعمالي احس من لك وهو ال باب مص اواجماع اعمال عين الوصب في على دال الحكم اي نوع الوصف في نوع الحكم ولدا وال العرالي المؤثر مقبول بانفاق القاتسين . واعلم أن اراد مراءتسار موح الوصف في نوع الحكم اعسار الوسف المدكور في الحكم المدكور هكدا يسمد من الملوث والحبلي ودكر فحرالاسلام في نعص مصمانه عداله الوسب من ناساً ير وهو ان يكون لحس دلك الوسف أير في حاس دلك الحكم في مو مع آخر سا اواحاعاً كدا في معس شروح المسامي فان طهر اثر حاس الوصف في عام الكم اوالهر اثر عاس الوصف في اس الحكم اوعيا كان معدودا في الأبير ايصا ما ماريق الاولى كالشار الله صاحب نور الدنوار - فرجع مادكر-محرالاسملام الى الأول و مصهم قال أبر داس الوسف في داس الحكم هو الممالية وأير عمه في عين الحكم او حسه في عين الحكم هو المأير و عي ايصا مايوسيح هذا العام في العط الماسة في فعمل الماء الموحد من مات الون

(عدم المأ يبر) وهو مرابواع الا دراصات عدد الاصوابين واهل العلر هو ابداء وسف الأثرله في اثبات الحكم وفسه و الى اربعه اقسام فاعلاها ما يعلم عدم أبير د معاقدا ثم ان يطهر عدم تأبيره في دلك الاصل شم ان يعمل عدم تأبير قرد منه ثم ان يطهر شئ من دلك لكن الايطرد في محل الراح فيعلم منه عدم اليره سناء على ان المأبير مسائرم للاطراد وكل قدم احس تمنا بعاه فلداكان الاول اعلى واقوى في انطال العلية وحصوا لكل قسم اساه فالاول وهو ماكان الوصف فيه غير موثر يسمى عدم التأثير في الوصف ومرجعه الى الطيالة كون العلم علم والشاى وهو ان كون الوصف عبر مؤثر في دلك الاستماء عنه توصف آخر يسمى عدم المأثير في الأصل فشاله ان يقول في شع العائد مبر عبر مرئى فلانصبح بيعه كيم الطير في الهواء فيعترض المعترض بان كومه عير مرقى وان فاسب

اللام الكن للمهل إلى المال ما المال المالي المالي المالم وعيد التركي العالما المورد المراسوا المعم والمساؤمن الدورا مع الالما اعر والهوادر اص عدم ورح السردع استعمالهما رحدة الأمران طاب الفعل على سدل الإسعار، الهي واما اسرا الاقدال الن سي يمن الأمن والالرب مامن عدد الفريقين لان الزمر عديم من المسام العلى والدر المعان على أن صر والأمر عائة اقسام - أشر ، ماالام الحسارة و مير استر ؛ بها والا بم أنَّ ان على طاب العمل من اساء الافعال ، وعرفوه اله كام مرال مني ط ما المعل على سد ل الاسم علاء وصوا على مافي الأطول وهكما عد الاستواهي والمكلمان والاحتيان الاله لا يطلق الامن عد حمهور الأصوايين على العلى الدا والكال مرف واكارم ماس واللم سدة كاشيفه ، وقوله دال على الطاب احتار ع لا يدا، على الداب الاسلا وعما لال عليه لكن لابدل على طاب المعل مل على صاب الكسب كالمهي - وقم العبي سب ل الاساعلا احترار عن الدعاء والاسماس ، وقول وحما احترار عن محو النال ملك المعل فاله الس نام الحد لم توصع صعة اعلم أن سعه المسار الذكام باطاب فان المراد بالوضع الوضع الوعي الاالشيخفي ول شرح عن الددكف سالك من الداء واحيد مان الحاية معدرة فال إحيَّاء كيدرا مأتَّه في سم في العريفات المهرة على ما تعرف في لفظ الأصل في فصل اللام من بال الالم في الكون الكون اله اع ارال ، الديم من حث داله واله فعل في لفسه ومهدا الأعار هو مناول فريك كاب عن الرا مناز وا الى من حث اله كف عي فعل وحال من أحواله و أ ما حدة مم الما أيرُّه أر هو مطلوب لا رن « الا م قاماً قِل طلب فعل من حيث "له عمل دحل فيه كسب عن ار ا وحرح لأمرن شم اعلم ال اشتراك الاست علا هو و دهم المعني كان الحديم و من شعه و والمراد بالاستعلاء طلب العلو وعد العال همه ما السعوا كان في همه عادا اولا ودان الاشعرى الهال هدا السرط والمعدا يشترطون العلو والماعدا والمراد بالاستعلاء كدا لان علم الاستعلاء مردا المعني من ه. وعال المصمين والا هي الصحر المالي الرحل أي على والم علا ايعلام فطاهن العريب يواقم مدهب المعرلة هذا باكر صاحب الاطول ، وأعا المترط الاستملاء لان من هوا عني رجه من العير او قال له على سال المصرع افعل لايقال اله امره ولو قال موهو ادبى وتة من هو الملى ممافعل على سمل الاصر يسال اله اصره والهدا يصدونه بالحمل والحُمن فعلم ال ملاك الاصر هو الاستعلاء، وقوله تعالى حكاية على فرعون مادا تأمرون مار عن تشيرون للتطع مان العاب على سدل الصرع اوانساوي لايسمى امرا لاامه ولااصطلاحا واعلم أنه لا راع فيان الامر طبطلق على هس الصيعة كدلك يظلى على التكلم بالصيعة وطلب المعل على سديل الاستعلاء وبالاعتبار الثانى وهوكون تسلم عسا ولا عدد الم اوروال إلمون ولا ي أمد وحد الدو لسكون الما تعن الوحد و ولا عدد و الدول الما تعن المسار الوحد و يكر على المدون المسار عدا كله مالادا مافي المع الرمور وعيره من سروح حراوه

(الأحر) بالمد ووج الم المار و المار و بالم الم الم الم الم الم الم الم وادار الحرى المم المعام بالم بالمار و المار وحواشه المعام بالمعام المار و عدد المول وحواشه و عدد الوحد ، والمار و

(الآحره) نابد وكدر الم مساد، عن المال السن الساطة، و السعادة والسعادة والسعادة والسعادة والسعادة والسعادة والسعادة والسعادة والسعادة ويسمى نامعاد الروحان اليساكدا في بعض حوال المرح بدا الحكم، والمامان المعاد الحرماني والأعلمان في كان الشراع والله الطلامها على المعاد مناه الى حساسا اوروحان كان بدل عالم مالتي في مرا المراح

(المأحر) ما المدم والم مأدر صد المقدم كما يجي في العظ المتقدم في فصل المم من

(الادره) يصم الالب و سكور الدال المهما، هجه في الحسيه ويقول الها الله المهما فارسمها دنه وادر الماء وسمى عدر الدوالي من الصاب وطويات متوفره الى عروق الحسيتين كدا في محرالحواهر وقد سرق من الارد والتالة ويحي في فعدل اللام من باب القاف

(الأمر) هم الانس وسكون المم في اله اله ي عاد عن اسعه ال حديم الأمركوال وارل واول وصه على سمل الاستعلاء كما بر السدد الدلاق حشيه المطول باقلاعن المفتاح . وعد الم يوقة يضاف على علم وحد بلا مدة وماد كافي كشب اللعات حيث امن بالهم كار وفرمان ، ودر المعلاج معصوفه امن بالقت عالمي اسبكه موجود هاده ومدت كثبته باشد مل عقول وهوس واين را عالم امن وعلم المحود وعالم عن معجوالله الهي وفيل عالم الامن مالا يدخل تحت المساحه والعدار ويحي في المط العالم في فيل المم من بالعين المهملة ، واما عد العل العربية فالمحاد مهم على انه مايطات به المعل من الماعل المحالم المحرب المحاطف بحدف حرف الصارحة سدواء طاب على وحه الاستعلاء اولا على ماقال الردى ، والصرفون مهم على انه اشتمل الامن المحمد اللام وباللام صرح بدلك في المحلول ويونده ماقال المولوي عصام الدين في حاشه الموائد العميائية الامن في السلم المحرفيين يشتمل الامن باللام وهو الاصطلاح المشتمر بين المحسلين ، وقال في تعريف المعرف العرب العوائد العمالات المعرفيين يشتمل الامن باللام امن ايل مصارعا محزوما والامن باصطلاحه ماهو بعد المعرفة العرب المحسلين ، وقال في تعريف المعرف العرب العرب العام العرب المحسلين ، وقال في تعريف المعرف العرب المحسلين العرب المحسلين العرب المحسلين العرب المحسلين العرب المحسلين العرب المحسلين المحسلين العرب المحود العرب المحدد المحدد المحدد العرب العرب العرب المحدد العرب المحدد العرب المحدد العرب العرب العرب المحدد العرب المحدد العرب المحدد العرب العرب المحدد العرب ال

هموهه بالأن المومنوه الولاد باريا واللبان هما أدا والبالواأعل والعدب عي رب بارد ، و رد ميه الله با بر أ رأب والعاب حدرا مهاسات ورحر السارق والتيكانك انه والفاحوار احادا العدلي بارددرا بالعقالية حوار العقوو الشدامة فلاولي أن هل أنه أطر المساق أوات عن أأعل والعال عني أأول وود علمها ال البحس لا تمره أما الساق أوا: الدب وا أمن من قامل الإشاء الما أن الحارفكات يجمل احد الماسين حاما الآخو و العرب فيما الدُمُرِرا الله على وتال اعللت توعامته م كمم المحديد . فارد حدره ناعمان الله فنانها هو قول النال أن دوية افعل ا ويرد عليه الارادان السائل الدكوار في المعراب المدان مع الراد آس رهو الداما، ادا صدر عن الادل على مال لاستملاء لاكون امرا الراحات تدم كوله امرا عدهم أهمه وان ممي به عرفا والمراد ، القول هواباسد لا به م يتولوا بنا رم السمي وقل موم هو صديعة أو لي محردة عن القرائل المسارة من الأم، وهمه أنه تعريف ألامل باللامل فلشمل الدور، وأحب بن الإمر المأحود في النعر سد تعي العالم و بارة باعبار وألقرن بالعيمة من الارادة منال موم صيعة العل ارادات الداراد وحود الاعط واراد ولالتها على الأمرو أرارة لامثال وأحرر بالمولى بن أأثم أد يسدر منصبعة أمل من عين اراره وحورا، عد رنادام عن الهدار والحر وهو دلك والاله عن العربعد التي تسدر عن المام والحاك فانه لاء مدالاه من ويرد علم أن وم امر من الني المسلم ، واحرب بان المرام بالأمن أندن هوا أمل . و ما به أنه إسعمل المسلم المدرك أمو للا على الفريدة . وتار بالمتار علم الاراده مال موم الأمر اراده المعل ومعامه لوكان الأمر هوالاراره لوقعت الأموران بالها لأن الارار تحصير أا دور مجال حدوله وأدا لم يوحد لم الردن فلا عموه تسم ما تحال مدولة قال مني ودا على أن الأراده من الله والعما ممني وأحد وان ارادته فعل الما المديرة و توعه وهذا الطابق اصول المعرلة و عام محسقه في الكلام فائده ، سعد الأول حقيمه ف العدمة بالإتفاق ؛ أو في الدمل - بد الجمهور وحتيمة عد المعص حتى كون مشتركا فقد دهب الواحس الصري الى أن أنا الامن مشترك بين الفول المجموس والميئ والمنل والعد لأواشان لعرده المنهن عنا المنافه اليهدد الأمور ورد بالع لي الدر الدعن الى التول المصوص وقال هو حسية في القدر المشترك بين السول واعمل اعلىهو مشرك معوى ومتواطئ بإما وعومهوم احدها دفعا الاشراك والمحارب وبعضهم على أنه اسعل أعم من أن كون بالسان اوبعيره ، ثم أحد موا في أن صعه الأمن لمدا وصنت . فعال الحُهور الما حقيقه في الوحوب فقص ، وقال الو هاشم المها حقيقة في السدب مقط ، وقبل في العلاب وهو القدمر المسترك بي الوجوب والسدب ، وقبل مشتركة من الوحوب والمدب اشتراكا أمصاء وقال الاشمري والقاسي بالتوقف فيهما اي

الاص معي المدرست ، على وعيره من اص ياصرو الآمرو المأمور وعير دلك كدا في أا أو شرويه المريد ما الرائد الأطلاق الأول والما ما قل من أن الأمن هو قول الهائل اسمار المل فيمكن تما مه على كلا الاعتبارين فان القول يطلق عمى المقول وعمى الصدر ، قبل إمراد هواه العل مااشتي من مصدوره اشتماق افعل من الفعل ، وفيه الله محرح من المراب حيات حو ليمل و ران ، وقال الراد من العل كل مايدل على طلب الفعل من أمه العرب والافساد في احتساس العريف لمعة العرب لأن مقصود الاصولين مرار الالماط المرمد لمروه المهم المراع المسلماد من الكتاب والسنة لاعيرها فدحل في الحد نحو للمعل و ران وور العمل كالة عن كل ما بدل على طاب العمل من صيع الأمر على اى المه كون وعلى الى ورن حكون ويرد على طرد هذا العراس ال صعة افعل على سمل الاسد مال قد كون لاتهديد والسحير ومحو دلك فام الرر - سده عشر معى والامت عامل و عول الدا العلم على حواله إن هذا أيما برد لومسر أومل عا اشتق من مصدره اشتماق ادمل من اسعل والاعل انهمرس الآحرس والريرد سي ويرد عبي عكس هذا المعرف قول الادي الاعبي أممل سلمها أوحكاية عن الآمم المستملي فاله أمن وأيس على طريق الاستعلاء من النسائل، قال مثله لايسد في العرف مقول هذا القيائل الادبي مل متول المالع عـ 4 وقيه استعلاء من حهة . أو قيل الامن أقصاء فعل عير كف على سدل الاستعلاء سدواء كان في صدر ماها اهل العربية امرا اوم ا اولا اد الاعتبار للمعنى دون السمه مابرل وآنيف والموهم المالي المعنى وان كان امراصعه ولا تكسب ولا تترك وبحوها امر ١٠ بي اللهي ، ولا يحقي اله السطلاح ولا مدياحة فله اعلم ال من اثلت الملام " سبى ارف الأمر الى المو المعلى من الطلب والاقتصاء وما يحرى عرَّاهما والنصبي هوالذي لاختلف بالاوصــ والله الله عن به ليعلم أن الله طي هو ما بدل عليه من أي أمة كان ولدا قال أن الأمن بالحقيقة هو ربك الأقصاء والصحة سميت به حساراً له لام يا عانه كدا قيل . • تعريبان الاولان بختملان الأمر الاهلى والنفسي م وكداماويل اله ملك فعل عبر كف على حهد الاسعاد، فأن أأطاب العالي على العي المصدري كدلك لطلق على الكلام الدال على العالما فالحجى م وساءل اله اقتساء فعل الح لعريف للامر النصبي، أعلم أنه مدكر الحالما في الأمر وجوءًا مربقة وكذا المعرلة . أما المحالما همال المناسي الأمر هو الهول المقتمي طاحه المأمور همل المأمور به وارتصاه الحمهور واعة من عليمانه مشتمل على الدور فان الماءور الواقع في الحدم تين مشتق من الامروية وقف معرفته على معرفه الامروايسا الطاعه مواتمه الامر ، واحيب بأنا ارا عرفا الاس بوجه ما ككونه كلاماكسانا داك في اريعلم المحالمت به وهو المأمور به وماييسميه وهو المأموريه . وفعل مصمونه وهو طاعة ، والحاسل الهالمأمور والمأمور بهوالطاعه لاتتوقف معرفتهاعلى

عام المام في المام ا

الأقور الروالاو فقد يما المائي الرائي المرازع المرازع المرا الموراد العالم المالية المالية المالية المالية المالية شرمس فارس ما روه الأوماد و عن من روام النوال الأمانية المالية الأمانية الأمانية الأمانية الأمانية الأمانية الم عريا ورزاروه الأفارية والأرامان المالاه والمالا سے عیر میں استعادی ہے ۔ ان اوال اوراد کی ان ا استور المعومة رمي براه براي والربا الماليات المراهي عالم راو مود بالم مود ارم سدل بالمهور الما الماد ما الماد ما تعم قعي المراب مطاق اسل اش ن در او مو داده دن میم استو به می این در سی المدس صدت على المارا الماري موجد من المام ما مراك من السوا احرب رس روا م امريه ١٠ افراده ١٠ م ال شمل ١٠ موادا ومر ال يسمل علم الدام عملون إلى الوعال الدام الأص الماء الما المورد محملا العلمي لأن الواعد، الرحال من الاحدد المالي كان الوالد عن الديهوم الوسول السلمي لأسد ومسوية المسهومة المواولة المود في أما في سور المام من حديد من المسافية بالأليا مرالا ريا المرق الراب ال ووسود يروه ماه دا الدر درده من الدردي ما ماسه مع الداري عهم وصدوري مي مايات الدم ويداور وحر على منع لأب البادة وال السلام تُوجد وسه فرد الده مايد والأدالة المدد المدا والمادرة حد به المديم الماماكل مالا ب من السائد المريد وأوجو أن وجود الوسوف فهواد اری دام وده به من سای راده در اریکور مو الم ولات الل ادادی الكون قوتها للماهية مأخرا خريجة خاطل معديات وأسرال في أطرو ، والداء والعرصة والدانها عم بالديد إلا بالحرم عن موم حوم موسوفام بالتها لما المراطان فيحب الكول أع اربة والأ - العاف المد مي حد د ويا في الرح سد موجود الله والم عال المهرورد آما فيشر المهاول وطائسا بالمولوي عالمالحكم ومروا واهدفي المرصد الالب من موتب الأمور المامه

(الإهورالعامه) هي عبدا، كنامين والحكماء الاهور الني لاحتص قسم من اقسام الموحود من الواحث والحوهم والمهرمين فاما ان تشتمل الاقسام اثنائة كالوحود والوحدة فان كل موحود واركان كثيرا له وحدة ما ماعتسار وكماهية والدشخص عبد القائل مان الواحد له (اول)

الاندرى المو الوحوب اواا سب و ال مست س معان الموحوب والسب والاناه الم وقيل للسندر المشترك اس الله وهو الان وعالم على مسال الله والهديد م فائده المدالام اله ي ال كلاه دل على صاب الكان من والاناحة والهديد م فائده المدال المراك الدائل المائل المائل المائل الموائل الوهو المول المناهدي ما الهرائل المسارقة المائل المائل

(الامو، الطيع،) هي عدد الاطاء الداري التي عدا الوحود الادار وبها كون قوامه ولو هرس عدم مي مها لم كل له وحود اصلا وهي سبه الاركان والامرحة والاحلاط والاحصاء والارواح والقوى من العليمة والسلم الم قالميواية والافعال وانما نسات تلك الامور الي الطيعة لامها اما ماره لما هي وبه وهي الاركان والاحلاط والاعتماء والارواح والصسورة له وهي الامرحة والقوى اد الامرحة هي الصور الاول والقوى هي الصسور الاسانية واوعيه له وهي الاقتمال وقيل الاركان والاحلاط والاعتماء والارواح كالمارة والامرجة والقوى كالعورة والحق الاطباء الامال ما للتعلق الشديد بين القوة والعمل والامراق شرح الموحر وراد دمن الاطباء اربه أحرى وهي المسان والالوان والسحنات والعرق بين الدكر والاش واراد بالامور المسسوة الي الطيعة الداحلة في

(الاسل) اصم الماوكان المان عراد الداله في ي ولد السلوق بطلق من اس ماس و مه دا ب الله م م و الله و الله و المسلوك الألس علم المواه مار شريب و رو الدر الروح ركوال الحال وال و سع آمر مله الالس صد ا به به روب الله لاين ارسل المدور مع وسمد انهمة وومي أوهاع حدمت آستكه وطالب دور بر آو را حرف پس این معلوم شدکه این وسات الارم وماره م اید چاچه حوف ورجای مق س کریار مدرول اید اواله تا صد الایل و دو فوق الدهن وکل ه أن عائب أميد وون ب ١١٠ نصب ماهيم في حماية ، وحوامه دوالون كه دادي متله اس آست که چیل دو ایس با حمه شه د اس وی مکدو به و د و کی که اس ساود ارو نامل د و وخی سی با الله محمد است د. وی محمد با وال اطامل عام اا مارم رب ارئ سے تھی ا منے وقالے ماله اللہ الله الملك الراهیم بارسمانی كويد الاس في التلك عدوب عدلي؟ والانه وحد للمك وقال الأنس ال نسألس فالاحكار فعال عن ولو؟ الأسار أوا لي وهات دونوم الد أيكي آلسبكه طاهر ماشولد هردو بائر ار و، از مطالعهٔ سال حال وحمال واین مقاء بوس است. دوم آنستکه طاهن ماشوية عد از ١٠ درمه م على ويدا تواسما مثالماً دات واين را الس اب وعيات دات كويد و مالى شرب الكره شدساك را عد الطهار تناطق وفي اصطلاحات الشيخ محى الديم المري لايس أر مه اهاة حال ام مرد الالهة في لقلب وهو حال الحالات استهرية

( المؤانسة ) هي الابس ويهجم الساوك مؤانست آنسكه ارهمه كريران ناشي وحقراً هم وقت محويان مايي من الس بالله الشوحش من عيرالله .

( اللَّا بيس ) عنى ورن التمعيل عند السبعية من الكلمين التمالة كلواحد من المدعوين

ماهیه معسایره نو ورد و المصر موار به همته او اشتمل الاس مهرا كالامكان الحاص والحدوب والو وب ما میر والدر و والمعلول، قام اكلها مشدركه بين الحوهم والعرص فعلي هذا لايكون العسلم والامساع والو وب الداتي وا عدم من الامور العسامه ويكون العث مهما قرير العسامة على سامل الله وقد يقسال الامور العسامة مايتباول المفهومات المرها الدعال عن الاطلاق كالامكان العام اوعلى سديل الدعائل بان يكون هو مع ماها به متراولا الهما حميم و من المعابلين عرص علمي كالو حود والعدم و مردا العيد حرح كل مفهوم مع ماهما به لشمو الهما حميم المفهومات كالو حود والعدم و مردا العيد حرح كل مفهوم مع ماهما به لشمو الهما حميم المفهومات كالو حود واللاحود و العدم و مردا العيد حرح كل مفهوم مع ماهما به المعلق باحدهما فقط كالو حوب واللاوحوب ادهو ايس من الامور العمامة و ومعي تعلق العرض العملي به عدد اسكام الايتعلق به ادات العقائد الدياة بعدسا قريسا او بعيدا قان عرض المكلم من المحد عام المواقف و حاشيته للمولوي عدا فقس معني تعامه عد الحكم هدا حلاصه مافي شرح المواقف و حاشيته للمولوي عدا حكم هدا حلاصه مافي شرح المواقف و حاشيته للمولوي عدا حكم هدا حلاصه مافي شرح المواقف و حاشيته للمولوي عدا حكم هدا حلاصه مافي شرح المواقف و حاشيته للمولوي عدا حكم هدا حلاصه مافي شرح المواقف و حاشيته للمولوي عدا حكم هدا حلاصه مافي شرح المواقف و حاشيته للمولوي عدا حكم هدا حكم هدا حلاصه مافي شرح المواقف و حاشيته للمولوي عدا حكم هدا حلاله مافي شرح المواقف و حاشيته للمولوي عدا حكم هدا حليله مافي شرح المولوي عدا حكم هدا حكم هدا حكم هدا حكم مافي شرح المولوي عدا حكم هدا حكم هدا حكم هدا حكم مافي شرح المولوي عدا حكم هدا حكم هدا حكم مافي شرح المولوي عدا و حاشية للمولوي عدا و حاشية للمولوي المولوي عدا و حاشية للمولوي المولوي المولوي المولوي و حاشية للمولوي و عدل حدا و حاشية للمولوي و حاشية

( الأمورالكله) وآردر اسطلاح سااكان آراكويندكه نمكن ساشد راندن ودوركردن آن ارعقل ونمكن اشد نامق آن درمين و امارت ديكر آنكه موجود باشد درجارج يعی در حارج داتی داند دكه اورا حیات و علم نام ماده شود كدا فی کف اللعات پس اموركلیه نعیها امور اعتباریه ناشد دهی اول

## وعل الس المهمله

(الناسيس) هو في العه اد مهادن على مافي الصراح وعد السعية من المكلمين تمهيد مقدمات بسلمها المدعو وكون سائفه الى مابد عود اليه من الناطل ويحي في فصل العين من مان السين وعد اهل العربية يطاق على حلاف المأكيد فهو اما لفط لابقيد نقوية مانقيده أهط آخر بل يقيد معني آخرو المالفط نقيد معني لم كن حاصلا بدونه هكما يستفاد من المطول في مان فيدة تقدم السد اليه المسود بالداك على المستد المقرون محرف المو وقد الله وقت المدال المهابة وعلى العن ساكن بين دلك الالف وس الروى حرف ويعرف دلك الحرف بالدخل على مافي عوان الشرف وقي الالمن الرائد وقت الرائد وقت الرائد وقت الرائد المهابة واحدة كالف الكواك بعض الرسدان المرف الأنه والروى كلاها من كلية واحدة كالف الكواك فان لم يكونا من كلة واحدة لم كن أسيساه والناسيس عهد المعني يستعمل في علم القوا في وهكما عداهل الموافي الفارسية چائج در رسالة متحب كميل الصاغة مي آرد بأسيس وهكما عداهل الموافي الفارسية چائج در رسالة متحب كميل الصاغة مي آرد بأسيس وهم قافية كه مشتمل برتأسيس باشد آزا وقسمة كويند ورعايت تكرار تأسيس واجب نيست وهي قافية كه مشتمل برتأسيس باشد آزا وقسمة كويند ورعايت تكرار تأسيس واجب نيست نيست في قام المنافقة عي المنافقة عي

T v f

الروح لأنه أما حرح أرم المولد وألما أن لما أي أما بنا أن أموا أن أن الريد الأرمان هي احسام هوالمة محلوط بالرا المالموا الي المارد الم ولاوالم عي الروح وهي الأسال مي السواه بريني المالي ما المالي والمالي والمالي والمالي والمالي والمالية يقول الروح عمار عن المار الراء الدالم الرروان الواله الروايد الرائر العراب في بياره يا أبي من الراج عام الرائد الوراس ساور با العامر با الرامي بالعراق بالعالم والما العالم السرق والمرور بالكررا مي و- السام البروداني والدعور والمطرورا سلم والماسرومة تعلت الديارة على رعده المراي وأثر الما الما لا المالي عاداً الدي عالم المال وساسات و المنظر من المالية و هذا المالية و المن المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية أأمل هو لمال الأراهد سيد من ووجي حال الله المالم بما المالة الما طائه المسلم المراهي والدام الوات اللي الملالا ما والدالا الممارا عاملها مدين عال الأحام لم عدد و فالسالة عن دارا من ورم الوث فيالما عل موجى سدايد عي مي والله ما دايد بايدانه ما وردي الاستادا أو مواحوال الحديد واوت وماليا عديه حد حددا ساط عرف احدا عدا او والما العدم الله وعدال الدار سير في السن ميما لامول به علول لابه موجوف العل والسمود والقدة والسرفيدرين كال بالم الراء مرا لاسرما المال في عكم إن عالية فوالاد أن سرمار كون موضوه دران عرض اوعلى هذا المناس فيا الول الأول الالعاصر الالم حدوا مسرعا وراه واحده بالمورد الآخر حراسك مددلا هي المراح ومراح الراح و أهي وعصها المادية وحسها وسد و فيلدا العارد عن احسام موضوف آيدان عصيوبة وله عن امترانات احرا المناجر مان محسبوص وهذا فول حيسور الأحساء ومكرى المال ومي العدلة وال الي الحالي ا والبول اللي ال الاسال عاده عن احسام محصور سيرط كو يا موصوف الدي الحبوء والعلم والعدرة وهي اسراص فأنه بالحدم وسولا، الأوا الروح والسن وقاوا الس هدا الاحسام، قالمة موصومهمد الاعراض أعسوصه وهذا مدهب أكثر شيوح المعرلة والقول النالث الانسان عارة عن حسام موسومه باشكال سوسه سيرط المرورايصا موسوقه بالحيوة والعلم والقدره والانسان تتارعن سائر الحيوانات بشكل حسده وهدا مشكل لان الملائكة قد ينة بول نصور الناس وفي صورة المسع معى الانسارة حاصل مع ان هده الصورة عبر حاصلة فيملل احتمار الشكل والسوره في حصول معني الانسانية طرداً وعكسا . واما المسم النالث وهران يقال الانسان موجود ليس محسم ولا حسماني وحمدا فول أكثر الالهين من الملاسمة العائلين بعاء الحسم التبين للمس مع مادا روحايها وتوابا وعقمايا عما عیل اله هداه و والعه و حی می دسل او ده ا می از المین المهما و فی الطلاحات المسوقه کوال اندی ای العام ا ای را در نه مناهی الحس آید آللمرید المسدی مااید که والحد یه واسمی البحر ا علی اله دور در در در دالد السمی

( الأنسال ) بالسين و كور ا رن قال الامام اراري في الصدير الكير في تفسير قوله تعالى فل الروح معاصرون عبر الرحلم الرووى حاد ل بأن هها شيبا نشير اله الانسان لعوا الله شاراد اما إرام باوس او مرصا او مها اوشيمًا معام الهما اوما يرك مهما ومن سام اسئ سام المام الول وحوال بقال الالسال حمم فدلك الحم الما عدد الله السمود او مد ودمل ي على الله او ملم حارج عما الما اله تلول ال ١١٠مال عادة عن هده الما عدد مد الموس ومن هذا الهيكل المسم الحسوس فهم حمور استماس وهدا انقول ومل مل مد الدالان العم المدمى عاصل بان احراء هذه المه مسلة وبادة وسسانا نحسب الممو والمدول والسمن والبرال ورباده عصوام الاعصماء واراً 4 ولا شماك أن الممال المعر معان للناب المماقي ولان كل احد يحكم لصريح عالمه للماه كل من اعدامًا ال هسمه معمل وأبني و منى ولدى والمصاف عير المصاف اليه وقرل الانسدال نفتي ورت ١٠ به الدن في سبق اشي كا براد به داته الي الها نشسين كل احد نقوله المأكدال يرار له الدر و إن الاسال قد كون حيا مع كون البدن م ا قال الله معالى والانحساس الدين م لوا في سه ل مد اهم أما ل أحياء عد رسهم مرزقون الآية وهاك المار تعرصون علم احدوا وعشا وقال اعراهوا فادحلوا باراً ومال هذه الآيات كثيره رالة على له أير الاستان وأأ دن ولان سميام ورق الماسدا من الهبد والروم والعرب والمحم وحميع ارباب المال من الهود والصياري والنوس والمسامين وعيرهم بتصدقون م موهاهم ويدعون لهم نالحير ولولا امهم نعد موت الحسا فقوا احياء لكان النصدق والدعاء ابم عدًا فهده الدلاً ال مدل على ال الاسال إلى عسم وال الانسال عير محسوس لال حة تنه معايره للدعلج والون وكل ماهو مرثى فهوالسطح واللون فئات أن الانسيان ايس حما ولا محسوسا ودلا عركونه حميا محسوسا واما الانسال حميم موجود في داحل المدن فيه المه ال و و علها الاحساء الموجودة في هذا العالم السفلي أما الدكون احد العاصر الاربعه اوكور موادة من امتراحيا ويتسع ان يحصل في البدن الاسساني حسم عصرى حاص فلا مد ال يكون الحساصل حسما متولدا من امتراحها ، اما الحسم ان ي تمامت عليه الارسية عنه الاحصاء الصلمه الكناعة كالعظم واللحم والشحم والعصب ومحوها ولم يقل احد من العقلا، الدين قالوا ان الانسمان شيُّ معمابر لهذا الجسم لله عارة عن احد هده الاعداء لانهاكتيمه تقيلة طلمانية ، واما الحسم الدى تعلمت عليه المائية فهو الاحلاط الاراعة ولم نقع في شيُّ مها انه الانسال الافي الدم فان مهم مي قال انه هو

عيد وسال فارار اسردي واص هو و وارا و من سال و والا من المسلمي باحدام واس و در در الا الا الا الله الا الدراء الا من المام محاسون و كمل والمراب و المراب الله الرحاء الا من اكامل هو الحلم علم علا والمراب الكوراء الا من اكامل هو الحلم علم علا والمراب الكوراء الا من اكر الا من الكورة و و ماه أن الكوراء و و من من الكرراء و الكوراء و الكوراء و و من من الكرراء و الكوراء و

#### in the

(الادس) به ج ۱۹ ال به سکون ازاه المهما، هو بدل ماره ن السرمن الاطراف وقد يطلق على بدل الدين و - كوم " ا ما ل ر شي ان له ــ الديا في فصل الباء من بات الواو م

### وساير السار العجرما

(الإباصه) هي ورة من احماره احساب عدالله من اداس قالوا فيحسالموما من اهل العلة كفار غير المشركين يحور مداختهم ور مه اموا بهم من سدلا حهم وكراعهم حلال عد الحرب دون عيره مه ودارهم دارالاسمام الا مسكر سلطامم و فالوا عمل شهارة عد الحرب دون عيره مه ومردك الكبير موصد عير مؤس لان الاعسال داحلة في الاسمال والاستطاعة قبل المعل وفعل العد محلوق الله تعالى ويقى العالم كله نفياء اهل التكليف ومرتكب الكبيره كافر نعمة لاكافرملة ، ويوفقوا في كمير اولاد الكفارو في المفاق اهو شرك ومرتكب الكبيره كافر نعمة لاكافرملة ، ويوفقوا في كمير اولاد الكفار وفي المفاق اهو شرك المحابة ، وافترقوا فرقا اردمة الحقصية واليزيدية والحارثية والرابعة العاديه القائلون بطاعة الصحابة ، وافترقوا على الراعمون ال العسد ادا أتى بما أمن مه ولم نقصد الله كان دلك طا ة ، فالحقصية رادوا على الاياضية ان بين الايمان والشرك معرفة الله فامها حصلة متوسطة ينهما فيهما

روحايه او دهب اليه حماعه عطيمه من علمهاء المسامين كالراعب والعرالي ومن قدماء العترلة يعمر عاله المامي ومن الميعه المب عدهم ناائه بح المفيد ومن الكراسة حماعة واعلم ال اكبر العارفين الكاملين من المحال الرياصات واربال المكاشفات والمشاهدات مصرون على هذا المول حاومون مردا المدهب واما المسم الرابع وهو الالاسال مرك من طلت الثالة وسول اعلم أن العائاس ماشات الفس فريقان. الفريق الاولوهم المحققون مهم قالوا الالا ال عارة على هذا الحوهم الحصوص وهذا الدن آلة مدله و مدله، وعلى هدا 'اقدر ولانسان عبر موحود في داحل العالم ولا في حارحه وعير متصل بالعالم ولا مقصل عه واكن له تعلما بالدن يعلق الدرس والتصرف كما ان آله العالم لايعلق له مالهالم الاتعلق الحدف والمدير والقراق الان الدس قالوا الفس ادا تعلقت بالبدن اتحدت الدر فقيارت الفس عر الدن والنان غير النس ومجموعهما عد الاتحاد هو الانسان فاداحاء وقب الموت نظل هذا الاحاد ونقت النفس وفسد المدن ، فهذا حملة مداهب الناس في الانسان وكان ثاب س من يدت المس ويقول ام المتعلمة باحسام ساويه توراسيه أطيقة عير قالمة للكون والمساد والمفرق والتمرق وان تلك الاحسام مكون سيَّالة في المدن ومادام سقى داك السريان هت المس مديرة للمدن فادا اهصلت ملك الاحسام اللطيقة عن حوهم السنين القطع تعلق النبس مديره للسندن انسهى ماقال الامام الرارى وان شت ريارة أا وص يح فارجع الى التنسير الكبير ، وقال نعص الصوف، الانسبان هو هدا 'أكون الحامع وقال انشيح الكبر في كتاب العكموك ان الانسان الكامل الحقيق هو البروح مام الوحوب والامكان والمرآء الحامعة بين حمات القدم واحكامه وبين صفيات الحديان وهو الواسطة مين الحق والحالق ويه ويمريته يصل قيص الحق والدد الدي سبب ها، ماسوى الحق الى العالم كان علوا وسفلا ولولاه من حب تررحيته الني لاتعام الطرفين لم يقال شيُّ من العالم المده الأآمري الوحداني امرم الماسسه والارساط ولم يصل اليه كدا في سرح المصوص للمولوي عدالرحم الحامي في القص الاول ويحيُّ ايصا دكر. في لفظ الكلمة في هصل المم من ناب الكاف ، وفي الانسان الكامل حيث وقع من مؤاماتي الفط الانسان الكامل فاعما اريد مه محمدا صلى الله عليه وآله وسلم تأدما لمقامه الا على . وللانسان الكامل ان رارح ويعدها المفاء المسمى بالحيام « البروح الأول يسمى البدايه وهوالحقو[1] الاسهاء والصفات ، والمررح الماني يسمى التوسط وهو محك الدقائق الابسياسية بالحقائق الرحماسية هادا استوفى هدا المشهد علم سبائر الممكمات واطلع على مايشاء من المعينات . والررح الشاك وهو معرفة انبوع الحكمية في احتراع الامور القدرية ولا يرال الحق يخترق له العادات مها في ملكوت الفدرة حتى بصير له حرق العوائد عادة في تلك الحكمة

<sup>[</sup>١] التحلق (سعه)

الموسين و موله و احرا المراد و مود مهدد مهدد المراد المراد و المرا

(الا الاف) عدال ا هزا ا في د م اه ـ واسلاف المناف به هو آخر ملي وقول المناف المن وي المما والام اللمط وم الله من المدح الروكري بياما والأبر عمل العدا الأي سوي أمر ما الم والمتسداول عاله رماء لحمالي أسوار والدرب كالماه مراء التواهر أراد الدرات تكون حرصا أن أحد الما المروان ومالقيرا عام المدورالم العلمه فالدر الى الماء والواو وفاعد مدر مدار عد الي معرب و والمرار وال برال اقرب الى الافهام واكر اسعم مم أنه مارر ب الما الله الم وهراء في ودوره حسن الوصع في السلم أن ساور من عمر أن ما بما في العراد ما ما في الموار ورع، ی الله المایی الا دار ۱۰ دار دار ایا و م و ا ب فرا شم ۱ اا اد عرجال در واه سموا الرعد الماليم د مع الالداط الالهال الرادوا واللاف الماعظ مع العي ال كون الداف المام مار المعنى المراد ال كرن فحما الت الفاصة مدحمه او حرالاً م ، ويم افعر المدارات الداول الم الألي المرا والاستحمال قَامَان تعواد اصالي ملا رأما اللها معلموا ومدالم ألمار والما دان الركون الى الطالة وهو المال أأه والم المالة دور مساركه ثانالم وحدا أيون المسال عليه دول المسي في اساء وفي المحيالي الني دو دمن الأحراف والاصطلام ومسه البري ويرسي وأسي عن بني الدن الالله معده في السه ووده لعالى ي شرات الح مقدال و سدام ومهم راما دايهورا واسل الما على ١٩ كاد الهودد في شراب الديا فعال واستعياكم من قران ولا سع آخ وأم عدف لان الله والا ما لاحلو من الكلمة الداك في الأشان في يوم مه أو المرآل

(المؤناف وانخلاب) عد ابما ين هو الراه في الدى اعلى اسمه مع اسم راو آخر -ما واحتلف نعاما الله تاسطا سدواء كان الاحازف التعاد كالاحيف ناحاء المحمله والمون اونالشكل كسلام ما شدمد وسلام فالحد سد والراد فالمسم مرادف العلم فيشمل اللقب والكرية ايدا هكذا المداد من سرح المحمد و مرحه و

(الاسانيناف) هو في المعة الاتداء على مافي الصراح وعبد المقهد، تحديد البحريمة ومد الملال البحريمة الأولى ومهدا المعي وقع في قولهم المسلى ادا سبقه الحدث يتوضأ ثم يتم مانتي من الصلوة مع ركن وتع فيه الحدث اويستأهد والاستياف افتدل ودلك الاتمام يسمى بالباء وان شقت الرباده فارجع الى البرجمدي وجامع الرمزر، وعبد أهل المعماني

هی عرف الله و اهر ما سواده می رسدول اوجة او بار او بار اکاب کرة فکافر لام مرك او الدر مرك او الدر ادوا حام و بارا سيعت مى من العجم بكمات بكت في الدما و بيرل عايد ماد و البريد به رادوا حام مل الصابه المدكوره في الفرآن و قالوا اسرات الحدود مسركون و احدد و بدل سرمه الى مل الصابه المدكوره في الفرآن و قالوا اسراك كور امعال الماد حلوقه وكل در سرك كيره او مرد و والحارسة حاله وهم في الفدراى كور امعال الماد حلوقه بنه مالى وكون الاستطاعة ولى العل كداف شهر المواقف

# إ فعال العام ، ،

(الالعه) مالهم هی فی اللعمة حوکر و کی کما فی العراج و عد السالکین هی من مراس الحه و هی ملان العلم الی المألوف و در صحائف در صحیقهٔ هیر دهم میکوند العم را سے درج است اول نظر در افعال صابع ، شدر و فی کل شی که آنه ندل علی انه واحد و آن عیرا ان باشد کا کسی بعضی صفات صاحب حسی پیش کسی کوند و بدان سبب دوسی او دردل محمد دوم کمان میلان است و محمل مشقات ایجا الیف احوال حودر امهان دارد آکرچه رح ررد و چسم بر س طام کمد سسو تما است در ن مقام به ارحان انده شد و به ارهلاك و كوند آکر چه و صول متعدر و مستحل اما در آرروی مردن حوشیر ، چهارم احمار واستحار الیف درس مسام حواهد احمار کمد وار احوال سألوف حود استحار وار سر دیواد کی کاه راز باصا کوند و کاه حوان از نسیم حوید سخم اصرع است درس مهام الف به صرع و رازی پیش آید

(الناليف) هو لعه العام الاحد وقد تسال اساليف حم اساء و السركيب وهو حمل الاشساء محمد الطلق عله الم الواحد وقد تسال اساليف حم اساء و اسه و وشعر به اشقافه من الالعه فهو احص من التركيب كذا في البرحدي سرح محتصر الوقاية في الحطه ويعلم من ذلك حد المؤلف فهو مرادف لاورك او حص منه وقد نطلق المؤلف على معني المم من معني المركب على ماست عرف في المط الحسم في فصل الميم من باب الحيم وعي أنوصيح المعريب في المط المركب و وتأليب الله عد المهدسين عاره عن صرب قدر نسه في قدر نسبة احرى لتحصل المست المائلة التي هي قدر نسبة المائلة وبين آخرين نسبة الصف واردنا تأليب المستين فصرب النائلة التي هي قدر نسبة المائلة في المست في قدر المسة المؤلفة و وحدى فدر المسة المؤلفة ونسبة الواحد الى السنة بالسدس وهي المسة المؤلفة و وحدى فدر المسة يحي في لفط القدر في في في في المائلة على المائلة المائلة على المائلة المائلة على المائلة المائلة

دهب الاحوف ولا أن عمل أم الرابيجي المدعد ما برا الواد برمن ما أن ما أو ما أو ما ألك

(الافن) بصمت وسَدون الله السابي العدائد يد ولا من احم عير ماز المداي وعد أهل أأية وأهل الأحكام من المحمد أصام إلا مرال مر آثم ما أما لطلقونه على ملك دوائر وم واهل الاحكم ما وره من يا با دا دري ا الاولى الافق الحشقي وهي مائره عنامه من المسلم النه بذابلي منه ركر العالم هوم الحط الواصل من قعلها وها سما اران ۱۱ م صورا سل اي سي سه الدائر ، وقيد الدياسة احترار عن معدل الهار في عرض را عان دار لا مان اهما مم سال أله الله معلق على الأفق والتاب الأفق المسي وسسى المناس والمرث والنوابي الرقبة وهي دائره صميره ثاسمة حدا ي الله ما الأعلى - س الادسي من وه، اي ما ، ا من موضع قدم الناطر مواريد الاهل المسهى و لما على الحد الرام لي مد الرس والقام اعبى الحط الدى على استمامه قمة اللطر عمود كي الافق الله في كال عودا على الافق الحسي ايصا فان العمد على احدا إراب عمد في الآحر وا ا الامن المرس واسم بالاحق المرئ العا وص اثره وما يراء ، فاللها بالعلك الأعلى من الرف ما لم المرح من النصر الى سطح الناب الأعلى تماسا الأرس ادا الراران الا مع دات طروم الدن في الصر وتمامه للارس دوور مه وهذا هي اله س السيم الرس واله، م وهالم ه قد الاسته وبمد اسلامه العرسهم المن الأست معمل المدارات المعمد في حراس المعالم وها ، الدائرة الميا له قد تكول عد مة وقد عنه ل صعير الدوما سما في على الاولى ورعا هع تحتها اوقوقها وريما هع خب الماسا حمادف مددا الماطر وهي القاصل س مآيري من الملك ومالاري منه حبية والها الماء فلاعصل اصلاه والما لاولى فقد تسمل وقد لاهصل والتفاوت م مركري اليدي والحسبي يسمى اليان بدير تصب فطر الارس وهدا القدر من التماوت عد محسوس في قال مالا في قلك الهمر واداكار الطاهر من قلك القمر دائما اصعر من الحمق عقدار معتديد وهكدا الساهت بسمركرى الحمق والحسى بلعبي الاول ، واعلم أن المنحمين يقير ون الطلوع والعروب بالدرية الى الافق الحققي والعامة بالسبة الى الحسى بانعى النابي . واعلم ايصا ال الافق رحوى ال العامت معدل الهار علما وهو افق عرص تسعين ودور الملك ألاعظم هاك رحوى اى يتحرك كحركة الرحى والافق اسوائي ان قامت عابها على قوائم ويسمى فالافق المسقيم وافق الاستواء انصا وهو افق حط الاستيراء ودور العلك الاعطم هـاك دولاني والأفق مائل ان مات عليهـا وهدا الافق هوافق المواصع التي يكون ألهما عرص ، وقد يسمى نفس تلك المواصع الآقاق المساكة تجوزا ودور الغلك الاعطم فيه حمائلي ، وقيل قطيا الافق ان وقعما على المعدل

يطلق بالاشتراك على معدين احد ها فصل من عن حمد ساسه لكون بلك الحمله حواما لسوال افضته الحلة السابقة . و ماسهما رنك الله المصوله ورسمي مسأسه ايصا ومالحملة فالاستداف يطلق على معيس والستأها على العي الأحبر صط والحاة يطلمون المسأهه على الاسدائه، ويحي في لعظ احما في نصل الزم من بات الحم م ثم الاستياف بالمعي الاول ملئة اصرب لان السيوال اما عن ساب الحكم وطاهما اى لاعن حصوص سلب ویحات مای سنت کان سواء کان سدا تحسب ا سور کا أدب السرب او بحسب الحارج محو شعر قال لی کیف ات قلب عامل سهر دائم و حرن طویل ای ماساب علتك اوما بالك عليلا لان العاد. أنه أما قبل فلان حال أن يسمأل سي سب عليه وموحب مرصه لا ان سال هل سبب عاله كداو كدا واما عن سبب عاص ناحكم محو وما الرئ مهسى ان العس لاماره بالسبوء مكانه قال هال العس امارة بالسبوء ممل بعم ال النفس لامارة بالسوء، والصرب الأول. يقدى عدم التأكد والنسان يقتصي الباكيد واما عن عيرها اي عن عبر السنب المطاق والسدب الحاص تحو قوله تعالى ، قالوا سيارما قال سلام اي هادا قال الراهيم فيحواب سؤالهم فه ل قال سلام وقول الشاعي. رغم العوادل اي في عمره « صدقوا وأكمل عمرتي لا يحل - فقصل قوله صدقوا عما قبله لكونه استاها حوايا لاستؤار عن عير السلب أ ، قال السدقه افي هذا الرعم ام الدنوا فقيل صدقوا ، ثم السوِّ ال عن عير الديد اما ان يكون عن اطاعه ع في اول هدين المسالين ولا نقتصي السأكيد واما ان نشستمل على حدروصه كر في آخر ها فان العبر حاصل نواحد من الصاق والكدب واعا القوال من تميه وهذا يتصي الأكيد والاستياف باب واسع م كا ر المحاس ، ومن الاستياف مايأي دعاده اسم مااستؤلف عنه اي اوقع عنه الاستيباف محوا حسات اب الى ريد ريد حدق بالاحسان ومسه مانهي على صنه اي على صفة ماستوس عد دون اسمه اى كون اسسد اليه في الخمله الاستياميه من صفات من قصد الحديث عــه محوا حسنت الى ربد صديقك الفدم اهل لدلك . والســؤال المفدر فيهما لما دا احسن اليمه او اهل هو حصو بالاحسمان وهدا اللع من الاول . وقمد يحدف صدر الاسـ بساف خو يسمح له فيها بالعدو والآصال رحال أنه ميل من يسميحه فقيل رحال اى يسبحه رحال هداكله حلاصة مافي الاطول والمطول في محث الفصل والوصل ،

## - أ فصل الفاف ، -

(الاباف) باكسر وبالموحدة لعة الاستحفاء وشرعا استحماء العبد من المولى كدا في حامع الرموز في فصل صح شراء مالم يره وفيه في كتساب اللقيط والآبق صفة من الق اباقا اي

(الأفق لم من) هو م تامدام المان مالا بي الا بي هو إيا مدام الروح وهي المعلم الواحد وهي المعلم الواحد والمحدد والمدر الالرهية الدين في سيستالا عبد السمالة المحدال الدين الي العدائد

فاسوائی وان وقعا عل قطبی المعدل فرحوی وان وقعا علی غیر هـ یـ امرم آن 🖁 ل افول عده العساره الما يه في الله عم اسمال من العسارة الاول ١١ عبا ، ولا هذا القسم للافق الحديقي والحرى الله س كانوف العاره الأول دم، دري استماس هذا التسيم فالافق الحقيقي أنه لايعا في وول الراو على الأمني أسبى المعني الأول أسلا ولا على الأفق احسى مالمعني اائداد. أر بعس الأوقات ولا وحدر افق رحوى على مه مي العاره الاولى الامل الافق الحمقي وعدا التسم بأا اس الى حرك العدل ، وأعلم الصه ان الآفاق باعسيار الاطائل والمروض للله افسام لامها اما دوات طاس ومن آفاق حط الاستوار والمواسع الى عروسها الله من الله الكاني وادا درات طل واحد رعي آفاق الواضع الي عروضها لانكون الل من المال أني ولا ارما من عام المال الكان واما دوات طل دائر وهي آواق المواضع الي عن حها ١٠ كون امل من عام المل الكلي في هده آلافاق آن بادت الشميل في حر دي طلوع وعروب ملل درسه البهاريكون في حهه المعل الساهر والكاب في حر الذي الطهور فعل الله الهدار بدور حول المقاس دور. مامة واعد اليه الامل ينقم سعى المسرق والمعرب ارماعا قالرنع الاى ١٠٠ يقطعي الشيمال والمشرق شرق "إلى ومقالله عنى حول والاى ين تقملي الحوب والمسرق مرفى حور، ومسالما عربي الى والرابعة الاهق الحادث وهي دائر عطيمه تمر سمطتي الثمال والوب وعركر الكوك اواحر، المفروس من قلك الروح وتصفها الم- قد أفق الله إلاي عمر بالكوكب أوا فر تستحي النصف النمرفي والآحر اا مس العربي عال كال على الاسد الإسار فالأعربس لاقعة الحيادب وار، كال على العسب ا (فق السرفي فافقه الحادث افق الله وال مال على المع للعربي دونه الحادث اس عرصه و, حلاف حها عرس أا لد مثله والموس الواقعة من أول السموات من الافق الحادث ونصف الرار من الحياب الأقرب نسمي ميل الأمل الحيادث، والعيامة الميارة نقطي المعدا، وقعلي الافق الحمادث هي العالم عار الافق الحادث؛ والفوس الوافعة مما يس قطب المعدل والافق الحادث من الحساس الافرب هي عربس الافق الحادب هكدا دكر الماصل عد العلى الرحندي في شرح الدكرة ودكر في حاشبيه الجعمي فقال أعلم ال اهل الاحكام يعترون دائرة تمر ستعلتي النهال والحوب وتمركر كوكب معين عـد ولادة شحص ويسدونها لألافق الحادث لدلك الكوك ويفرضونها ثامه عير متحركة بحركة الفلك كافق ا' لمد ويسمون هاطع الاُمق مع دائرة اول السموات سقطة عديمة السمت . وقد محتاح الى معرفه ارتفاع الله المقعلة في الاعمسال فهده القفلة ثانتة فرضما ودائرة ارتفاعها ابدا منطبقة على اول السنموات اشهى « ودوزيج ايلحسابي ميكويد معرفتُ آفاق حارثةً کواک صرور بست درد و مطلوب کی مطارح شاعات کواک و دیکر در تسیرات

والعتلى علاه وهن الحدي منال الآله الله ما على الدار لعن كونه ما إلى وموسو عوقه فاله نما لدرال باحلي وشرح مه محمد من الدا الأفعال في المصادر والحالي في العقلي فان أن أء الأمهمان على المصادر والبار على الحم م والاحكام م أنه بي المواء الدمية والمعلولات على علاياً و ما يشه رب التسلمي وقال لامال الحار اليه والمرح أم ايم وميه أن الاصدن الما كايطاق عير أ مال الارام وي المدر بدل أداره أ الرار حشب وكذا لا طاق على السروم مع كون الله الاشتياء لم أورد " ١١ وال كوار مطردا مانعا كذا و ١٠ تو يم وحواشه و عراب اللما ما وي حث ١١ س وعد المتهاء والاصوايين يطلق على معلى الحديما الدال يتال الاصل في مسم المسال اكساب والسه واليها المدده أكله وس السائد عيره الحي الديا عد من حيد اسم عا ما عوه على حرثيات موسوعها ويسمى لك الاحكام فروعا والتحرامها مها تفرحا وبااثرا الراحي اى الأولى والأحرى مدن الأصل المسهد وراجها الممحد بال تعارض الامسال والطاهر "مهده ارامة معان اصفالاحية سالب العبي اللعوى فان المالول لا ويم أنّا أم على الدلين وفروم القساءدة مداه سايرما وأدا المرسوح كالحسار مثلا لا نوع أناساء على الراحيج وكدا أالداوي داء س الى المستحب كدا في الدوري وجواشيه لاستد السند والسبعد العباراي ، وريما مار عن المعني الله على مارفع فی حاسبة الموائد : همسه أن بامونوی داد اله هم او الما الله تکون بادئ قبل عروس العوارس عايمه أع يصال الأصل في الما الطهاء والأصل في الأشياء الاماحة هكدا في حواشي الله ماء بها ما الاست عني مايحي في ١٠١ الوسف في مسال الساء من بأن الواء و الداشم " سيان من المعنان المكورة ساسا ايسا في محله وفي حليم الماحد اوي كر الاصدل عمى الكرر ايعدا ولعل مرجع هديدا المعي الى المعي اثالث والما أعلم

(اصلی) به می است از انوال امل و آر انها است مستعمل برد همت طائعهٔ محمد وسه مسهوره ارمیرم دانی کا بان وا اعدان و عرب عربه و برت بازیه یر کویید وعلوم ادبیه و قواعد عربه علمایی سرت از بلام این قوم واحب این کروه است باط کرده اید کدا دکر فی سرح اسال ا ما ان و علی هدا امعی نقال هذا اللفظ فی الاصل اوف اسل اللعه لکدا شم استعمل لکدا و هدب احد در عرب مشم ر است نقصاحت و آن هف لعت قریش و علی و هواری و اهل می و عیف و هذیل و می تمیم ، و یقابل الاسلی المولاء و فی الحمامات الاسلی المولاء

(اصل القياس) هو عند أكثر علما. العقه والاصول هو محل الحكم المصوص عليه كما

فسسواء كل الموت وحوديا اوعدميا مس موت المه مل الى المه ، و التس المعترله دهر الى ال مالا شرال العادة واقع بالاحل ماسوب الى المال لاه لم واحد شرف قتل -ةاعا كثيرة فى سياعة فاله لم شحر العارة نموت سماعة فى سياء وريان الموت فى كاما الصورتين متولد من فعل العامل عدهم فاما باكان احد ها باحله دون الآخر . ثم الاحل واحد عدد المكلمين سوى العكى حرث رعم ان لاحة ول احاين المائل والموب واله لولم يشل لعاش الى احله الدى هو الموت والاسمام الموب على الاحل عد الاسماعية وسقدم عدد المعترلة السهى ورعم العلاسمة ان للحوان احلا لم عما ويسمى بالاحل المسمى والموت الافرائي وهو وقت موته سحلل رطوشه والسماء حرارته العرير يتين واحلا احتراميا ويسمى بالموت الاحرامي المائل وهو وقت موته عول المائل وطوشه ويشر المائلة والامراض هكدا يستفاد ويسمى بالموت الاحرامي وشرح المهائد وحواسه ويحر الوساق لهط الموب في فسل الماء من شرح المواقب وشرح المهائد وحواسه ويحر الوساقي لهط الموب في فسل الماء من الملم

(الارل) عن الاله والراء المعجمه دوام الوحود في المماصي كا ان الاند دوامه في المستة ل على مامن ، وفي شرح الطوالع في سان حدوث الاسسام هو ماهه في تصيي اللامه موقية بالهير وهذا معي ماقيل الارل بني الاوله ، وول هو استمرار الوحود في ارمية مقدره غير متاهية في حاس الماصي اله بني والمعني الاحير بعيه هو المعني المذكور سما فيا وقال اهل المصوف الاعيان النساسة وبعض الارواح المحردة ادلية والفرق بن ادليم اوارلية المدت ان ادلية المدت تعالى بعب ساي سبي الاولية بمعني افتاح الوحود عن العدم الوحود من الوحود من الوحود واراية الاعيمان والارواح دوام وحودها مع دوام مدعها مع افتتاح الوحود من العدم الكوية من عيرها كدا في شرح العصوص للمولوي الحامي في الفص الاول الأربي مالا تكون مسود بالمدم اعلم ان الموحود اقسام بلاية لا دائم في الفي اما ادلى وهو الديما والذي عير ادلى وهو الديما والدي عير ادلى وهو الاحرة وعكمه محال فان ما أن قدمه المسع عدمه كدا في نعريهات السيد الحركاني .

(الاسماعيلية) هي السعية كا يحي في فصل العين المهدا، من ناب السين المهدلة .

(الأصل) هج الاول وسكول الصاد المهمله في للعة ما باتى عليه عبره من حدث اله يسمى عليه عبره و قيد الحيية حرح ادله الفقه مثلا من حيث الها باتى على علم التوحيد فالها مهدا الاعبار فروع لااصلول اد الفرع ما ينتى على عيره من حيث اله بسى على عيره وكثيرا ما يحدف قيد الحيية عن تعريفهما الكه مراد لان قيد الحيية لا مد مه في تعريف الاصافيات ، ثم الالداء اعم من الحسى والعقلى ، والحسى كون الشيئين محسوسين وحيئذ يدحل فيه مثل الماء السقف على الجدار والقاء المشتق على المشتق مه كالعمل على المصدر «

- 1- 4, ( - - - ) ( - ) ام اسمی و دید در اید و د 2 -وسال المراجع و المال المراد المال المراد المالية
- 1 1 11-012 1 21 )

واهل ما د ا ا را می د د روو دان الد ا ل ا ایره ا والمعاقل موري والممني الدارا على السيال المرادا على المرادا واها عدي ه ي در و ه ي در و و ا ي د و و ا ي د د و ا ع ي المرب ولا ما حل به على الله الله الله الله على الله والأولادة الدما وكوف ماده مادكا في المودوا يما م على بنت اللي في أو عله و أو و أو الله الدال الدال الدال الله و الله وصه و و عام ا مه در می ارد عی داد به او موب اسمون ا مرو سه وال ترا العلى ما المرا على الأدنوا العلى الدي الأدول وم مسر این مشر دریه مید ۱۹ ایانی مدید ورد و می امران ادمن از الها اسان اعريات المسالا المرادي

(الال) بدر مل بعدر وامل عي اس رواي طال الدراج وي مايج الرمور وكتاب أول أسعال و اي الدالد وهو في من الله و من ال أمالة من الله عن المساه مساما طل اوعاد الويديدا عروا او عدم ذل الآل والاهل يسد مادر المدعمالا واحد ويدل ويه حدد والوه لاالاب الأولى لانه مصناف کا فر ا کرمان ولا اولاد الدات واولاد الاحوال ولا احد من قرا ا ام مال المحس اد السب الما يشر من الآباء والهمدا لواوص لاهل ما الم درحل ويه ولدها الا ال كول اوه من قومها كافي الكافي الهي " والدل آل اهل لديل تصعيره على أمميل ، وفيل أسله أو ، فأنه نقل عن الأصمى أنه سمع من أسراني نقول أل واویا، واهل واهیل ، ورد نانه لاعره نقول الاعراني ، وهـدا مدهب الكوفیین خ ان الأول مدهد البصرين. • وفي جامع الرمور الآل في الأصل أمم حمع لدوى الفرني الله (Y) ه کشاوی ۴

ادا قیس الارو علی الرب محرم یه ماسه متماسات در الاسل مواار مادهم لان الاسل ماكان حكم الرع مقيسا عله ومردورا اله ودلال عوالرفي عدا الله وعدد الكامين هو الدليل الدال على الحكم المصوص عاره من سر اواحماع كدوله عليه السلام الحطه الحطاء مثلا عال فيها المدال لادالا مل ماسرح عليه ديره والحكر المصوص عليه مترب على الصر فكان الصر هوالاسل ودهـ طائب ال أن لاسا. هواما كم ورا أل المصوص عليه لان الاصل ما الله عليه ديره وكان الما له موصلاالي المهم اواادل لعيره وهده الحاصية موسوده في الحكم لاى الله لان حكم الله لا يدر على الحل ولاقي السو الاحماع اللو تصور العلم بألكم في المن روم! لدايل على أو حرور، امكن الماس فيم يكن الص اسلا للمياس أنسا وهذا البراع العظى لامكال المالاق الاصدل على كالواحد مها لداء حكم العرع على الحكم في ا-ل المصاوس عايه وعلى الله وعلى الص لان كل واحد اصله واصل الاصل الله اكن الاشه ال يكول الاصل هو الحال هو ودهب الجمهر والال الاصل يطلق على مائي عله عره وسي ماه قر أنه سره وسسمهم اطلاقه على الحل بالمعلم اما بالمعي الأول فلمها قاسا وإما بالمعي الهابي الاستار أسكم وداله الي الحالف صرورة من عبر عكس لان اعلى عبر مفسر الى احكم ولا ال دالله ولان المطلوب في مات المماس سيان الاصل الذي نقامل المور في البركيب المماسي ولاشك الله مرادا الاعتمار هو الحل واما الفرح فهو الحل الم م عد الأكبر كالأرد في المال المدكور وعد اللقير، هوالحكم الداب فيه مانياس كميحريم الم تحسه وتداسلا وهدا أولى لأنه الدى ياتي على العير ونفشر اله دون الله الله الهم لما سموا الحل المشه به اصلا سموا المحل الاحر انشه و باكدا في امن شرح الحسامي

(الاصول) جمع ادل واهل الدروس ردون ما ما ترك مه الاركان وهي اي الاصول نائه الويد والدين والدينة وتحدق كل في موضعه والسول الاعامل هي الاحراء كما يمن في فيل الاالسد من بات الحم

(اصول الدس) هو علم الكارم ويد من طاءها الاكبر ايسا وقد سد ق في المقدم، وكدا المول الحديث واصول ألفه

(الاصول الموضوعة) هي المادي الهيم بعسها المسامة في العلم على سدل حسن العلن وقد سنق في انقدمه ايضا في سان المادي

( الأكل ) ايصال مايتاًى فيه المصغ الى الحوف تمصوعاً كان اوعيره فلا يكون اللس والسويق مأكولاكدا في تعريفات السيد الحرجان .

الوقي لأياليه لأسوال ويران الأراد الرا والأحداث والأسعال وموأه أمارات الباواج البلوا والمالي الأدال المالي قِل أن العرامية الما في على أحرا أ وأرابي الملم حلال لا ا والمسعلي في وسول الدا الأصال لا الراب و العوال من المعدد من المدار المعل اعتسر وما معل دارالا إلى المساد والعام الم الرول والم المعمل إلله ي ملا على الله الله و ولا لل السادو هوالمم يوا لم فاله اشرق العبولي العربيب مريد، فيسال في ما يرا المعلى ومنعه الدرات وصورة أرب يه هام السد التوامل المميل المال مناث يكرن ١١ وي فالدم والساطة اللا لال لا تكور ما إوا د م حر وحداث فر م على حراسات الم برسان في يكوم ي العداري و المد عدد مان فراد العلاق الديد عن العلوم الذاء كا على والرام الم المدان أنه الدان عرى ولا أنس الما والوم اأمر الا قد وي تلكُ العلم راسية في وسرر المحل أن وقد العلى الألا مراده للمراد على ي هدل را ما ما من بالمشيم بالحرام الله المرفان بالسرال الم مشتور من ١٠ ق أيسد عن ١٠ قد ما على مدم الماسم ما لا عام الله الما الله الله وهدا المعرية هو أيه مم لا مدع من مل لا أو اي لا الاسام السال وود نشاق عدم على وهور وو ما حد الله ما ما ما ما الر الاصلول الالكان وسروح الفد في الأمرق بالهاك و والدالا بي في في سالوهما في فعل ال من بأمالو أو أو

( الأول ) تشدید الواو هو مثمال واوی فیحی و باب الوار وكدا الاوار اب نحی همانه ،

فعل الم

(الأدم) بالمد والدال المنتوحه المهدلة مردكندم كون ونام بيمديرىكه پدر همه آرميان

مدله عن الهمرة المدلا عن الهاء عند الصريين وعن الواو عد الكوفيين والاول هو الحق اسهى . سم لسط الآل محتص ناولي الحطر كالانساء والملوك وبحوهم يقسال آل محمد عايم الملام وآل على رص وآل فرعون ولايصاف الى الا دال ولا المكان والرمان ولا الى الحق سبح به وبعالى فلا يقال آل الحائك وآل مصر وآل رمان وآل الله تعالى محلاف الاهل في حم مادكر ، واحام في آل التي صلى الله عليه و آله وسلم فقيل اله دريه الى عليـه الصَّلُوه والسَّــالام ، وقيل دريَّته وارواحه وقيــل كل ،ؤمن تقي لحديث كلُّ تقي آلي ، وقبل اتباعه وميل سوهاشم وسو المطاب قائله الشامي وح ، عال اس حجر فی شرح الارامـاس لا ووی و آل مایــا صلی الله علیه و آله وســلم عمد الشاهی مؤم و سی هاسم والمطاب كما دل علمه محموع احاريث صحيحه لكن مالىـــ أة الى الركوة والبيُّ دون هقـــام الدياء ومن ثم احـــار الارهري وعيره من المحتقين في هـــام الدعاء ابهم كل·ؤ من تقى مثـل ال هـال اللهم صـلى على محمد وعلى آل محمد , وقيـل سوهاشم فقط . وة لى من محمع بيه وبين ألمى صلى الآم عايه وآله وسلم عالم س مهر ، وقيل آل على وآل حمدر وآل عقيل و أل عماس ، وقيل عترمه وهم أولاد فاطمة رصي الله معالى عمهم « وفيل أهل ناته المعصومون وهوالحق وقال التقهاء العاملون على مافي طامع الرمور « وقال العلامه الدواني آل صلى الله عليه وآله وسلم من يؤل اليه محسب السب اوالسب وكما حرمالله العالى على الأول السيدفة الصيورية حرم على اللي الصيدفة المه ويه اعلى علمد العير في العلوم والمعارف فآله عليه السلام من يؤل اليه اما تحسب نسامه علمه السلام محيوته الحسماسية كاولاد. السدية أومحسب لسانه عاياالسلام بحيوته العقاية كاولاده الروحاية من العلما. الراسحين والأولياء الكاملين والحكماء المألهين المتسبين من مسكرة الواره وادا احسم الداركان بورا على بوركما في الأنه المعصومين وهدا الدي دكرنا اكتره ه تنول من العلمي حاشية سرح هدايه الحكمة ونعمه من البرحـدي شر ح محتصر الوفايه . ( الأله ) في عرف العاماء هي الواسطه بين القاعل ومقعله في وصول اثر. اليه على ماقال الامام في سرح الاشسارات ، فالواسطة كالحس تشتمل كل مايبوسسط بين الشيايين كواسيطة القلاده والبسية المبوسيطه مين الطرفين ، و هوله مين القاعل ومفعله حرجت الوسمائط المدكورة نمسا لا يكون طرفاء فاعلا ومنفعلا ، وا قيد الاحير لاحراح العمله الموسطة فانها ليست واستطه بيهما في وصول ائر العلة النعيدة الى المعلول لان ائر العله البعيد الاحسل الى المعلول فصلا ال يكول شي واستعله مهمما بل اعما الواصل اليه اثر العلة المتوسيطة لانه العيادر مها . ولي عليمه الانفعال يستلم وصول الاثر فادا اسمى الوصول اسمى الانفعال فلاحاحة الى القيه الاحير ، واحيب عنه يمنع الاسمارام

المدكور اد العملة النعيدة لهما مدخل في وجود المعملول لنوقفه عليمه وليس دلك

(ارادی ان ) را مرحور این این رس مع میر حرع این این این الله می الله ال

(امملام) دارط هوا بمارم آراد و تول اللام و ما الله الماد

(ام الك الله) المل كراب مع عدم الله وير مود عاجده الما عدمال ودر أصطلام سالكول عمل اول راكم الكوائدار است عرب وحدت ، ثمر ، مثل اول ام الرام الكرب فهم كل والماليم ما مروات المراق كذيب اللهمات ومرب الوحدة على مايحي عدري في حالة عيال الله وصفياته و العرموجودانا على فيحة الاحال وو الا ب ا كانته ادا مال دراه على العراكة الدال المع عرامي تعص وحوههما منامات المام إلى لادمان الهالم ولا وصب ولا تعب الا وحود ولاعده ولاحق ولاحق مانكت مو اوحود الدق الى لاعم وه فكات ماهه الكه ام الكرسات لار الو بود ما من ابا رام المرود في الدوا ولا يتناتي على الدواه بالم في من الما الروف مهما بالم الومع حمل ف لل اله اكله لايطاق عايرًا الله الوجود الآا ، العسد، لانها حير معتولة والحاكم على بر المعلول محال ماريدل د بها من او حال م لا دار ولا عال واكام ما مسارة على ماه أ لا عسر العارة الا وألها صد تنك من كن وحه وهي الاوعة بأ الرومن وحه هي محل الاشهاء ومصمر لدوحود والوحود فيها بأسعل و ولان العثال سسى أن يكون الوحود في ماهم الحفائق بالموتركو حود السله في النمر وأكبي السهود بمالي الوحود مدا بالمعل لايالة " للمقنصي الداتي الآلم أكن الأحمال المعالى هو الذي حكم على العمل أن يقول مان الوحود في ماهية الحتائق ناموة مجلاف الشهود فأنه إنام الأمن الحمل مفصلا على الله في نفس ذلك التفصيل باقي على احماله وهذا امن دوفي . ادا عامت أن الكتباب هو الوجود المطلق تسس نف أن الاص الدي لا يحكم علسه لا بالوجود ولا بالعلم هو أم الكتاب وهو المسمى تماهية الحقائق لانه اأدى تولد منه الكاب وادس الكتاب الاوجها اسر ، ودر اصطلاح ما اكان آدم حليه، حداست وروح عالم آدم است و آنچه برحدا اطلاق كرده ماشود رواسد اطلاق او تر حلية أوكدا في كشف اللعاب ،

( الالم ) هو ادراك الماءر من حب هو منافر ونقاله اللدة وبحيُّ دكره هناك مستوفى ً في عدل الدال المحم من بات الزم

( الأم ) بالسم والمثديد مارو واصل هي چيري ومهر وفرو حاى باركشتن وعلم ومكه ولوب محموط المهات حم كافي كشف اللعات فالله الام المه المقط الهاء عنه وردت في الحم وقد محمع ام على الممات السا بعرهاء واكثر اسعمال الامات في الحوال عير الآدمي على ماى النفسير الكبر وفي الصراح الامهات لاماس والامات للهائم ونصعيرها اميمه . وام در علم اسطرلات عارت است ار حسمی که ترو کرسی باشد و مشتمل باشد تر صفائح وعیر آد، و آرا حره در نامند ودر نعصی نصابیم ایی و محال مسلطور است که حجره آن طوق ستکه بر کمارهٔ اسطر لاب باشد وام آن صفیحه که آن طوق بران مرک است کدا فی شہرے بیست باب ، ودر العصی وسائل کوید ام دائرہ بروك اسطرلاب باشدكه برپشت آن آمهٔ ارتماع دسته باشــد ودروی حوفی باشدکه صمایح وعکموت درو موضع کسد وبدس اعتمار اورا ام حجر مر کوید و مرجع این بسوی قول اول است .

(الأمهاب) عدد احكماء هي العاصر وفي كشف اللعاب امهاب در اصطلاح حكما عاصر وطائع راكويند چادك آلد در اصللاح شنان افلاك وانحم راكويسند التهي ه وامهاب در اصدال اهل رمل عبارت است از چهار شکل که دروقت کشدن رایچه در چهار حانهٔ او این و افع سوید

(امهاب الاسماء) در استفاح صوفه جهار اسماى آلمه واكويسد امى الاول والآحرو الطامر وا اطن كدا في كشف اللعاب .

الامهاب السمايا هي العماصر الاربعال -

( الامواب العاومه ) هي ملم العمول والنفوس والارواح كدا في كشف اللعات ،

( ام الدم ) عبد الاطماء هو سو. محاث في الحلد لاحتماع دم الشهريان تحتبه وهو يحمص فالاسممار لاعدة الدم الى الشريان ، وكيفيمه حمدوثه ال يحدث الفرق في الشريان ولم يلتحم وكان الدم يسيل منه الى الفصاء الدى يحويه حتى عتلي دلك الفصاء ولاحل بقاء اتصال الشريان الحاد الدم مها اليه الاحمار ، وقوم يقولون ام الدم لكل العجَّار شريابي كدا في حدود الامراس \* الدار ال كول ما المرد و من المرد

( لامام) ماآكم به و و ا دوش وه آل و ب عدد ا ب كدر و د و د د المكاه ال هو حل الرسور عام المداد و فا ما الله عدد المراه المداد و فا ما الله عدد المراه المدرم و ما هم وعد المراه المدرم و ما هم وعد المراه المدرم و ما هم وحد من المعامس بي سدوها و المعال المراه مراه عدر ما المراه المدرم و ما هم المدال وسيا عدم مراك المدال كل مدر و حاواه سال و مد و عدد المدرك المدال كالمداوى في المدال المدراد المدرك المدال المدراد المدرد و المدرك المدال المدراد المدرك المدرك المدال المدراد المدرك المدرك المدراد المدرك المدراد المدرك المدراد المدرك المدراد المدرك المدرك المدراد المدرك المدراد المدرك المدراد المدرك المدرك المدراد المدرك المدراد المدرك المدراد المدرك المدرك المدراد المدرك ال

(الامامان) هور والامام إلى وهدور ما السدار وحي في الد العطد في الصدار الموحد ومن الد الدف

( الأثمه ) جمع الأمام وأثر الم ما مه وآ او د بر المشاطر وا م إ والم لا والفادر والسمح وا صير والم تلم والله المال سيعا الدول شموع المالي الم ما الدكادا في كشف اللعاب

(الامامية) وروة من الشداة والدرافي المرافي عراء ما من وكر را الديجاة هوقعه المرام والإمام الى حمر المسادق والدراء في المسوس دارة عده والدن الدير ماية وأيهم الله الله موسى الكافي والدرعيل من مول الرسا والعدم شدر بن على اللي والعدم على من محمد اللي والعدم شمار بن الحلى الله والعدم على من محمد الله المسكون والعدم شمار بن الحلى معمد المراب الله المد حمد المراب المواحد والإمامية احتلموا وتشيعوا الى معمراة الما وعيدية اوتعمياية والى احمارية المتقدون طاهم ماورد به الإحمار المشامه وهؤلاء سقسمون الى مشهه يحرون المتشام التا على ان المراد بها طواهم في السلف والى المتارية التحقة والله المالة والله والله المالة والمالة والله المالة والمالة والمالة

3/16 1 1 1 1 1

واحدا من وحهى كمه الماهة لان الوحود احد طرفها والعدم هو الماني والهدا ماة مات الحدارة بالوحود ولا بالعدم لان ماهمها وحه من هد الوحوه الاوقيما صدها ما فاكدان المارل على تمد صلى الله عليه وآله وسلم هو عساره عن احكام الوحود المطاق وهو علم الكتاب واليه اشار الحق تقوله ولا رطب ولا بالس الا في كتاب مين ما علم ان اللوح على ورقع مقتصى اتمان من دلك الوحود في الوحود على الدرتاب الحكمى لاعلى المفتصى الالهم المعرب عان دلك لا يوحد في اللوح مثل تفصل الهل الحة والمار واهل المعالمة وما اشعم دلك ولكه موحود في الكمان والكمان كاى عام واللوح حرقى حاص اسهى مائي الانسان الكامل ،

(ام الهمولي) عد الصوفية مو اللوح كما يحيُّ في فصل الحا المهملة من مات اللام -

(الامه) بالصم كروه ارهم حيس رامكوسد ولهدا قالوا الامعه حمع لهم حامع من دين اورمال اومكان اوعير دلك « وتطق « تارة على كل من بعث اليهم مى ويسمون امة الدعوة « واحرى على المؤمين به وهم المله الاحانة هكدا في شروح المشكوه في كران الإيمان

(الآمة) مالالب المسدودة والميم المشددة عد الاطماء هرق اتصال عدد في الرأس ويصل الى الدماع كدا في حدود الامراص \*

(الإمامه) الكسر في اللعه بيش عارى كردن كما في الصراح ، وعد المنكامين هي حلانة الرسول عليه السلام في الله الدبن و حفظ حورة الاسلام نحيث يجب اتباعه على كافة الامة والدي هو حليمه يسمى اماما ، وقولها نجب اتباعه الحيا يحرح من يبصه الامام في ماحية كالمام المامة والدي هو حليمه يسمى اماما ، وقولها الامة على الربة كافة مل على من قلاه في ماحية ويحرح الآم ما ملعروف ايصا ، وهذا التعريف اولى من قولهم الامامة رياسة عامة في امور الدين لشخص من الاشخاص ، وقيد العموم احترار عن الفاصي والرئيس وعيدها ، والقيد الاحير احترار عن كل الابه ادا عملوا الامام عند فسيمه قان الكل ليس شخصا واحداً واعاكن اولى اد يدقي هذا التحريف بالموة ﴿ فائده ﴾ في شروط ليس شخصا واحداً واعاكن اولى اد يدقي هذا التحريف علي الامامة ومستجمها من هو محتهد في الأصول والفروع شخاع دوراًى ، وقيل لالشرط هذه الصفات الائك مع بحب ان يكون عدلا عاملا بالعا دكرا حرا فهذه الشروط الحماء ادر في اشتراطها حلاف ما الأولى ان يكرن قريشا اشترطه لا بلغت اليه ، وهما صفات احر في اشتراطها حلاف « الاولى ان يكرن قريشا اشترطه الشيعة ، الإشاعرة والحبائية وسعه الحوارج و معن المعترلة ، المناسة إن يكون هاشما شرطه الشيعة ،

من دال فهد ، ر ۱۱ ه ۱۱ واړه ۱ ر، د د د د د د د وعو السحح مالدين اللوي دو رحل ملي الرحله اي الم الم الايمال وددا قور حور، المايا من الي درد را المام حور واله ما الم عدم كفاية اللي المعاول من الله و مه المن على المه و المن على المواات ال المال العداب الذي ١ عمل ومده ١ - ل والمر حرّ و حرّ و در ١ مركوب المداد حقيقة فال ايال اكم الموامد الله الله الله الله المال من الله والمالة و لكمم مصافري حكمانه عمر من الله والراء عام المعان معل أعمر عا العيم، اعام الاولاد والصدق عامي المراد مريلا المي ركم كمره المدف وقيل الكس ورمل هذه السور اي و الدور الي درن الداني مدور الي من امارات الكدب في الساهر في حو احرا احكام السيما لاي اله ورب الله العالمي كسافي حاشیه احیال للمولوی عدالحکم مع لاین ایا ارتاهو عرام ور الاشداسرد وعايم الماريدية وأكبر الأثمة بالماضي والاساء والحساس في أصار وواهس على دئامة الصالحي وأس الراويدن من العبري والموا الاين به مصره الله يعالي مع يوجيده اللب والأقرار باللسان أيسر مركي فيه ولا رط سي أن مو حرف المدعاء شم حدد بالسانه ومات قبل آن يقربه فيو مرّمن كامل ميان وجو فول من عن د وان واما معرفة الكاب والرسل والوم الآخر وع الها داخير في حدد الأعد وحدا بعد من الدواء فحالته طاهراً لحديث ي الأمارم على حس والروات ما ما المورس به الدار معرف الد العالى وكل ماعلم بالمم يوره كويه من دي شود عا ١٠ الملام و در مرح المواهب قيل الذياب هو المعرمه معوم بالد وهو مدهم حهم من سموان وقوه دنا، و ي حاب به الرسل ا مالا وهو منقول عن نعص الدتيا والدرية الله فاوا أن الأيمان على السان فعل وم السا فريقان الاول الاهرار باللسال، هو الامال فلمله وأسرر في كور المالم حصول العرم في الملك فالمعرفة شرط لكون الأفرار الله الم أيما الاامرا د الله في حتى الامال وهو قول عيلان مسلم الدمشقي، وا' الحال الأعال محرد المارار الما مال وهوقول الكرامية ورسوا ال المافق وفرمن الطهام كاه المراود فاب له حكم المؤه من في المنيا وحكم المافرين في الاحره ، والديقة الدائة فالوا أن الايمان عمل الساب واللسان معا أي في الإيمان الاستمالالي دور الدى بن اأمد وربه وقداحتلب هؤلاء عي أقوال . الأول أنه أقرار باللسان ومعرفه ما على وهو قول الى حيمة رح وعامة العقها، وبعس المكامير، والمال اله الصديق بالمال واللسان معا وهو قول اني الحس الاشعرى و بسر المر يسي . وفي شرح المقاصد فعلي هدا المدهب من صدق بقاء ولم يتفق له الافرار باللسان في عمره من لايكون مؤما عندالله الى

## وصل الون " ٥

(الابسه) الهم وسكون الموحدة مثل الحره وهي عبد الاطباء على يشتهي صاحبها ان يؤتي في درد ران يرى المجامع عرى من الاسم وهي اما طبعي اي حلى دهو قد يكور لامن في الا ويين كم ادا كان الاب ملى بها وكما ادا حومعت امه في درها كنبرا حاصه حال حله او مدد رصاعه وقد يكون لحد ول مراح انوثي في حله ه فكون آلاب تباسله مائة الى داحل السفل كما ان آلات الاناب تكون عائرة وح تعرض له عد كرة المي او حدته دعدعة في ناح الاث الاناب تكون عائرة وح تعرض له عد كرة المي او حدته دعدعة في ناحيه والمحلكة المعرف المأبون الحلى صعير السعيب والحصيين ، واما عرضي وهو كرن اما لاعتياده بدلك الامن واما لحكة تعرض في اسافل امعائه ، واحوال المدار هده العله محافة فيهم من لا يقدر على الحماع بدونه فيلم من تالك الله دالهدرة وه يهم من سرل بدلك ولم دلد الابرال ومهم من ما دسفس الحماع فقط حتى عمد رقمة من الان ال ومهم من يا د سفس الحماع حدا في حدود الامراض ؛

( الادن) الكسر وسكون الدال المحمة لعه الاعلام باحارة رحصة في السئ وشريعه اك الحجراي حجركان اي سواء كان حجر الرق اوالصعر اوعيرها والدي فك منه الحجريسمي مأدونا هكدا يسفاد من حامع الرمود "

(الادان) بالديح لديّ الاعلام و.مرعا الاعلام بوقت الصلوة بوحه محصوص معروف ويطلق ايصا على الالفاط المحصومة العروفة كدا في الدرر سرح العرر ،

( 'لأماله ) بالهتيج رباليم يحي م عسيرها في المط الودية في فصل العين المهملا من باب الواو .

( لا ماء ) هم الملامتية وهم الدين لم يطهروا مما في نواط بهم اثراً على طواهرهم وللامدتهم يتقلمون في مقامات اهل العوة كدا في اصطلاحات الصوفية أكمال الدين الى العائم ,

(الا يمان) هو في الله الصديق مطاقا واحتلف فيه أهل الهلة على اربع فرق \* الهرقة الاولى قاوا الايمار فعل الهاب فقط و هؤلاء قداح للموا على قولين ، احدها انه تصديق حاص وهو الصحديق نالقاب لارسول عليه السلام فيما علم محيئه به صرورة من عبد الله فن صدق توحدانية الله تعالى بالدايل ولم يصدق نانه مما حلى الرسول من عند الله لم يكن هدا الصديق منه ايمان و ممالو حط اجمالا كالملائكة والكنب والرسل كهي الايمان به احالا ومالو حط بمالو حلى الايمان السترط الايمان به تفصيلا فمن لم لصدق عمين ومالو حط تقصيلا فمن لم لصدق عمين

وهو قول ابي على الحائي واي هاسم واالد ا، عا عن ا - ، ل مد ٥٠ الوعيد وهوقول الطام واصحامه ومن قال سرط كونه مؤه ا عديا وعدد الله احتاب كن الكائر واما الحوارج ومد الفعوا على أن الأيمسان ذاله لتناول معرف الله دالي ومعرف كل مايين الله عایه دلیلا عقاییا او نقاییا ویا اول طاحہ اللہ فی حمع مااس و مہی عہد د میرا کے ، کر ا وقالوا محموع هده الاشياء هوالاتمال و قرب من ه ده \_ العماله ه ده ب الحوارج ويد ب من مدههما مدهد السلف واهل الاتران الاعان عارد عن موع ما اسياء المديق المان والافرار باللسمان والعمل بالاركال الاان بين هذه المداهب فرفا و مو أن من رك شا من الطاعات فعلا كان اودولا حرح من الاعال عبد المعرلة وم يدخل في الكور مل وقع في مرتبه مهما يسمونها معرلة بين المراين ، وعدد الحوارج رحل في الكمر لان ترك كل واحد من الطاعات كمر عدهم ، وعد الساعب لم يحرح من الايمان وساء اسن الايمان الدى هو التسديق بالحسال وقال السيح الواسيحاق الشيراري هده اول مسار شت في الاعترال ، وتقل عن الشهافعي انه قال الاعمان هو السديق والافرار والممل فالمحل مالاوليه وحده منافق وما يابي وحده كافر و بالداب وحده فاسق سحو من الحاود في البار ويدحل الحة قال الامام هدد في عليه العمومه لان العمل اداكان ركما لا يحقق الاعان بدوه فعير المقوم كيب يحرح من أأار وبدحل الحه قات الأعان في كلام الشارع قدحاء عمى اصل الاعان وهم الدي لا يعتبر فيه كونه مفرونا بالعمل كما في قوله عليه السلام الاندان ان تؤمن بالله وملائك موكسه ورسله و ؤمن العب والإسلام ان تمد الله ولانشرك و قيم الصلوة الحديث , وقد عاء تممي الأعان الكامل وهو المقرون بالعمل وهو المراد الأعال المبي في قوله عليه السلام لاير بي الرابي حسير بربي وهو مؤمن الحديث وكداكل موسم ط. تمثله فالحلاف في المسئلة أنصلي لانه واحم إلى هسير الأعان وانه في اي المع بن مقول شرعي وفي أمهما محار ولاحلاف في المعني على الاعمال المجي من دحول السار هو الماني باتفاق حميع المسامير والأيمان المحي من الحلود في المار هو الاول باتفاق اهل السنة حلافا للمعترلة وألحوارج ، وياخمُه فالسلف والثافعي حعلوا العمل ركما من الانمان بالمعي الثاني دون الاول وحكموا مع فوات العمل سقماء الايمان بالمبني لاول ونانه يحو م السار ماعتمار وحوده وان فات ائماني فالمدفع الاشكال ، أعلم أحمام احتلفوا في المصديق بالقلب الدي هو تمام ممهوم الايمان عد الاشاعي، او حرء ممهومة عدعيرهم ، فميل هو مي باب العلوم والممارف فجكون عيوانتصديق المفاءل للتصوء باله ورد ناما نقطع لكفركثير من اهل الكتاب مع علمهم محميقة وسائمه صلى الله عليه وآله وسلم وما حاء مقال الله تم الى فلما جاءهم ماعر، قوا كوفروانه ويعرفونه كما يعرفون النساءهم الآية . واحيب نانا أنما محكم كمرهم لان من انكر مهم الرسالة انطل تصديقه القلي بتكذيره اللسماني ومن لم ينكرها الطله ﴿ ولاسحق دحول الحوولاا حومالاود في الريحلاف ما الحاحل الم المصديق فقط فالاه ارحيائد لاحراء الاحكام عليه عليه عليه على مدعب ال حيما وجهالله الالى اسهى كلامه والمدهب الاحير ، وافق لما في الحديث محرح من المار من كان في قلمه مثقال دره من الاعال كدا في حاسية الحوال للمواوي عد الحكم والراب اله اقرار بالا مان واحلاص بالهاب و تم المعرف بالداب على وون ال سه وح مصر و شاس الأول الاعتقاد الاارم سواء كان استدلاايا اوها ميا ولما حكموا يسيم، إيمان انما. وهو الاصح واأسان العلم الحاصل بالدايل ولدا رعموا ال الاصح ال اعال المقلد عير صحيح مم هدد المرقه احتاموا فقال بعصهم الافرار شرط للا مال في حق احراء الاحكام حتى ان من صدق الرسول عليه السلام فهو مؤمن فيا مد و وس الله تعالى وال لم نقر اساله وهو مدهب الى حيفة رح واليه دهب الاشعرى في اصح الروايتين وهو مول اني مصور المابريدي ولامحبي ان الاقرار لهدا العرص لايد ال كون على وحه الاعلان على الامام وعيره من أهل الاسلام أيحروا عليه الاحكام محلاف مااداكان ركه ا فانه يكني محرر ا' كتام في العمر مرة وان لم يطهر على عيره كدا في الحيالي . وقال نعصهم هورَكي ايس ناصلي له ،ل هو ركن رائد والهدا يـ مط حال الاكراه - وقال وحر الاسلام الكويه والدا مدهب القفها وكويه لاحراء الاحكام مدهب المتكلمين ، والفرقة الرائمه قالوا أن الأيمان فعل ماا أن والأنبان وسنائر الحوارج وهو مذهب أصحاب الحديث ومالك والشافعي واحمد والاورا مي وقال الامام وهو مدهب المعارله والحوارح والربدية . اما اصحاب الحدث فلهم اقوال ١١٥ القول الاول الاالمرقة ايمان كالمارهو الاسل ثم تعد دلك كل طاعه انمان على حدة ورعموا ال الحجود والكار الفلك كمر ثم كل معصيه تعده كمر على حدة ولم محملوا شيئا من الطاعات مالم يوحد المعرفة والافرار باللسان انمايا ولاشيئا من المماضي كسرا مالم توحد الحجود والانكار لان اصل الطاعات الايمان واصل المعاضي الكمر والسرع لاتحصل مدون ماهم اصله وهو قول عدالله س سعد ، والعول الثابي ان الايمال اسم لاطاعات كلها ورائصها وتوافلها وهي محمالها ايمال واحد وال من ترك شيئا من اامرائص فقد التعمل أيمانه ومن ترك الوافل لايسقص أيمانه ، والعول الدلت الالايمان اسم للمرائص دون ١١ واقل و واما العبرله فقد احقوا على أن الايمان أدا عدى بالساء فالمرادية في النمرع الصديق يقال آمل نائله اي صدق اد الايمان عمي اداء الواحيات لايمكن فيه هدم التمدية لايقال فلان آمن كدا اد اصلى وصام فالايان المتعدى بالساء يحرى على طريق الله، وإدا اطلق عير متعد فقد أتفة وا على أنه مقول قلا ثايا من الصديق الى مهي آحر « شم احتلموا فيه على و جوه . الأول ان الايمان عبارة عن فعل كل الطاعات سواء كات واحية اوسدوية اومن باب الاعتقادات اوالاقوال اوالافعمال وهدا قول واصل بن عطاء وابي الهذيل والعاصي عبد الجسار ، والثاني اله عبارة عن فعل الواجسات فقط دون النوافل

سعور الراءه والعسال قال الاحدال بي السله الدين ١٠٠٠ ون الاعال حتى ما في بالمقائم الأسار ل هي نقع سرا منه ان وحدث ١١ يوسر لاعه مالالدن هو المسديق والأفرار وان وحدت كاب دامه بهالأمان بريد عي ما بان قبل الأسب وقيل الحي أن الحديق نقالهما محس ما وحد العاق أه له در فالمعله المود والصعف فال بي الكه ما المساد السال الهذا والرح دام ر وال مد وقوائم الواحب هرالقال والتساول لاحيال التصل ١٠ لا اسلم الله المشالا الله والما الله والما الله محور ان یکون باغوء واله هف از احمل العیس ایم الدی قایم ندهن آل کون ا ب الى على السلام والمان أحال الامه سماء وا عالمل احماعا وعول الراه، علما الساهم ولكي اعلمتن قلي دا مدن على قول السداق اتى بارا و سار والعاهر ال الطن ا على ان ي لايحس معله احمال الدس ماسال حكمه حكم الياس في كوم ايماما حقیقه فان ایمان اکبر العوام من ه ۱ داهمار و این مد و ول ، رماده والمهمسان واضح وصوحا قاما واما الناي فال التسايم المعلمي في افراد ما علم علم له حراء من الأيمال ساب معاليه تواع على تسميدية عالا حمال إعادًا على الاعلى على وق املا وقدهب حمدة الى اله محلوق ، ودكر من احمد س حال و مع من احاب الماري مهم قاوا المان عرام اوق واحسن مولى فيه الأعدال أقرار وهو مجليق لا اصم العد أوهدا وهي عبر علوقه لام اصدم الرب هذا حارسه اي العي برم ميج الحاري والاتي المار شرح الدرامان وشرح المواقب وو . له ت العر اشر الدياث مرك الها محامة الأطاب فال من عهد ما فارحم ال العيلى في اول كتاب الأهاب

(الاناسه) بالمسيح مي وحود بي و هرچه آبراء ، يحور مساف كرداند بادية كوند هس من وروح من وراب من موانا من حق و ودنه است والمايت معداميه است لان العدد وما في ما ، لمولات ما في كناب المعات وال رد سااكنان سدك سهير الله ولدا وقع في معس الرسائل الالما المارد عن الحق قل يداف المها على شيء من العدد كمولك همي وروجي ولدي وهد ما منه شرك حق ، وفي المحمة المرسلة الانامية حارة عن ال تكون حقيقتك وبالماك على الماق والى الانامية هي مان معي لاالة ثم انسات الحق سمانه في طالك ثابا عين معي الاله

(المؤنّ) على صيعه اسم المعول من ناب المعميل عد انحدثين هو الحديث الذي يقول في الساده الراوى حدثنا ولان أن فلانا قالكدا وهو كمن في الاماء والمحالمة والسماع تدا في الارشاء الساري سرح صحيح المحاري .

( آن) بالمد في اللمة الوقت والآن بالالف واللام الوقت الحاصر كما في كنز اللمات . قيل

مترك الامرار احمارا لان الاقرار شرط لاحراء الاحكام على رأىوركن الاثمان على راي ولهدا لوحصل الصديق لاحد ومات من ساعه فحأه قل الاقرار بكون ،ؤما احاعا لكن نقى شيّ آحر وهوال الايمـال مكلف به وا يكليف انما يتعلق بالافعال الاحتيارية فلامد أن يكون الصديق بالقلب احتاريا والتصديق المفايل للتصور ليس احتياريا كما ين في موضعه " واحيب بان الكليف بالإيمان تكليف تحصل اسمانه من ، القصد الى النظر في آبار القسدرة الدالة على وحوده تعالى ووحــداييه ، وتوحيه الحواس اليهــا . وترتيب المعدمات المأحوده وهده افعال احياريه ولدا قال الصاصي الآمدي الكايم لالاعال تكايف بالطر الموصل اليه وهو قمل احتياري ، وقيه اله المرم على هذا احتصاص التصديق مان يكون علمها صادرا عن الدليل، وقيل هو اي الصداق من مات الكلام النفسي وعليه امام الحرمين وهكدا دكر صدر استراعه حيث قل المراد باأح دنق معناه اللعوى وهو ان ياسب الصدق الى المحتر احتيبارا لانه از وقع في العلب حــدق المحتر صرورة كما ادا شاهد احد المعجرة ووقع صدق دعوى الموة في قلمه صروره وقهرا من عيران بسب الصدق الى التي عايمانسلام احد أوا لايقال في الاحة أنه صدقه وملم أن المراد من المصديق أيماع اسمة الصاق إلى المحمر احديارا الدي هو كلام أأ مس ويسمى عمد الايمان ، وطاهم كلام الاشمعري انه كلام النفس والمعرفة شرط فسه اد المراد كلام النفس الاستسلام الباطبي والانقياد لقنول الاوامرو النواهي وبالمعرفة ادراك مطباقة دعوى اللي للواقع اى تحام الله الله والكشافها له و دلك الاساسلام الما يحصل لعد حصول هده اامرقة وتحمل أن يكون كل مهما ركا ، وقال بعض الحققين أن كلا من المعرقة والاستسلام حارح من مفهوم الصديق لعة وهو نسة الصدق بالقلب اوالاسان إلى الفائل أكهما ومتران شرعا في الألمان اما على أمهما حروان لمفهومه شرعا أوشرطان لاحراء احكامه شرعاء والثاني هوالراحج لأن الاول بارمه قل الإيمان عرمعاء اللعوى إلى معيي آحر شرعي والمعل حلاف الاصل فلايصار اليه نعير دايل ; فائدة ﴾ قيل الايمان والاسلام مترارفان وقيل متعايران وسيحي تفصيله في أبط الاسلام في فصل اليم من مات السين ﴿ فَائَدُهُ الْأَعَانُ هَلَّ يُرِيدُ وَيُرْتُصِ أُولًا ﴾ احتاف فيه \* فقيل لا نقبل الرباء، والعصان لا به حقيقة التصديق وهو لايقالهما، وقيل لايقل القصان لابه لويقص لانسبي الايمان ولكن يقل الرياده لقوله نعمالي رادتهم ايماما وبحوها ، وقيل يقبلهما وهو مدهب حاعة اهل السنه من سباعب الامة وحاماتُها . وقال الامام هذا البحث لفطي لان المراد بالانمان ان كان هو التصمديق فلا يقالهما لان الواحب هو اليقين العير القابل للتفاوت أبعدم احتمال القيض فيه والاحتمال ولو العد وحه سافي القين وأن كان المراد به الاعمال أما وحدها اومع التصديق فيقبلهما وهو طساهم . فان قلت انتقاء الحرء يستلوم انتفاء الكل أفكيف

فیا ایس مکا حقیدا، میل ادار و الد و لا به وخو ده د مدا س که احد میاسی و حواب این وا همری میل لاین م کور او مرح او مد دید میامولوی عدا - کیم

## مدل الواو ,

(الاب) الله تعلى بدر الآرا الحُمِي والا يا حد الأكما الدلق من الادارا وقد ق في الفط الامهات في فسال اليم

(الادام) عد الحاروم قي هو اعرف المال الدرم مالمور

(الأداء) هو وأعضا محسب أنع إيداء بالأبان بالموقيات كاراء الصاوه الفراء ا وتسائم و العر الو مات كالماء را اور والأما م وفساء اللموق واللم الا أل به الما بعد صاد الأول وصورداك ما ما بالمعارات اعتمال فهم أي الأباء والمسامعة المال الشامي وحمة الله دمى في سال ما منادار الوق والإساء والأراء الا فيها معدود فيه القصاء واما مالاحسور في اللم كسلود الدند والأد ولا سالمهم الأرا فيه وها والأعادد اقدام للممل الذي تعلق بد الحدَّثم و أبول اصدا " لاحتمام الد" يكن قاء ا وبالعرص ويتسال الحكم أما منعابي بالماء أوقيداء وأنا يدوانها فأماء أباله مافعل في وقاء المساويلة شرعا أولا واحتمار فعل على واحب أياول الوادل لم فيه وقيد في وقيه للاحد رازعما فعل قبل الوقب أولعده وقيد المتادر أا للاحترار عمالم يستدر له وقب بالموافل المطافه وأأ دور المنالته والادعار أتمايه أد أراء لها ولأفسأ ولالنا بالمناهي ألحم عان وقته مقدر معاس لكنه غير محدود فوصف دلاناء لا بالتصاء لوموعه دائبا في فدرله مرعا اولا واطلاق العصاء على الحيم الدي يسدوك به حيم فسم من ق ل الدار من حرب المشامة مع المقعبي في الاستنواك ، وقمد ، إنا بالمحتق دون الاحة ال عماميل وهو المدسر له لاشربا كالشهر الدى عمه الامام 'ركوته والوقت الدى عبه المكانب لصلوته لان ايتاء الركاة في دنك الشهر واداء الصلوة في دنك الوقت اداء قباماً ، اللهم الا أن يعان المراد أنه أبس أداء من حيث وقوعه فيذلك لوقب بل في الوقت الدي قدره الشارع كما في الحيح حتى لولم بكن الوقت مقدرا شرعالمكن إداءكا وافل المطلقة والدور المطلقه ، وفولهماولا متعلق بفعل واحدريه عن الاعادة فالى الطاهي منكلاء المتقد مين واشأ حرس ان الاعادة قسيم للاداء والقصاء ، وذهب بعض المحقفين الى انها قسم من الاداء وان قوالهم اولاء نماق بالمفدر احترار عن ا قصاء فانه ا ل آن اوان حدوب الالف الاولى وقات اواو بالالف فصار آن ولم محي استعماله بدون الااهب واللام يمعيي الوقب الحاصر كدا في رمص اللعاب وعد الحكماء هو مها 4 الماصي ومداية لمسمه ل مهسمل احدها عن الآحر فهو فاصل مسما مهدا الاعتمار وواصل ماعدار اله حد مشرك بين الماحي والمد ميل له تسد لم احدهما الآحر فلسة الآن الي الرمال كلسه اأ معله إلى الحيد العير المدّ اهي من الحاسس وكما أنه لا سطة ويه عدهم الانالفرص فكدلك لا آن في الرمال الا المرس والا مارم الحرء الدي لاتحري ولا وحودله في الحارح والا لكان في الحركة حرء لاتحرى ، قال في شرح المالحص قد تمرر عدهم أن الموحود في الحارج من الحركة هو الحسول في الوسط وال دال الحسول يعل تسيلاته الحركة بمعي القطع الى سى عارة عن الأمر المدر من أول المساوه الى آخرها وأنصا يعمل سيلامها حطا -واراكالكادلك فاعلم ال الموحود من الرمال امن لاينقسم وال دلك الامن العير المنفسم يفعل سيلامه الرمان فعلى هد الموجود في الحاوج من الرمان ليس الا الآن المسمى مالان السيال السا هَدِمَا فِ الماحِثُ المسرقية قيل وقد يقال الآن على الرمان الحاصر « وفيه بعلر ادايس عددهم رمان حاسر حي بطاق عليه الآن مل الرمال محصر في الماصي والمستقل عسدهم فالسمات أن دال وقد نقيال الآن على الرمان التايل الدي عن حدى الآن وهو رمان متوسط بن الماضي والمدرل كيدا في سرح حَكمة العين وحواشيه . وللُّحَمَّةِ فَالْآنَ قَدْ يَطَاقُ عَلَى لَمْ فِي الرَّمَانِ وَقَدْ نَشَاقَ عَلَى الرَّمَانِ القَلْمُلُ وَمُحيُّ مَاسَعَاقِ مَ - أ في الفط الرمان في فصل الون من بات الراه المعجمة ، وعد السالكين هو العثق وفي صم السلول في سال معنى الوسول والسلوك فلان آن دارد نعني عشق دارد ودر اصطلام صوفیان عشق را آن کو سد ،

(الآن الدائم) هو امتداد الحصرة الالم، الدى در در به الارل في الابد وكلاها في الوقت الحاصر لطهور مافي الارل على احيال الابد وكون كل حين مهما شمع الارل والابد ويتحد به الارل والابد والوقت الحاصر فلدلك يعل له باطن الرمان واصل الرمان ومسرمد لان الآمات الرماية تقوش عايه وتعيرات يعلهر مما احكامه وصورد وهو ثابت على حاله دائما سرمدا وقد يصاف الى الحصرة العدية لقوله عليه السلام ايس عد ربك صماح ولامساء كذا في اصطلاحات الصووة الكمال الدين الى العائم ،

(الاين ) بالدّع ومائدة التحاسة الساكة عد الحكماء قسم من المقولات النسبة وهو حصول الحسم في المكان اي في الحير الذي يحصه وتكون تملوا به ويسمى هدا ابنا حقيقيا ، وعرود ايصا مانه هيئة تحصل للحسم ماالمسبة الى مكانه الحقيقي اعنى انه الهيئة المرتب على الحصول في الحصول المحسم الحصول الحصول وقد يقال الاين لحصول الجسم الحصول في الحمول الحسول الحس

اں کوں تو یہ سرنے الامر شحواہ موا انجلود او لما عوق معام بحو ولله إا مات ، ومعني السلم العلى أوا ل في الأفعال والأعراض احارها والأيان حق الماء اه الي عامد ودم اوسسامها ال العالي و إ امد اله د بالوف الم مانات والما ورات والكفارات واحميدار ثاب على واحب الهادا اللل و ـ ماعليه المقهدًا من أن العل لايطلق عايده الأنا الا نظريق التوسع بع م حمل الامن حقيد في الانجار والانت مواجار واحب في حد الهواء لروك مدمونا والمل لانصمن بالرك واما أرا شرع فه يافساه فقدسار سا فیتسبی والمراد بالواحب مانشمل آامرض انصا ، ولا با من ند ند مثل ول من علم من رحب عله ١٥ وا د ١١ عسر ودر استماط الواسب عالى وهو حقه عو الساء احترارا عن صرف راهم أأمر الي ديمه عامه لأيانون ال نسردها مورب الدس وكدا ارا يوى ا تكون طهر يومه مصاء من طهر ، قصاء من طهره لادمع وم قوه المدال محلاف صرف ا عل الى المرس ١١ يى ، والماصح صرف الهل الى المرس لان الهل المي حو اله دوهو أدا صرفه إلى الصاء عاره قال ول للحل في العريب الإداء الاتوال بالماح الامركالاسطينات مد الاحلال ولا يستمي اداء انايس في العرف الماذق اب المام الدين مأموريه ما مالحدال فالمات فالأص لايكون الا واحاره ا من فان نامه مأمور به فنا عي ان اسمى ادا، كا دكر صداحت الماشيد . يكل من الأراء والمصادعلي الآحر شارا شرعيا لمناس العيين مع إلا رأكهما الى من يد يحقه وفي اسماط الواحب كموله مايي فادا فصريم ماسككم ولا تعالى بارا قسيب الصدلود اي ارت مساود الحمة و الدولك بودب اداء ما محسب اللعه فقد كروا أن البصاء حقيه في فسلم العلم واأل وأن الأداء م المثل . والم ايما أمهم لم مدكروا الأعاده في هذا المسم لا با داحله في ، على ما محى في محلها ﴿ النَّقِيسُ مِي ﴾ الأداء سفسم إلى ابناء محص وهو مالا س المصاء توجه من الوحود من حيث تعير الوقت ولا من حيث البرامة. ، المصاء ، والأول اي الاداء المحص ينقدم الي كامل وهـ و مايؤدي على عمليه كالصلوة مجماعة وردعين المصوب وقاصر وهو محلافه كالصملوة ، على حلاف ماشرع عايه فأن الصلوة لم تشرع الانحماعة لأن حبرئيل عليه مول عليه السملام الصلوة أولا خمامة في يومين وكرد العصوب مشمعو ا ں ماں عصب عبدا فارعاً ثم لحقه الدين في الحباية في يد العباصب ، والاداء ساء كاتمام الصلوة من اللاحق فامه اداء من حيث هاء الوقت شدبيه بالقصاء و کشاهه و (A)

واقع في وقه المدرله شرعا ما يا حيث قال علمه العملاه السلام فليصالها ادا دكرها فان دلك وفتها ففصاء صلوة النائم والـاسي عبد البدكر قد فيل في وفيها المفدر لهــا ثانيا لااولا ولايرد ال القصاء موسع وقه العمر فلا يتقدر ترمان التدكر لانه لاندعي انحصار الوقب هيه مل المراد ان رمان الدكر ومانده ومان قد قدرله ثانيا ، عان قات فالموافل أنها على هدا وقب مقدرا ولاهو ومت العمر كما ال لعصاء الطهر وقا مقدرا ثانيا هو هيه العمر -قاب الهيه ودرت وقاله بالحديب المدكور ادا حمل على ال دلك وماسحه وقب له واما ان العمر وقت للوافل في قصيه العقل لامن البرع - والقصاء مافعل لعد وقت الاداء استدراكا لما س ق له وحوب مطلفاً ، فتقولهم لعد وقت الاداء والاعادة في وقته ، وتقولهم استدراكا حرحت أعاده الصلوة المؤداه في وهما حارح وقتها فأمها ليست قصاء ولااداء ولاأعامة اصطلاحا وان كاب الماده لعه ، وهولهم لما سدق له وحوب حرح النوافل ، وقولهم مطالها ما يه على الله لايشترط في كون المعل قصاءً الوحوب على المكلف مل المعتبر مطاق الوحوب فدحل فيه فصاء النائم والحائص ادلا وحوب عليهما عند المحققين مهم وان وحدالسب لوحود المامع كيف وحوار الترك محمع علمه وهو يباقي الوحوب ، وامَّا عبد الى حميمة فاأ وم لايسفط هس الوحوب الوحوب الاداء والحيص وكدا الماس لاسفطان هس الوحوب ل وحوب الاداء الا انه "نات ناا ص الطهاره عمرما للصلوء فحيثد لاحاحة الى قيد مطالعاً وبالحملة فالفعل اداكان موقتا من حهة الشرع لابحور تقديمه لاتكله ولا سمصـه على وقب ادائه فان فعل في وقب فاداء واعادة وان فعل بعد وقته فان وحد في الوقب سنب وحويه سواء ٢ت الوحوب معه اوتحاف عه لما يم فهو قصاء وال لم يوحد في الوقت سلب وحوله لم يكن اراء ولا قصاء ولا اعادة . فان قلت ادا وقعت ركعــة .ن العسلوء في وقم ا ونا م حارجه عنه فهل هي اداء اوقصاء ﴿ قَلْسًا مَاوَقَعْتُ فِي الْوَقْتُ ادَّاءُ واا ـاق قصـاء في حكم الاداء تمعا وكدا الحـال فيما ادا وقع في الوقت افل من ركعــة . والاعاره ماممل في وقب الاداء ثابيــا لحلل في الاول وفيل المدر كما يجيُّ في محله ، وعد الحمية من اقسام المأمور به موقت كان اوعير موقت فالاداء تسايم عين ماثات بالامر الى • ستحقه فان اداء الواحب انما يسمى نسليها ادا سنم الى مستحقه والديداء تسلم مثل ماوحب مالامن « والمراء تنايات مالامن ماعلم شوته بالامر لاما ثبت وحويه اد الواحث اتنا هوبالسبب وحيشد يصح تسلم عين مانت مع أن الواحب وصب في الدبه الإعل الصرف من العد فلا يمكن اداء عيمه وذلك لان الممتنع تسلم عين ماو حد بالسام وثاب في الدمة لانسايم عين ماعلم شوته الامركمعل الصلوة في وصها وأباء رمع العشر . والحملة فالعيدية وإلمثلية بالقياس الى ماعلم من الأمر لاما ثبت بالسبب في الدمة فلا حاحة الى مايقال أن الشرع شعل الدمة مانواجب ثم امن بتمر يعهافاحد ما يحصل به فراع الدمة حكم دلك الواحب كأنه عيمه \* ثم اثابت

والأحديث عدا وي من الما المراكز من المناه الما الما المراكز ال من اسمه الأحد الشي على السال الكامل ١١٥٠ عال ما المراه الما والما المحود والمنتحق أرم عاب وياثر توابن شا الراسمان المالم عاليا كما الما وحوب الوحود در يدم ما سدل ۱۱۱۱ م الما المد يراق مرم إما اللي كل كال يسدعن أن من مريَّه مو الله الله بي الله بال بدأل لم الن منا الماح م على هذا الكمال الم يكي من ساحم المال والمال به التحمية سائر در الما أيكمال ودلالله عام افهو ا العد يالديل ما الدو ما اطلاق عدا الام م م م مده اسمات منه و في برا درسال من است ارسي عدا الانه وسال كالتراوح الحودي ب و المالكي هـ الأله أن المعوال والدم والاسم ال والله هوالله لان اعود السمية لاي محدد حم مسجم تدامه شم او مالي الني - ا 4 الدالام اوالهم الى العدر دا استياء ال كا هو واي الم عرى ي ما عم عيم الالمساط ، وول واصع اللمس وكهي في الزحمة المحمات والزحمة كوله رمال قادرًا موجاً الله الم ووافا ال أير راك من الله أن فأده حسوا في اله مشق الهلا فاحدول على الله اللي مشتق بل هو اسم من تحل لا، توديد و أوسي به وارد الاسال من مودوق تحري باك السال اله فالم حدد إلى المال في مين حار على الم موضوف مرا و لانه لوظال وصدالم لكن قول ۱۱۱ الا ية و يدا وقال الم مشمور من الله والوهيه والوها مي عدواسله آله ممال تعبي المعول أن معود - دف ا به د من تر تعويض ردال قولا الآله وقال عوص حراً لا عنه و الاما و يا قال يالله شطع الممرد الا الله شمس المعود بالحق والآله في المل وصعه كال معور غيل كال أولا ثم عال سل المعود شحق وقال مثاتي من اله تعيي بحس أنه العول تحسر في وه وه وه ل من أله المسيل أنا أولع نامه المالعاد موامون بالصرع اليه ، وقول من وله الما خير فهمرتا لمال عن الواوكا عاء واشتاح ، وقيل اصله لاه مسدر لاه اله الد احتجا وارسع لاله محدول سرالسر مرسع على كلابي ، وقال اصله لاها بالسرة به ومرب محدف الألب الأحسره والحال لام المعريب في اوله مكدا ستعاد من التماسير وحواشي الماج بس م

( العلم الالَّمَّى) هو حد من انواع احكمية العلمية ويسمى العسب بالعلم الاعلى وبالفلسة الاولى وبالعلم الكلي و 1 بعد القلمة و 12 قبل العلمة وقد سـ قى في المقدمة .

## من الله الله الله

( الایلاء ) امة مصدر آلیب علی كدا ادا حلفت عایه فاندلت الهمرة یاء والیا. العاشم همرة والاسم منه الیة وتعدیته علی فی القسم علی قربان المرأة لتصمین معی العد ومنه قوله ( المواساد) ان يبرل عيره مبرا، نفسه في النفع له والدمع عنه ، والادار ان يقدم غيره على نفسه ديما وهو الهاله في الاحودكدا في نعريبات السيد الحرطاني ،

#### ا وصل الناء " -

(الالوهيه) هي عد الدويه اسم مرسة حامسه لمراس الاساء والدعات كلم اكدا في شرح العصوس في الدص الاول - وفي الاسسان الكال جمع سقائق الوحود وحمطها في مراس السمى الالوهية ، والمراد محمانه الوحود احكام المطاهر مع الطاهر فيها اعلى الحق والحلق في مراس السمى الالوهية ، والمراد محمانه واعطاء كل دى حق حقسه من مرسية الوحود هو معى الالوهية ، والله اسم لوب هده المرسة ولايكون دلك الاالدات الواحب الوحود عاعل معلما الدات الالوهية ادله الحيطة على كل معلم واللوهية ام الكتاب الوحود فاعل معلم الدات الالوهية الم الكتاب المحرآن عو الاحسم، والمرقل هو اواحد، والكتاب الحدد هو الرحمانية كل دلك فالمرآن هو الداب والاحداد والمرقل هو الواحد، على العلم الوحود المطلق ولاحلاف مين والمرآن هو الداب والمحدد عاعلى الاساء تحد الالوهية الرحمانية واعلى المواني الرفي الدي شملم الواحدية المرتبة الرحمانية واعلى مظاهر الرحمانية واعلى مراس الربونية في الربوسة في الربوسة في الربوسة في الربوسة في الربوسة في الربوسة والمحدية والواحدية والواحدية والاحدية والمحدية والمحدية تحت الربوسة في الربوسة والمحدية والمحدية والواحدية تحت الاحدية والمحدية والمحدد والمحد

14

a fire and mean to a a A 1 mas 31 pm الواق الدياء فيسمده مل والبحر والمرام و المراع ما المراع ما السحيح ال الله ما ما ي م م شر شر الله الله الله الله حروف الرآيم اوه ساسانه مي مي ميا با وعن اكرام الدي يا من أسري وه ١٥ مرية به الما م دلك وقال مه الترك حريف الدور له أسره الما برا الراب ال Visitally I see the second of the second of the second of the آنی آر حث و معیده " ما امره لره حو را از ما اعتبال ۱۰ ما طس وقال این العرد، مده آن ما را ما اعتبال و در ۱۰ ما ماييقطع ومه مايين الي ما آراهم وم ماينم ربي الأمري الما الماعية الساس وعدد الآد ال ال حرب اله والساب والما عدد الماك التوقف الاناعير محما ودل ايم و عدد السامع من ام د ا ود ا جان السريس من من يد يه من من عدد المن الله والله الله الله الله الله ستَاكِينَ آ وَسَيُّ الْ وَسَانَ وَآنَ مِنْ مِي رَمِينًا الرِّيلَ اللَّهِ فَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا ل وللة وعشرون أنساحرون فالمأ حرفيا رجعهن الفالم فالمالع بالمعاليان عدد الآي سير في التي حدد والعيل الدائيم من لاج وميم من طرورا الت واواع آیات مه قبل ۱۹ دراج ستر ۱۹۹۱ مرج در ۱۹۶۱ و در ۱۹۰۱ مر ۱۹۱ ومدني وما تعلمه مكي ه لعامله الدن و ما إلى كي هالم مسل الها الدي و الا إلى الدين ١١٠ اصطلاحات، او بها اشر وهوال اکر میرل آن ایم با وامیر بال می ایم با يرل بالموسمة أو مكة علما سعراه المحرة ألودان أوسمر أمر الأساق " برأ، في برار أأيم رد مكي مو والمها ال لذكي ما يا، أو وو دم الرسرد وا مارك الله ١٠٠ رك الا ساو السر عكى ولا مدى فا سائه استعار والانها المرق اوقع مصنا لاهام ما ما ماسدى ما وقع حمانا لاهل الدية الهي مافيالاسي ، والآية عند أ وفيا عارد عني المع والع شهود الاشياء المسرق العالي أواحديه الأاتم له أسفالها لا وفي الأسان أأكامل الآيات داره عن حقسائق الحمع كل أيَّة مدل عل سمع اللَّبي من حيث معني محصوص عليمان اللَّمع اللَّبي من مفهوم إلا قم المثلوة ولابد أكل حمع من اسم عمالي وحلالي يَاون البحلي الالَّمْنِي في دلك الحُمْ من حيث دلك الاسم فكأت الآية عسارة عن الحُمْع لامهما عبارة واحده عَى كَلَاتَ شَقَّى وَلَيْسَ الْحُمِّ اللَّا شَهُودَ الْأَشْسِياءَ الْمُتَمَّرُقَةُ اللَّهِ اللَّهِ الْحُفَّقَيةُ م

لعالى والدى رؤور من سام و برعا حام مع وطئ الروحه اردة اشهرال كانت حرة وشهرين ال كان اه رادرار دام المع في الحمله فلا برد اله مما لم يمع ، وقولهم وطي ا الروحة اع الاعر او اي كا هو الم أرد ولو قال والله لا امس حلدك لايكون مواما محت مالمس دول الرسي َ أَنْ قَا مِي حَالَ اللَّهُ عَالَى اللَّهِ وَلَا وَعَلَّمُ اللَّهُ الْوَطِّيُّ وَاطْلَاقَ الروحة رالعن الما ١٦ ، من أن كون في الاسرا والنفاء معاً اوفي الانتداء فقط فلو آلي من روحته الحره د علايم ، حست ١٠١٠ ان و هي معتدد وقع عام اطاعة كما في الدحيرة لكن في قاصي حال لو آلى من روحه الد المماشراها فاتحت مدمه لم يقع موالمراد باربعة اشهر اربعه اسهر متواليه هلااته ويوميه وده ادار. الى أنه لوعد ل على أقل من الدتين لم يكن اللاء بل عميا والى ال الوطئ في لك الدار ولاه ومطال شرعا فلولم يطأ فهالام واحبره الفاصي عليه محلاف ما و باك المدر ما في حرا ، المه ين قمل هذا فالأيلاء هس اليمين كافي المحيط والتحمه والكا في وعيرها اكن ناعاد يحال والهايه الالابلاء مع الدس عن فريال المكوحه مامؤكدا ما المين مائة نعالي او درد من طلاق اوعاق وبحو دلك مطاها اوموقتا بالمدد المدكورة اي باربعة اشهر في الرائر ويُهرس في الاماء دكما في حامع الرمور هدا عبد الى حيفة رح ، والايلام عبد الشامي حامد مان تحامد على ال لايمر بها اكثر من اربعه اشهر فاد امصد الاربعة وقف هارا ال بحامع اوسام فان امتع طلق علمه الفاصي ومده الايلاء لانتصف ترق احدالروحين عدة وعد الى - ما وجمالله متصف برق المراه ، وعد مالك برق الروح كدا في التفسير الهير و نفسير احمد الراري ، والايلاء على قد مان مؤيد وموقت ، الاول محو والله لااقريك اوقال ان قربتك ممل حج ارقات طالق وبحوه ، والنابي لاافريك اربعه اشهر فان قربها في الماء مان وعمر الكداره في الحالم الله تعالى وفي عيره الحراء وسقط الاللاء وال لم سرم المانت سطاه، واحد و-سقط الحلف الموقت لاالؤلد حيى لو كيحها لاياً ولم يقرمها ارسه اسهر رين ثميا وهكد ثاثا وتقي الحاف بعد ثالث لا الايلاء هكدا في شرح الوفاية « (الآنه) في اللمه نشـ ان ويك سيحن تمام از قر آن وجماعتي حروف اروى \* اصله اوية لما يحريك آى وآليه وآليت حمع كـ دا في الصراح \* وفي حامع الرمور الآية العلامة لعــة و سرعا ما سين اوله و آحره توقيما من طائعه من كلامه تعالى للا اسم اشهى \* وقوله الا اسم احدار عن السورة وهدا المعراف اصح « وقال صاحب الانقال الآية قرآل مرك من حل دومنداً ومقطع ومندرج في سورة واصابها العلامه ومه أنه آية ماكم لامها علامة للعصل والسدق او الحماعه لامها حماعة كلمات كدا قال الحمرى ، وقال عيره الآية طائعة من المرآن سقطعة عما قبلها وما يعدها ، وقيل هي الواحدة من المعدودات في السوو سميت يها لامها علامة على صدق من أتى بها وعلى عجر المتحدي بهما \* وقيل لامها علامة على القطاع مافيلها من الكلام والقطاعها بما بعدها . قال الواحدي وبعض اصحابها يجور على.

المصود وحو المستى در حداء احرى و مآمر الرام عا الموده الم الاسداء الحدود وه و اكدر دا الرابع و ما الروم المورد الله الرابع ال على قيار ومن المدر الدي والألف دروا والمدرون الدي ولايرد ماوار ال كور المدا بالمعروم، الدين الرياد المورات في ما عن الديا احراء المدمة الالاسمالة و عدم المحرف لا من المدورة من المراه الما المام ما تدرم على العبس الها الماف العراب والمحد و مداد الالم الله الي ماسوا لاسلق المنكون معصمه المع من من الم المرالات المراد المراد عكل الم للموو متعدده در الدين والرياد وسرم وود على دعق الدالك في وصد مق في صمن الأصافي هذه ، . من ما الميلي الموثور، مدا عم ومها مه الل الوقد، كَمْ يَحِيُّ فِي فِسِيلَ الْفَا مِن مِ الْوِلْوِ مِنْ مِنْ وَاعْهُ وَهُوْ مِنْ مِنْ مِنْ الرَّا وَوَمْ الركي الأول من المسرا إلى على مائر الأول وعيره و عا من معاملات العروسين ومها الرحاف واقع و اسالو إله " في وسال الما من بالداد المحمد وهذا إيدا من مصط على الهل وفي همما معو مريدا الدوهو مريد الأسم عن العوامل الله الماساد أي ما إسراء المراه في ويولهم المسار وسوام الدرياء الدي تكون للعد ول ما المعدور عاد عم العدامان المساء كل والرسا و الداام يسمى المدّ ودلك من ممر مارويل المعامل والأعور والمدا من العامل العويه والعنامل لالد يكن مقر الانتيال به بر الديدا فعل الاسم في صدر الكلام تحمي اوها إلا الاسدا الاواساء الى في قدا الموامل علامات لمأنير المشكلم لامه تراب و راسم هم التجار والاحراء و و و مع الراحمله اولى امراعتماري فلايسم ال يكول من المم المدائد في عني مسمين المده الاسم الدرد عن العوامل اللفطية معي من حيب هو أمم الاستار اله والأم اله من الله على والرتا بري والساول محو وان تصوموا حيراكم ، و غير د معاه الاي م بوحه فيه مامل الدارحتي يؤل الي الساب الكلي واحترره من الاسم الذي ويه عامل الماني كاسمي ال وَكان ومعني تدير عن الدرد ای المحرد عهامعی سوار نرنک فیه عامل اسما شو ریدقائم اوکان اکد ۹ معده م معی و حکما مان لا يكون مؤثرًا في المعنى كالم تندا الله وا محرف الحر الرائد شحو بحسك درهم وقوالهم [١] و شرح الله لل الله عن آلال الله ما أعد السرها و من قد الاعداد مع كوم المعدادية ی طبقات اللاعة واعد احس می فان <sup>۳</sup> شعر ع در بیان ودر نصاحت کیه دیکسان سعی ورچه کوینده نودچون ماحطوچون اسمی در کلام ایرد بی چو که و می میراست کی بود تبت پدا ما سد یاارس انایی ( الصححه)

## م الله الله الموحده كه

#### - (" فصل الألف ("

(المدء) يسكون الدال المهمملة في المعة التماح الدين يرواهل الحديث يقولون بديسا همي بدأ ما كان في تعيس اللعاب وكدا الداية على مافي كبر اللعاب والمداية عد الصوفية التحقق بالاسماء والسفات وهو البررج الأول من ترارح الانسمان وقد سمق في فصل السين من باب الالم "

(المبدأ) اسم طرف من الدأ وهو عد الحكماء يطلق على المدن و في العصدى ويسمى الحكماء الساب مدا الصا الشهى ، وفي لعص حواشي التحريد المدأ يشتمل المادة وسائر الاسمان الصور قرائعائية والشرائط ادبى ، وبرد صوفيه اسماى كاى كوفى راكوبند چادكه در العط معاد در فسل دال ار بات عين حواهد آمد

(المبدأ الصاص) هوالله لعمالي وعن لعيس الحكماء اله العقل الأول على ماهي محر الحواهم والسيفار مما دكروه في مناحث العيول اله العقل الماشر المسمى بالعقل الفعال، (المبدأ الداتي) عبد أهل الهيئة الفائلين محركة الاقبال والادبار للفلك هو أول الحمل من منطقة البروم

(المبدأ الطبعي) عدهم هو اول الحمل من معال الهاركدا دكر عدااملي البرحدي في شرح الدكر ...

(المبادى) هى حمع مدأ ، وفى اصطلاح العلماء تطاق على ماسوقف عليه مسائل العلم على ماسق فى لدن الانسان على مافى محر الحواهر

(المادي العاليه) هي العتول والعوس الساوية \*

(مبادى المهايات) هي وروص العسادات اى الصلوة والركوة والصوم والحج ودلك الله المهاية الصلوة هي لذل ماسسوى الله الملوص محمة الحق ومهاية الصوم هي الامساك عن الرسوم الحلقية ومايقومها بالهاء في الله ولهذا قال في الكلمات القدسية الصوم لي وابا احرى به ومهاية الحج الوصول الى المعرفة والتحقق بالمقاء بعد الهاء لان الماسك كانها وصعت باداء مبارل السبالك الى المهاية ومقام احدية الحمع والفرق كدا في الاصطلاحات الصوفية لكمال الدين م

(الاسلام لكلي) در المارموال ي فالمد ما ذا امن

(الانتداء الحرق) على هم مواره اللي دهامر الله مان الوركدان المواهر

(الإسداسة) عدد الحار دياة على حين من الحمل الى يرصل له من الأعراب و و مر مد تأهد اليصا وعلى الحمل المدر اللذرا وشرع في فسل الرم من المرام

(الاسدائی) عد اهل المهایی هو الکارم اللی مع الحلی عن الحاکم را در ۱۰ سوا بول مبرلة المکر اوالمبردد اولا کسول دد فائم لمن لادار قد امه و دایردر در به و دوله تعالی انهم معرفون من الاسدائی ایسا واعا سبی به لا ایدا بلام من سر سبی طاب او امکار کدا فی الاطول و یمی می حل الم دی ایما فی فسال المالیات التحد به مورد بات المالی به

(المجارأه) بالهمرد و كها حطأ وهي ان ينول لامرانه ترأب من آلحك ،كدا و تسله هي كدا في تعريفات السيد الحرساني

#### وسال الماء لموحد

(ب) اعلى اا ما المسرد هي حرف من حره في المري ه ١١ مرا في حساب الخود الاسان ، وفي اصطلاح المصد في المدول فيهم بعد ون عن الموسوم في ومن الارمول من للاحتصار والعموم وفي اصطلاح الساكين اول الموجودات المه كه وهو الررة الماسم من الوحود شعر السدر اولونادو دوم حوى ، حوان عمد دويجي رامردو مكوى هو وفي اصطلاح الشطاريين علامه الررح كما في كشب المعات

(الباب) في الاعة عمى دروجمه الوال والو ته كدر في الدسرام ، والاطاء إعلام في الول عرق منت من مقعر اكد لحدل العدا الله وهو عرق كدر مشعب كل واحد من طرفيه الى شعب كثيره كدا في شر الجواه ، وا عامله الماد عول قد إلعاعوله وير بدول به مسائل معدود على حدس واحد اوبوج واحد اوب واحد ، و بالكدال مسائل معدوده من حدس واحد ، و بالعدل من حدل واحد ، و بالمشورة ، و بالشتى من اوال عتلقة اومن اصاف متحالفة ، واهل الخفر يعلمونه على حروف الهجماء المرتبة ، تربيب عصوص ويسمونه بالبيت والسهم ايصا ميكويد بالله كدير باسمد وسعير ومنصل ، اما بالله كير بيست ونه خرفست وآن ايبست ، اب ت ثام حام دور حرف وآن ايبست ، اب ت شام حام دور حرف وآن ايبست ،

من حث ه، ام در العربد اي ايما لهمر الحريد للاساد اليه من حيث هو اسم اما اداكال مره، كما هو السم الساى فلم يعتبر فيه البحريد عمها للاساد اله اد المدلمأ هو ااسد فااسم اللي كدا مل ، وقه أنه ال اريد بالاسم مقابل الصفه مطلفا فلا يحب في الحريد لاحل الساد ال يكول اسما مل محور ال يكول صفة ايصا محو حاتم من قريش وال اربد مما ل المديه المعمدة على الاستمهام والعي فهو استعمال عير واقع فالأولى ال يقال انه قد في المندأ ايدحل في نعرنفه الساس في قول الشاعي \* مصراع \* سمعت الاس ى حموں عيثًا ، برقع اللس على حكاله الحملة فالباس متدأ وهو من حيث هو اسم واحد محرد عن ملاد تا سمعت معني واما س حيث هو مع حبره حملة وكون عير محرد عن ملادسته معى لأن المسموع هو ها دالحاله واعاكان الساس محردا عن ملاسته معى لأن المراد على تقدير رومسه حاملة الحملة فالريكون لسمعت بأبير في الناس وحده كماكان لباب عامت تأبير فيكل واحد من حرثى الحمال لان المراد منه مصمومًا \* واعا قمد التحريد بالاستماد اليه اراء حرد 'لاللاسـ اد اكال حكمه حكم الاصوات اليي ينعق بها عير معربة وفيه احـــتران عن الحبر وعن المسم الناني وثايهما الصفة المعتمدة على احمد الفاط الاستقمام والنبي وافعة لاسم طلماهم أومانحري محراء من الصمير المفصل نحوا قائم الربد أن واراعب الت عن آلهتي موالراد بالصفة اعم من الوسف المشتق كصارب ومصروب وحسن اوحارية محراها كتريثي واءا قا ااحد الهاط الاسفهام والهي ولم هل على احد حرفي الاستفهام والمبي لان السُر لم الاعتماد على الاستمهام حرفاكان اواسها متصما له كمن وما ، وعلى الهي سواء كالمستهادا من حرفه اوما هو بمعاله محو الماقائم الريدان \* وقولًا وافعه لطاهم احترار عي بحو المائمان الريدان لان قائمان رافع لصمير عائد ألى الريدان ولوكان رافعا لهدا الطاعي لميحر نديته ، وعن سامونه حوار الاسداء بالصفة بلا اعمار مع قديج مح قائم ريد والاحفش يرى دلك حسما وعن العص حوار الانتداء ماسم الفعل محو هيهات ريد وهيهات منتدآ وريد فاعل ساد مسد الحبر . واعلم أن العامل في المتدأ والحبر عبد النصريان هو الاسداء \* واما عد عيرهم فقال معسم الأنسداء عامل في المتدأ والمتدأ في الحبر ، وقال معصهم كلواحد مبهما عامل في الآحر وعلى همدا لايكونان محردين عن العوامل الاعطية وعلى القول آثابي لايكون الحبر فقط مجردا عها هداكاه حلاصة مافي العاب والارشاد والفوائد السائية وعيرها .

(اسداء المرض) هو عند الاطباء وقت طهور صرر الفعمل قبل التزايد وهو اول رمان حدوث المرض وهو الوقت الذي لاجرء له ويقال على الايام الثلثة الاول قال الفيس هو وقت طهور صرر الفعل لاالوقت الذي يطرح العليل بسب على الفراش فان من الساس من لايطرح نفسه على الفراش في المرض «

وسابل عروض اهل اامرت ۱ معد من احد ۱ ، ال و ده ، ۱۰۰ وقد سبق ق ل هدا وعد المحمل فيم مي مد الهيا سه الم عامرة إ نظريق من الطرق الآي ما يك فاصل دا احل رم من در يا دار ومنه است که اسو ته ال و در شان سدم فات ا و د ا در درارده دد د دا تا معامه ده یکی او استی باشد و دیکری است از از و ای د مهار ه وای به مراه در حس مان مو المهار حرء طالع و اسب الرقي قوس اله ال حرد لا را سا ود ما سداي ما سد وهي قسم مقدار روساعت زمان ناشبه مایی لمر سه مهمر است بر روائر مشمه که ماه شمال و حلوب کدرد و هم ال دراران از اه ال المال وافق بود سه قسم ما ماوی که دوایی طرف احرار ای رایجار سروی است و آبرا مهاکر محمقه حوالد و ما دوائر ارساع مریك از وقوس را از مه، رقع شو، مال حرء طالع و شطة شهال وحموت الله قديم ماسياري كل واي طريه ١٠ دول ناحمد ب عسد الله المعروف محيش المساس است ويا روائر عليمة كه ه الك اردوموس وارا منطقة البروح كه واقع شبود ميان حرر طاع مفرك اردو حر رااع وما بر الله قدم ماساوی کساد او اوارید معریان کو دو چون معده ۱۱ و یکی ارس دارق مشدیم مدو ارده فسم شود هی فاسی وا با احد وا داء فی ام را مرا ام عد حوال د والتدا الرطالع كيريد و و توال موج شمريد ١١ ك ادب عب اول وراج و سانح وعامر وااوتاد كورد ورود الدل والمدايه يدوره ومرم وعدتم باردهم الد ایمارا سیوت مالکه کو ۔ وجہارت معدہ تراو ۔ اللہ امی دوار شر و ہم وشہ و سے وہ ایهادا ساون داناه کویاسه وهمچیان چم از سه که را سداس و ای طالع الد آرا سوت ناعره وآن ياددهم وسيوم ويدحم و بم است وجهدار را دوب سداقمه له يديد وان دواردهم ودوم و " تم وهشم است التهي الم ان اطلاق اليب على على المي مطلقا شائع كثير في استعمال أهل العلوم شربا له عسكم الأسال ومه ا العبي قال يوت الشكة والمراج والمحمس والسدس ونحو ساكم يقال أيوب الرمان كا لايحلي ، وبيوت ومل شارده اید ورو سیر شماه در سومت ومل دوارده ام از عاسد و سایش در اسط طالع در عين مهمله ارناب طاء مهميه حواهد آمد ،

(بیت المقدس) قلهٔ امتهای پیشیدیاں ودر اصطلاح سوفیمه دلی را کویمد که یاك انسمد ارا ث عیری كدا فی كشف اللعات .

( بيت الحكمة ) هو القلب العالب عليه الاحلاس كدا في الاصطلاحات السوفية لكمال

ا ب ح ده و رح طى ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ، و مات متصل مير مست ودو حرف است و آن است ، ت ت ح ح ح س ن ص ص ط ط ع ع ف ق ك ل م ن ه ى ، بس درمات صعير اين هست حرف يست ، ت ح د ص ط ع لا ، و در مات متصل اين هست حرف بست ، ا د د ر ر و لا والسميه يطاعونه و بريدون به العلى بن ايي طالب رحى الله عسه و بريدون بالا بوات الدعاد على ما كئ في قصدل العبن المهملة من بات السن المهملة ،

(ماب الا بواب) هو اتوه لامها اول مايدحل به العمد حسرات القرب من حال الرب كدا في الاصفلاحات الصوفية اكمال الدين الى العائم

(العواب) هتح الموحده وتشديد الواو في الاما درياب كما في الصراح. وفي محر الحواهر هو ثم الانبا عشري سمي به لابه تاصم عبد المبلاء المعدد لاعام المسح ثم يتفتح الى تمام الدمع

## - إ معمل الماء المساد المرفاسة

(البحب) الحيد والدحيد التكدب وان تكام حصمك حى سقطع محجمه عن صاحب المكلمة واما قول العص الشافعية في الدياء الهاله ادالم تكله الاسهام صلى اليا حسد في، من عبارات المكلمان والدول به الاعصاد الواقع على سديل الاستدا من عبر نظر في سي كدا في المعرب

(السب) باندتج وسكون ااياء المذاة العتساده عيسال مهر ويب شعر وحامه كا في كر الاهدات، وفي الصراح بات حامه سوب اسباب انا بيب حماعة ودو مصراع از شعرابيات حماعة اسهى ، وفي حامع الرمور الدب ماوى الانسان سواءكان من خور اومدر اوسوف اوور كا في الممردات ، وفي سع الهالة انه اسم لمسقف واحد له دهامر محلاف حابه فانه اسم اكل مسكن صعيراكان اوكراكا في سيع الكفاية فهو اعم من الدار الدي بدار عايه الحاقط ويشتمل على حميع مايحتاج اليه من مساكن الانسان والدوات والمطمح والكبيف وعيرها ، ومن المعرل الدي يشتمل على صحي مسقف ويتين او شة ، والحيرة نطير البيب فامها اسم لما حجر بالماء ، والصفة الم ايت صيفي يسمى في ديار باكاشانه وقيل هي غير فامها اسم لما حجر بالماء ، والصبحيح الاول انتهى ، ثم البيت عمى المصراعين ان استوفى الميت ذات بلث حوائظ والصحيح الاول انتهى » ثم البيت عمى المصراعين ان استوفى الوافى ماكان تام الاجراء ، والبيت ان لم يكن في عروضه قافية فهو مصمت وأن كانت فهو مقفى ال كانت المروض في اصل الاستعمال عثل الصرب والافهو المصرع كما في بعض مقفى ال كانت المروض في اصل الاستعمال عثل الصرب والافهو المصرع كما في بعض مقفى المعرب والافهو المصرع كما في بعض مقفى المهرب والافهو المصرع كما في بعض مقفى المعرب والافهو المصرع كما في بعض مقفى المعرب والافهو المصرع كما في بعض مقفى الماروض في اصل الاستعمال عثل الصرب والافهو المصرع كما في بعض

صفيه موهده الله بسمي تروحا مهارة وعالة والدان والمقرب والوس وسمي هده تروحاً حرفه، والحدي، واللو، والحرب، وله بي هذيه تروحاً شور وهدر ال تسمى بروحا حويه ومحمصه من اول الرسى الى آخر الموراء ساعده ومعوم المامي ومن اول السرطان الى آخر التوس م سمه اطاوح وهانطة ومطم و مهجم واحديهم نظمه بالناوسية الشمى الچون عمل چون بور وچون بحو ا وسرطان و اللماء المه ومران وعفرت قوس وحدى ودلووجوت والمراه المراب يالمرا أواي وهومن الحرس راسرق وعكس دلك اي من المسرق الي العرب يسمى حالف ادوال من م الأول من كارو حسد من الروح الربيعة واسمية والحريف والدين مني الرج القاب الإله أما حاس المحس فيه أهاب العصل بالدول الأحر والريمن كل واحد مها يسدي عما واله والده من كل مها تسمى برحا دا حمدس أكون أأ يواد تدريحا من هواء قد ين الا حاب الشمس ويه وعلى هذا السياس وحده تسمير " ب ما اب " م ابران كل فعام من مالقه - و-واقعة رس نصبى دائرتين عن شخل حراب البياح ٢ سمى برماج عروب كرباي السلم اواقعة من سيسيع الدلك الأحوران السدورانا الدوائر السعى برحاء فطول ال برح فيا بين المعرف والمسرق و وق دورد" و في والديان الديان عانون فارجا الويد حملة الله ادا فرصت هذا وارًا بافاده الرد منا والسلول الموهوما له مع الأفائلة المماد والهلاك الاعظم من من من مرجا ما رو معمر وهم الاملاك ماسرها ، والاولى الصارمة من السطح العي المال ما مراكبال ما مدام الديل معادما حركات الواسايدا الى المروح وتصور الله عامل فرح أي بن وا الودل من الثالث لاعظم علك الروح الما وكمها الما اعترب ولا من الله الإنسام، كوا الدالي فها الله المروح وأحوده من صور توهم من كما ك وقعت إلى أنه المان الديام المان الأعظم الواقعة عواء النامن وسميت نصه و الكواك الحديد لها قارًا حرجت ثلث الدورة عن الحاراة عاد أن شعير ا ماهٔ عا وال عال الأول ال لا تعير المزيتع ﴿ ﴿ فِي احْوَالُ أَا وَعِ لَمَا مَا أَمَّا مُ أَمَّا مُ واعلم ايصا أن أعدت العمل أعروا يصافى الحرح المد أكر والحوامل والتداوير والبروح والدرجات والمتقابق و أوان والمواث وغير دلك من الاحراء فاتهم قسموا محمط كل ساءً ما شائهائه وستين قسما متسماويا وسمواكل قسم واحد درجة وكل ناثين مها برحا هداكانه حلاصة ماحققه السمد السمد في شرح المواقف وشرح الملحص والعاصل عبد العلى الرحدي في تصارعه .

- يَ " فعلل الحاء " إله-

(البحة بالصم والحوحة ) بالحا. المهلة في اللعبة بمعي كرفتكي آواركا في الصراح

( الله الحرام ) قلب الاسال الكامل الدي حرم على عير الحق كدا ايصا فيه \*

(المالعره) هو العلم الواصل الى معام الحمع حال الماء في الحق كدا ايصا فيه ،

#### يمل اللم المالة ؛

(البحث) د كون الحاء المهولة لعة المحص وفي اصطلاح الهل النظر يطلق على حمل شيء على سيء وعلى اثبات العرص على سيء وعلى اثبات الموسوع وعلى اثبات العرص الداتى لموسوع العلم وعلى المداطرة وهي المطر اطهارا للصواب والمحث عدهم هو الدعوى من حيث الله يرد عليه اوعلى دليله المحت كدا في الرشمدية والعلمي حاشية نذر حهداية الحكه في الحطة «

(البرغوشه) بالراء المهملة والدين المعجمة فرقة من المجارية قالواكلام الله تعالى ادا قرئ فهو عرب واداكت بأي شئ كان فهو حديم كدا في شرح المواقف \*

(البعث والمعنه) يسكون العين المهملة في الهء براكيجين وفرستادن كما في العثراح وفي الشرع ارسال الله تعالى الدساما الى الانس والحق ليدعوهم الى طريق الحق وشرطه ادعاء الموه واطهار المعجرة وقيل شرطه الاطلاع على المعيات ورؤية الملائكة وهولايكون الا رحلاكيدا دكر عبد العلى البرحيدي في حاشه شرح الملحص في الحطية ويجئ بيامه في لعط الرسول والى ، ويطابى على الحثير والمعاد ايصا كما يجئ في فصل الراء المهملا من باسا الحاء المهملة وعلى السرة ايسا م

## - ° فصل الحم ، -

(البختج) بالصم معرب مجتبه اى المعلموح ، وقبل هو اسم لما طبح من ماء العب الى المثاث ، وعن الدينورى الفجيح بالفاء قال وقد يعيند علمه قوم الماء بقدر الماء الدى دهب مه بالطبيح ثم يطحوه بعض الطبيح ثم يطحوه بعض الطبيح ويود عرب الاوعية ويحمرونه ويسمونه الجهورى كما محى كدا في محر الحواهم ،

(البرح) بالصم وسكون الراء المهائة في اللعه القصر والحمس ، وعند أهل الحفر اسم لسطر أأ كسير ويسمى أنصا بالرمام والاسم والحصة ، وعند أهسل الهيئة قسم من فلك البروج محصور بين نصبى دائرتين من الدوائر الست العظام الموهمة على فلك البروج المتقاطعة على قطيبه على ما يحي في سأن دائرة البروح في فصل الراء المهائة ، من باب الدال المهائمة ، وحميع البروح أشا عشر فالبرح نصف سدس ولك البروج ، واساؤها هذه ، الحمل ، والثور ، والحوراء ، وتسمى هذه بروحا رسمية ، والسرطان ، والاسد ، والسديلة وتسمى هذه نرويا

1 8 1 5 7

حكما برجا قال ا به اور الدار و و د ا با الله و الل

(الاتاحية) عي و وا بن سه وا الراب فالواليس قدرد الما على الأحداث على المعادي الأتاجية والأمان بد واحمي و لا المعالم والله والأمان بد والمعرف المعاد والمعرف المعاد والمعرف وا

# - tomati its stand

(البروح) در المول و الشامل و و د و دراه عال و ما دراه الوجر و آنود و آن

والكانت من ا، فهو الحاح ورحل اغ س الحج اداكان و محلقه كرا في محر الحواهر

(المارح) جمعه ١١ وارح مالوا. ١١يه، عدد المحمل عباره عن طلوع المبرل من المحمد في عير موسم المعلم كدا دكر عدد الملي البرد دى في العص الرسائل و يحي في لفط الملوع في فصل العين المهمد من مات الماء المهملة -

(المطح) مالتح وسكون الطاء المهدلة عسد الفراء هو الامالة كا يحيُّ في فصل اللام من مان اليم «

(الالحه) في اللعه الالمهار والاعلان من قوالهم ماح بالسير والمحه وباحه الدار ساحتها لطهورها ، وود برد بمعي الادن والالملاق يقال الحته كندا اي اطامته ، وفي السرع حكم لايكون طاماً ويكون تحرراً من الفعل وتركه، والفعل الذي هو عسير مطلوب وحير بين اتيامه ومركه يسمى ماحا وحاثرا انسا فالقيد الاول احترار عن الواحب محيرا كان او معا موسيماكان اومصقا عباكان اوكفايا وعن الحرام والكراهه والمسدوب لكومها اقعالا مطلوبة من الحكم . والقيد الاحسير احترار عن الحكم الوصعى والحلال اعم من الماح على مامي حاسع الرمور في كمات الكراهية حت قال كل ماح حلال الا عكس كالسيع عد السداء فانه حلال غير مناح لانه مكروه اسهى . وقيل المناح ماحير بين فعله وتركه شرعا وهص بالواحب المحير والاداء في اول ااوقت مع العرم في ااواحب مع ان المعل في كل مهما واحب ، وقبل مااسموي حاساه في عدم الثواب والعقاب ونقص بافعال الله تعالى فانها لاتوصف بالاياحه مع صدق الحد علمه وقص ايسا هعل عدير المكلف كالصبي والح ون لصدق الحد عايه مع عدم وصعه بالأباحة ، وقيل ولوقيل مااستوى جاساه من افعال المكلفين لابدفع النقصان أكن ترد المباح المنوي لقصد النوسيال الى العارة فانه يثاب على فعله بالبية ويعاقب عايه عند قصد المعصية ، ومدفع هذا ربادة قولنا لدامه " قيل والأقرب ال يقال مادل الدايل السمعي على حطاب الشمارع فيه بالتحييرين الفعل والنزك من غمير بدل ، والأول قصل من فعل الله م والنال أي قولنا من عير بدل فصل عن الواحب الموسيع والمحير فان تركهما والكال حارًا كن مع مدل . وقيه أنه صادق على ترك الواحب الموسع في أول الوقت على المحتار فانه لاندل له وهو العرم وكندا المحيركل مهما واحب اصالة لان احبدها بدل عن الآحر على انحار ، واعلم ال الماح عند المعرله فيما يدرك حهة حسه اوقبحه بالعقل وهو مالم يشتمل شي من طرفيه على مفسدة ولامصاحه وعبي في أهط الحس في فصل اسوں من بات الحاء الهملة . فائده . الفق الحمهور على ان الاباحـة حكم شرعي . وبعض المنزلة قالوا لامعي لها الانبي الحرج عن العمل والزك وهو ثابت قبل الشرع ويعده فليس

4 1 1

ولا استوده من حدد اسر و بسد الا و ما الأور والمور و المور المور المراب المور المور المراب المور المور

(السعال الأحس) والبيد الافرت والبيدان الأوسان جدعها مدكورة مشهروط في الفط السفاق في فصل الرقيد الأقرب الوسيط هو الجديمين الاوسط، والمعال الأقرب الوسيط هو الجديمين الرقي والمد الافرت الشوم هو الحديمين الرقي والبعد الافرت الشوم هو الحديمين الرقي والبعد الافرت الافرت المرود المركبا كما ذكره عدد العلى الرحدي في مرح المكره في مان الأحملاف المرت المراب عالم

(البعد السواء) بند اهل الدون من المبحدس هو العد يين تمويم الشور والقعر (البعد المعدل) عسده هو مبد القمر عن الافق للدرجات المعدل كدا يستفاد من

توسيح المعويم

(العد المصعب) هو حركه مركر الهدر ومركر القدر ايدات ا في شرح التدكرة م

(العد المعطور) علماء وول عامداف هو المد مد اخرد الموجود ويجيُّ في العط المكال في فعل الراد الموجود ويجيُّ في العط المكان

(الانعاد لثلثة) هي الطول والعرس والعمق والطول عسارة عن الامتسداد الاول المعروس في الحميم والعرص عن الامتداد الثاني فيه والعمق عن الامتداد التسالث وانما عبر بالاول والثاني والثالث ليشتمل الحسم المرابع وقد يعبر عها بالجهات الثلث م

(بعد الاتصال) يدكر في فصل اللام من باب الوام في المط الاتصال .

(۱هل) د کفاف ه

(بررح السرارح) در السطلاح صوفیه و آرا عامع بر کویند مرتبهٔ و حدثست که تعین اول عبارت از انست و سور محمدی و حدیقت محمدی دیر معیر میشمود کدا فی اطائف اللغات \*

## - من وصل الدال الموملة يرم-

(البرد) صد الحر والرودة صد الحرارة والمارد صد الحار سواء كان باردا بالقوة او بالفعل ويحي في لفط الحرارة في فصل الراء المهملة من بات الحاء المهملة م

(البردة) بالمسحتين رطونه تعلط و حجر في ناطن الحس تكون ماثلا الى السياص يشه البردة في الشكل والصلانه ولدا سميت بها ، ونطاق اصا حل التحمة نقال اصل كل داء البردة وانما سمنت بها لانها تبرد المعده ولا سهيم الطعام ،

(البردية) هي الرطويه الحلديه "

(الا سرده) تكسر الهمرة وسكون الموحدة وكسر الراء المهملة هي وتور في الحماع مو عالة الرطونة والبرود. والهمرد رائده كما في شحر الحواهر "

(البعد) بالصم وسكون العين المهمية صد الفرب وهو عبد الصوفية عارزعن بعد العدد عن المكاسمة والمشاهدة وشحى في البط القرب في فصل الباء الموحدة من ناب القاف م وفي عرف العلماء هو المتداد من الشيئين الااسم مه اي لا بوحد مهما اقسم من دلك الامتداد سواء وحد مساويا لدلك الامتداد كا في نعد المركر من المحيط او رائدا عليه كما في عيره \* وهدا التفسير أولى مما قيل هو الأمداد الأنصر من الامتدادات المفروصة بين الشيئين لانه لايشتمل نعمد المركر من المحيط فانه تقدر نصب الفطر مع انه ليس اقصر الحطوط الواصلة بيهما ، شم البعد عد التكلمين استداد موهوم ولا مي محص فهو عدهم امتداد موهوم مفروص في الحميم اوفي هسمه صالح لان يشعله الحميم ويبطيق عايسه بعدم الموهوم ويسمى حلاء ايصاء وعد الحكماء امتداد موحود فعد القائلين مهم بالخلاء له نوعان قامهم قالوا ادا حل الامتسداد الموحود فی ماده شجسم تعلیمی وان لم یحل فیحلاء ای امتداد محرد عن المادة قائم سفسه ويسمى بالنعد المفطور والفراع المفطور، وبالجملة النعد عندهم أما قائم محسم وهو عرص وأما سفسيه وهو حوهم محرد مقال السييد السيد في حاشية شرح حكمة العين انهم قد صرحوا محوهرية البعد المجرد حتى قالوا ان اقسام الجوهم سمتة لاحمسة . وعند النافين للحلاء المكرين لوحود الامتسداد الحرد فله نوع واحد اعني الامتداد القائم بالحسم هداكل حلاصة مافى حواشي الحيالى ويحيُّ ايصا في اعظُ الخلاء ولفظ المكان . واما أهل الهيئة فقد خصوا البعد في اصطلاحهم يرمد الكوكب عن مُعَسِّدلِي النَّهَانُ إِ

The state of the first of the state of the s

1 0 4 - U -فأهم وسأول بالمادا المراا ار کلام مورو یکه مسیمین اسی این ، ل سه دود، ، آوردهکه محراسم حس استکه درخت اوا وای ت و مر در <sup>اه</sup> آ، ۱۰ درومين موضع آب حيوال شهرة الأواع ودويارا لدس سال حر كوسا را پر بلاین سات محق کوستگا سر است ها یکی اران صوب فروس ۱ سال یک سمی مرک ایت از ازگان و اکان از اصول اواندون سر ۱۱ است جائره هراك در موسع حود مستطور الب و دریاه از نگرار به و ی آ وا حر مهرب کوسد و سروا از باکت روا کی بازار ، حال آید ایرا ایجی د وحملة شهور ميردد ومركم يوارد، الله الله الله ومساد ويست ل وغرج ووسر مومل، وماسخ ومنارع ومتحب مجار حديد وقريب وحمي ومشاهل ومعارب ومتدارك وارس بوارسه اول امني طويل ومديد واست جد وواي والال حاص عد ب است و عجم دا له س كوسيد مجهت آديك رودوم منها د ود له خو حال له خم است كه دران کومہ و آن حدید وہ رے ہ مشاکل است ویرد ، محور دکر مشترلا اللہ مال و بر بحر ي مسك الله از به از اران آثرا مراع كوليد ولحراكة مرك ر رکال را مسداس بار بدوشه یک مرک است آد میت اوکان آوا موق شریکه دروی رحامی ساشد بر آ برا سام کوسد و محریکه دروی رحاف ناشان المركم من ولالد داد من كه سول لك وال را را يو على مروال دا حت او , كرفيه شراء از بايد عور مثلا أحد را مناعل معاطيان اساسب از احد ل وا س جهت شش مناعل . ارز وجر آوا ده شب وحشب مفاعل وادر شد كدا في عراص سور وصاحب عامم الدائم برس بوارده محر إك محر ومسمى المسل عود-

رین ) عمارت است اردستای شحر درس وروم ودر اسطلاح صدوقیه رقاب دوست از حیب احتماع شعر می وجوب وامکان و آن نور محمدتی است و آله و سلم ، و دیل عمارت است از حمیع وجود ناعمار احماع اسماء المهیه بیه درو چداخه شحر در نواه که افی اطائب المعات «

ما عمم هو المعلم يوناني معرب وهر في أحسة اأيونان المصل في الحطسات اي يكون به العصل بين الحصمين اعلى الطبعه والمرس قال حالسوس هو الحكم مردن اهصال حكم المرس اما الى الصحة واما الى العطب ، وعمد الأطباء

(نمعد ناسجه) رد ناماء آنستکه مسان مقدمه و ندجه نسیار انباط معرض امد ماله ، دناعی کفیه ش ای ماه روئی دلرنائی راستین کر اطامت مهری از صد هراران حود عین ، سروقد حد همیچه مه شکر اسکک حرام ارو و مکر مد آخر نسوی می سان کدا فی جامع اصابع ،

(اللادة) يحيُّ في لعل الحمق في فصل العاف من مات احاء المهمله ،

#### فعمل الواء ل -

(السر) سكون اتاء الماء المواسة في الاحمه القطع على مافي الصراح وقطع الدس على مافي عروض سبق وعد الادلاء هو القطع في العصب والوروق عرصا « ويطاق ايصاعلي كشف الحله عن الشريان و عليمه الدارات وشد كل واحد من طرقيه محيط الريسم ثم نقطع مصفين وتوضع عليه الادويا المساطعة للسدم كسدا في خر الحواهن « وعسد العروض هو احماع الحسف والحدف المقاط الداب الحقيف من آخر الحراء « العروض هو احماع الحسف والسماء المقاط الداب الحقيف من آخر الحراء والمقط التمام المقاط المائن الوقد الحموم وتسمكين متحركه كدا في عنوان الشرف ورسالة فعف الدين المسرحي ، ليكن در عروض سبي كويد ، تردر اصطلاح احتماع حب وحرم السب وركيكه درو تر واقع شود آبرا التركوبيد چون از مقاع الى عيلى رائحت بينداريد والس رائحرم وقارا ساكن ساريد مف شود و نحاى اوقع مهدكه دو حرف اول ميرانست بس اين عمل راءتر حواسد وقع را چون از مقاعيان تكيريد انتركو يبد انتي ، ولا محق مافي العاريين من المحالي هماد نما على تعالف اصطلاحي عروض اهل العرب والمحم مافي الداري من المحالي عماد نما على تعالف اصطلاحي عروض اهل العرب والمحم الوعلى ان المتر مع بين المائين مع بين المائين مع بين المائين مع بين المائين عمال العرب والمحم الوعلى ان المتر مع بين المائين مع بين المائين مع بين المائين عروض اهل العرب والمحم المائين المائين مع بين المائين عروض اهل العرب والمحم المائين المائين عروض اهل العرب والمحم المائين المائين عمائين المائين عروض اهل العرب والمحمد المائين المائين مع بين المائين المائين عروض اهل العرب والمحمد المائين المائ

(البعربه) الديم الموحدة والياء هي فرقة من الريدية اصحاب باير النومي ويحيُّ في المط الريدية في فصل الدال المهملة من باب الراء المعجمة .

( البعور ) بالناء المثابة حمع السر والبرّد بعبح الموحد، وسكون المثابه وهي عد الاطباء الاورام السعار هما دمويه كالشرى ومما صفراويّ كالنمل والحمره والبار الفارسية ومها سوداو له كالحرب السوداوي والنّآليل والمساميرو مها بالعمية كالسرى البلعمي ومها ماشية كالسرى البلعمي ومها ماشية كالعاطات ومهاريحية كالعاخات كدا في الموحر ومحرالحوامي،

<sup>[</sup>۱] اعلم ال ماسعاد من البيدير بال الدر في اصطلاح العروض هو احتماع الحدف والفطم واله تحدق في ماعيل بل في معول ويتمال الى مع وفي فاعلاب فيمعل الى فعلن ويكون الدين أنع في عروض العارف عدالرحمي الحامي عد بنال دحافات معاعيل بقر احتماع حب وخرم است در معاعوان فابمائد فع مجاي آل سهد ( الصححة )

مران در هر ه را در ده و در هر الما در دول المراد المرد ا

(اأراس به مارس وهراس و و من المدور سبال را عالم و من المدور سبال را والى سيه الى صهر والى به به المرس و المارس و المورس به المرس و المارس و و المارس و المارس و و المارس و و ال

(المناشره) في اللمة احقاع و وا ما حشة من الماسرة عد الفسهاء هي اله عان احد الفرحين من الروحين الآخر متحردين مع انتشار لآله بالا النقاء الحدين وومهم وي لم يشيرط مس الفرحين بل احرد والانتشار وهي من بواقص الوصوء ولايلون الماشد و من الرحلين والمرأبين عبد الاكثرين كذا في مامع الرمور و والمناشرة عد المعمرلة هو الفعل الفسادر بلا وسط قالوا الفعل الصادر من الفاشل الاوسط هوالماشرة و توسط هو التوليد كركة اليد والمعتاج فان حركة اليد ويكون توليدا و اعلم ال التوليد المساد المنه المعترلة لانهم لما استدوا افعيال العياد اليهم ورأوا فهما ترسا وايصا رأوا ان الفعل المرتب على فعل آخر يصدر عهم وان لم يقصدوا اليه فلم يمكنهم استاد الفعل المركب الى

هو ما لمرم من دلك المحل وهو تعير عظم محمد في المرض از السحه أو الى العطب ودلك العربيكون على تماسة اصافي والأول العرب الدي مون دهما الى الصحه وهال له الحران المحمود والحران الكالي والحران الحد والدان الدي يكون الى العطب دفعة ونقبال له البحران الردى . والما'ث الذي يكون في مدة طويلة الى الصبحة ويعـ ال له الرحال ، والرادع الذي كون في مـد. طوله الى العطب ويقـال له الدومان والدبول م و قيال ألهده الأصياف الاربعا أا حيار من انسامه أما الحيده وأما الردية والحامس الدي يكون دفعة الى مان اصابح بم يم ااساق في مده طوله حتى يتأدى الى الصحة ، والسارس الدي يكون دهم الى حال اردا ثم يم اللهي في مده طويلة حتى يأدى الى الهلاك ، والسابع الدى يكون هايار و الا الى حال اصلح بم يؤل الى الصحه ده تم م والنامن الدى يكون قايلا قالا الى حان اردأ ثم يؤل ال الهلاك دفعة - ويقال الهدم الاصاف الاربعه الاحيرة لما فيه من العير دفعي محسارين مركة اما حنده بافضة واما ردية باقصه، و محران الانتقال، هو ان تدفع الطبيعة المرض عن الهلب والاعصاء السريفة الى نعض الاعصاء الحسيم م والمحران المام، مامقصي به المرس سواءكل باستقراع اوباسقال كدًا في محرالحواهر وعرد ، والايام الراحوريه ، هي الامام الي هع فها المحران وقولهم يوم ماحوري على عير قياس مَكَأَنه ما مسوب ال يأحور وهوشساء الحرق تمور وحمع دلك مولدكدا قال الوهري ,

(المحار) بالصم والحداء المعجمه عد الحكماء حام مرك من احراء مائيه وهوائيه والمحان مرك من احراء ارصه وباريه وعدوائيه والعداد مرك من احراء ارصه وهوائيه والمحان مرك من احراء ارصه وهوائيه والواحل مرك من احراء ارصه وهوائيه فانوا الحراره الما اثرت تأثيرا بامه في الميساه اوالاراحي الرطه تحلات مها وتسعدت احراء هوائية تمارحه احراء مائيه شحث لاتمر شئ مهما عن الآحر في الحس اصعرها ويسمى المرك مها لحراء اول اول في الاراس المالسة تحللت مهاوتصعدت الرك مها احراء الولية المرك مها دحانا وال لم يكن اسود هذا هو المثهور و ودكر دمين الحمين ال الحرارة الرت في الرساء المائية وله دم المده المساء بالسعى محارا وادا اثرت في الرباعات المائرة المائرة المائية احدثت المائية وله دم المده المناق تشات مها الحراء موا وادا موادت المائرة المائرة المائرة المائية احدثت واحدت مها احراء موائية متصاعد محاطة باحراء الارسية على المدم تما الموائة المحلمة المحراء الارسية هي الدمان والم تكن اسود كا هو المسمى مها المدم تميرها في الحسام وليسا في الحقيقة شيئا آخر غيرها على مارهمه يعمهم كذا في شركيا مها المدم تميرها في الحس وليسا في الحقيقة شيئا آخر غيرها على مارهمه يعمهم كذا في شركيا مهم كذا في شركة المدم تميرها في الحس وليسا في الحقيقة شيئا آخر غيرها على مارهمه يعمهم كذا في شركة و شركة والمهم كذا في شركة المدم تميرها في الحس وليسا في الحقيقة شيئا آخر غيرها على مارهمه يعمهم كذا في شركة والمهم المدم تميرها في الحس وليسا في الحقيقة شيئا آخر غيرها على مارهمه يعمهم كذا في شرح المها لهدم تميرها في الحس وليسا في الحقيقة شيئا آخر غيرها على مارهمه يعمهم كذا في شركة المناه في المدم تميرها في الحس وليسا في المدم تميرها في الحسون وليسا في الحقيقة شيئا آخر غيرها على المراء المدم المدم المده المدم المدم المده المدم المده المدم المده المدم المده المدم المده المده المده المدم المده المدم المده المدم المده المده

the second secon وقاعدته بي المصد والأسرية الممام من المرابع الرامد من ما المرابع المرا ما تُم من حطوف داء م ما المام دن المام من المام والمسارية والمارمة وقع لا فالرفال للما المرافع والمرافع ما الاستكون و معرو و المراقة يا الروسية المعروب الوال يحرج من العل ع موسل ره مي مده مهم بي أن المرام والأسلى الم حركه با عدا في دون المرزود بالمرح لرادد و واج و الراال بال رای وجهه فی الد آد سی بی الا سال ۱۹۱۰ به ۱۹۱۰ با ۱۹۱۰ با ۱۹۱۰ بی ۱۹۰۰ وم تخلف باحلاق آبر و رائل من الما بالدال الشمام رح من سال المرآة برابعكس بديمها ال مده الأيوى اله أر فريد الوحه الهايم ل الرساء و ا مراسمة في سطحها والدا عدي إسوم أبها بأثره هيا مع المنا بأن المرآء أ، بي و يا وو سلك المقدار ، والم هذا الله مدد المساو وأله من الفا وال الما عالما عمل فالعكاس صور عرفي سوسد الم السرون ارقاله الماساء في الاس واطاعها فی سرر میا و ۱۰ آرد ۱۰ را را در در دو و الاو سوانه اسا و وا ۱۰ معلم ارت ورأسه عدد الدخير و المدايري من بداء لد من الحد لان الولا الواحد بالميا فرايا من العملة اي حرم ما ١ حال م ال عربان تراوية كان المصر مدافا او حال للت العدلة وأو معدله م مرد الان اللوال الأعاو مدهدوا والمعروا السيرانا مدرك السعرويا كير والرب اء الريف راه ا فيها ادا من صعير من الروالواقع من الحليدية في المعرا من سم فه سوره الرئي فيري صعيرا وادا ناب كيره كال الر الواقع فها کیرا فیراسم سورته وه فیری آیا وهدا ای دستم ایا جعل الراور موجه الاید ال كا ده اله واما ادا حمل موضعه هناه الحروك لا عديه المول " روح الثماع وحب ال بري كما هو سوار حرجب احصوت التماني من راه صيم، اوعبر صينه ١٠٢٨ فالوا وفيه عث ادليس الاصار حمالا محرد الناعدة بل تراس ادروط فيه مدخل الصاح رال لتفاوت حاصل المرئى صفرا وكرا شفاول راسه دم وعلطا أتم امهم لأوبدول بالإنطاع المدكور أن الصنورة مسعلة من أعسر إلى الرطونة الحليدية بل المراد به أن العسبورد أنما تحصل فيها عبد المعاملة عن واهب الصور لاستعداد يحصل مالما للة وايس في قود الشر تعليل همدا . ودلك لان الابصمار ليس يمحرد الانطماء المدكور والاارم رؤه الذي ششين المساعة في حليدتي العسين بل لابد مع دلك من تأدي الشميح في العصاب

أبير قدرتهم ويه التداء للوقه على المحد قالوا بالموليد وهدا باطل عد الشاعرة لاستاد حميع الممكنات الى الله لعالى المداء عدهم ،

(البسرية) هي ورده من المعبرلة اساع بسرس المعدور كان من افاصل علماء المعبرلة وهو الدي احدث المول بالوالد قااوا الاعراض يحود ان تحصل متولده في الحسم من فعل العبر كا اداكان اسام من فعله وقااوا الدره والاستطاعة سلامة البية والحوارج عن الآفات وقالوا الله تعالى فادر على تعديب الطفل ولوعدية لكان طالما لكه لايسحس اليقال في حقة دلك مل يحت ان يقال واوعدية كان الطفل بالعا عافلا باصا مستحقا للعقاب وفيه تنافض اد حاصلة أن الله يعالى نقدر على الطلم ولوطام لكان عادلاكدا في شرح المواقف \*

(الساره) كل حبر صدق يتعيرمه سرد الوجمه و نستعمل في الحير والشرو في الحير العمر عاني \*

(البصر) هتم الموحدة والصاد المهمله ائي وهو عسد الحكماء قوة مودعة مي ماري العصمين المحوصين الناتين من عور النطس المصدمين من الدماع يتيامن المات مهما نسارا ويتياسر الناب مهما يمياحتي ناقيان ويتفاطعان ونصير تحو همهما واحداثم يتفرقان وينفد النانت بميا الى الحدقه اليمني والنانت يسارا الى الحدقة اليسري فدلك الملمق هو الدي اودع فسه القوة الماصرة ويسمى عجمع النور ، وسنت تحوضهما الا-تياح الي كثرة أروح الحاملة لاتود الناصر يحلاف نافي الحواين الطاهرة، ومدركاتها تسمي منصرات، والمصر بالدات هو الصوء والاون ، وأما ما سواها من الاشكال والصعر والكبر والفرب والمعهد وبحوها فتواسيفتهما له واحا وا في الاطراف اي النقطة والحط والسيطح فقيل هي الصما منصرة الدات ، وقيل الواسطه ، وايس المراد للمصر بالدات مالا لتوقف انساره على انصار عيره وبالم عسر بالوا-طة مايوقف انصاره على انصار عيره حتى يرد ان المدرك بالدات هو الصوء لاعير اد اللون من في تواسيطة الصوء بل المراد بالمرقى بالدات ولاامرص ال يكرن همك رؤيه واحدة متعاممه بشئ ثم لك الرؤيه لعيها متعلقه شئ آحر فيكون الثبي الآحر مرئيا ثانيا وبالعرص والاول مرئيا اولا وبالدات على قياس قيام الحركة بالسفية وراكها . ويحل ادا وأيبا لوما مصيئا فهاك رؤيتان . احديهما متعلقة بالصوء اولا و الدات. والاحرى متعامة بالاون كدلك والكاب هده الاحرى مشروطة بالرؤية الاولى ولهدا انكشم كل مهماعد الحس انكشافا تاما بحلاف ماعداها فامها لاتنعلق بشيءمها رؤيه ابتداء بلالرؤية المتعلقة بلورالحسم أبتداء متعلق هي بعيها ثابيا بمقداره وشكله وعيرها فهي مربيَّة بنلك الرؤية لابرؤيَّة احرى والهدا لم سكشف الكشاف الصوء واللول عندالحس \* ومن رعم أن الاطراف مرشية بالمدات حعلها مرشة الرؤيه إخرى مغايرة لرؤة اللون . فائدة .

والمرعارة والعملاء والملأم ويالم and the second of the second o فهويري العابان بياني هيرو والنابا بالماورة ووالاندال والانتراد الأراد الأرار المرا و - ساراه والس الرواد و الرياه ما الانال الرالات الله الالالات الى بن واحدال دلا يرج با معادات بي لامع بر عمر بي لا اللشاسلة وموادا أتهديد يرياه الوقيد الهدداء وركل نوم وقوله ما ولايمل أن لا بالمامي ها المال أن الحد بالمرة من الرحمية الألَّهِ قَالِمُ إِنَّ مِن مِن مِن مُن اللَّهِ اللَّهِ مُناكِفُ أَنْ لُونَ الرَّالِينَا لَهُ فَاعَل ماورد من التي عليه ١ أود و شلامها علم الكلام تحقوضه بالما العار أوجاها مل سيارفي تعير علم من الاوساق الاحتي ان فوه العال وأنام الم من بعم أشرهيا ر مكم ولانظر أنه يحربهم فال الاماد. أمد في الله على الله على المؤادي ، في العمر الهو الاستاد المات الدى مطر المدكر بوم كرا وآما مار بعن ب لد ا مرارا لا مكن كدم ا المعطيل وعيم كدا في الأسان السامان والكلمة يا مامور مه العيل هو ما العلم وقال والمد عايه ووا، بعد ده الوقه فيه " ي والاي في ما المسع في الما العام، من ناب السين المرالم

(المصده) هي قوريا الم مور، سور ابرس بي ما حال والا الموسام إلى المسرا المسرا المسرا المسرا المسرا المسرا الدي ومن المور التي المارية والمسار المسرا المسرورت سور القدس واكشب عبر مرداد القي هسمها المراهم القود القدسير كدا في اصطلاحات العدوقية لكمال الدس الهاام

(البهره) كماية عن الدين ادا استعدت الرياسة و ما ت و با صلاحمة فع البوي الدى هو حوتها كما يكى عبرا مالكش قبل ماك ومالمده الدحم في السلوك كدا في اسطلاحات الصوفة .

(البكر) كسر الموحدة وسكول الكاف ما مرأد لم الله ثم سام الى لم تفتص المتارا الله لل المسام الله الله المسام الله الله المسام الم

المحوويين إلى ما قا ها مواسيعاء الروح الى فهما ومد الى الحس المشترك والمراد من المأديه ان انطباعها في الحلادة معد لفضان الصوره من واهب الصور على الما في وويسامها عليه معد لميصامها على الحس المشترك ، والمدهب البالب هو مدهب طائعة من الحكماء وهو ال الانصار ليس محروح الشعاع ولا بالانطاع بل بال الهواء المشهد الدي بال البصر والمرئى يتكيف مكيفيه الشعاع الدي في النصر ويصير بدلك آلة للانصار ، وهذا المدهب في حكم المدهب الاول لانه مني على الشعاع \* قال الامام الراري انا تعلم بالصروره ان العين على صعرها لا يمكن ان يحيل نصف كرة العالم الى كيفيتها ولا ال بحرح مها ماستصل سعم كرنه ولا أن مدحل فها صورة نصفه فالمداهب النالة ماطلة طاهرة الفساد سأمل قليل . ومن المحمل ان يقال الانصار شعور محصوص ودلك الشعور حالة اصافية شي كانت الحاسة سليمة وسائر الشروط حاسلة والموابع مرتفعة حصلت للمنصرهده الاصافة من عيران يحرح عن عينه حسم اوينطبع فيها صوره فليس يلرم من الطال الشعاع اوالالطاع صحة الآحر اد ليسما على طرفي القص اتهى . وماحصه على ماقل اله ادا قال المرئي على الرائى على وحه محصوص حلق الله الرؤية من عير الصال شعاع ولا الطباع صؤره. فائدة « قال الفلاسفة وتمعهم المعترلة ال الانصار يتوقف على شرائط ممسع حصوله بدومها ومحب حصوله معها يه وهي سعة \* الاول المهامله \* والنَّساني عدم البعد المفرط \* واشــالب عدم القرب المفرط فان المنصر ادا قرب الصور حدا يطل الانصار ، والرادع عدم الصعر المفرط \* والحامس عدم الحجمات بالكذيم بين الرائي والمرثى ، والسمادس كون المرئي وصيئًا أما من داته أومن عيره ، والسادح كونه كثيمًا أي مالعًا للشبيعاع من المفود فيه -وما قيل من أنه قد يصاف إلى هذه السعه نلة أحرى هي سلامة الحاسب والقيمد إلى الاحساس وتوسط الشفاف مين الرائي والمرئي، ففيه أن هذا الاحير يعيء بم اشتراط عدم الحجاب لكن الاولين لامد ان يعدا من الشروط، فالحق النالشروط تسعة . والاشاعرة يكر وبها ويقولون لانسلم وحوب الرؤة عبد احتماع للك الشرائط فاما برى الحسم الكبير من النعيد صعيرا ومادلك الا لاما نرى نعص اجرائه دون النعص مع تساوى الكل في حصول الشرائط . فأنَّدة . احمع الائمة من الاشاعر، على ان رؤيته تعالى في الدبيا والآحرة على ماهو عليـه حائرة عقلا واحتفلوا في حوارها سمعا في الدسيا فاتنه المعص وهاء آحرون وهل يحور ان يرى فيالمنام فقيل لاوقيل نعم والحق انه لا مانع من هذه الرؤيا وان لم تكن رؤية حقيقــة \* ولاحلاف بيسا وبين معاشر الاشاعرة في اله تعالى يرى داته \* والمعترلة حكموا للمتباع رؤيته عقلا لدوى الحواس واحتاموا في رؤيت لداته \* قال الامام الراري الامة في وقوع الرؤية على قولين الاول يصح ويرى والثابي لايصح ولا يرى..

(بصر الحق ) قال الصوفية بصر الحق سيجانه ثعالي عارة اعن داته باعتبار شهوده يمعلوماته

(الدرس) دم الدو را المهم هي ساء دو ما دو دا دو دا يو دي هي الهجه ورعا كات الي حرد و يُودو آله حيراء الر

(المهسه) هي مرا من اور ادار مثي بن المام بدار راوا المرع بولا الافرار والمرا بالله و عامله و عالم الرا والله مع مدالا ما المالات ما أم عهم در لوحوب المحس علمه حي مرا أم وها أن حر رام المرم بالمام محا وكل ماليس مه حد فهو مسود ماه بالراح الالله مول من والمرب الراح والوالي عمر ما على طاع الان والمرا والم الراح الام ماليس الما والمرا والم الراح المرب الراح المرب الراح الوالي والموالي الاطفال كآنام ما انا وكرا والم المراح والله المرم المرب المر

فسال السال المسال

(البرص) بالدي وسكون امهم، سد الافلداء ماس سدر في طامر المالية و فان كل في سائر الاعصارين الديار الدين الدين الدين الدين الاسود ويسمى بالتونا الاه الدين الدين الدين الدين الارباز مستوال سيوراه ما عله كدا في عمر الحواهر ووئاه فيها يعود الاحرار عن الهم الاحس على ميل ما مه كلام الموسر والامسرائ و حسامه الها المرق بن الهي والدين الايسا الدين أون ولا معلما المولد والامسرائ و حسامه الها الماري والمهم الايسا الدين أون السطح تحلاف الياس فيه يكون له عور الدادا، وله ارق والمهم الماله والدافعة السطح تحلاف الياس فيه يكون بالمدا في المال والمدافعة وله صعيفه عاد ، كان المالي والعدافية عاد ، كان المالي والمدافقة المالي طامها وال كان السود عدا ما المرق بن الهي و الرض الاسودين ليس في المالي طامها وال كان السود عدا ما المرق بن الهي و الرض الاسودين ليس في حيث المهور وعدمه لم من سهال المراق الدرائية المهما المستوفة المرائية المهما واثرت تأيرا قويا اقوى من تعيد بوله وهو من مقامات الحدام .

- " وصل العمار المعجمة

(البياس) مالتي والياء المثناه التحايه في الله مديدي وعد اهل الرمل اسم شكل من الاشكال السته عسر وصوره هكدا عسل وتوصيحه يطلب من كت الرمل و البيضة ) ما المتح تحم مرع بيص حاعة وايصا آماسيدن دست اسب وخايه كردن مرغ

(الهر) مااصم كقفل عند الاطاء عو اربو و ان من و سي مانه في فصل الواد من باله المهملة في الفت الربو

## وحال الراء العجمال

(البرار) بالراء المهمله قال المستعمى هو مشق مجامعر بن الفضلات ثم حص في عرف الطب عارر من طرف انعاء استقم المعروف باشرح وصداحم الحلاص اورده في الماء المكسورة والمجمود الشمالي في المقود دكره في محر الحواهم م

( لا برار ) كسر ا برمرة امه هو الاطهار وعبد الحاد هو الاتيان بالصمير البارر . والنارر هو ما ياده به على ما يحيّ في لفظ السمير في فصل ابراء المهملة من باب الصاد المعجمه .

( برارالاهطان) برد اما آنست که شاعل لبط مشه ك رادر ربط برعطی آردکه اربرکیت ملی معنی محبوس ودوم مقبول مدروم شود مناله ، شعر داریمیت م بدید آمد چونارا بدر میار به وروحورت حرد پیدا کشت چون ماء ارعمام معنی محبوس دریمین م ودژمار مار ودر وحود حرد وارشمام ماء ومعنی مقبول طاهر است کدا فی حامع العسائع

(الاسر ر) برای معجمه برد محمان عبارتست از آواسیه شدن کوک نقومهای داتی وعرصي درصورت طالع وآن كوك را م ركوس وقويترهمه آل بودكه صاحب طالع در طالع بود یا صاحب سرف طااع درطاام بود یاارباب حطوط دیکر در طالع بود یاصاحب عاشردر عاشر بود باساحت سرف عاسر دروی بودیا صاحب حادی عشریا صاحب سرف دروی بوده همچ ین در حامس پاسانع یا ناسع یا ثالث ، واما اکر کوکی قومهای داتی دارد وارطالعها عدبود اثر اوهم باشداماوقى بودكه چندكواك شايسته التراريت باشندوقويتررا مقدم دارند ودیکر ایرا شرك اودارند ومدار احكام كلی طالع برمنر است پس برمستولی پس برصاحب طالع اکرچه ساقط بود إس برکوک عرب که ناطر بود این درشحره كفته ، ودركماية العليم مي كويد اسرار بودن كوكي است درقويترين بيتي اربيهاي طالع يانطر او بطالع ونطن اكثركواك بدو وقويترين بتها بيت طالع پس دهم پس يا زدهم پس همتم پس مهم پس جهمارم پس سے م بس سے وہ را در قوت مدحلی میست و چہار دیکر ساقط الد وأر توالب هركه با درحــة طالع بر آيد يا با درجة عاشر ميان آسان باشــد اومــتر باشهد وا کرکی در نجم یا بهم یا چهارم باشه مبتر سبود تا قوی حال سود به بیت باشرف باسطر اکثر کواک بدو وراحع ومحترق هرکز متر نکردد چراکه حاصیت انتزاز قوت است درمکان حود ونظر اکثرگوا ک بدو جنا مکه خاصیت استیلا حط كوك است واظر اوبدان مكان هو اول موجه د و ترجح وجهره على ما به و لم اوس ادل والم ادالم ما دوا الله ؟ لعص العارفان في السر الله باحل لا الله فه كل معدوم و المال بالمعدم أو عل موجال عالم اراد بالففر فقر الامكال كما في "مريفال السيال المرابال ا

## - ب ممل الفاء الموملة

(السط) سكون المين المهماة في الما يسترن بافي الميراع وعد الحار م، قوا تحرير. وهو حمل الكسور من حالي كدر معل مائة على من العمل لسم ، سوطا ومن هه يقول المحمون الدخل استحرام سوم بهم واحد من بويم ما وم ووواوعشره على ماوقع في الحل والعقد وبحيٌّ في فصل الم س المهمال من بات الحم ، و ما الساكن هو حات من الاحوال ودر شمع السلوك كولد فاص و نساط وحوف وارجا قريب الدالك حوف ورحا در مقام محت عام بود وقص و دست در مسام اوائل محب مبس با سه پس کسیکه اوامر و نواهی نحل آرد حکم انسال دارد و و برا و می و سطی ساشد ایم حوفی ورحائی مناشد شه حیال قیس و نسل و آبرا کال برد که آن قص و نسل است منسلا اکر حیرتی و حرب یاش آمد کان دارد ارا مص واکر اهترا, سسای ونشاط طعی پاش آندهی برد آثرا نسید ، وحرن و حدت و نشیادا و اهرار از حوهل نفس اماره است ناچه ل باده ناوا ال مح با حاس باستاد دراو بد حال وحداو بد قل وحداويد هما إلواميه كردد دوس وهم والمستساسوات حاسل مشسود حراكه آن مده او حي- أ المسان مرسة وق قياضه الحق نا و وسعه احرى ، يس حاصل آدكه وحود سف بالد سار مالة فال وطهدور صف اواست ونفس مادام كه الماره است قبص وسط مدوماناه كه له المه است ن معلوب میشود و ۵۵ مالسوو حود قص و نسط من سناك را درين وفت بالمسار علم همي وظهور صمم اوماشدود . ودر اصطلاحات صوفه ، كويد السيد في مقام المات عداء الرحاء في معام المس وهو وارد هتمه اشارة الى ومال واللف ورحمة والله ودالله الدمس كألوف في مقاله ارحاء في مقام العس - ١٠ سعل في متم المعيي هو أن يسحد الله العد مع الحلق طاهرا ويقصه اليه باطنا رحم لد-، ق في بريدم الاشنا ويؤثر في الله ولا والر واليه نمي . وفيل قص هم قبص باشبند مكرار حرك هس وطهور اويصات حويش ء والما باللك أهل ول هین وقت قص وا باند روح وانس باوی دواه ناشند هم ارس کفته اندکه قص اندکی عقویت مساشد از سر افراط در نسط یعی چون سائلٹ اهل دل را وردات الّمین وارد میشسود ودل اران پر فرح کردد هس دران استراق سمع میکند و نصابی اران میکیرد وبطع وحلی خویش نادرمانی آرد ودربسط افراط میکند تا آنکه مشابه شبود

وسيحت شدن كرما وحصيه وميدان سراى وحود كدا في الصراح ، وق الاسرائي الميصة ويسمى بالحودة ايصدا قسم من العددان واد الد الاطاء فيه مع العاقيم على الحاطة حميع الرأس ولدا سمى بيصه وسودة فعيل ووجهم صاحب الموحر هو صداع مرمن يه حكل ساحه لادى سد من حركه وشرب حر وكل محر وجه الصدوت الشديد والصوء والمحالفة من الباس سى ان صاحبه بكره الصدوت والصدوء والكلام مع الباس ويحب الوحده والطاحة والراحة والاسد الها وحمل كل ساعة كأن رأسه يطرق الباس ويحب الوحده والطاحة والراحة والاسد الها وحمل كل ساعة كأن رأسه يطرق بمطرقة اويحدب حدما او نشق شيقا وسده حاله ردى اوورم مع صمف الدماع وقوه المسين ه وان كان السب في الحيجاب المدا على القحب احس الوجع عمل حلد الرأس العسين ه وان كان في الحيجاب الحالم السوداوي ومحود لان يكون مرمما والحاد لا رمن على اله ان كان عن سدت حار اسد حال الى البرد اصعف الموت لسد كونه مرمما واحتماع اله ان كان عن سدت حار اسد حال الى الرأس كله حاس الموت للدكوره في هذا المرض المحملات المساردة فتكسر الحرارة وقيل لاتشترط الشروط الدكوره في هذا المرض المهوء عدهم كل صداع مستدل على الرأس كله حاس الموحف اوداحلة وهذا الاعتلاف فهو عدهم كل صداع مستدل على الرأس كله حاس المدع وعلى الرأى المالى مايقتصية حال المالم المدورة وعلى الرأم الاول علاح المداع وعلى الرأى المالى مايقتصية حال المرح من الحاراة والمالاح محس الرأى الاول علاح المداع وعلى الرأى المحرورة بي المالة والمالة وعلى الرأم المالة والمالة وعلى الرأى الوال علاح المداع وعلى الرأى الوال علاح المدد و من الحار او المالود الدي و

(البيصى) مر المه دسين سطح وستو يحيط به قوسان واسساوان محامان محديا وكل مهما اصر من نصف دائرة ويسدى بالاهلياجي اليما والخط الواسل بين راوية قطره الاطول والحط الآحر المصف للسوسين فطره الاصعر والاقصر ولا بدان يكون عمودا على الاطول وادا ادير السعاح العبي على قطره الاطول نصف دورة يجفل محسم بيضي هذا هو المشهور \* ودكر المحس ان السسعاح اليصي يشدط فيه كون احدى الفوسين تصف دائره والاحرى اصعر وهو الذي يسمى في المشهور بالشدية بالبيضي والشدية بالمعلى والمشلحية في الاصطلاح \* وويل السطح بالاهليليمي ولم يشترط البعض تساوى القوسين ولا مشاحة في الاصطلاح \* وويل السطح البيدي سبطح بحيط به حط واحد مستدير نحيث لايكون دائرة ويكون طول هذا السطح البيض سرحه وادا ادير هذا السحيح على قطره الاطول نصف دورة يحصل المحسم البيضي ولا يحتى ان مسامه المحسم المحسم البيضي ولا يحتى البيضة اكثر منه بالمعنى الاول هذا البيضي ولا يحتى البيضة على شاحل عدالعلى البرحندي •

(السيضاء) العقل الاول فانه مركز العماء [١] واول منفصل من سواد العيب وهو اعظم برات فلكه فلدلك وصف بالبيساض ليقامل سـواد العيب فيتبين بضده كمال التبين ولانه

<sup>[</sup>١] سيكر العلماء (سمحه)

56	آني	ا هوائر	آسي
د	Name .	-	all designation
		9	v
J	je t jesel	ا ی	اط
and the	-	ٔ ر	***************************************
٠,	ر	0	س
د	ye Name	اثا	ا
	gy-	إيجاب سادد	ا ص
المعتبروم	ماسه ر	امسوب	امر اون

جم ارم سط عرب يستوآن ١٠ رست رساب بودن عمر بك ارحروف آنتي حروف هوائ راكم هم درحهٔ او باسر وبالعکس ویاطانب بودر حروف آر. مرحروف حاکیراکه هم درجه باسد وبالعكس جنانچه الب طاب يا استوحم طاب دال است وقب على عدا رافي الحروف إس حاصل سط عریری محمد ب ب است چراً به ۱ ی مم ازکه آش است در درحهٔ جهارم ب آور ریم که هوائست دا در ما چیارم وهمچ یا ای میم دوم اما حاودال او حاکی است واکم آر, معریب مس انهٔ متقدمین ایب وسر درین رسانه درجائی دیکر واقع شا دکه سط عریری حلب ل و ل و ب چ س ماشد دال ا ب لا و لد ا وسط عر ری العات معتر است ومعمول اثمه آل أل است عم اسط ترقع وآل عار نست اد ارتفاع حروف مطلوب وآن سنه قدم الب عادي وحرفي وطدمي الها نستعد ترفع عاددي عار نسمه ار ارتفاع حروف مصلوب تحیب حدا ہیکہ قائم اسب بدیشہاں از احداد محمہ ی جانچہ عدد هریك از ن حروف آكر در در ده آمار ناماد بعسرات برنا واكر در درجهٔ عسرات نود عاتت تريد واكر يدرجهٔ مات باشاد بالوف مريد پس بايد ترمع عددي محمد با ف ت م است چه میمکه ۶۰ درد دارد چول در درجهٔ عشرات است بمیات بردیم ۴۰۰ شد حرف سیاحتم ب شد بار حای عمدکه از آجاد ای بیشمرات بردم ۸۰ شید وارو ف حاصل شد بار ارميم دوم ت كرشيم وار دال م كرفتم چراكه در آحاد است وعدد او چهار وچهار عثمره چهل ماشمه وحروش ميم ، اما سلط ترفع حرفي عمار نست اد ارهاع هریك از حروف انحدی بحرف مابعدگه فاصاترا-س مثلاً در محمد محای مهم اول او ں بیاوریم جراکہ فاصائرمیم ہون استوہمچین برای حاظ ساوردیم و برای میم دوم ں

سط من يساط را حق آءالي مقالة اس برطريق عقورت وص ميدهد ، بداركه جون سالك ارعالم فات ترميرود وارجحات فات كه مراهل قلب را همين وحود قلب حجاب است بیرون می آمد واروحود توران که قات است متحاص منشود وتعالم قا و نقا مبرسد قص وسط مديشان معيد عشود وحال درو نصرفي مدارد فلا قص ولا نسط ، قال ا مارس يحد الحب اولا القص ثم السط ثم لاوس ولاسمط لامهما همان في الموحود قاما مع الهاء والنقاء فلا التهي مافي مجمع السلوك , وعد أهل الحفر يطاق فالاستراك على اشیاء علی مای انوام السط ، اول سط عددی و محصل آن بردو نوع است یکی در نسط حروف ودیکری در سال ترکب و هردو مستحسن و معمول الله ، اما طریق اول آست هرکلمه راکه حواهی حروف اورا مقطع کن و به پین له هریك اران حروف را چــه عدد است محساب امحد س استطاق کی آن عدد را نعی حرف سیار و آن حرف راحع کی مثلا حروف محدرا مقطع كرديم ميم حاميم دال شد عدد البط ميم ٩٠ نود آرا حرف ساحتم ص ثنه وعدد أهط حانه ود أورا حرف ساحتم ط شد وأهط ميم دوم ير ص. شد وعدد انظ دال ٢٥ اود حرف احمم هلا شاپس م ع حرف مستحصله آراسط عدد محمد صطسهل شد اما طريق دوم آستَكه هركامه راك حواهي عددكيري عدد موع راحم کی واست طاق مای و حروف که اران حاصل آید جمع کی ۱۴۰ عدد شموع حروف عمد ۹۲ است واستطاق آل ب س است وای طریق عدد ریر اوست وا کرعدد اسمی حروف اوکیریم که ۲۲۶ است و استفاق ساریم چیل میشود ر له د، و دوم نسط حروب که ایرا نسط ملفظ و نسط ناطی و نسط طاهری در کویند و آن عدارت است از تافظ کردن حروف فاد برو ، ات مثلا چون محمد را ناسهای حروف او ناهط کردیم ، میم حا میم دال ، شد و محرو مستحصلة اوايست م ي م ح ام ي م د ا ل ور ر اول حروف ا بم حرفی را کویند وماسوای اول حروف اسم حرفی را بات نامند مثلا اسم اول حروف شمد میم است واول اسط میم که م است ایرا ربر ویابی حرومش راکه ی م است مدات مامد ، سیوم نسل طمی و آن عبارنست از آوردن حروق که مربی و مقوی بود مر حروف مطلوب رامح سب طبعت چالکه حروف آتشی را هوائی مربی وهولئی را آنشی مقویست و همچین حروف آبی را حاکی مربی است و خاکی را آبی معویست 🛪 وحروف آتشي حووف ، اهطمعشد، وحروفهوائي حروف ، بوينصتمن، وحروف ابي حروف ،حزكس قنط، وحروف حاكى حروف ،دحلع رجع، إس حاسل إسط طبعي محمد ن ر ن ح است چرا که میمش آتشی است دردرحهٔ چهارم برای اونون آوردیم که مربی اوستدردرجهٔ چهارم از حروف هوائی ویرای حاکه خاکی است دردرجهٔ دوم را آوردیمکه

عالم الآن عرب العمل ما الله المان المسال السيام على العالم المان الم حدى مان خرف را سام المهار طروف السمور مان عي ما على فرشت ت صبح روم الأسورة اللهم 10 المام مدورة الأدبي وراكان ال اون ما راه الا رون ال الرابطي من الله الم من اوي ديد الما در مه صرت کرد د ۱۳۰۰ د د وول یا د و آد به ۱ د در ۱۸ د ر د کرد م ۱۹ كسم مع اورائد سيرد برا د يا با در سيرياك دير ساسل شام ١٩٩ حرووش شاس ف وسان اوک مشد دارد درهشت در ب کردم ۱۸ در حرووش د بر وار مم دوم مر د اس قی جا ہال شاہ را ایاں و ی اس شامی اعراق مشمصاله ایس شداد اس ق د س ما س فا وی او خود حمد را با اوی اطن در طیاهر کا با از میمش چهل كره به در سرد، صرب كريم ٢٠٥ شد حروفش ك ب شد وهمچ م ١١ ميم دوم وارحا م سی حاصل شه وار در وی بس م م م حروف مه یحصله این شد له ت د س له ث سد عب اساکه عبار آست از دوج به سیاحین ایداد باطی حروف وشحه ان هوس حروف ازان مثلا دنار میم شمد راک مایج است مصاحب کردیم ۸۰ شد حردان ف احداکه ۱۸ احد مقالس کردم ۱۹ ساد حروفش و ی در ارامه دوم ف حامال ^ واز دال ع كر وييم وعمه ، اين شد ف وي في م ، باردهم نسط كسين است ه ن سار تسب ر مه ن حروف از حروق دکر خو دیکه کشور نسمه را اعتبار که د وی ر اسری حرف کیرسد ۲۰ میم عبد واکه ۵۰ دارد سعید کردیم ۲۰ شد مان ۲۰ راسسیت کریم ۱۰ شد آدر، راتبصیت کرد م ۵ شد د وچون از هریك ارس حاصل سعید حرف سحیم و حمد کردیم این شد لئی د دار حای اوکه ۸ داود آ را تنصیف کردم ی واقعیب ی دوو انسان ۲ یك میشود چون همه راحرف ساختیم این شد د ب ا واردال محد این رآمد ب او هموم این حروف لئدی و دب الدی و ب ا و شد و دواردهم ه نسط تمارح است وان میکوترین انواج نسب است و عارج نفاعل است عمی أه حتى معاقى ودر اصطلاح اهل حدر عار نسب ار آميجين اسم طالب بااسم مطلوب عام ارا دکه اسم مصوب از اسهاء ۱۱ بی ماشد باحیر آن از اسهای مطالب دنیوی واحروی « وملحص اب کلام آدمت له نسط تمارج عبار تست ار مراح کردن اسم طال بااسم مطلوب هر چه باشد مثلا حواسه تیم که محمد رانسف تمارح کمیم سوعیکه مطلوب اسم عالم باشسد چ بن میشود ع م ل ح ی م م د و چون محمد رابا حمد من اح کسیم چین شمود م ح ح ع م ف د ر ، بدانکه در تمسازح همه حااسم طااب مقدم سیارند براسم معالموت الاوقتیکه ه کشاف ۴ ()( let )

ں و برای دال ، بیاوررم پس مع ع حروف مستحصله باس درط ن ط ن ، باشد ، اما لسط ترفع ط مي عبار است او ارعان - روف حدر المنعت چيا كه حرف حاكي والمندل كسد محرف آن و آبي رامحرف سوائي وهوائي راما اسي و آسي راشال حود داريد چراكه اوالاترین حروفست وارو ترقی نمکن بیست مثلا در محمد میمکه آتسی است محسال حود کدا شتیم وخیای حای اوکه حاکیست رکرویم ومم دیکر را بر محیال حود کدا شتم وبرای دال ح کرفیم پی حاصل شد ایر دوحرف رح ، ششم نسط محمیع است و آن عــار نست از حمـ نمودن هریك از حروف طــالب ناحروف مطلوب وتحصیل كردن حروف ارهم احمای مثلا محمد طال وحمد مطلوب بوشتم بدی بوع م ح م د - ح ع ف وزس مم محمد واكه چهل بوديا حيم حمد حمع بموديم ٤٣ شد وهان ح م حاصل شد نعد اراں حای محمد راباءیں حسر حمع کر میم ۷۸ شد حروفش حع شد پس میم دوم ماها حمع عوديم ١٢٠ شــد حروفش قى ك شــد پس دال راما را حمع كرديم ٢٠٤ شــد حروفش همال د ر میشود پس حروف مستحصله ارین عمل ح م ح ع ق ك د ر میشود . همتم نسط تصمارت است وآن عار نست از صرت عودن هماك از حروف طمافت در حروف مطلوب وتحصيل مودن حرف ارحاصل المرب مثلا حواستم محمدراكه طالب استبا حمد که مطلوب است سط تصدارت کریم پس اعداد میم که ٤٠ است در اعداد حم که سه است صرب کردیم ۱۲۰ حاصل شد حروفش ك ق شد بار حای محمد رادر عین حعمر صرب کردم ۲۰ حاصل شدد حروفش س ت نازمم رادر فاصرب کردیم ۲۲۰۰ شد حروفش رغع ع شد پس دال رادر راصرت کردیم ۸۰۰ شد حرف ساحتیم ص شد یس حروف مستحمله مای عمل له ق س ث رع ع ع ص شده وطائمهٔ دیکر ار حمریان در نسط تحمی وتعسارت محموع اعداد طالب راما محموع اعداد مطلوب حمع كمند ونا يكدنكر صرب كسند واران تحصيل حروف كسد واين نوع اكرچه حالى او صواب بیست اما طریق اول آم واکمل است ، هشتم نسط تراوح وتشابه است و آبرا تسمل تواسی سر کویسند و آل عسار دست از طالب بودن حروف متشمامه من حروف متراوحه راکه قرین ناشبد نانکدیکر مثلا در حروف شخبید نظر کردیم میم از حروف معرده نود یعی از متراوحه ومتشامهه سمود او رامحال حود کدا شمتیم وچوں حا ار متشامه بود خهت او ح کروتیم وهمچیں میم دوم راسر کدا شستیم چوں دالہ ار متشابهه نود بحایش د کردیم پس محومهٔ حروف مستحصله باس عمل ح ح د شد . بهم بسسط ُ هوی و آن ء ار تست از قوت ماین حروف محسب صرب در هس شسان و آن ترسمه نوع است دیراکه خالی نیست ار آنکه یاصرب باطن حروفست درباطّن ویاضر*ت* طاهي درطاهم وياصرت طاهي درياطي ومراد العبدد باطي حرف عدد يستكه بحسبات

الما و لأمالي و راعالمالاله الواسر الأوروو الرأ وها ما ما ويرود ما الواسا لأ والمعدل لا حدًا إلى سيدا ما تعادم المساور ن کل در مداری معمد باید فرالا دراده سیا و دو ، حداله دم وي حدد من ميه مده ميه الاحدود سوالا الراي بي أرد مالة الراب دعي الأول ماله والمالين الدالم مساءاداً ا على والوقع بي أن الناب ومها والأيرك السب الحقيرة وي الحسام إلى الحام ومم المرواد ولا وراد ول الما المال والمال والمال مال کور تا دریا می د د ادر هم مو و در ایده و بادال عاشين من ما ما الع فيالول على والعاصر والافلالة والاحداء " ما الرَّ الله عن ما الكون - الله فهم الله عن المعملي المائه الساسة ارل الله المعدال الماء حريه المال المال و شال عموم مو وحه ولق ل بالنَّمَانِ وَمَمْ اللَّهُ الذِي يَوْرِهِ أَوَامُ حَرَّ مِنْ شَيُّ كَا مَاءَ الَّي عَيْ أَقِلَ اله ي و السير ساما او اله الم عاليه الرك ، وما المي لاحير صرا م به شدم مداء احدود والمعال السام المدوه ولا كو د في شرح الواقف موی مدر المرکم فی اث الماهیه و فر موقف الحواهر فی بال افساله الحريم لديم الدجير ابن الساعد الاصافي بالط الموجهات و اسائله الامرحة مه الله قالم مد المرسال اله احصلة العما على مايس في لفظ الحصل س السيل

#### they are lated

) ما اكبر في المعة ما كان محترها على مسير مثال سدائق وه له بديع السموات موحدها على مير مثال سدق و فال الشافي وحمه الله تعالى ما حدث و حالف به اواحزا الرافهو الدعم الفساله ، وما احدث من الحير ولم يخالف شيئاً و البدعة المحمودة ، والحاصل ان الدعة الحسسة هي ماوافق شيئاً عاص ولم اله محدود شرعي وان البدعة السيئة هي ماحالف شيئاً من دلك صريحا اوالبراما ،

مطلوب وابوسیله اسای حدی و اکر قده ناشد بس چون اسم خود رانا اسمی از اسمای المهی که مشتمل بر مطلوب است مراح بماسد اسدا ناسم المهی که بر چنایچه در مراح اسم محمد ناعلم مدکور شد و اکر دواسم ناشد و هم دو مشتمل بر مطوب اقوی رامقدم دارند و قائده نسط محمد و تصارب محمد محمت و اتحاد نین الانسین نعایب معتبر است و قسط تواحی محمد احوان و حمود نودن در دل حلق واحد قوائد و احسان محرب و معتبر است و محامد ندارد و نسط نقوی محمد قرب حال و حصول آمال و بیرون آمال و بیرون امدن از محمد فرد خان و حصول آمال و بیرون امدن از معتبر المان و بیرون شدن نقوت طالع و اردیاد خاه و حشمت و اقبال و اعران اعتماد نام دارد و نسط نکستر محمد احدال آیده میکار آید و نامدا رسوح تمام دارد و نسط نکستر محمد است احوال آیده نکار آید و

( البسيط ) في الله بمعنى المسوط اي المنشور كالارس الواسعة ، وفي الاصطلاح يطلق على معان . مها ماهو مصطلح اهل العروص اعبى بحرا من المحور المحصة بالعرب وهو مسقعلن فاعلن مستفعلن فاعلن مرتبن ويستعمل يحون العروص والصرب كدا في عنوان الشرف ، ودر عروص سبى مى آرد ىسيط اكر محرد آيد مسدس شود واكر \*مثمن باشد المه عروص وصرب أوجون باشد , ومها اسطح قال المهدسون العرص المقسم في حهتين اي العاول والعرص هو السطح ويسمى بالنسيط ايصاء ويحي في فصل الحاء من مات السين ، ومها الني الدي لاحر، له مالفعل سواء كان له حرء بالفوة كالحط والسعاج والحسم النعليمي اولم يكن كالوحد. والنفطة من الاعراس والحواهر المحردة ونقابله المركب وهو الشيُّ الدي له حرء بالممل ويعمر كلاها تارة بالقساس الى العقل وتاره بالقيساس الى الحارج فالاقسام اربعة ، نسيط عقلي لايلتم في العمل من احراء كالا حساس العمالية على تقدير امساع ترك الماهمة من امرين متساويين ، ويستيط خارجي لايلمُم من احراء في الحارح كالمقارقات من العقول والموس على تقدير كون الحوهم حاسمًا فأمها تسييطة في الحارج مركة في العقل . ومرك عقلي يلتُم من أمور متايرة في العمل فقط كالمصارقات ، ومركب حارجي ياتثم من احراء متمارة في الحارج كالديت ، فكل مركب في الحارج مركب في احقل للا عكس كأي ، وكل رسيط عملي اسيط حارجي للا عكس كاي وا بسب بين تلك المعابي طاهرة ، ومما الشي الدي الاحرء له اصلا كالوحدة والقطة فهو احص من المسيط بالمعي السابق الدي يليه أي احص من المسيط عمى مالاحرء له بالفعل ويقابله المرك بمعى الذي الدى له حرء في الحميلة سواء كان بالقعل كالبيت أو بالفوة كالحط والسطح والجسم فهو اعم من المركب بالمعني الاول وسه ويين الدسيط بالمعني السابق عموم وحصوص من وحه . ومها الشيُّ الذي كل حر، مقداري منه مساولكله بحسب الحقيقة في الاسم والحد كالعاصر فالكل حر. مقداري مها بفرض فيها يساوي كله في اسمه وحده بحلاف

1, 1

(المسلاع) هو من من الأمرا من مه من من ما المراه العماكات كما في حامع الرمور في الساله و رماه والله ما ما مه من ما الله و الما في الاهواء الما في عال كرال حرور لي ما ما الله الما الما ما كرال والمراك والله الله الما الماك من والمراك والمراك والمراك والماك من على وحيى الله عليه و الواحليد في المراك والمراك والماك والماك والماك والماك والماك والماك والمراك والمرك والمراك والمراك والمرك والم

(الانام) و المد و من و المدان عير مساوق معمر سال باوفوات بالما المات الترام المات في صدر الله المرون في المراب و من المراب الأول ول ول عن الله ونجود غير مريق فارم به مي راوآ ١٠ مان وما سمدية مسمره أيا ج لمعن على متوسل ومن مر الهما الماران أن منا ماق العام و ما مسلوق لرمال وما دواء سے ماد دے ہے ہے ، اور ان اور ان جم اکر مساوق الدلم وتامي من الما الله الله الله وال يُكون من ألى وحود بعره من موان ورقه سام ما الهام ها مي آل العام والالدام سما الان على مانست ماني م السد عد الله د و الم الأنداع على و - د من التكون والإحدارية إلى والرهم أنه مراكئ وده عانو لاحداث الأدوموال مراه حود وماي وَاقَ وَاحِدُهُ وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل اللكوس وا من لاكرارك الأحداث أما أنو مام والما عادر الموى ورمان آخر عادا التكوي والاحداث متشارين الإدار ممو أفرت مهما إلى العلد الاولى فهو أعلى رته مهما وایس فی قدا الم موضع حدات ۱ م مراحی ، وقال الد د السماد فی عاشد شرح حطة الشمسة الأدل في الا عللاج احراج الشيُّ من العدم إلى الوحود تعير ماده اشهی - اقوا، والمرار : مدم ا دی علی سام ا ی اه ح هو السمانی سما عبر دمایی فان اغريات قدعه ، دهم ورجاب، ع ا ماسق وشي ماتعاق بردا في العط التهوس في فصل المرن من بال المن وعدادله المعوال يشمل الملام على عبدة صروب من السمايع م قال أن أني الأصبع ولم أرقى الكلام مثل قوله تعالى وقيل يا أرض أنامي مارك الآية فان فها عشر من صرنا من الدح وهي سبح عشد ه لفعة . أنا المسبة الثامة في المامي واقاميُّ . والاستعارة و ما والطاق بين الارس والسهاء ، وانحار في قوله بإسهاء فامه في الحقيقة يا مطر ، والاشارة في وعيص الماء فانه عبر نه عني معال كثيرة لان الماء لايعيص وما لحمل ومي منقسمة إلى الاحكام الحمد، في الدر الواحه على الكفامه الاشتعال بالعلوم المرسة المموقف علما فهم الكمال والمه كالحو والصرف والمملي واليان واللعه محلاف العروص والفوافي وبحوها ، ومالحر - والبعد ل - وتمير صحيح الاحاديب عن سقيمها -وتدوس محو المقه واصوله و الام والرد على محو القدرية والحبريه والمحسمه ، لان حفظ الشريعة فرض كما له ولايتأن الابدئات ومحل بسطه كتب اصول الدس . ومن المدع المحرمة مداهب سائر اهل الدح المحاليه لما علمه اهل السه والحاعه، ومن المدوية احداث عو الراطات والمدارس ومن الكروه، رحرقه المساحد وترويق المصاحب ، ومن الماحة التوسع في لديد الما كل والمشارب والملاء ل وفي السرع ما احدر على حلاف امر الشارع ودليه الح ص اوالمام حكدا يسهاد من فح المن سرح الاربعين للووى في شرح الحدث الحامس والحديث اثنامن والعشرين وفي سرح الحله وسرحه البدء. سرعا هي المتماد والحدث على حلاف المعروف عن التي صلى الله عايه وآله وسلم لا يمعالده يل سوع شهة وقعه اشارة الى انه لايكون له اصل في السرع ايسا بل خرد احداث بالاماسة شرعية احدا من قوله صلى الله عله و آله وسلم من احاب في امها هذا ماليس مه ثم و رد حبث قيده عولًا ماليس مه ، وأما قبل لأعمائدة لأن ما نكون تمعالده و وكفر والشهه مایشه الثاب ولیس ات کالة الله دعین و وسیع عد الحق دهلوی درسرح مشكوت در بات الاعتصام بالكتاب والسد و موده بدا بكه هرجه بيدا شدد بعد او بيعمد حدا صلى الله عاير وآله وسلم بدعت اسب وآمچه ،واوي اصول وقواعد سب اوسب وياقياس كرده شد، است بران آبرا بديت حسيه كويند وآيء محالف آن باشيد بدعت سنه وصلاات حوارد وكليت ل مدعه صلالة عمول براس است ، وبعضي مدعتها اسب كه واحب است چمایجه تملم و تعایم مسرف و شحو راعت که مدان .م فت آمات و احاد ث حاصل کردد وحفظ عرائب كتاب وسب تمكن بود ودبكر جبرهاشكه حدل دين وملت بران موقوف بود ، و بعسى بدعت ما سحمل ومستحب است مثل ساى وباظها ومدوسها ومايند آنها . ونعصبي بدعب مكروه ماسد نقش وكاركردن مباحد ومصاحب نقول دمس با وبعسي مدست مناح مثل فراحی در طعامهای لدیده والماسهای فاحره نشرطیکه حلال باشند و باعث طعیاں وتکبر ومفاحرت نشسوند وهمچرین ماحات دیکر که در رمان آ تحصرت صلی الله عايه وآله وسلم سوديد ، واعص بدعب حرام چانكه مداهب اهل بدع واهوا برحلاف سنت وجماعت م وآنچه حلفای واشمدین کرده ناشمند آکرچه نان معنی که در زمان آنحصرت صلى الله عليه و اله وسلم سوده هدعت است والكن ارقسم ما عت حسه است للكه دوحقیقت سنت است ویرا چه آمحضرت فرموده اند برشها یادکه لارم کیربد سنت مراوست حامای راشدی را رمی الله عمم ، عدم من آل و مد به المراف المرف المراف المرف المراف المراف المراف المراف المراف المراف المراف المراف المراف

(البعم) سكون الما المحار على المحار على المحداد فيه عالم عالما على الحراجا المع عالما المعار المحداد المحداد

حتى يقلع مطر اا بهاء وسلع مايخرج مها من عيون الماء ويتفص الحاصل على وحه الارص من الماء والارداف في واستوت وال منيل في ويشي الامن ، والتعليل فان عيض الماء علمة الاستواء ، وصحة انتفسم فانه استوعب افسام الماء حالة تعامله اد ليس احتاس في الدعاء والماء الماري وعيض الماء الذي نظم على ظهرها ، والاحتراس في الدعاء لئلا يتوهم از العرق الحمومه مشتمل من لاستحق الهلاك فان عدله تعالى بمع ان يدعو على عدير مستحق ، وحسن السنى ، وايبلاف الماء طع المعنى ، والأيجار فانه تعالى قص التصة مستوعة باحصر عارة ، والمديم لأن أول الآية تدل على آخرها ، والتهديب لأن مفردانها موضوفة نصفات الحسن وكل لدعة سهلة المحارج عايها رويق الفضاحه مع الحلو من الماساعة ، وعقادة التركيب ، وحسن السان من حهه أن السامع لايتوقف في فهم المساعة ، وعقادة التركيب ، وحسن السان من حهه أن السامع لايتوقف في فهم عير قلمة ولان مدعاة ولاانستجام ، وراد صاحب الاتقال أن فيها ، الاعتراض أنصا ، وفي عير قلمة ولان مناخ وعمر المناع ، واحتراع آست كم معاني ونسيهات بو أكبرد وجيرهاي بو أر صائع وعديره أركيحية حود بيداكية واين معاني ونشيهات است أين را بديع ومحترع بامد ،

(البديع) هو يطلق على اسم مراساء الله تعالى ومعاه المدع فامه لعالى هو الدى فطر الحلائق للا احتداء منال وقبل بديع في هسه لامثل له كدا في شرح المواقف وعلى كلام مشتمل على عدة صروب من الديع كما عرفت وعلى علم من العلوم العربية وعلى العلوم اثناته المعان والسبان والمديع وقد ستى في القدمة مسوفي به

فراهم ولا يرسب البرس من الاراس منعالات المان المان الوس والمانات ييسرعل الافراص ولين العد مدالها الرياس الموهم والدمي عشرال ع و الساري عادد مرجه اله ترساه ما الله بالها داده ما باعه المستقى في المنفق عن عدا أدروا و من و من ديميل رامية مر قرص عشرة و ال ام ام السالوه الله الهابم الله الم الم أوله من المستقرص وهي عشر بردل واسم في الله المراحات الما احتمرد والدين الود الله بهان أمات العالمية والمام والمام والمرسي تعشرنا ويستلم أشاف أسه وأحاما أرا والمعدان أأب الدامي والأحال البرس عشر الرام ويحال ساح الها المرادة كما ق الم الم الم فی واوی علکری ہے آجر ہے اعراب ہوعدہ ہے، اورما الاس المائل يكون مشروعا اصله ووجه وعداورد وأو الع المحدد والراساليل العدد ماهو من قوامه اعلى احساد العوساج والوصيساما رامر الدارمة الذي بالراداء ووهساوي ماهو من عوارصه اعبى صه ته المد وله واما أن لا عمل مروما داله اصار الل و دل و ح في احدا موسس وهو العراباني كرم من والحرودا والمال مول مسروعا باصله دون وسه بان کون اد حو شراء ، وا ا مه و قو ا رم ا ما د کا م شرط لاستصد المصد وموم م الاحد الماء في الله علاما دن - الوامة واما ال يكون مشروبا بالله ووصاء دمي محموره الله وهم المع في متساريا م وهم المع المكروه كالبيع بعسد إذا ل اخمده شميث عب المسجى لرح الهوا أهما هكسادا في كتب المقه \*

## والمسال وأجمع المحمد

(البلاغه) عسد رول المعداي بعدق مل مع سي المدمل الإعداد الام والمحي بالبرامة والمان والدان والعداحة إيدا وهي معاده حائم لمة مني الحل مع فساحه اي مع فساحة بالك الكلام كدا ذكر الملك في المحمد به قبل وقال الا ادا اقتصى الحدال حلاف دلك اكل احسل لان الحمال قد يسمى ما الى المصداحة د حقيد في المعمدات عياد رعاية المطاق اولى من وعامة المصاحة اد ارتفاع شال الكلام بالعداق لمعتمى الحال لكن بي الكلام على الكثير الشمائع ولم اعتد بالهابي الدار وقبل عمر بالاعة الكلام المدكور ومعى مطابقة الكلام لمقعى الحال يدكر في فسل الام من بالسائع ولم الحليد السكاكي

لان الثلاثي اصل والمرمد ورع عايد والانحاب ادل وااعول ساء عليه وفي السرع مادلة مال عال بتراص اى اعطاء المثمن واحد النمن على سلىل البراصي من الحاسين \* فالفرق مين المعي اللعوى والشرعي اعا هو نقد البراصي على ماا حاره فحرالاسلام. وفيه أن التراضي لابد له من لعة أيضا فإن الاحد عصا وأعطاء شيُّ من غير تراض لايقول هيه اهل اللعه باعه \* وايصا مدحل في الحد الشرعي سع باطل كه ع الحدر و يحرح عنه سع صحيح كبيع المكره هدا ، وقيل المتبادر من المسادلة هي الواقعة بمن هو اهلها كما لايحقي وحرب سيع الحون والصي المححور والسكران والواقعه على وحه المملك والتمايك قحرح الرهن وعلى وحه الكمال والمأسد فحرح الهمة تشرط العوس فانه ليس سعما التدا. والاحارة لعدم المأسد ، والمراد اللمال مانا اول المعة فدحل سيم حق المرور هدا كله حلاصة مافى فتح القــدير واارح دى والدرر وحامع الرمور . ﴿ الْ فَسُمُّ ﴾ في الدرو الواع الدع ناعدًار الميع اربعه و لانه اما سيع ساحة نسامه ونسمي مقالصه , أوسيعها من و يسمى سعاً لكويه اشهر الانواع وقد يقيال سيما مطلفياً و اوسيع نمى أن ويسمى صرفاً . اوبيع دين لعين ويسمى سماماً ، وناعتبار النمن ايصما اربعه لأن الثمن الأول ان ثم يعتبر اسمى مساومه ، او اعتد مع رياده ويسمى مرابحة ، اومدومها ويسمى توالة ، اومع النقص ويسمى وصيعة انتهى كلامه . و. ل ال وع مايسمى سع الحصاة وهو ان يقول الـ التع نعتك من هده الاثواب ماتقع هده الحصاة عليه . ومها سعّ الملامسة وهو ال يامس ثونا مطويا في طلمة ثم يشتريه على أن لا -يار له ادا رآه كدا في شرح المهاح فتاوى الشافعية . وفي الهدايه سيوع كانب في الحاها به وهو ان يتساوم الرحلان على سلعه فادا لمسها المشــترى او سدها اليه آلبائع اووصع المشترى عليها حصاه لرم السع فالاول سيع الملامســـة واشـــالى المامدة والثالث القاء الحجر . ومها سيع المراسة وهو سع السمر على الحال بتمر محدود مثل كيله حرصاء ومهاسيع المحاقلة وهو سيع الحطة في ممالها محدودة مثل كيالها حرسا كدا في الهدايه . ومها سيع الوفاء هو وسع المعامله واحد وكدا سيع اللحة كما في البرارية وهو ان يقول البائع للمشترى بعت عالك على من الدين على ان ان تصيب الدين فهولي واله سيم فاسد يفيد الملك عبداله ص . وقيل السيح الوفاء رهبي حقيقة ولا عللق الاستفاع للمشدى الأمادن المائع وهو صامل لما اكل واستهاك ولا ائع استرداده ادا قصى ديمه متىشاء. وقيل المهيع حائر ويوفي بالوعد كدا في السراحية وحواشيه • وفي الحاسة احتاموا في البيع الدي يسميه الساس بيع الوفاء والبيع الحائر . قال عامة المشايخ حكمه الرهل والصحيح ال العقد الدى حرى بنهما ال كال ماعط البع لايكون رهمائم ينظران دكرا شرط المستح فى السيع فسمد البيع وان لم يدكراء وملفظًا بلفظ السِم تشرط الوفاء اوتلفظا بالبيع الحائر وعد ها هدا البيع عادة عن سيع عير لادم او ان دكرا البيع من عير سُرط ثم دكرا

المالمة ) عد ادا اهر حديد و يا بعد عديد اداء العدالمال مسحار اوم عدا ال في المعدم و و المدم سار إلى وهو مد احسها المالعة اصعديه فسيع الماعدات وهمان العالم وهو والمهابوسة وسم دلك مما يكر في كير الدرق اله الله على الرعاد الد م الده قیم احده ا مانسل ۱۱۰ مه شد ، ۱۱۰ اد در احدی و ایدی می د در اسعولاد، و لا شك ان عددها يروحه عرمي درا العلى ما مع على عمام ما سر ، و على هما الله صدة لعلي و لأعلا مورة الدورة حرار الكدر في مس الامل الالحديث أدعاء المستحدة وعداول بحروم في حرم معن أدراء مد أو الحرود والمالي المراع قال في أكسد في العرف الوال الوارال ما أله برمور بها عليه من عساده وقال اورد احمل العديد من على قول العدل، والله على ما شيء فال الأمه ال قاررا من صرم المان وريد برم الرون في معني ه و ماريا على معني قا و ممال الد الأخاب من واحد لاعكن فيه الداص يا دار ل فرد دري واديب بن الديالة بما أميو حمالها على كل فرد أرد وحب مدرقها أل شرو راوران بالدالسد أن دا يا فهي ما سدا ألى كنزة المتعلق الوصب ودكر هن الرشيد ال وبدت الله عالى الى سبى سبيع المالعة كلها مجار الأمرا موضوعة لم عام الأعمام في الواستحمد والشاح نقى الدي والسرب الثالي المالعة بالوصف ومنه فول العالي كاد ، ما لعنيُّ وهِمْ تُسسه بار فالا با حلمون اسما ستى بليم المل في بم الحوط الد في الأعسار ، وفي المنال المسالمة عسر في اله اصلام لان المسدسي . أن فان ممك عقلا وعده فيلد م كقول امره القيس شدمر فعساسي عبداء مين ثور ومعدة ، راكا ولم يعمي عباء وعسل ، ارعى أن همدا الفرس الدلك تورا ای دکرا س قرانوحش و محمله ای ای مها فی معهار واحد و لم یمرق و هدا تمکن عقلا وعادة .. وال كال تمكما عقلا لاعادة وعراق كتول الشاعر . شعر . وتكرم حارما مادام فينا . و مامه الكرامة حث مالا . الالف الاشاع ارعى ال جاره لا بيل عسه الى

في اشتراط فصاحة الكارم و ومل اله لا مرط شيّ من قصاحا الكارم في الملاعة والس رحوع الملاعه الى المال لاشتراطها بالحلو عن العقسد المعوى ل لمعرفة الواع المحسار والكسان وعلاقما لبلا يحرح فيها عن أعدارات اللعة ، وقيل أنه لايشترط في البلاعة من الفصاحة ســوى الحلوص عن العقمد العموى . ثم قال الحطيب والماعة الكلام طرفان احدهما اعلى اليه منهي البلاعة . وهو الاعجار ، وما نقرب منه اي من حد الاعجار اشهي " اى الطرف الاعلى نوع تحته صفال كلام نعيصر النسر عن الاسال عنله وهو حد الاعجار وقريب من حد الاعجار بان لا يحر الهامر لكن يعجر متدار اقصر سيوره عن الأسان عمله وكلاها مندر تحت حد الاعجار لان حد الاعجار هو حد الاعجار عن الاسيان نافصر سوره وصدا الدفع ما اورده الحقق الساراني من اله لامعي لحل حد الاعجار وما قرب مه طرفا اعلى اله السب ال نؤ مد حه ه إكالهاله او نوع إكالاعجار النهيي. اد قد يؤحد بوعا هو حد الاعجار المتد شرعا وهو حد اعجار المصر سورة الا اله سه على اله صفال كلام يعجر عسه وكلام يعجر مقدار سرره من ما ممه ، قال قيل ليمت الكاعه سموى المطابقة لمعتصى الحال مع العصادة وعلم اللاعه كافل بأسمام هدين الأمرين فن القه واحاط به لم لايحوران يراعم ما حق الريامة وأبي مكلام هو في الطرف الاعلى ولو عقدار اقصر سوره • قات ال العلم لاتكسل الاحال الاحوال واما الاطلاع على كمياب الاحوال وكيميام ا ورعاة الالم الرات محسب الموامات فاس آحر . ثم قال وثامهما استقل وهو ما ادا عير عمه الى مارونه البحق ناصوات الحيوانات عبد اللعار ونايهما مراب كشره التهيي فان قلت يلتحق مايشمل على الدقائق السامية باصوات الحيوانات . قلت اعسار الوصوح والحماء في الدلاله بالنسب ، الى المعاني و لمات المعاني اريد من الدلالات الوصعية ومما يتعلق لعلم المعانى ورعاية البيال لايمك عن ربايه المعانى. وثانيهما للاعة المكلم وهي ملكة يقتدر ما على تأليب كلام مليم اى لايمحر عما عن أليب كلام ملم فاللاعة عميمه احص معلقا من النصاحه فكل للم كالرما كال اومتكاما فصيح ولا عكس هذا حلاصة مافي الاطول والمطول والحلىء وفى الاهان فى النوع الزادع والستون مراتب الكلام المحمود متفاوتة . فيها اللميع الرحين الحرل ، ومها الفصيح القريب السهل ، ومها الحائر الطلق الرسل فالاول اعلاها والثاني اوسطها والناث ادباها محارت بلاعه الفرآن من كل قسم من هده الافسام حصة فاسطم الها فاسطام هده العمات عط من الكلام يحمع الل صمتى المحامة والعدوبة وها على الاهراد في بعومهما متعسادان لان العدوبة ساح السه لة والحرالة والمتدانة يعالحمان نوعا من الرءورة فكان احتماع الامرين في نطعمه مع تسو كل واحد مهما عن الآحر فصيلة حص مها القرآن أيكون آية بينة ابيه صلى الله علمه و آله و الم

(والرق) دیرس رد صوفه چیراست که طاهی میشود سده را از لوامی موری پر می سواهد آن ساه را سوی فرت حورکدای ارانس الهات

(البارقه) برد صوفه عارد ت ارلائمهٔ که وارد منشود بر بان ارجاب اقدس و سرعت منقطع سود واس اوائل کست است کدا بی اساس باعات

( المرق ) هو الدي الترقرق المسم من مرم وعمل في الط الدو في ود ل الألب من ما الصار المدود

(السدفه) هو اسم ما عمل في المعمد ها أو، يه أي الساعل درهم واحد والعص الاطماء مجعلها، عالا و هدها الروت والقل ويقال ايصاعلى على على الكلاو هدها الدورة والقل ويقال ايصاعلى على المراد الدى يشتد حمافه و حالات حمل حور حور المولاد على المواقد و المرودة و المرود

#### وسال الكاب

(الباتكمه) هي فرف اتب دادمه و محي في فصل أمين المرويان من ناب السين المرولة الباتكمة على فرف التسين المرولة

(البيول) بالنتيج والمالد ١١ و ١٠ س العدرا المعتدمه عن الارول وقيل المعظم الى ١١٠ عن الديا والعمالها في العمى وغي العد و ١٠ ردى الله الد لى سما مد الى صل الله علمه و آله وسلم كدا في السمراح و ١٤٠٠

(البحبل) ماهمج و شاء المعجمة في المعة ما حشد ده وروع السلوك مي آرد محل آسب كه حقوق واجه چون ركه به وهمال وعدير آن شايبارد والحمي كولمد شيل آست كه مال حودرا ركمي بدهد وماوفان كولمد - ل آست كه مان سود حق را بدهد .

(البلل) سكون الدال البرملة مع فتح الباء وكميرها هو الهائم منام الدي والديل مثله الابدال والبلاء الجمع على ماق المسراح والم بدن وكدا السدل هنحتين كما في قوله تمالى دس للطللين بدلا ، وعند السرفين هو الحرف المائم منام عيره ، قال ان الحاحب في الشاقية الابدال جعل حرف مكان حرف عبيره اي معل حرف من حروف الابدال وهي حروف الصد يوم حمد طاه ول فلا يرد نحو العلم فان اصله اطائم حعل الطاء مكان

حاب الا وهو برسل انكر ، والمطاء على اره وهدا مكى عملا ممع عاده مل ي وماسا يكاد ياحق بالمسم عملا ، وال لم كان مكسما لاعدالا ولا عاده ولو و عسم ال يكون محكما عاده ممتعا عقلا ﴿ فائدة م احالهوا في المالعة فقل ام المردودة مطاقا لأن حدر الكلام ماحرح محرح الحق وقبل ام ا مقبولة مطاقا بل الفصل مفصور عايها لان احسس الشعر آكديه وحير الكلام ما والع فيه ، وقيل مها مقبولة ومها مررودة وهو الراجح علمقبولة مها السامع والاعراق وبعض اصاف العلو وما سواها مراوده ، والاصاف المقبولة من العلو مااد حل عليه مايسريه الى الصحه بحو الهلم يكار في قوله تعالى يكاد رتها نصيُّ الآية ومها مالصمن توعاحسا من التحسل كقول الىالطيب « شعر ، عقدت سنا تكها عالهاعثيرا لوت مى عمّا عايه امكما ، ادعى ال العمار المرهم من سمالك الحل قد احتمع فوق رؤسها متراكم متكاثما محيث صار ارسا عكن ان تسمير عايا تاك الحماد وهمدا ممتم عقلا وعادة أكمه يح ل حس ومها ما حرح عرح الم يل والحلااعة كقولك ، شعر السكر والامس ان عرمت على السر، ب عدا أن دا من العدب ودرجامع الصائع كويد مردود ار علو آست که محالی را ادعاء کد که متر من حسی ولطاحتی ساشد ماله شعر ، چون براجمدی سمه دوات را بدو مرل رسمه پیش ارحویش ، و در جم الصابع کوید ارعیوب مدے منابعة اسبكه او حد حد ن ممدوح افراط كـد يا تفريط منال قسيم اول ، شعر ، ای کائیات را نومود نو افتحار مای مش رآفر مش کم رآفرید کار ، چه این قسم مدح حربیعه بر مارا عایه الصلوء والسلام نشاید ودرسی عبر آمحصرت هرکسی که ناشسد تحاور ارحد مدح بود وماحق است مهمین آیم برترك ارب شرعی باشد چارکه حكیم انوری کوید ، شهر ، برد کواری کامدر کال قدرت حویش ، به ایرد است جوایرد رواید بی همتاست - مثال قسم دوم شعر شهی فرشه صفت حواحهٔ محمد حاق و حید دهم ملك مودکف کریم حمال ، چه حاس ملوك را حواحه ووحید دهر مدحی قاصر ماشد »

( التلمغ ) على ورن المعيل هو نوع من المبالعة كا عرفت .

## - فصل الفاف :

(البادق) بالدال المعجمة هو ماء عب طبح قد هب مسه اقل من الصف فان دهب الصب يسمى المنطف وان دهب الما المصف وان دهب الما المان ونتى الثلث يسمى المناث ويحي في المطلاء والبرق ) يسكون الراء المهملة صياء يحرح من السحاب قال الحكماء في سبب حدوثه ان الدحان ربما يخالط السبحاب فيحرقه اما في صعوده بالطبع اوع مد هروطة السكائف الحاصل بالبرد الشديد الواصل اليه فيحاث من حرقه له ومصا ككته اياه صوت هو الرعد

هم و المالم و در ماهر الاحر من الما الما الما الما اه ه او به الأن الله المو من ال و و الله الساعة بارس في الله على طليع المسيقة وركون والحياما كالراعي السيقية وأعي والمالية الراعيا بالمائل مدوري و الألم كان أوران فيه أنجل براياه أنه ويما بيران أيات قال احد ب حر در المد و دور المد ب م قود مد م دا احد ب الم صراف العير المساهدي ورأنه مرا بالدرمن الياليوم والم فی دانت آیا تحی فلا می ۱۰ درمازان حسال ارتب به ۱۰۰ این علی حی آخر وا ای دل ا مین می دیار در این ای وا ۱۱ میل باید ل که ای از دا ایمان والرائع بدل العاط ، وم ما العام الدراس من بوا، أي مها هم الماهم العلال كن من الديس شرو المارية الي الهمر ولم كل ١١ ل هذا من لاب الديال الدال الأثمال هو ان یکون به و ن ه ما دانسته مرفر ای تین ایا اناراست می دون اأ له كل الدملاء به الوجر عد فاسحل فيه ما الدان ، الممال ما يام حام من الأمال هرايون المالية منه ساء على هذه المرسه ج ع المدل الدن الول والما لم جعل هذا الر فيها مامسما ولم سم سدل الكن عن العس لله ولذريا ل فال مام وقوعيه ع كاله العرب والمثال موضوع واعل ال المالاي مالسد إنسل به الراد وال العبل سو صرب وبدأ علامه او حاره فلراد ما ملاحد الوي تو ب السدة الي الديا سامة أن الماراس احمارً محمد المحلى ويد عدمه حال امر الداء وكم را معيما بأمد و عامة من حاله لابات از د له وصامق المدا الإغاب الى زيد الساء الى صدف من صماله وكرا في سلب ريد ثوله المالاف صريب ريد الهادم اوساله لان ديد م الدرب الي ريد ناه الايارم في سحما اعتار عمير زيد فكون من بنايدن العليمة بدا فريك بن الادير وَايَّه من باب بدل العلط لأن سرت بدن الاشهال أن السيتمال مو من الال ١٠٠١ ل ١ من المس مع دكر الاول منصره للمان لاجال الاول وهم الاول مدير أن له لا له يستمار عرف من وولك عي الأمير أن أأني عو وكه ما له لايرم على المسم على الممال حو أأنس رحلان رحل ا كرمه ورحل الاسه فيا من قدل مال النا ادا الل الد عو العمود و وں قات محور ان یکوں بدر الممس معال عوال سے الی الصمار ولا ير بدل تفصيل ملموطا بالصمير وية محماح الى تسميره وديث آيا كما به عدل السي ما فان قلت فاداكان معروع الماطمين بدل الأطل فد راقم كل من الحراس على القرادة مع الله عمير الدل على هدا القدير . قات هو نظير قولهم هدا حاو ما س فان احموع هو الحر فكل واحمد مَى الحرثينُّ مرفو و موتحقيقمه الهم دكرو٬ أن في مثل قوالهم هذا حلو حامص اعتسار [١] وحو قوله « صرائة اعظما دووها « سحسان طلعه الطلعاب » (الصحمه)

ماه افتحل الأراده الادعام فاله لاد من دلك بدلا لما ان الماء الساء السا وقوله مكان حرف احبرار عن حمل حرف عوصا على حرف في واسم فانه لايسمى دلك بدلا الايمورا ولدالم مل انه حمر ل آحرً ، وقوله عسره تاكيد لهوله حرف لدفع وهم أن رد اللام والحرف الأول اي الدي حمل مكانه عبره يد مي مبدلا منه والح مكال عيره يسمى مدلا وبدلا هكدا بسيماد من سروم الشيا الاعلال من وحيه فان لبط الاعلال في اصطلاحهم محيض سه اوالحمدف ارالا سكان ويصدقان في قال ويصدق الابدال معط في ا والاعلال فقل في يدعو واعم مطاقدا من البلد اد البال حروف العله والهمرة تعصهما مكان تعص والمشهور في عير الار دكر الرصى ومحيُّ في لفظ الاعلال ايصا في فصل اللام من ماد في نوع بدائع المرآل الإبدال هو اقامه نعص الحروف مهام دعر فاهلق اي اهرق ، وعن الحال هاميوا حلال العار اله اولد الحاء وقد قرئ بالحاء ايصا ، وحمل منه اندارسي اي ١ - ب حد مه الوعبيدة الأمكاء ويصدة أي بـ سددة المهي وهدا المعي ليد ان الحاحب بل قريب مه امام الاشه براط هها كمون الحرف ، كما لا يحيى « وعسد المحاة تام مقصور دون مموعه واهط التاله لعدم احتصاص الدول بالاسم فانه يحور ان نقع الاسم المشتق. برحل نصرت صارت على مافي الس حواشي الارشاد في يان حو يبدل الفعل من الفعل اداكان المان واحيحا واليان على الاول متى تأتما بالممها في دياريا فان المم من الألمام وهو البرول بدل وكدا يجور اليكون حمله مندلا من حمل لها محل من الاعراب أو من الاولى تتأدية المعني المرادكا سـتعرف شم المراد . ومه مقه دكر المتوع اى المدل مسه توطئة لدكره حقيمه اوحكماكم يحمل توطئة مل كان سنق لسان لكمه في حكم التوطية فاله من الحدد السعت والتأكيد وعطف البيان لعدم كوبها مقصر لكون متوعمه مقصودا ايصاء ولابرد على اأحريف المعطوو ابتدا. ثم بداله شيُّ فاعرض، عه سل وقصد المعطوف فكلاهما م

<sup>[</sup>۱] وكد يستعمل الابدال في الهمرة ايصا واما الاعلال فلا يقال الوالاسكان عو راس ومدلة والمرادكدا في الرصي ( لمصححه )

یرے معاریات سے دامع سے و

الرسي مر قول الساعل مع المن حل دور و و و و و ر وأجهر مساما عرابه ص مق قوية الناب اليها ال لأقد من عاما وهي استأسمه لا له الم ها مع السال الله الم حسمان الحال حدرا الريد والاده ما الدين المحال المالية اللاديب والمغرمة أأفي الواء أأدمى والبرامي بالبالم أتنيا الرا المائر المعادر من هي المروث علدا الله عال الله المال المالية المالية المالية ى مدلية عسى وأله ما الوالم ما ما وأن الما الله الله الله الما المراه والمراه والمراع و المدتاي وو و الاسال ديامه ما ب و العداد و الدواد و الداد رالساب مع و دوب الألا في في مريان الألا الرابال الرابال المالية والما وعدد المحدين هو وسيون بن ١٠٠٠ م يا ديا الله المير بي ١٠٠٠ كيا الي ما إ البحة ويسمى المال فالأساما العربال والرابو السرير عاما والعوالا الى رواية احد كر مه مع اله مد مراه د مدا سواد والدا المات دمه في ال المجمع المردد مع أحدا عياب أن السيد في الدحه واكون مع سال في يدووي من طريقه وهد لايكون والسب بالسانج ويه والاحاج المصد والواما كمن المباعثو وقد لا کوں واسماواد ال کون کے اور ہوا ہے جانے وسم ال الم شمال المد الخالد الكدب والمد والرور وأكر ما والمه ما ما موه دلا با أو الم أهد والله في فسل مد من ماواو

(الأبلال) كمر الهمرد بالترد و سدل مداه ول اسدال مراه و المرار مرا المرا من المراد الأبلال كمر الهمرد بالمراد و كردا في بوص المداد و و و عرف مع بالد در المداد و و المراد و المراد المراد و المرد و المراد و المراد و المراد و المراد و المراد و المرد و المرد و المرد و المرد و

( التبديل ) اية هو الابدال وقال عيره وقد عرفت ، وعسد الاسوليس هو السح كا يحي في فصل الحساء المحجمة من باب المون ، وعسد اهل البديع هو المكس ويجي في (اول)

العطف اولا تم حدل انحموع حدا لان المفسود اسان الكيفية الموسيطة من الحلاوه والحموصة لااسات العسهما كما قاله الدص ساء على ان الطعمين امبرحا في حميع الاحراء فعلى هــد الفول يكون في كل من الحلو والحامص صمير التــدأ وعلى ماد كروه يكون في المحموع صدير المسدأ وايس في بيُّ من الحرتان صدير ولا محـــدور في حلو الصفة عن الصميرادا لم مكن مسده الىشى كا فيا يحن فيه قال المسد هو محموع الصفين وكلواحد مهما حر المسند فيحور حلوها عن الصمير لامها حسد يكون عمرلة الصاد من صارب ، ال قلب فيدمى ال لايمى ولامجمع ولانؤب شئ من الحرئين عسد ما له المتدأ وحممه وتأييثه . قلما احراء الك الاحوال على الحراس كاحراء الاعراب عليهما فان حق الاعراب احراؤه على المحموع لكن لما لم يكن الحموع قائلا للاعراب احرى اعرابه على احرائه وال شئب الربادة على هذا فارحم ال عند العقور حاشب الموائد الصيائية في بيال تعدد حبر المبتدأ [١]، ثم بدل العامل نائه اصام - عامل سبرخ كما الـ اردت ال قول حالى حمار فسلمك لسالك الى رحل ثم بداركته سات حمار وعاهم بسياروهو انتاسي المقصود فتعمد دكر ما هو عاطشم تداركه مدكر المسمود فهدان البولمان لايقعان فيفسيح الكارم ترلافيا يصدر عن روية وقطانة وان وقع في كلام شمه الاصراب عن المعلوط فيه تكلمة بل وعلط مداء وهو أن تدكر المبدل منه عن قصد شم توهم أنك عالمنا فيه وهذا منعمد الشعراء كثيرا ه العةو بسيا وسرطه التربقي من الادي اليالاعلى كقولك هنديهم بدرشمس كأبك والكنب متعمدا لدكر الحم تعالم همك وترى الك لم له الاناسهيا بالمدروكدا هولك بدر شمس وادعاء العاط سها والباردارج في المعي من الصرم كركلمه ملهك مقي السيد السد في طشية المعاول في بوادم المسيد اله اعلم اله مد يكون حمل مسدلة من حميل عمرية لدل الكل محو اتسموا الرسيلين الموا من الاستألكم احرا وهم مهتسدون ، وقد تكون عمرلة مدل العص صو اماكم عا معملون امدكم بالعام وسين وحمات وعون الآنه فان العرص من است مماله المبيه على أعمالته تعالى والباني اوفي سأريته لدلالته على النعم ناا منسيل من عير احالة على علم المحاطين المماسين هو اله وران وحمه في اعجمي ربد وحمه لدحول السابي [١] وهال الفاصل عصام الدس الاسفرائي في شرح الكافية العطم في الشائم مأحر عن وبط الثيُّ بالمعلوف عليه أوريد المعطوف علمه شيُّ ورعما مقدم وهمد راط الحموع أكن معل هدا داخلا في العطوف مسكل لان العطوف نا مع مفصود بالمسة ولا نسبة ها ولا تبعية في الاعراب لان الممي المعطى الاعراب قام بالمجموع لا مكل واحد فالمجموع يسمحي اعراما وإحدا الا امه لما بعدد دلك المستحق مع صلاحية كل واحد الاعراب احرى اعراب ااكمل على كل دمساً للتحكم ويطير دلك قولهم حاءتي القوم "ندة" منة" مان الحال هو المحموم الفصل م بدا الفصيل فكأنه ولي منصلاً مهذا المتصيل فالمنتحق للمجموع أعراب وأحد الأآنه أحرى على الاسمين دفعا للمحكم فليس هسا عطف الى مدورته وما قيل ان العطف مقدم على الربط مسامحة أنهى مع أن العباصل المومى اليه قداورد بعد هدا في محث نصدد الخبر ساحث نفيسة بحب خطها فلا يليق قوتها ( الصحود )

1 m m m 3 of an is a second of the secon مسته فر م الله و الله و المراد و الله و المراد و الله و المراد و المراد و المراد و المراد و المراد و with a strain the wife of the water ه ده الدي الرحات مدايد من الماد المراد دار الماد الله الله عليه الماد المواجعة ويورد وم م به م مهدوي د ورموم ل دادام الدر بالموجود كن الله والعرب كن والراعظ ما والمال و المال التي المالا ما والم أل ولا له هو درال عاد ده ده چاه د د د د دراند از ایان و درگا در این معوران الم الدسرة الرحال ما الولا المعرف مد الله مها ما المالي ولا المعرف مد الله مها والمالي والمالي والم به ما ياد فوم يو و يد د د د د د و م ي فليه د ك في و يه و الدرد دا م الي ورب هم النارية و المريد و دوايد المريد الناري المريد المراجي المادي و المريدة الحداث بي الما معجول أل الحق الما ما ما يع والراامي وسدام مهم و المعالم المهم المهم و المستمال و المست ی این باز اوسه را بره در این داده می سود باشد شاهی وساد د و می حمل د اید ماه د این داد این میکار بدید دار او این میراول المدارة وسالدوجه رصده ومراد سرسه وتسمه جهار والراردم ويهل ديد الديا وله عدم المديد و عدم ما لاء من او مول و حلا الساعد بالشام و مسال وعدرون العراق ودر العداس اشر في كويد حصرت راب باه ما الله عاله و آله وسلم علم وادو و به گرده نصب شاش و نصب عربی واق عراق نصب اشرفی خوانسمه چاهچه حراسان وه اوسان و رادان وسد أو الادشرق در عراق داخل الدوار شدام اصف عربي حوالةً، چون شام و بلاد مسر وسائر بلاد عربي پس وص اين چهل تي مدكور ر تمام عالم ناشي اسب واكثر اين چهل ش بدلاء راجهل ايرار حواسد .

وسل السين المهملة من ما الهين المهمل وعدد اهل الهميه وصع حرف الا توسط عمل التصحيف چون اسم حلل درس بيب ، بلب ، حاتي شده چاك دامن اركل روى ، كوادكه آورد اران كل رونوى ، كدا في نعص الرسائل المسوب الى المولوى الحابى ودر حامع الصائع كويد معملى مبدل آنسكه الهطى آردكه چون معى آبرا برمان ديكر مدل كسد مامى حبردكه مطلوب ماشد چون مام شمس درس بيت ، بلب ، كمتدكه معشوق كدام اسب ترا ، كسم آبكس كه آفانش حواسد ، چراكه چون آفتات والمربى برمد شمس شود ايكن ايجا قريبه بر مدل بيست اكر قرسه بر مدل هم دكر كسم متاله ، وماعى ، شب حواحه ابو مكر مديدم دروار كمهكه شوم رسر مامت آكاه ، ماراچو وردهاى عرب ديرون برد ، برعكس سوار شد شارى ماكار عمى درها معرى ابوات بوروما آن وهركاه كه از ابوات آن برود ابو مايد وسوار معرى ركب بود چون ركب رامهكوس وماء آن وهركاه كه از ابوات آن برود ابو مايد وسوار معرى ركب بود چون ركب رامهكوس

( مىادله الرأسين ) برد دوسى بلعا آست که دو اعط متحانس در کلام آربدکه در اول حروف شام باشمند چون سلام وکلام وسلامت و دلاوت واین از محترعات حصرت امسر حسرو دهلوی است کدا فی حامع اصائع م

(الابدال) مع الالف عم الدل والد لم كدا الدلاء بالصم على ماعره و وولوى عدد العمور در حاث قد هجاب مى آرد لعط ابدال درعرف صوفه مشترك لفطى است باره اطلاق مكد برحمي كه تهدد بل كرده ابد صعبات دميمه رابسسال حميده وعدد ايشال م يحصر بيست وباره اطلاق مكسد كه ايشال را اشتراك است در صحت محصوص معيل احدى برجهل شحص اطلاق مكسدكه ايشال را اشتراك است در صحت محصوص معيل رهمت اطلاق متكدد وارس وعلى برايا دكه اودر ار ابدال حارم ابد وبعدى كويسدكه اوبار ار مدلة ابدال ابد وبعدى كويسدكه اوبار ار مدلة ابدال ابد وبعدى وديكر از ابدال اما مال ابدكه وربرال فعل ابد وديكي قلل است و واي هست من را ابدال بابر آل كريسدكه چول يكي اربها برود دكرى كه شعمة ابشال بابدال وبود عباى ابه بشيد وحفظ مرتمة وى كدر وبعدى مكويدكه بسمية ابشال بابدال ارائهة است كه حق سجابه بعالى ايشال راقوتي داره كه مثالى بر صورت حود درال موضع بكداريد بدل حود ماما جماعتى كه بدل ابشال شخصى مثالى بيدا شود بى ارادة ايشال آبهارا ابدال تكويد ويسارى از اوليا چيل باشد ابهى مثالى بيدا شود بى ارادة ايشال آبهارا ابدال تكويد ويسارى از اوليا چيل باشد ابهى وبي بعص انتفاسير سئل ابوسعيد عن الاوناد والابدال اسما افصل فقال الاوتاد فقل كيف فقال لان الابدال يقابون من حال الى حال ويسداون من مقسام الى مقام والاوناد مام فقال لان الابدال بهما مقال الاوتاد فقل كيف

(البرسام) الكسر كان المرابي ال الساهو الورم اللي عرص الحديث الم ورد الكه والمعد كرواله الشدد درد وقال هدس المسله والدى أنه قدرس مرس مدالله من التي مودي الكسيد والفار واما للحد و الحال من الماه والله مما في سل مهام دمورال والا عير الطسري كدا د محو الوام

(البراهمه) هم قوم من مذكري ارسا على ما يعدل سروح المسلمي عال مساحب الانسان الكامل هم قوم يعدون مناه الامن حدث عا ورسول أن سونون أنه مان الوحور شي الا وهو محلون لله تعالى ورم معر ون ناوح الية اكرم حكرون الا اء والرسال مطلقاً فعادهم للحق نوع من عباده ارسل فين الارسال وهم يرعمون ابهم اولار الواهم عليه السلام و تقولون أن لياك انك م الراهيم حاله الدائد من همه من غير أن يمول اله من عد ربه فيه د کر احماني وهو جه اد اد فيمان د احراء فام ، سول دراء يا لكل احدد والما لحر المادس فامهم لا يحوله المالا حاده م اعد عوره وه ماشم ما يهم ال من وراً الحرء الحامس لالد ال دول وبو عم امره الي الاسلام فيدحل ت دس عمد وهده الطائمه اكم مانوحد في لار الهدد ثم ياس ، م مراول لا بم و مدعول المم براهمه ولیسموا مهم وهم معروون مهم به ماده الوش فی عسد مهم الوش فلا «د من

(اللغم) هو عد الاطباء نوع من الاحلاط، وهو قسمان اما طبيعي وهوالدي مساح لان يصير دما وكأنه دم قاصر عن تمام ا صح ، واماعير طبيعي وهو حمسه اصاف الحلو والماعج والعام والتف والحرفة ، وفي محر الحواهر اللع الصعى هو حاط نارد رطب اسم اللوں مائل الى الحلاو، واللع المائى هو الرقيق المسنوى الموام واالمع الرحاحي هوا انحين الدى يشمه الرحاح الدائب والملع اغراطي هو العليط الدى يجلم قوامه واالع الحام هو الرقيق الدي يحتلف قوامه ..

(البسمية) هي فرقة من المعترلة من الحال اني هامم اهرد ابو هاشم عن ابيمة مامكان استحقاق الدم والعقاب بلا معصية مع كونه بح لما للاجماع والحكمة ، ومانه لاتونة على كبيرة مع الاصرار على عيرها عالما بقبحه ولاتوبة مع عدم القدرة ولايتعلق علمواحد

and the second of the second o

(السطلان) علهم وسكون الطاء المهملة حلاف الوكدا في الصراح ويحي مفصلا في قصل القاف من باب الحاء المهملة وعد الهمهاء من الحمد، هوكون المعل نحيب لا يوصل الى المعصود الدبيوي اصلا ودلك الفعل يسمى با الا ولدا قالوا الماطل مالا يكون مشروعا باصله ولا يوصفه م وعيد الشرافعية اعم من دلك لانه يشد من المساد ايصا فامم سمون ماليس نصح على باطلا ويقولون مرادف الماطل والهاسد ويحي كل دلك مسروق في له له الصحة في قصل الحا المهملة من باب الصاد المهملة ولفط الفساد في قصل الدال من باب العاد ويم الحق كافي كسيب اللعاب و مرد

( البله ) محركات الموحدة وباللام المشاده هي الرطو ة على مافي الصراح واحتاهت عارات العلماء في هسيرها فقال شارح الاشارات اله دكر الشيح في الشفاء أن الله هي الرطوية العربية الحارية على طاهر الحسم كما ال الاسقاع هي العربية الاعدة الى ماما ، والحقاف عدم الله عما من شامه أن يل وفال في سرح حكمه العين ما حاصلة أن الحسم أما أن يقصى طبعته الموعية كيفيه الرطو، او لا فالاول الرطب والثماني اما ان يا صق به حسم رطب او لايلتصق به حسم رطب والاول هو المال ال الصق بطاهره فقط عير عائص ويه كالحيحر في الماء والمدقع ال كان عاتصا فيه كالحثب في الماء والثماني اي الدي لا قصى طبعته الرطوية ولم يلتصق به حسم وطب هو الحاف ومثه اله طاهر وويل مثاله الريسق فالحماف على هدا هو عدم مقاربة حسم مكيف بالرطوبه ال حدم لاهتصى طبيعتمه الرطو ة فهو على هدا التمسير عير محسسوس وبيه و بس اللة تقال العدم والملكة اسي ، وقال السميد السمد في حاشيه شرح الطوالع في الاحسام ماهو رطب الحوهم كالماء فان صورته الموعه نقتمي كهيه الرطونة في مادته ومسل وهو الدي حرى على طاهم دلك الحوهم والصق به اوسد في حوقه ايصا ونم يقده أيسا ودلك الحرهم حيشد يسمى مله ومدمع وهو الدى نصد في اعماق دلك الحوهم وأفاده ليا والرطوبه بعللي على اللة الحارية على سيطوح الاحسمام وهي مهدا الممي حوهم لامن الكيميات الملموسة « وتطلق ايما على الكيمية الناسة للوهم الماء» وقال في شرح المواقب الرطب هو الدي يكون صدورته الوعه مقصية لكيفسة الرطوية والمبتل هوالدي الصق نظاهم دلك الحديم الرطب والمتقع هوالدي هد دلك الرطب في عقه وافاده أيسا ، فالله هو الحميم الرطب الحوهم أدا حرى على طماهم حميم آحو ، والحماف عمدم الله عن ني هي من شامه ، وقد تطلق كل من الله والرطوب عمى الآحر الشهى فصاهي هده المارة وكدا عارة شرح الاشارات تدل على أن المدّل أعم من المسفع وما في شرح حكمــة العين وحاشيه الطوالع يدل على امهما متنايّبان « (اليوال) بالصم علة نوحب كثرة البول يقال احده الوال .

and the same of th a to the state of were the control of the control of والمنا المعتمي السائدة والمناصول والمتحل ويواه فيما فيمات المعالمين or and the state of the state o ساله از مورها Total was to ge or its اسرار و دوره ، به المه م م م دور الا المه المم الا عاد ا وسلم مال الما ما من من والماه من المام المالي من المالي من المالي من المالي من المالي من المالي من المالي الم الأص بأعكم الفاط مان برامات الاستعارا والوماس المانا رحلي الروع بله راوال من أسياحي الرهال المراجع عالية من المحالية الم وشرح السمالة وحماسه وسريا والارا والمار المار والماد والماد والمادي والمراقة محد من الأصلي و المنظم اللم من الأول المال المال المالي المالية المال to the last of the second of t فيحر على ألا ما والأفرام الأمل عرام من إمران المراب الأومال في الأومال الى الأصعر وما رحامه ألم الما المعنى والماكم إلى الوالد ما عراس مهماس المنطق المران أمس الراها الماركية في الساق في المار الدامي والرسي والعراق وترهان العايب ومعال المنال ا

( برهان التطبيعي ) و فتى الدن در السال و فعل الاملى الداسين الدملية وكذا برهان السين الدالي الدملية

(البرهان السامي) قانوا الأدد مداعه بالعلم العلم وهو ان عرض ساق مثاثين حرجا من عقد الامتداد او اريد او القص عللا عراج الى الساقين بسه محموطه با ما مانا م فلو دهم اسسافان الى غير الهاية الكان ثمه بعد مثاه هو الامتداد الاول نسبته الى غير المتاهى وهو الامتداد الداهم الى غير المهاية بسسة المساهى وهو الاعراج بالمها على عير المهاية بسسة المساهى وهو الاعراج الموا، الى المساهى وهو الاعراج بالهما حال

تمعلو، بين على الفصيل ولله نعالى احوال لامعلومه ولاعبهولة ولافديمه ولاحارا كا ا في شرح المواقف

(الهيمه) في اللغة ماله اربع فوائم والحمع الهائم وفي حامع الرمور في كتاب السرب المهيمة مالانفاق له ودلك لما في صورته من الامهام لكن حص المعارف بماعدا السماع والطير كا في المصورات :

( المنهم )مااميح فرونسته وبوشيده على مافي كبر اللعات ، وعبد الرحاد يطلق على اشباء ، احدها لمط فيه امهام وصعا وترفع امهامه ناليمير ومهدا المعني يستحمل في المير وثامها احد قسى الطرف المقامل للموف وهيئ في فصل الهاء من باب الطاء المحمة ، وبالثما احد فسمى المصدر الفال لا وقب ومحيٌّ في المعمول الطاق في فصل العاء مرياب اللام ورااه بها اسم كان مصما الاشاره الى عمير المتكام والمحاطب من عير اشتراط ان يكون سابقا في الدكر اأته فلا برد المصمر العائب لاعتار دلك الاشدراط فيه ، ثم المهم مدا المعنى على نوعين لانه ان كان تحيث نسعى عن قصية فهو المم الاشاره او لايستشعى ههو الموصول والفصية التي بها تيم دلك الموصول تسمى صله وحشوا كما في اللماب والصوء شرح المصاح ، وعد الاصولين هو الحمل ويحي في فصل اللام من مات الحيم ، وعد المحدثين هو الراوى الدي لم يدكر اسمه احتصارا وهدا العمل اي ترك اسم الراوي يسمى الهاما كقولك احربي فلان اوشيح اورجل اوالعصهم او الن فلان له و نستدل على معرفة اسم المهم بوروده من طريق آحر ولاقال حديث المهم ما لم يسم وكدا لايقال حرد واو امهم المط العديل كال هول اراوي عد احربي ثقه على الاصح كدا في شرح الحة وحواشه . وفي الاوشاد الساري شرح الحاري اعلم اله قد يقع المهم في الاساد كأن تقول احدى والأن وقد يقع المهم في المن كما في حديث اني سمعيد الحدري في ناس من اصحاب التي صلى الله علمه وسلم مروا محي فلم يصيموهم فلدع سنندهم فرقاه رحل مهم فان آثرافی هو انوسمید الراوی المدکور م

# - . أ فصل النون . -

( الدن ) هتم الماء والدال المهمله الحسد سوى الرأس كما في العاموس وقال الحوهرى الدن الحسد وعليه اصطلاح السالكين و فالد في محرع السلوك الدن في اصطلاح المالكين هو الحسم الكثيف ،

(البرهمان) مااصم وسكون الراء المهمله بيان الحجة وايصاحها على ماقال الحلّيل .. وود بطلق على الحجة نفسها وهي التي بلرم من التصديق بها المصديق نشئ .. واهل الميران

( آنامه آن ) هو می ارض شم به بدا به باین می داد و آنه واسع و مکنی در ا ماین استخبار مین داد از میارا ماید از این برایاه بیدی امین کرم ادا در انکای این بران ما حب فیه اجرا اسوا مید و فید باین دارد از حرام و میاد دا مور

(المضرب) وم الميد المورد و مراه وه الميد من سالم المهدود المراه و داروا

(الناسة) راون ده در عد الهيم الراس معن دل دل داه الرحمان الداه الرحمان الداه الرحمان الداه الرحمان الداه على سور الدال و بالمارات الراه على الداه الرحمان المراس ا

(المال ) بال الدار الصاحب عدد الدار الدار الدار الدار الدار عدد الدار ا

دهامهما الى سير الهابة هدا حاس لامه بلرم المحصار مالا يا اهى بين الحاصرين اد الانوراح لامد ال يكون متاهما اكومه محصورا بين حاصرين وها السافان مبلا ادا امد السافان عشره ادرع وكان الاهراج بهما حيث دراعا فادا امتدا عشرين كان الاهراج دراعين قطعا وادا امتدا لمثين كان الاهراج بأنه ادرع وهكدا وهدا معى بسده الاهراج اليهما وحيث بكون بسه المساهى وهو وهو الامتداد الاول اعى المعرة الى عير المساهى وهو المتداد الحوال اعى المعرة الى عير المهاية كسدة المتداد الحوال اعى الدراع الواحد الى الم الهي وهو الاهراج الهي المداد الوال اعى الدراع الواحد الى الماهى وهو الاهراج الى الاهراج وهدا حلف لان بسه الماهى الى المتداد كسدة الاهراج الى الاهراج وهدا حلف لان بسه الماهى الى المساهى على الاطلاق معيمه ويستحل دلك بين الماهى وعير المساهى هذا هو البرهان السامى على الاطلاق واما مع ريادة الماجرين فهو الما هرض من قطة ما حطين يتفر حان محيث يكون الاهراج بيهما عدر الامتداد فادا دها الى عير الهابة كان النعد بيهما عير مداه العما بالعرود واللازم باطل لانه محصور بين حاصرين والحصد وربين حاصرين عمع ان لايكون له مهاية صروره

(اابرهان البرسى) داوا فى اثدات ساهى الانعاد ايصا انا نصم حسما على هيئة الدائرة وليكن ترسا نستة افسام مساوية نان يقسم اولا محيط دائرته الى س قطع متساويه ثم يؤسل بين النقطة المقابله محطوط مده اطعة على مركره فيقسم حيئد على اقسام سه مساويه مجمط بكل قسم مها صلعان ثم محر الاصلاع كلها الى عير النهايه ثم تردد في كل قسم فقول هو فى عرصه الما عرمتاه في حديد مالايت اهى بين حاصر بين واما متساه فكدا لكل متناه ايها لانه صعب المساهى الدى هو احد الاقسام نست مرات ،

( برهان المسامه ) قالوا لو وحد لعد عبر متناه ولو من حهة واحدة فاما أن نفرص مدأ معين حفل عبر متناه وحطا آخر متناهيا مواراياً له ثم عيل الحل العبر المتناهي بحركة مع شمات احد طرف الدي في حاس المسدأ من المواراه ما ثلا الى حهة الحط العبر المتناهي فيسامه اى يلاقيه بالاحرام صروره والمسامة حادية لامهاكات معدومة حال المواراة فلهما اول ادكل حادث كدلك وهي اى مسامته اله سقطة لان نقاطع الحطين لايتصور الاعلما فيكون في الحفظ العبر المساهي نقطة هي اول نقطة المسامه وانه محال اد ما من نقصة تقرص على الحفظ العبر المتاهي الا والمسامة مع ما قبلها اى فوقها من حاب لاتناهي الحفظ قبل المسامة معها لان المسامة مع اية قطة نفرص ايما تحصل براوية مستقيمة الحفلين عد الطرف الثارة والآحر هو نعيه ايضا أكن حال كونه على وصع المسامة \* والراوية نقبل وصع الموازاة والآحر هو نعيه ايضا أكن حال كونه على وصع المسامة \* والراوية نقبل

the second of th 4 - 4 16 45 Jan 1, 1 4 1 3 4 4 1 11, 1121 الرام على من قراره العلم و د المالية ما المالية من المالية الم السيدة ومحهم ويرفي السأوا أوسي أدام والأأن ومعر رألا ني أم مسولة أو " مناط مسلم عني هم عام النوا ب العال او اما وص الرو أمر رمامل ما الراح المراه الما الما الما الما الما إلى الما ورقها ١ وحرف و هها مي ١٠ و ١٠ و ١٠ و ١٠ د ١٠ و١١ ١٠ هـ الأعلى المن الم معامرة بدأ الساعة الأراد الذال الذال الذال الذال الذال الذالا الذال الذال المراد الذال ال من لامره سات اولا في ده ب العرفوائد ، الله الماكر عالم من الله ال واحار وأسل مرهال ما والهابي من الله مد الماحران قرارة مال في الأراب ليس في مهدل جه به احدامه والوالها بالداحية والوقية لا أن الله الحال الله الساحة في حائمة العامران لايكم في الأن لح السائلي غربه لي علوه حاف أأوا مدم علمه فافراد قه أله يسور شماسه أعلم الدان وحمر فأنا المدامة من وفية بدأوه الدأء كيهم المعوق وسياسه هم يه الله عن الرئه والمؤردان واله geble menemet familia en el me esta par parte والما والمس معدمة المالي المالية والمالية المالية مد من الله المول من الما والما هم المدوام المسلم الما الموسول الما على هما تعريدها الراحم سدم الأدام و سكدا علم و داي اللي اللي اللي حتم المسكري ومه يوس الموم الايرن اليام مدا الألا السوالة حجدا جوال وان کن اس ساک عاصور تر از لائد معنی ۱۱ ۱۸ هه مول تعالی وورثه انوا وازمه الله المولة وورية إواه يوحب السكة مطاة الوقولة والمه المات بدل على الدالان الأن صرورة سول الرائه في المستحدم فساد الما لصيب الأن صدورا المائم الموجب ل كه لا تتحص السكون الدواي اسبيب الام من عبر اا أب ا شرَّ له لم يعرف نصب الأب دا مساوت بوجه فقدار بدائر مسدر الكام كأب قال فلامه الثاث ولايه مانتي قصل بالسكوت بيان المقدار ، وه 4 مايات بدلاله حال المتكلم الدي من شمامه التكلم في إلحادثة كالشمارع والمترم وصاحب الجاربة فالمعي ماباب بدلالة حال السماكت

[۱۱] ولائيمي الديط الآنة لا اند أه ألك مع مولد ومامن دامه في الارض الا على الله ورمها موجود الا مه أيس وند ولام أن نظر نسامه الله اليس وند ولام أن نظر نسامه الله اليس وند ولام أن

الحساسي شم ان الدان عبارة عن امن يبعلق بالبعريف والاعلام وانما يحصل الاعلام بدليل والدليل محصل للعلم . •يها امور ملثة اعلام وت من ودليل يحصل مه الاعلام اوعلم يحصل من الدليل ، ولفظ الريان نظلق على كلواحد من تلك المعناني الذَّه ، وبالبطر ألى هذا احمام تقسمير العاماءله ، ش اطر الى الملامه على الاعلام الدى هو فعل المين كاني مكر الصيرق قال هو احراح النبئ من حد الاشكال الى حد التحلي والطهور واورد عليه ان ما يدل على الحكم التداء من عير ساقية احمال واشكال سيان بالاتفاق ولابدحل في التعريف وكدا سان النقرير والنعير والتدبل لم بدحل ممه ايصا وايصا الفط الحير محار والتحور في الحد لايجور . وانصا الطهور هو التحلي فيكون تكراراً فالاولى ان قدال اليان هو اطهار المرادكا في الرصح ومن نظر الى اطلاقه على العلم الحاصل من الدايل كاي كر الدفاق واني عـــدالله العمرى قال هو العلم الدى سين به المعلوم وبعـــارد احرى هو العلم عن الدليل فكان المان والمين عده عمى واحد ، ومن نظر الى اطلاقه على مامحصل به ألمان كاكرُ الفقها. والمتكلمين قال هو الدليل الموصل تصحيح البطر الى أكسسات العلم بما هو دامل عليه " وع ارة تعصيم هو الادله التي بها مدس الاحكام قالوا والدايل على صحته ان من حكر دا لا لعيره واوصحه عاير الايمساح يصح المه وعرفا ان يقــال م سامه وهدا سان حس اشسار. الى الدليل المدكور وعلى هذا سيان السيُّ قد يكون مالكارم والمعل والاشاره والرمر ادا الكل دايل ومين وأكن أكر استعماله في الدلالا بالمول فكل مديد من كلام الشارع وفعله وسكوته والله تا الره نامر وتا به تفحوي الكارم على عالة سيسال لان حميع دلك دايل والكان نعصها يفيد عابه العلن مهو من حيث انه يفيد اأملم توحوب العمل دليل وسان ? السمم ﴾ البار بالاستقراء عند الاصولين على حمسه او حه میان هریر وسان سسر ویان العیر موسیان تدین موسیان حمروردم والاصافه ف الاربعة الاول اصامة الحاس الى موعه كملم الطب اى سان هو نقر تر والاصافه في الاحير اصافة الشيئ الى سامه اى سيان محصل بالصروره . وقد يقال سان مقرر ومفسر ومعير ومبدل. ودلك لان اليان اما بالمعلوق اوعيره الثاني سبان صرورة وبالعقل ايصا والاول اما ان يكون ساما لمعيى اسكارم او اللارم له كالمدة الثاني سان تدمل ويسمي بالمسح ايصا والاول اما ال يكون للا تعيير اومع تعمر ال الى سيال العير كالاستماء والشرط والصفة والعاية والمحصيص والاول اما ان يكون معي الكلام معلوما لكن الذي أكده بما يقطع الاحمال اومحهولا كالمشركوالمحمل « اليابي سان تفسير. والاول ميان تقرير ، انقيل العايه الصا ميال لمدة فكيف يصححمها بيادا لمعي الكلام لاللارمه ، قا ا السحيال لمدة ها، الحكم لالشيُّ هو من مدلول الكلام ومراد به محلاف العايه فانها لمدة معي هو مدلول الكلام حتى لايتم بدون اعتباره مثل اتموا الصيام الى الليل فلذا حمات ساما لمعي الكلام دون مدة بقاء الحكم المستفاد من

(الماليه) وعداد الروامه ما ووالعدد الدر من الدر الامد الامد الديد الواحد كالدعا والدع ما لأنعاد عيد الداع فهما ما وها الحياسا علمهم حرباتها في المستور و م و الأناسان ولد الك الأنه أنون العادين الحريد العالما عن الواحد و يا في هر يرين الياسي الماء التي رَانَ الله الله العام عالم الواحد والأعدادا الرهيار لايعها حماع أوالالها رهدا أي لامال والمافي المالين حقو الكليد له صوب از حد ما قادرات ومهاه مراه الدولاها مدارما الم من ال فيه أنه مرفقه الهامية ها الإسرامة الراس لا الهار كرابات الريا وسحسك الها معدار والعلاقا والأدان و لا العالم اريان و الله المار الما و الماس المار الما والماسك المارة والر الماردة الراء ما والسويد والدارك والناس والول تهرق الطوك يود آخر منه سور ما في الأحساء في الم علم و المعلم مرا لا بالله علمه الاحرج وجوء شدارد و اس في العوداي أمراح فالحلوا ألم ساردا في البوة هي اي كون مد التي السما و حول هر مديا م الرابا مان حادرا و و مدر بالم والماسة في المواهي الي الأيول إلها ولا يعام الأمار سامال ماه الأيل و حاو حدر مسام وجملوط أن بالما مدعد إلى بعد أن يعد في منشار به وال كان أدام الم إلى المامتشال ا خُدر الله بي وحارات به من الزول سلسا الي أومداد د ما و حديثه وحدير مسرة والجملوط السم في المراه الاولى السا الى المعلم مناه عنى العنول مشتركا في النود كدر عشره مع حمله ومي معاشر به الأولى باله ١١١، متاريه في علوب والموه حميما كجمسه وحدر حابر عثارًا هما با يستفان من تحرير إفايدس وحواشيه . وعبد المطقع، كون المقمومين خيث لايصدق احدها على فل ماصدق عليه الآحر كالانسسان والحجر ويدمى تباسا كايا ومبايمة كايه ايصا . والماسة الحرثية ويسمى بالزاي الحرثي ايسا صدق كل واحد كسكوت صاحب النسرع من تعيير امراهاسه بال على حقيقه وكدا السكوت في موضع الحاحة ، ومنه مائات حرورة دفع العرور كالمولى يسكب حين رأى عنده يا ع ويشترى يكون ادنا دفعا للعرور عن الناس قبل والاطهر ان هذا الهسم مسدوح في القسم الثاني اعبى مائات بدلالة حال المكلم ، ومنه مائات بصرورة طول الكلام اوكثريه كفول الحمة قويمن قال له على ماة ودرهم اومائة وفيير حطه ان العطب حعل ساباً للاول اى المائة بام ادراهم اوقيير حطه وان شئت الرباده على مادكر با فارجع الى كت الاصول كا وصبح والتلويج وشروح الحسامي واليان عند الصرفيين يطلق على الاطهار اى فك الادعام وعسد العاد يعلق على عطف اليان ولحي في فصل الهاء من باب العين الادعام وعسد العاد يعلم على ما منف في بيان اقسام العلوم العربية في المقدمة المهملة وعدد العالم اليان و على ما منف في بيان اقسام العلوم العربية في المقدمة وساحت هذا العام بيمي بيابيا وكثير من الماس بسمى علم المياني والسان والديم عالمان والعص يسمى الاحيرين اى السان والمدام فقط بعلم الديان كا في المطول بالعام يسمى الاحيرين اى السان والمدام فقط بعلم الديان كا في المطول بالعلون يسمى الاحيرين اى السان والمدام فقط بعلم الديان كا في المطول بالسمى يسمى الاحيرين اى الميان والمدام فقط بعلم الديان كا في المطول بالمعلى يسمى الاحيرين اى السان والمدام فقط بعلم الديان كا في المطول بالمعلى يسمى الاحيرين اى السان والمدام فقط بعلم الديان كا في المطول بالمعلى يسمى الاحيرين اى السان والمدام فقط بعلم الديان كا في المطول بالمعان والمدام فقط به المعاني في المطول بالمعاني والمعاني والمعاني وقدير المعاني والمعانية والمعانية

( بين بين ) بالياء المحسنة الدياكمه وها اسان حعلا انها واحدا وبايا على الفتح هال هذا بين بين اي بين الحرد والردى والهورة المحققة بسمى همره بين بين كدا في الصراح وقال الصرفون بين بين هو الله بيل وشيئ في فصل اللام من باب السيين المهالة ، وقد نظاق على قديم من الأمال ايصا ويقال له التقليل والتاطيف أيسا وشيئ في فصل اللام من بابدم وقد نظافي على السيد الحكم ه الى احترعها استأخرون التي هي مورد الانفاع والانداع كا و الدر و تيود و

(البين) مشديد الياء بمعى بدا وآشكارا على مافى العسراح وعند المنطقين يطلق على قريم من اللاوم و يحيئ تقسيمه اى الرين بالمعنى الاعم والرس بالمعنى الاحس في فصل المم

(النئات) حمع بية وهي عد اهل احمر اعلمق على ماسوى اول الحروف من اسم حرفي وتسمى بالعرائر ايصا وقد سمق في بيان السيط في قصما، الطاء المهملة من بان الموحدة ، وعبد الفقهاء يطلق على الشهادة فاتهم قالوا ان الحيحة في الشرع على ثلثه اقسام المية والاقرار والدكول كدا في الاشهاد

(التبيين) هو مصدر على ورن المعيل معاه الكشف واظهار المراد و عدالمحاة هو اسم التميير ويحى في فصل الراء المعجمة من ناب الميم ويقال له الممين اليصا بكسر الياء المستددة وفي الضوء شرح المصاح واما مائة عام اتصاف الى ماييم الا ان ميما مفرد انتهى « ثم المين بالفتح عد الاصوليين عيص المحمل وهو اللفط المتصح الدلالة وكا انقسم

#### - ر فعل الداء

(الملايهي ) هو في عرف العاماء يطلق على معار ، مم ا مم ا هرا هد عمرواي الما للمطرى ويحي في مصل الراء المهملة من باسد المعجد ، ومها المصدم الأويه مهم مايكي تسور الطرفين وا بسد في حرم التل به و عدار احرى مدة يه اله ل ما تصور الطرفين والمسة من عير اسعات بسي ، وهذا المعي احص من الأول المدم عمه المصور محلاف المعنى الأول والمدم م مولا احسمات والسور سام ويره ملاف الأول المصور محلاف الماول والمدم الأول المحمد المالة وم المدار والمهم من الأول المحمد المنات المالة اليه من عير استمات محس اله عيره السور اكل اواسدي وهذا المم من المال المدروري هو المدار المال المحمد المول المال المحمد المال المحمد المول المال المدروري هو المداري هو المدار الموري هو المدار المول المحمد المول المال المحمد المال المحمد المال المحمد المال المحمد وحود و عسمه ومال المال المحمد المول المحمد المال المحمد وهو المديني الوكون له سبب يدور ممه وهو المديني الوكون له سبب يدور ممه اكن لاكون مدورا المولوي عدالحكم في حاميه شرح المرفس في قدم العلم الحارث ال المسروري والمعلمي المولوي عدالحكم في حاميه شرح المرفس في قدم العلم الحارث الى العسروري والمعلمي والمولوي المولوي والمعلمي والمولوي والمعلمي والمولوي والمعلم في المولوي والمعل

( بدیهه ) وکدا السداهة ی ابد شده آمدن سامن و باکاره آمدن ج وی کر نامیان ودر اصطلاح طعیا آندسکه می پاسیا سر کاره رایی رویت و وکار انشیاکید و این ۱۰ ارتحال میر دمد کدا می محم (اسام بین معنی اصطلاحی احتی از معنی العوی است ۵ لایجه به حص اعم است از ایشا و تاییز اسا ه

( النواده ) حمع نادمة وهي مايد حياً ، امان من العيب فيوجب السيطا اوة بسياً ؟ ! في اصطلاحات الصوفية لكمال الدين الى العائم .

# مه وعمل الواور -

( الابتلاء ) در امت آر مایش وعد اهل الشرع هو الحارق الدی یطهر می المثاله کدا فی الشائل المحمدیة فی فصل معجرانه صلیانة علیه و آله وسلم .

م المعهومين مدون الآحر في الحمله و يحي في المط الكلي تحقيقه في عدل اللام من مات الكاف ، وفي نعص حواشي شرح المطالع قال كل مقمومين متصادقين على شي واحد سواء كان تصادقهما عليه في رمان واحد اوفي رمانين وعلى كلا القدير ن سدواء كان نصارفهما عليه من حهه واحاة اومن حهين ليسا متماسين فلا دكرن الكليات الحمس متماسيه وكدا مئل السائم والممته على والاب والاب وعير دلك ، وفا نطلي المناسة على كون المفهومين عير متشاركين في دان وعي في المد المسسمة في فصل الموحد من مات المون اعلم ان قيد العددين في المداية اي هي مصطلح المحاسسين ليس للاحترار عن اكبر من العددين مل هوسان لافل مايوح - فيه المناسمة وكدا الحال في قيد المفهومين في قول المطقين كون المفهرمين الحياسة على قول المطقين كون المفهرمين الحياسة المناسمة قول المطقين كون المفهرمين الحياسة قول المطقين كون المفهرمين الحياسة في قيد المفهومين في قول المطقين كون المفهرمين الحياسة في قول المطقين كون المفهرمين الحياسة في قول المطقين كون المفهرمين الحياسة في قيد المفهر وكدا الحال في قيد المفهر وكدا الحالة وكدا الحال في قيد المفهر وكدا الحال في قيد المفهر وكدا الحالة وكدا الحالة وكدا الحالة وكدا الحالة وكدا المؤلمة وكدا الحالة وكدا المؤلمة وكدا الحالة وكدا المؤلمة وكدا الحالة وكدا المؤلمة وكدا المؤلمة وكدا المؤلمة وكدا المؤلمة وكله وكدا المؤلمة وكدا المؤلمة

(المباس) عد المحاسين والمنطقين قد سو معاد وود يقال عدد المنطقين على المنط محالف العمل آخر في المعنى الدى هوالوصف المنواني سواء كانا متحدين بالداب كالانسان والماطق اومحامين بالداب كالشخر والحجر كدا في بداع الميران وهابله المرادف ومثله في المصدى حث قال المماية الماط كثيره لممان كثيره هاصات مل انسان وورس اوتواصل مثل سدم وصارم وفي بعض بسيح المتن تسدمية المتنابية بالمتمايلة ايصا ولم يعرف بدلك اصطلاح عير المصدف اي عير اس الحاحب التهبي ...

(السايس) يرادف اللية عند المحاسس وكدا عند المطفين وكدا الحال في المناين فامه مرادف للمناين ,

# وصل الواور -

( المدائه ) فرقه من علام الشيعة حوروا الروعل الله تعالى اى حورو ان يربد شأ تم يدوله اى نقالهن عاليه مالم كن طاهرا له و لرمهم أن لايكون الرب عالما صواف الامور كدا في شرح المواسب

( البلت ) ماا كمر وسكول النول وقد الال والد لل الحمع والسات عسد الهل الرمل اومه اشكال من الأشكال السة عشر الواقعة في الراشحة في الناس الحامس والسادس والسام والمامن

( بنت المحاض ) شريعة فصيلا الى اتى عامها حول واحد -

( بنت اللمون ) شریه التی آتی عایما حولان ، والحمة التی علیما ثلثة ســــين والحدعة التی علیما اربع سـین ویحی دکر کلها فی محالها .

وم حرف رئد ولاحمار مأنه المراب ما ورازيه الم الحرف ومأيخون المعلى سته احرف ولايمور ريامه اديه احوار بهاد اربيا في الاي من الايم او مه احرف وق الرارمية به وو المالي ما اسان من الاراس عمل الموارات، اشان کیا فی الاصول الم کرن و خوانمیه و فی جی ای با کی با کون اله ، انسیار شردا الداك مريدا أربسا و واعدا وكالامر والراسياس و عون وخوهسا ویت م اا وابس الی سے و میں ام ج و میں اسم نے ان ممثل ومهمور ومسا مسا لأن أ عام لأجلو إما أن لأركم إلى المن حروقة الأقاول حرف ماء ولا عمر والإسماد الويكون والاون هو الصحم م والنابي اله افساء لابه ان من أحد به يوم، الاصول المرف عية تسعى معتلا وأن بان أحاهما هم الناسي مهمورا وأن كان أحاهدا مكروا السمي مصاعد في الالاي ما كول عله ولامه اوفاء لا وحله ما الله وفي الرباسي مايكون وولا ولامه الاوى مها إلى مع ما لل عره ولامه الله قد الرال وعا هو القسيم المتهور أن المهور وعلا ، عص عجد - ماذ يكون معاذ ومهمور واعداد عديدًا من اقسمام المسجمة -قال مالوسي في سرح الشدية تسديم الأميه الى سحيح ومدل فلنعتب مافيه حرف عله اي في حروقه الاصدول حرف ماة والصح يه تخارفه وتسد برالاناية أيصنا الي مهمور وعبر مهمور فمهمور مااحا حروقه الاصاء همره وسرامهمور لخلاقه فالمهمور قديكون فخيجا كأم وسنال وقر وةد كون الاا بحوآل ووال وكدا عبر الهمور ، وتنقيم قسمة احرى الى مصامع ، در مصاعف المديساعف في البلائل مايكون عده ولامه مهاللين وهو آئر والم مرِّدول دؤه وء م متما الي كدس فهو ف عالم الفلة والمصاعب في الرباعي ماكرر فيه حرفان اصابان بعد حرفان اصلمان لحو رازل واما ماقاوه ولامه متمايلان كقلق ولا يدعى مصاعما فنصاعف أما تعديد كد أو مدل كور وحي وك اعترالصاعف كممر ب ووعد وكا المصد نسب الما مهمور كار اوسيام كداني فعلى هذا السبة بين السجيع والمعتل تسايل وليله و لل كل من المهمور والمساعب هي العموم من وحه وكدا اللسام يين كل من المعتل والمصدعف والهمور ﴿ فَائْدُمُ مِنْ لَاكُونَ الرَّاسِي أَسْهَاكُانِ أَوْفِعَلَا مَعْتَلَا ولا مهمور الفياء ولا مصاعفًا الا شهرط فصل حرف أصلي بين المثناين كرارك ولايكون الخماسي مصاعماً وقد كون مسل ا عاء ومهمورها نحو ورسل واصطال كدا دكر الرصي . (البية) بالكسر العطره كافي الصراح وعبد الحكمياء هي الحيم المركب على وجه

( البعية ) بالكسر الفطرد كا فى الفسراح و مسد الحكمساء هى الحسم المركب على وحه خصل من تركيمهـا مراح وهى شرط للحيوة عندهم وعند المتكلمين فردة لايمكن الحيوان من اقل مهاكدا فى تارح العلوانع فى منحث الحيوة .

(المبنى) بتشديد ايا كرمى اسم مقعول مأحود من انباء المقصدود منة القرار وعدم (اول)

#### من فصل الياء الله

(البقاء) ما الله ف در اصطلاح صوفيان عبار تست ارادكه بعد ار فيا از حود حود راباقی محق ديده از حق محهت دعوت از اسهای متمرقه كه موحب تفرقه وكثرات است باسم كلی كه مهتصی همع الفرق است محاس حلق بيايد ورهبائی كه وروی نقا و راه نقاروی بير و مرشدكه انسان كامل است و هميشه باقی اعشق است كدا فی كشف اللعات و يحی ايضا فی الله ط الفياء فی فصل الياء من باب الفاء ه

(الساء) مالكسر والمد ساء كردن جبرى ورن محامه آوردن وبي اعراب كردن الفط را كما في كنر اللعمات ، وعبد الفقها، عدم تحديد انتحريمة الاحرى واتمام مانتي من الصلوة التي سنق للمصلى الحدث فها بالمحريمة الاولى وهالله الاستدياف هكدا يستقاد من طمع الرموز في فصل مصل سنقه الحدث ، وعبد الصرفيين والبحاة يطلق على عدم ا-تلاف آحر الكلمة باحتلاف العوامل ونحيُّ محقيقه في لفظ المعرب في فصل الله من بات العين . ويطلق ايصنا على الهيئة الحناصلة للمط باعتبار ترتيب الحروف وحركاتهما وحكماتها وقد سمق تحقيقه في سان علم لصرف في المقدمة ويسمى بالصيعه والورن ايصاء ه وقد يقال الصيعة والماء والورن لمحموع المادة والهيئة ايصا صرح مدلك المولوى عبد الحكمم في حاشية الموائد الصائية وستمرف في أمط الورن تحقيق هذا المقام في فصل المون من ال الواو ﴿ النَّقْسُمِ ﴾ ينقسم الساء عندهم الى ثلاثة ورماعي وحماسي لانه ال كات في الكلمة ثلثة احرف اسول فثلاثي والكانت في الكلمة اربعة احرف اصول فرياعي وال كانت حمسة فحماسي . قال الرصي في شرح الشافية لم يتعرص النحساة لاسية الحروف لتدور تصرفهما وكدا الاساء العريقة الساءكين وما ، ولا يكون الفعل حماسيا لانه اداً يصير تقيلا بما يلحقه مطردا من حروف المصارعة وعلامة اسم الصاعل واسم المععول والصائر المردوعة التي هي كالحرد منه ، ثم ان مدهب سبيونه وحمهور البحاة ان الرباعي والحماسي صنفان عير اللاث وقال الفراء والكسائي بل اصلهما الثلاثي وقال الفراء الرائد في الرباعي حرف الاحير وفي الحما بي الحرفان الاحيران وقال الكسمائي الرائد في الرباعي الحرف لدى قال آحره ولادليل على ماءلا وقد ناقصا قولهما باتفاقهما على ورن حعير معلل ووزن ســـمرحل معالل مع اتمــاق الحميع على ان الزائد ادا لم يكن سكريرا يوزن للفطه الشهي ، وكل سهما مجرد ومزيد فالمجرد مالا يكون فيه حرف رائد والمربد مايكون

الحاحب ، وهل الاسم المر مرك المدى منه ، من الأصل والى من سنه من الأصل او وقع عير مرك ، ويجئ الحقق المرس في الما المراد في الهملة والمقسيم والى المالارم الوعارس ، لارم و مد به حدل الما الاشراب اصلا كمدان الاصل واساء الاصواب والمراد والماء الاحمال ومنا رم فيه الأمراب اصلا الى الحملة كاد وارا وما عسم معى حرف الأربه الما الما عير اي ١٠ من والمارص كلافة كاد وارا وما عسم معى حرف الأرب بهام اوا سردا عير اي ١٠ من والمارص كلافة كالموار المقدولة ومدى من المي الاوارك الحمد والمعسدات لى يام اكان على رأى والمادى المسرد المعرفة ومدى من المي الاوارك الحمد والمعارف وادى ما والمالك كدا في اللسكون والمالة والمارة المالية والمالية وقت المالية والمالية وقت المالية وقت المالية وقت المالية وقت المالية وقت المالية والمالية وقت المالية وقت المالية وقت المالية والمالية وال

# ﴿ باب النا. المئناد العوفانيه ﴾

#### الماء الماء موحات

(التوقة) بالمتح وسكون انواوي المه الرحوح وفي المرع المم على معسره من حيث هي معصية مع عرم ان لايعود اليها الما فدر عام اله فتواهم على معصة لان الدم على الملح اوالطاعة لايسمى توله وقواهم من حيث هي معسه لان من بدم على شرب الحمر لما فيه من الصداع اوحية العشر اوالاحلال لمال والعرض لم يكن تاشا شرعا وقواهم مع عرم ان لايعود اليها ريادة تقرير لان المارم على الأمر لايكون الأكدلك ولدلك وود في الحديث السدم توه وقواهم ادا قدر عام الان من ساب القدرة منه على الرنا مثلا والقطع طمعه عن عود المدرة اليه ادا عرم على تركه لم يكن دبك توبه منه وقيه ان ادا عرم على تركه لم يكن دبك توبه منه وقيه ان ادا على الرابي الحديث المارة على لرنا وعرم ان لا عود اليها على تقدير القدرة فان دلك على ان الرابي الحديث المال في المشرف على الموت لانه يكهي تقدير القدرة فان دلك المدم تونة م وكدا الحل في المشرف على الموت لانه يكهي تقدير القدرة ، ومنع هذا المدم تونة م وقال مثل هذا السدم ليس تونة م المعرفة الشيرة القدرة ، ومنع هذا و هاشم وقال مثل هذا السدم ليس تونة م المعرفة الشيرة القدرة ، ومنع هذا و عشم وقال مثل هذا السدم ليس تونة ، ثم المعرفة السيرة وفي عند العل السدم عير واحمة و عجة التونة ، امارد المطالم فواحب برأسه لامدحل له في المام على ذم آخر ، واما ان لا يصاود ولان الشخص قد يبدم على المرب وماناً ثم يدوله والله تعدالي مقل مقل القلوب من

المعيركما في عاية الحقيق وهو عد البحاء مالا محماف آحره باحلاف العوامل لالفطما ولا تقديرا ويقالله المعرب وهو ما محم ف آخره باحالاف العوامل لمطا او تعديرا هكدا دكر الحمهور في نعرههما ه والراد بما اللفط وهو كالحاس شامل للمعرب والمي ه وقولهم لايجاب آحره يحرح المعرب ، واعا فيد عدم الاحلاف كونه نسب احتلاف العوامل اد قد محملف آحر المي لا لاحتلاف العوامل محو من الرحل ومن امرأة ومن ريد ، ومالحملة محركه آحر المبي اوسكونه لايكون نساب عامل اوحب دلك مل هو مسى عليه ، فالمي هو مالايؤر فيه المامل اصلا لالفطا ولاتقديرا نسسب مانع من تأيره اد محلف المعلول عن العله لايكون الالوحود مانع وهو عدم اقتصاء الكلمة للمعاني المقتصية للاعراب حقيمة كما في مسيات الاصل أوحكما كما في ماناسب مني الاصل ، وهو اى مىي الاصل الحروف ماسرها والماصي والاس بعير اللام ، وقيل الحمله ايصــا ودلك لان المراد عني الاصل مالا يحتاح الى الاعراب من حنث انه لايقع فاعلا ولامفعولا ولا مصافا اله والحملة كدلك فامها سفسها لانحباح الى الاعراب لامها بدامها لاتقع فاعلة ولامفعولة ولامصافا اليها ، قلما كدلك لكمها بكسى اعراب المفرد فحرحت عن كمومها مدية الاصل عهدا الاعتبار لان ماهو مبي الاصمل كالحرف والمماصي والامر لايكون له اعراب اصلا لا اعطا ولاتقديرا ولامحلا فحرحت الحملة عها ولم تحرح عن شهها تها لل هي ملية قوية بالسبة الى عيرها من المايات ، ثم المراد بالماسة الماسه المعتبرة فحرحت الماسة العير المعتبرة لصعف اومعمارض ، اما لمعارض في عير المصرف فانه يساسب الفعل في الفرعيتين شاسنة الماصي والامر تقصي الساء ومناسبه المصارع تقتصي الاعراب ﴿ وَامَا اصعف في اسم الفاعل تمعي الماصي فانه وان باسب الماصي أكن حريانه على المصارع يصعف هده الماسية . وقد حصر صاحب المصل الماسية نام ا اما متصمل الاسم وهي مبي الاصل كاين فانه يتصمن معي همرة الاستفهام « اونشهه له كالمهمات فانها نشسه الحروف في الاحتياح الى الصله اوالصفة اوعبرها . اووقوعه موقعه كبرال فامه واقع موقع الرل. اومشاكلته للواقع موقعه كفحار . اووقوعه موقع مايشهه كالمبادي المصموم فانه واقع موقع كاف الحطاب المشهة بالحرف . اواصافه اليه نحو يومئد . هكدا يسماد من شروح الكافية ، وعلم من هذا أن الاسم المني مالايحتلف آخره ناحتلاف العوامل أكمونه ساسنا لمبيىالاصل والاسم المعرب مايحتلف آحره باحتلاف لعوامل لكونه غيرمشانه لمني الاصل قاندفع الدور من تعريف الحمهور ، ونقرير الدوران معرفة احتلاف الآحر فيالمعرب متوقف على العلم بكونه معرنا فلواحد الاحتلاف فيحد المعرب لتوقف معرفة كونه معرباعلي معرفة الاحتلاف ودلك دور. وكدا الحال في تعريف المبي ، وتقرُّير الدفع ظاهر فلا حاجة الى حمل الاختلاف وعدمه من احكام المعرب والمبيي على ما احتاره ابن

ومقامات والمسي كو مدانوا سه و يم است - - و د د ه ه ساد خر ج ا به اكار ك با كند في الحال يو ، كند اصدي اكر به باز ديكاه الماد بالما صوح است و ١٠٠٠ آنکه ریال بویه کدر ولیت معید رو مراز امنا در مونه نست و از اعمال دی است وهو تتربه القلب عن الدوب و ما من أند ك معات والم وال و الو كا به مدارد وسنوي وي بار الكردد ولا يا مع ت اصدار در ما لمن كالماء اله وال دو الوراتوا العوام من الدنوب ونوه الحداض من العابدة لله و منالة ا ؟ و كام و موة الداء من رؤية عجرهم عن للوع ماناله مرهم حول رارانله والياعده و آله ودلا حوا ي له من حداوید بکدار عدار طاقب حدا آوردی بار جور دو معماملهٔ حواش حد کردی كان بررىكه احدى از الما مثل ال ساواده الدالا- رم سراوار ما بدى ار خر وهصر حویش عبدر حوالتی وفرمودی ای لا مدراله علی یوه دانه مرد وفال ابو دقاقی التوبة نلبة اقسمام الاول التو ، واالله الاباء والله بالاو به في سوب حوف العصاب فهو صاحب نونه ومن بتمون نظيع اا'واد، فهو صد احب آيا - ومن يروب لمحس مراعاة امرالله من غير حوف العتمال ولاطمع ' أوات فهو صماحت او ة ، وقبل ا و بة صمه عامة المؤمين قال الله تعمالي تونوا الي الله حميما الهم المومنون والأماء صفه الأواسا والمشر س قال الله لعالى وحاء وأساب مدت والاو ، صد، الاناءاء والمرسمام، فالدالله لعالى لع العبد اله أواب وأن شنت أربدة على هذا فالمدم إلى عمع السلوك

## المال الماساد العوف

( اسوله ) قال اشتیع حاب الدین هی برد مشرحا بأحد فی عمق الحد والوحسا قال العلامة هی عدد کثیرد مفروشة تی احرا العلیا می العبی کدا فی محرا-اواهر

#### - وحدل الراء المهمل أي ا

(اللسر) بالكبير وسكون الموحده هو الدهب والعله قسل ان يصرنا دنابير ودراهم فادا صرناكانا عينا وقد يصلق الله على عبرها من المعدييات كالبحاس والحديد والرساس واكبر احتصابه بالدهب ومهم من جعله في الدهب عقيقة وفي عيرها محارا آندا في محر الحواهي

( المجارد ) مالكمر هي مبادلة مال سبال مبل أي وحب باشراء اوباستسحقاق المدم بعد التسليم الى المشدري اومهادكه قبله ومثل قصيان منع ادا عيب والمتبع وده كدا في جامع الرمود في فصل الادل ، وفيه في كمات الركود التحارة هي المصرف في المال لار شح ، قبل ليس في كلامهم لاء بعده حم عيرها كذا في المعرب .

حال الى حال . وعايته امه ارسك دلك الدب مرة احرى وحب عليه توبة احرى - واما اسمدانة الدم فلان فيه من الحرح المني عنه في الدين وايصا المعترلة اوحنوا فنول الونة على الله ساء على اسالهم الفاسد ، اللم الهم احتلفوا في الوية الموقتة مثل ال لايدس سـة وفي التوبه المفصلة نحو أن شوب عن ألرنا دون شرب الحمر ساء على أن الدم اداكان لكويه دنياعم الاوقات والديوب حميما اولايوجب عمومه لهما ، يميل محب العموم - وقيل لايحب دلك كما في الواحبات فانه قد يأتي المأمور سعصها دون نعص وفي نعص الاوقات دون نعص وكوں المأبى نها صحيحا في نفسه للا توقف على غيره مع ان العلة للاسيان بالواحب هوكو به حسا واحبا . ثم الطاهر ان التوبه طاعه واحمه ديثات عليها لامه مأمور بها قال الله تعالى تونوا الى الله حميما الها المؤمنون، وإن شأت النوصيح فارجع الى شرح المواقف في موقف السمعيات ، وقال في محمم السلوك البوية شرعا هي الرحوع الى الله تعالى مع دوام البدم وكثرة الاستعمار وما قيل أن النوبة هي أأ دم فعاد أن الندم من معظم أركان أأ وبه ، قال أهل السه شروط النوبة باله ترك المعصية في الحال وفصد تركها في الاسفنال والبدم على فعلها في الماصي ، وقال السرى السفطى المونه ال لاتسبي دسك ، وقال الحيد المونة التسبي لأسك، ولاتناقص بس المنارين فانها بالمعني الأول في حق المسدى وبالمعني الثاني في حق المتهم الكامل فان العبد ادا رام الهايه يدمي له ان ماسي الدنوب لان دكر الحماء في حالة الوفاء حماء . وقال انثورى الله نه الله سوت عن كل سي سوى الله نعالى . وقال رويم معى المونة ال تتوب من التونة ، وقيل معاه قول راعة استعفرالله من فلة صدفي في قولي استعفرالله ، حاصل انكه استعمار مقرون نصدق معامله نايد والا آن تونه ساشــد بلكــاه بركــاه \* وقيل التوبه على نوعين نوبة الأنابة وتوبة الاستنجابه « فيونه الأبابة ان تحياف مورالله من احل قدرته علیك سی تونهٔ امام آنستکه سرسی ارهن قدرت حدای بر توکه اکن محواهد ترادر وقب ارتکاب کماه معدب ساردتا اریم تعدیب اوار کماه بارمایی ـ و بو به الاستحانة ان تسمحني من الله نقر به منك يعني توبة أسمحانت آلسبكه شرم داري ار حداى سبب ردمك بودن أو ار بوقال الله تعالى يحن أقرب اليه من حمل الوريد يس چون ویرا قرب حویش دامد سراوار آن مودکه کناه رابحاطر هم میند پشــد . و معهی كويند تأسَّان سه تسم ابد عوام وخاص وحاص الحاص ، توبة عوام باركشتن اسب اركاه بمعى استعمار برزبان وبدامت نقلب . وتوبة حواص باركشنن ارطاعات حويش بمعي تقصير دیدن و بمت حدای تعالی نطاره کردنکه هرفعلیکه آرد لائق حصرت متعال سبد اران طاعت عدر چنسان خواهداکه عاصی اوکساء حواهد ، وتونهٔ حاص الحواص مارکشتن است ار حلق بحق بمعنى تاديدن مىفعت ومضرت ار حلق ومايشان آرام واعتباد ناكرهن يس توبه بحقيقت رحوع آمد ليكن صفت رجوع محتلف آمد بمقــدار اجتلاف احوال ﴿

وأدااكمان مرواح واوماء ادار مد صفا ذرا المدوا مرام موسمة واحدة الم اعراب الاول والماي اعراب واحد الماولهم المده احد مهد في المواحد الماولهم عن الرحديج بلامرجح هذا كله خلاسه على شروح الكلمة الماله شرح دوره ما السراف محو صرف صرف ولد وال ال ديداً عام وريدهام ديد هم فارا عمر و حد من ١٠٠٠ ال وال النابية والحل الناب عام ولام فعراب ساهه ولامرو و رده د مي دهد الى ال التابع المصطلح هو الدي يكون ماماً إلى اعراب وحرم ما الما ما ما مد من دم ال التادع المصطلح اعم من أن يكون تواعل الله اعراب أولا ولا عدم من الأور شد وو فح هو الثابي باعراب سافه ال بدل المراد المن باعد ال سامنا على تعد إل أول السراب ولو فرصا اوااالی باعرات ما ته ما وا اباعل میدید می حی مشده مول و این الوصل والقصل حدث قال قيل أتراج المراح عمد ألا الأسرات سراليه والإماد ال كمان للمتموع اعراب القطى اولتديري اومين والإيشامل لاحمر الرالاعال بها من الإسراب قل المراد من قولهم هو النافي دعرات سيانته ما السياسة العراب او ادا داعرات ساسة ها وإسانا والكان حلاف الطاهر فان الحق أن كون الماج "أيتلو السابق في احوال آمره على الأكثر فالتقيما لدلك ساء عنى الواب صرح به في الماء ومدمه السدد و يؤيد ماسد حمه في شرح المعي نان قوله "مساد الملكم والعسام وساس مدل اصطلاحي من قول بعالي الملك عالملمون مع أنه لاعد أنها من الأعراب اسهى شم اللم أن اقسام الموالع مسدة العب وعطف اليان والتأكيد والدل وعس السبي ونجئ ساسيرها في مواد مها وعدد ا مهاع تلك الاقسام في محارث تلك ا وا ع به البرتان المركور يعني بذكر السلة اولا أم عطف السال ثم المأكيد ثم الدل ثم عطب السعو والأكا محرى و حريع الواع اكلمة من الاسم والعال وأخرف أن في الحلم الله - ا وأن أن يحرى في الا تم والعمل والحلة كدا عطف السو ولايحرث المال واوصف و النال كال مرف في المل الحله و فصل اللام من من الحيم وأمد ، اعلم أنهم احدادوا فدهب المعملهم إلى أن العداءل في المعطوف والبدل مقدر وفي سمائر التوارح العامل في المارج تحكم الانسحاب وسرايه حكم المتوع فيه ، والعصهم الى ال المدل والمعلوف كماء الدوادع والله عد الدين يحي في لفظ المتاهه س قريب "

(البابعي) بالياء المشددة عند أهل النسرج هو من أقى الصحابي من أثناني ، ؤمنا بالدي البابعي) بالياء المشددة عند أهل النسرج هو من أقى الصحابي بحرح الصحابي ، وقوائد صلى الله عليه و آله وسلم ومان على الاسلام ، وقيد الصحابي بحرح الصحابي ، وهذا بالصحابي في ألف المسابعي طول الملازمة كالحطيب فاء قال التابعي من سحم هو المحتار حلافا لمن الصلاح ومطلعه محصوص بالتابعي باحسان اشهى ، والعلاهم منه طول الصحابي ، وقال أبن الصلاح ومطلعه محصوص بالتابعي باحسان اشهى ، والعلاهم منه طول

## حيرٌ فصل العن المهملة ﴿ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ لِلللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن

( التامع ) في اللعة ممعى يس رو ، وعمد الحاة هو الثاني باعراب سابقه من حهه واحدة . والسابق يسمى متنوعا . فقولهم الثاني حبس يشمل التاديم وعيره كحبر المبدأ وحدكان وان ومحو دلك \* وقولهم ناعرات ساقه اى مىلىس ناعرات ساقه يحرح مايكون ثانيا لتكن لاناعران سانقه كيحبر كان ومحوه « ولا يرد حروح التاديم الثالث فصاعدا عن التعريف لان المراد بالثان المأحر ولدا لم يقل باعراب اوله اوالمراد الثابي في الرتبة .. والاعراب اعم من أن يكون لفظا أوتفديرا أومحلا حقيقة أوحكما فلا يحرح عن التعريف محو حاءبي هؤلاء الرجال ويا ربد العاقل ولا رحل طريفًا .. وقولهم من حهة واحدة يحرح مأكون ثانيا معرنا ناعرات سانقه لا من حهة واحدة كحبر المتدأ وثابي ماعيل اعلمت وثالثها وكدا الحبر بعدالحبر والحال بعد الحال وبحو دلك. ودلك لان المراد بكون اعراب الثابي محهة اعراب السابق الكول اعرابه عقتصي اعراب السابق مرعير ورق والا يصر احتلافهما من حهة السابعية والمتبوعية والاعراب والسباء فالعامل في حبر المشهدأ وان كان هو الاستداء اعني التحرد عن العامل اللهطة للاساد لكن هدا المعني من حيث اله يقتصي مسداً اليه صار عاملا فيالمتدأ ومن حيث اله يقتصي مسداً صار عاملا في الحبر وليس ارتصاعهما من حهمه واحمدة وكدا ثابي معمولي طمنت فان طمنت من حيث اله يقصى مطوياً فيه ومطبوباً عمل في ١٥-ولسه فليس التصامهما من حهسة واحسدة وكدا ثابي معمولي اعطيت فان اعطيت من حيث اله يقصى آحدا ومأحودا عمل ويممعوليه وكدا الحال بعد الحال والحبر بعد الحبر وبحو دلك ، والحاصل أن المراد من حهة واحدة الانصباب المتعارف بين النحاه وهو ان يعرب الثاني لاحل اعراب الاول بان بيصب عمل العامل المحصوص في القبيلتين انصبانة واحدة \* فان عمل العامل في الشيئين على صريبي ع صرب يتوقف عقلية العامل عابهما معا على السواء كعلمت بالمسمة الى مفعوليه واعلمت بالنسبة الى ثلثة مفاعيل ولايسمي مثل هذا بالانسجاب عندهم لابه يقصي الثابي كما يقتصي الاول وكدا الانتداء بالنسبة الى المتدأ والحبر وكدا الحيال في الاحوال المتعددة لابك ال اردت الحال الناسة بالمسلة الى الاولى فهي مثل معرلي علمت فيال العامل يقصهما مما ولاتكون الثانية ديل الاولى وان اودت بالمستة الى دى الحال فحكمهما حكم الحال الاولى وكدا الحال في الاحبــار المعددة والفاعيل المتعددة ، وصرب يتوقف على واحد ولايقتصى الادلك الواحد وابما يعمل الآحرلانه ديل لدلك الواحد ومتعلق به لامهيتوقف عقلية دلك العامل عليه فامك ادا قلت جاءتي وجل عالم فاستفاد عالم الرفع عااستفاد به رحل لكن استفادة وحل بالاصالة واستفادة عالم بالتبعية يعني لما تستجي الرجل بإسناد عاء اليه تست محى العالم ايضا صرورة أن دلك الرحل عالم والبراد العلم عمر الثاني وكذا بحرخ بحو

(المالعه) هي عد المحدس ان توافق لاراوي المرين عبر اي عير سه ار ود عد ال اسماده او بعصه والاول المتابعه الله واللي المابعة المافعة والمساسرة ومن الورامو المادع بكسر الموحدة والشحص الدي يروي عدداك العير هو الله يد والمر فان وافق للراوى المعين الدى طن كونه متفردًا في ناك ا'ره ايا راو حر عما ، او دمي من اول الاستبار الي آخره بأن يروى دلك الراوي الآخر من شحه الي الله على الي الصحابي الدي روى عده دلك الراوي الدر والد المواقد الدمي مالعه ، والد وافق له واو آحر لبطا اومعی لامن اول الاسـ ار ل من اثـــائه الی آــ, الســـد تا یروی عن شیح شیحه ش دوقه الی آن ایسل الی رنائه العبحانی فالب المواه » اسمی ۱۰ م عيرنامة فان المالعة نقسميها محتصه كوم إ من رواية ما اصحابي اي ادى روى مده دلام الراوى المهرد سواء كانت تلك الروا ؛ عدر الهط او الدم وكدم ؛ ور سه به كاساتم من يالعة الى تعدها وقد يسمى القسم الاحير شاهدا ايصا حمل سميه بالعا اكبر فال روى لا الراوي الآحر ،وافقيا لما رواد بال الراوي الهرد سطا الممعي من سمايي آحر فهو يسمى بالشاهد ، وحص الهقي واساعه المساه، يما حصل الله ـ ســوا، كان من روايه دلك الصحابي إم لا ، والشراهد عا حصل المعيك ، اي سواء كان من روايه دلك الصحابي ام لا , وقد تعناق المساء على الشماعات و لا مك بي مشال المساامة هارواه الشافعي عن مالك عن عداللة من ديار عن الله عمر ال رسواللة صلى الله عله وسلم قال الشهر تسمع وعشرون فلا المسوموا حتى " 4 الهدال ولا مطروا حتى ترود ف عم عليكم فاكملوا العدد شين فهدا الحد مردا اللهد وس قوم أن الشافعي سرد ما عن مالك فعدوه في عرائه لار اعدات ، نان رووا ده مردا الاسداد العقد فان عم علكم فاقدروا له لكن وحدما للشيامي ما مه وهو ما الله س مسلما العدي كدلات احرجه البحاري عه عن مالك فهده متاحه الله ، ووحدنا أبه ايصا مسالعه قاصرد في سحيح اس حريمة من روايه عاصم س محمد عن ايه محد س ريد من حدد حمدانه س عمر بالعط وكملوا تلين وفي سح مدل من رواه عاليه سامر من الله عال عمر المن فاقدروا المثين ، ومثال الشاهد في الديث المركوم ماره أد أسأى من روايه حمد بن حسر عن ال عاس عن الي صلى الله عليه وآله وسير الدار مثل حديث عدالله سي دسار عن اسعمر سراد فهذا هو الشناهد باللفط ، وأما بلغي نهو مارواد المحاري من روايه محمد من رياد من ابي هريره العط قال عم عليكم فا كلوا عدد شده أن ناين ﴿ فالدُّ } فيل الماءة والشاهد لأيدير في الاصطلاح الأفي الفرد الدبي وارا مكن في الفرد المطلق ايصا ولدا قال صاحب النحبة والفرد النسي أن وافقه عبره فهو الماج ، وقبل مل يعمر في الفرد المطلق أيصا على مايدل عليه ظاهر كلامهم مل قد صرح مدلك العراقي حيث قال هار لم تحبد احدا مايمه

الملارمة اد الاتباع باحسان لا يكون بدونه و اواشترط صحه الساع كاس حيان فانه اشترط ان يكون رآه في سس من يحمط عنه فان كان صعيرا لم يحمط فلا عبرة تروّسه كي حلف س حليفة فانه عده في اتساع التابعين وان كان رأى عمر من حريث لكرنه صغيرا و افترط التميير اى كونه نميرا تصلح بسنه الروّنة اليه هكدا في شرح الميحية وشرحه ومن ثم احتلف في الامام الاعظم الى حييفة رحمه الله بعالى فالحمهور عدوه من التابعين لانه ادرك عدة من الصحابة وروى عن نعصهم لما في حطة الدر المحار وصح ان اناحيفة سسمع الحديث من سعة من الصحابة وادرك بالنس نحو عشرين صحابيا ، ودكر العلامة شمس الدين محمد انو المصر عرب شاه في م ظومته الالفية المسهاه نحواهم العقائد ودرر الفلائد تمانية من السحاب من روى عهم الامام الاعظم انوحيفة رحمه الله بنالى حيث قال شعرا و معتقدا المسحابة من روى عهم الامام الاعظم انوحيفة رحمه الله بنائى عيث قال شعرا و معتمل من انحيات التي ادركا و اثرهم قد اقتبي وسلكا وقد روى عن الس المن وابانه وان اني اوى كدا عن عامن و اعي انا الطفيل دا ان وائله وان انيس الهي ووائله و عن ان حرء قد روى الامام و بنت عجرد هي المام و انتهى و و و مصهم حمله من عد الله و السائم و الله و عن ان عن ان حرء قد روى الامام و بنت عجرد هي المام و انتهى و و و مصهم حمله من الم يكن له طول الملارمة مع الصحائي و المناء و المناه من المناه من المن المناه من المناه المناه و المناه من المناه و المناه من المناه و المناه من المناه المناه من المناه المناه من المناه من المناه المناه من المناه المناء المناه الم

(تبع التابعي) عندهم هو من لبي المانعي من الثقلين مؤمنا بالنبي صلى الله عايه وآله وسلم ومات على الاسلام

( المتبوع ) قد سبق تحقيقه في امط البادع .

( التبيع) كالكريم فى الله، كوساله والدعة موسه كدا فى الصراح وفى حامع الرمور فى كتاب الركوة التدع دكر من اولاد اللقر ادا أتى عليه ســـة والاثى منه تا عة و ثله فى البرجيدى حيث قال ولد اللقر ادا دحل فى السة الناسة تسمى تبيعا «

( الاتباع ) هو مصدر من ناب الاقتصال وهو عد النحاة قسم من المأكد اللهطى وقد سبق مع اقسامه هناك في فصل الدال المهملة من ناب الالف ،

(الاستشاع) هو مصدر من بال الاستفعال وهو عد اهل الديع من المحسات المعنوية ويسمى بالمدح الموحه ايصاكا في مجمع الصائع وهو المدح بسئ على وحه يستشع المدح بشي آحر كقول ابى الطيب «شعر « بهت من الاعمار مالو حويته « لهنيت الديبا بالك خالد « مدحه بالهاية في الشحاعة اد اكثر قتلاه نحيث لوورث اعمارهم لحلد في الديبا على وجه يستشع مدحه كونه سبا لصلاح الدنيا فريطامها حيث حمل الديبا مهناة لحلوده ولا معى لنهية احمد بشي المحالة الموقعة المحالة المالية المحالة المحالة

(المبروك) عبد المحدين هو احبديت الذي الهم واله أدب بالأرور ما الحديث الا من حهته وكون محالسا للقواعد المعلوم، وآما من عدور آما و كاراء وال لم يطهر مه والاع دلك في الحديث الدوى صال الما علمه وآدا و الله والما يرود الموسوع سمى له لان فاتهام البكدت مع تعرد لاالسرع حكم الوداع أدا في سمى المناح في المراحة وشرحه ،

#### وسال الام

(التابل) هنج الموحد. وكبرها واحد الوابل ه هي الاشداء السروي يعيد ،' العداء كدا في شورالحواهم .

(البال) مايقطع من كرار العجل او طع من الأرس من صدر العلم ميرس الرارس المرى الواحدة ثالة ومه عصب ثالة فالها وقوله المال الإشعار للمرار الدارم مه يعني ال الاشتحار محصل من الثالة لام: تعرس فعظم فتيس عملا كال الروانسان من ألمدركذا في المعرب

### out due

1 71 2 65

(المام) تشديد الميم صد النافص ، وحد الميد ، هو اديم مهم سد باحد ادا ؛ السياء التوين وبون الدية والون الريم تشه بون الحج والإضاف ، قال الأول ، طل في قوال عدى رطل ريتا ومثال النابي منوان في قوا اعدى ، وان سه ما ومدال الناك علم ون في قوالما عدى عشرون درها ومثال الرابع قدر راحه في قوالما منفي اللي قدر راح سيحانا ، وعد الشعراء هو بيت نسب وفي اسمه اسبب المائرة وقد سيدى في اسلم المات وعد المحاسسين هو العدد الذي محوم احرائه مساوله وشجي في لدلم المسدد في قصل الذال المهملة من بان الهملة ، وعد الحكماء يطاق على الكامل وشجي في قصل اللام من بان الكاني ،

(التنميم) عدد اهل العدال هو يوع من اواع اسدال الرياره وهو ال يؤتى في كلام لا يوهم حلاف المقدود فان لا يوهم حلاف المقدود فان المعرق بين التنميم والمحميل من الحكم في التميم سير واقع وهم حلاف المتصود لا بانه لا يكون في كلام يوهم حلاف المقدود ادلا منع من احياج التنميم والكمال كدا في الاطول لكن قال ابو القاسم في حاشية المطول ما أعلم أن التميم أن يكون في آخر الكلام أوفي آخر الميت واحسن من حهة أنه يجب أن يكون لكنة سوى دفع الايهام و ومباين للتكميل وكذا للتنظيل أن اشترط فيه فضلة وأن يكون لكنة سوى دفع الايهام ومباين للتكميل وكذا للتنظيل أن اشترط فيه

عليه عرشيحه فالطرهل تادع احد اشيح شيحه عايه ورواه وسمى ايصا با ما وود اسمو به شاهدا وال لم تحد فالطر ويا ووقه الى آحر الاساد حى فى الصحابي ﴿ فائدة ﴾ بدحل فى بالمالعة والاستنهاد روايه من لايحتج محديثه بل كون معدودا فى الصعاء بل المصف عاعدا الكدب و هن العلط، وفائدة المتابعة البقوية ﴿ فائدة ﴾ قديد كر فى المابعه باسة كانت اولا المتمادع عايه وقد لايدكر وثلا يقول البحارى تارة بالعمه مالك عن ايوب وبارة بالعم مالك ولا يريد على هذا على الصورة الشابية لايم و لمن المسابعة فطريقه ان سطر طعة المابع بالكسر و يجعله متمايعا محيث كون صالحا لدلك ها اكله حلاصة مافي شرح الحه وشرحه وحلاصة الحلاصة، والدى ،

(الماسع) هو اسم معنول من باب النفعل وهو عد المهندسين سطح يحيط به تسبعة اصلاع منساوية فان لم تكن متساوية لايسمى به بل بدى تدرية اصلاع كدا يستفاد من شرح حلاصة الحساب ، وعد اهل الحمر واهل المكسر هو الوقق المشرمل على احد وثمانين بيتا يقال له مردع تسعه في نسبعه ايضا وعد الشعراء يطلق على قسم من المهمط ويحيء في قصل الطاء من باب السين ،

(اللاسعة) عداهل الهيئة والمحمين هو سدس عشر النامة كما وقع في كتهم - في مصل الكاف ؟ -

(الترك ) الفتح وسكون الراء المهملة اعة عدم وعلى المعدور سوا وصد المارك اولم قصد كما في الوم وسواء بعرس لصده اولم يتعرس ، واما عدم مالاقدرة عليه فلايسمى تركا ولدا لايقال ترك فلان حاق الاحسام ، وقيل هعل المقدور قصدا فلا يقال ترك المائم الكتسانة ولدلك لايت اق الاحسام ، وقيل انه من اوسال العلوب لانه الصراف الملب عن الفعل وكف الفس عن ارتيساه ، وقيل هو معل الصد لانه مقدور وعدم المعل مستمر فلا يصلح اثرا للقدرة الحادثة وقد يقال دوام استمراره مقدور لانه قادر المعل مستمر فلا يصلح اثرا للقدرة الحادثة وقد يقال دوام استمراره مقدور لانه قادر الرا للقدرة ، قالوا ولا ندان يكون كلا الصدين مقدورين حتى يكون اركاب احدها تركا الرا للقدرة الحدم المرك هائه فلا يقال ترك الاضطرادية الصود الى الدياء ولا ترك محركته الاصطرادية حركته الاحتيارية ولا ترك محركته الاضطرادية القدرة »

( العركة ) ما يتركه الشخص وسقيه وفى الاصطلاح هو المال الصافى عن ان يتعلق حق العير بعيمه كدا فى تعريفات السيد الحرجاني ،

موى حادكم سرعم الصفر اى محمل السفر وشارا واحراء سمارا وهدونسمى به وهاهة حسيه ( فائده ) فد توهم آن المعدود في الطعوم هو الهاهم ، الحميقية وانما عدوا مها كما عدت المعللمة في الموحه أن وأدب مركها الأمام الط الطعوم ثماية ودكر بعصهم ال المعدود فيها هو الهاعة العير احديد التوصيح في شرح المواقف في محمد المدوقات .

#### فصل الواو : ١-

كسر حوامدن كما فى ممس كتب اللعه وعبد الهراء قراء السرآن متالعا ماع والدراسة والهرق مها و بن الاداء والقراءة ان الاداء الاحساس قاللوق عالمها فهى الحم مهماكدا فى الدقائق الحكمة شمر المقدمة فى بيان

المنطقيين هو الحرء اثمان من الفعيه اشترطه سنى به لبلود اسره الأول سمه على الحرء الشابى فقوا الله كانت الشمس طالعه من فه لنا الكات بهار موجود مقدم وقوا أفالهار موجود ثال موعند المحاسين هو العمد عدد المسوب لا من مقدما ووجه المسمية طاهر وهو الالمسوب تاراه في مراه المعالى الله ولاشك الله المسافى مقدم على المعالى الله وهو المعلم المول

## ﴿ ماب الثاء المثلة ﴾

حائ فصل الباء الموحدة

ين المهملة فرقة من الحوارج المحاب العلم من عامر قالوا تولاية الاطفال الحتى يطهر مهم الكار الحق بعد الموع ، وقد نقل عهم ان الاطفسال او مداوة الى ان يدركوا ويرون احد الركود من العبد اما استحلوا افتقروا ، وتفرقوا الى اربع فرق الاحسسة والمعدية والشياسة

شحق به الرحمة والمعفرة من الله تعالى والشفاعة عن الرسمول صلى الله وقيل الثواب هو اعطاء مايلايم الطبع كدا في اصطلاحات السبيد

تة من المرجَّة اصحاب توبان المرجيُّ قالوا الايمان هو المعرِّبة والاقرار

ال لايكول للحملة محل من الاعراب فال الفصلة لابد ال يكول له محل من الاعراب والافاعم من وحه انتهى « فعلى هذا المراد بالفصلة ما يقابل العمد، واحتاره المحقق التقتاراي « ومهم من حمل الفصله على مايريد على اصل المراد ولا يقوت المراد بحدوه كما وقع في الاطول مثاله قوله تعالى ويطعمول الطعام على حبه اى مع حب الطعام اى اشتهائه فال الطعام حييد المع وأكثر احرا ومثله وآني المال على حبه ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن في عاية الحسن كدا في الاتقال ، وقد دكر العص بين السميم والتكميل فرقا آخر وهو ال الشميم يرد على المعنى الساقص فهم والدكم لم يرد على المعنى الساقم في ما الساقم في ما الساقم في ما الساقم في المالية في الما

(المتمم) برد شعر، آست که در مصراع دوم سنی ریاده ترشود از مصراع اول چانچه اعتدال مصراعین معقود شدود وریادتی پیدا بود کدا فی حامع الصائع و ورد اهل هئت اسم کره است محتلمة الایحل که در افلاك کواک سیاره حادث شدود و بعصی فلك متمم بروی اطلاق نیز کسد و یحی فی اعط الهلك فی قصل الكاف من بات الفاء ه

(المسممان) عدد المهدسين هاكل سيطحين متوارى الاصلاع يقعان في سطح مثلهما عن حيى قطره مثلا قيين على نقطة من القطر ومشاركين لدلك السطح براويتين كسطحى اطره و كحرم هكدا في تحرير اقليدس وبالحقيقة المتمم شكل يتم به شكل آحركا يستفاد من اطلاقاتهم ،

(السوأم) هتح الناء والهمرة وبالواو الساكمة بيهما اسم ولد اداكان معه آحر في بطن واحد اى يكون بيهما اقل من ستة اشهر كما في الراهدي وعيره لكن في الحيط لو ولدت اولادا بين كل ولدين ستة اشهر وبين الأول والثالث أكثر حمل بعصهم من بطن واحد مهم انو على الدقاق كدا في حامع الرمور في فصل الحيض وعمد اللعاء هو اسم الشريع ويسمى بالتوشيح ايصا وبدى الهاويتين ايصا ويجي في فصل العين المهملة من بات الشين المعمدة .

## - و فصل الهاد في الم

(النفاهه) هتح اله تطلق على معيين ، احد ها عدم الطعم كما فى الاحسام السيطه وتسمى هده هماهة حقيقية والمتصف مها يسمى تفها مكسر الفاء ومسيحا بالحاء المعجمة ، وتاسيماكون الجسم بحيث لايحس طعمه لكثافة احزاله واكتاره فلا تحلل منه مالخالط الرطونة اللعابية اللسامة الحالية في همها عن الطعوم كلها كالحديد وعيره فادا احتمل في تحليله

(الاثاب) عدامراء صد اخدف ع ف ام الله الم وم الموه م الوي يحي في فصل انواو من ساليم ا

#### half at it had

(اللاتي) العم عد المروس دارة من الموهم وحد وه الحرف المرف الما عجى اله لابوحد وله والد من هام الله و سام المعلم الأعلم على ما ي سام مروح المراح في سرح فواله و ير عي فرخ الال المراك م الله م م م م م م وي هذه الحرف الملئه كريد وسرب يسعى الاما محر أوال وحده موي هاله بالمرف الما مايعا الأدوم واستصر يدمى الاثيا مرياه عدد مريد اصد دروالله درع دوالا عوف اي معتدل العين والدلاية عد المصترس قسم من العصية احما ، وحري في سل الزم من سرم، امهماء (اللمة ) عد اهل اله د والمحمل هي سدس عثر الله الى هي سدس عثر الدقيقة ..

(السليث) مه كوند كرد، ومه كرس وسم عش كردن ، والم ملاح و عمين واقع شدن سُنْ الله على الله العلم الله العلم الله العلم الله العلم الله العلم الله في فصل الراء من بأت وره

( المنكث ) المم معون من النافي الدراح والدسكوشه وارسه يكي ماما ده وعدد المهاء وهو عنسر العب مليه ول ال يعلى و شستد حتى يدهب باياد ويرقي دئه سسواء کال عرة او ۱ کر ولوط سے حتی دھے اللہ تم قطع عدا ارحی رد شم اعدد الطبح علیہ قبل ال العبي حتى يدهل الماء صحر الله على المدرى سرح محدوس الوقاية وواله في حامع الرمور حيث وال المثار ال يشيح مار أواشمس حي مها الماه وعد الاطاء هو ما يحد فيه من العسير ثائمه الح الـ ومن الله حر واحد ويعلى الى أن يدهب الثاث كدا قال الإيلاقي ، ويسمى بالمحميح أيصما ، فعلم من هذا أن مارهم أله الأطباء من أن المثلث هو ماء العب ارا اعلى واحرحت رءوته حتى سبى . ٩ اانا ، ويدهب الثاثان علط و. شمأ علطهم المثلث الممهى فحلطوا المثاث الطبي بإلمات المعهى ويسمى المثلث الشراب المعسول المسا كدا في محرالحوامل ، وعد أهل الكبير أي النجاب السفر هو مربع مشتمل على تسعة مراءات صعاره سمى به لان احد اخالاعه مشتمل على ناشة مراءات صعار ويسمى باوفق البلاثي ايصا . ويقال له مربع لمه في ثلثة ايصا حكدا في سمن الرسائل. وعند المهندسين هو سطح بحيطه ثأتة حطوط سواءكات تلك الحطوط كالها مستقيمة ويسمى مثلثا مستقيم الاصلاع وهو الدى يحث عنه في علم المسلحة . اوكانها منحية كا ذات المفروس في سنطح الكرة بالله وترسبوله وتكل مالايجور في العصل ان يعقله ، وأما ماحار في العقل ان يعقله فايس الاعتقاد به من الايمان وهؤلاء كلهم على أنه تعالى لو عقا في القيامة عن عاص العصا عن كل من هو مثله وكدا لواحرت واحدا من المار لاحرت كل من هو مثله ولم يحرموا محروت المؤمنين من الساد ، وقد حمع ان عيلان مهم بين الارحاء والقدراي اساد افعال العباد الى العباد وقال بالحروت حيث رعم حوار أن لايكون الامام قرشياكذا في شرح المواقف ،

(السريب) هو الدعاء مأحود من اأدون فان الرحل اداكان حاء مستعيمًا حرك ثوله رافعاً مديه أيراء المساعات مكون دلك دعاء له ثم كثر حتى سمى كل دعاء بنويا ، وقبل هو ترديد الدعاء تفعيل من ثان يثون ادا رجع وعاد كدا فى البرحدى شرح محمصر الوقاية فى باب الأدان ، وفى حامع الرمور اأثريب اعة بكرير الدعاء وشرعا ماتعارفه كل بلدة بن الادابين ، وفى الحيط اله كان فى رمانه عليه الصلود والسلام الصلود حير من الموم مرتبين فى ادن الفحر اوبعده ثم احدث التابعون واهل الكوفة بدله الحيعلتين مرتبين في

... ثر فصل الماء المساه العوقاميه السم

(السوب) نااصم عد الانساعرة مرادف الكون والوحود ، وعسد المعبرلة أثم منه ويحى في المط الكون والمطلق المعلم من ناب العين المهمله ، ويطلق ايصا على وقوع النسة وعلى انقاعها ايصا ويحى في المط النسبة في فصل الموحد، من ناب النون ،

( الدبوتى ) نطلق على مالايكون السباب حرءا من مفهومه وعلى مامن شبانه الوحود الحارجي وعلى الموحود الحارجي ويرادف الشوتي الوحودي ويجيئ في محله .

(النَّمات) هو عدم احتمال الروال تشكيك المشكك ، وقيل هو الحرم المطابق الدى ليس شات وهو تقليد المصيب كدا في شرح العقائد وحواشه في بيان حبر الرسول ،

(النابت) هو الموحود والدى لايرل تشكيك المشكك ، وعد اهل الرمل يحي في المسكل في فصل اللام من ناب الشين المعجمة وحمه الثوات وهي أي الثوات تطلق على ماسوى السيارات من الكواكب وتسمى بالبيابيات ايصا على مافي شرح التدكرة ويحي في فصل الموحده من ناب الكاف في أعط الكوكب ،

( المثبت ) اسم مععول من الاثبات وقال المحاسسون كل مادكر فى باب الجبر والمشابلة اما ان لا يسطرق اليه بني ويسمى مثنتا وتاما ورائدا ومالا واما ان يتطرق اليه نبي ويسمى ممينا وبافضا وديناكدا فى بعض الرسائل م

the second of th The second of the second 2 met 20 1 1 1 2 2 2 تكل وأحد من حسيس بالداعة من العدامن الراء ودرب ويأم هو اللي وأحالت عنه الأمام اراري من الساعة فول مسارة لا الما مقد ما بأنا سامة فالأما كان احديم اكبركا ما صمعته موى و الماكال المع الدال شيعه المعالم فل الرم ال يكون لاملىاقعه مدءأ معامر لاعد مه حيى إسمى على والأمهاد ما واما نسم، العد مة بالمالي والأعتمان وميسد جدا"فالا وحود للمرل هكما في شرح الأحر لد وشرح المواسب و ويهم من هدا يعد تعنق العلران الما بن بال الله مبدأ الداهة العصهم على ال الدل هو العلبيعة على (14) \* \* Land ( let )

ويسمى عنان سطح الكره وهو قطعه من سلطح الكره يحيط مها مان قسى من الدوائر العطام كل منها اي من نلك السبي يكور اصعر من نصف الدور على ماصرح به عبد العلى البرحمدى في سرح رمح الع سيكي، او احصها محيه كما ادا قطع محروط سعمين على السهم فيحصل من سطحه المستدير مناك احاط به حطان مستميمان وحط مستدير وهو نصف محيط القاعدة ويسمى منها عير مستمم الاصلاع . ثم الماث المستقيم له تقسيان تقسيم باعتبار الصلع وتفسيم ناعتسار الراوية ه وا لاعتسار الاول اما عسلف الاصلاع وهو الدي لايكون احد من اصلاعه اى من حطوطه المسممة مساويا الآحر واما متساوى الاصلاع وهو الدى اصلاعه حميمها مساوية اى لايكون العصها اربد من لعص آحر واما متساوى الساقين وهو الدى تساوى صلعاد مط ، وبالاعتبار الذان اما قائم الراويه وهوالدى يوحد فيه فائمة واما مسرح الراوية وهو الدى توحد فيه مفرحه واما حاد الروايا وهو الدى لايوحد فيه قائمة ولام مرحة مل تكون حم ع رواياه حادة ، والحصر في المسيم الاول واصح ، و اما في التفسيم ا ثاني فلان المثلث لامد ان تكون رواياه الباث مساوية لقائمتين على ماثات في علم الهدسه فلايمكن ال يكول سه اريد من قائمة ولام مرحه كما لايحبي وادا صر س عدد اقسام القسم الاول في عدد افسام القسم النابي يحصل نسعه افسام ولكن الاندين مها تمتياتي وقوعا وها الما ساوى الاصلاع القائم الراوية اوممرحها فالاقسام الممكما الوقوع سعة هكدا استفاد من شرح اشكال الناسيس وسرح حلامه الحساب ﴿ فائده ؟ كل صابع من اصلاع المناث بالنسة الى الصاعبر الآحرين سمى قاعده الماث والصاءان الآحرال بالسبة الها أي الى القاعده اسمبار بالساقين والراوية التي بين الساقين تسمي رأس الماث ، ومثل المحمس حدهم على ماوقع في تحرير افا دس هو المثاك المساوى الساقه، الدي يكون كل واحده من راويي قاعدته مثلي راويه رأسمه اي صعف راوية رأسمه . وعد المحمه، هو المردوع للث مرات ومحيم في قصل العم المهمله مونات الراء المهمل \* ويطلق المثلثة عندهم ايصا على ثلثة بروح متحدة في الطبعة ، فالحمل والاسد والقوس مثلبة بارية الكومهـا على طبيعة السار . والثور والسالة والحدى مثلثه ارسية لكومها على طبيعة الارس . والحوراء والميران والدلو مثنته هوائية أكومها على طبع الهواء ، والسرطان والعقرب والحوت مثاتة مائية لكومها على طبع الماء. وكل مها منسونة الى كوك ونسعى دلك الكوك برب تلك المثلثة \* وارباب المنكتين البارية والهوائيه هي الكواك المدكرة من السيارات \* وارباب المائدين الناقيتين اي الارصية والمائية هي الكواكب المؤنثة مها، وتعصيل دلك مذكور في كب المنحوم . مثنات الاعداد عند المحاسسين يذكر في فصل الدال من ناب الدين في العط العدد . والمثلث عد الشعراء عبارة عن شعر عدد مصراعه ثاثة مجيث لوحم اول كل مصراع منه بحصل من المحموع مصراع دادع على مافي حامع الصائع حبث

#### وسال ديد

(المرس) المرس المراجرة من هم احسام والدين أنا في دوال الشرب من مسر ما من مرس من المرس من المرس من المرس من المرس مرم لعم الدين الرام في المراس في والله عرف المرس من المرس ال

(الم ) را حرر به كور و كور المراح به مداها العروس حدى وه فعول وي عول وي عول وي عول وي عول المروف وعروض في وي بعض و مامل والراق الاي عله للم المرم وهو استان اول متحرث من الويد المنطوع الماكن المرء صدة را المدفق الماكن ولا فعول سدالما فهوا لم وي رسال هيك لاين المدحي المراح مرم السدالم والمراح السفاط اول اويد المحموح والسمالم المراكد الدي لارياف فيه ودر معمع المسدة كويد مرم والم افكندن متحرك اول باشد تا الراحة عالى فيه ودر معمع الماكن كردد المرى ولا يحقى الى هده العمارات من المتحاف

(الشمامية) درفه من المعرلة اثنان ثنامه الراسرس السمري قالوا لادمال المتولاد لافاعل لهما والمعرفة متولدة من النفر والمها واحمة قبل الشرع و واليهود والسفساري والمحوس والريادقة سيرون في الآخرة ترانا لايدخلون حسة ولا بارا وكدا الهمائم والاطفيال والاستطاعة سيلامة الآله وهي قبل العمل و ومن لايملم خالقه من الكفيار معذورون والمسارف كانها صروريه و ولاقمل للانسسان عير الارادة وماعسداه حادث بلا محدث و

مايدل عليه كلام الامام والحواشي العطمة، وتعصهم على الداس آحر تواسطه هدى مها الطه مة الحركة المفاوته والمدافعه فقهم من هذا ان مادكر في الحواشي الفطية من المعاني النَّلَثَةُ للنَّقُلُ وَالْحُفِهِ مِنْ عَلَى احْمَلَافِ المَدَاهِبُ قَلْ تُراثُ قُولُهُ بَالاستراكِ الكُّانُ أُولَى ادليس اهما مالحقيقه الا معي واحد اكمه شماع فه ﴿ المقسيم ﴾ كل من اا عل والح ة اما مطاقان او اصافيان « فالنقل المطلق كمهيه تفتصي حركة الحسم الى حس ببطق مركز هله على مركر العالم كالارص والثقل الاصافي كيفيه تقصي حركة الحدم الى حاس المركر في آكمر المسافة الممتده مين المركر والمحيط اكه لايماع المركر كالماء والحفه المطلقة كيمية "هتصى حركة الحسم الى حيث سطق سيطحه على سيديح مقعر فلك الهمر كالسار \* والحمه الاصافة كيميه تقتصي حركته الى حاب الحيط في اكبر الميافة الممتدة بين المركر والمحيط أكده لايمام الحيط كالهوا ، قيل هذا هدى أن الارص لو فرص احراحها عن مكامها لايصل المماء الى مركر العالم وقه العد ، وفي حواسي سرح الدكرة أن الماء أيصا طالب للمركر على الاطلاق محيب أولم تكن الارس لسال الماء الى مركر السالم الا ان الارص قد سنقت الماء نانوصول الى المركر لان دلك الطاب فيها افوى فعانت على المساء همارت مانعه لوصول الماء الى المركر « وكدا الكلام في الهواء والمار من ان احدها طالب له على الاطلاق والا حر طالب له لاعلى الاطلاق او ان كلمهما طالب له على الاطلاق الا ان دلك الطاب في احدها اقوى كدا دكر عدالملي البرحدي في حاشيه الجعمى ، ويؤلد هدا رياده قيد لولم معقه عائق في تعريب النقل المقول من الحواشي القطبية , ثم اله لا محيي ال هذا التمسيم أنما هو للثمل والحمة بالنفسير الأول وأا أبي من أ"مــاسير الثابَّة المدكورة وبمكن ايصا اعتباره مهما بالقياس الى السمير الاحيركما لابحبي م

( النتقيل ) هو تشديد الحرف ومه ان المثقله والنون النفيلة م وقد يطلق على الصم ايصا في فتح الساري شرح سحيع النحساري في ناب ماجاء في دعة الحه من كتسان ندء الحاق المراد ناديمنل ههنا المنم ونا محقيف الاسكان انهي .

(المتفال) بالكسر لعهما يورن به قليلاكان اوكثيرا ، وعرفا مايكون موروبه قطعة دهب مقدر بعشرين قيراطا ، وطلح كلام الحوهري انه معلماء لعه والفيراط حمس شعيرات متوسطة عير مقشورة مقطوعه مااه تدت من طرفيها فالمثقال مائة شلعيرة وهذا على رأى التأخرين وسلحة اهل سمر قد التأخرين وسلحة اهل الحجاد واكثر البلاد واما على رأى المتقدمين وسلحة اهل سمر قد فالمثقال سلمة دوائق والدائق اربع طسوحات والطسوح حبّان والحبة شلعير نان فالمثقال ، شعيرة وتسلمة عشر قيراطا فالتفاوت بين القولين اربع شلعيرات كذا في حاميم الرمور في شعيرة وتسلمة عشر قيراطا فالتفاوت بين القولين اربع شلعيرات كذا في حاميم الرمور في كتاب الركوة ، وفي البرحندي ان الديبار وهو المثقال مائة شعيرة عند اهل الشرع وهو

قود به معوم و المن و سرا من مد مرا به وود بور اثنا و وود كم باود عاد وحري المرا بالله على المن الله وحري المرا بالله و الما والله على المن الله والله و الله على الله والله و الله و الله والله والله

( النامله ) عد اهل الها ولم حمل هي ما دس عثر الناء سوا احدث الساء من الدرجات أومل الساعات

(المشنى) مو البره يمول من بالمدول و عود ما الدين سعل بح يده تمامد اصلاح مساوية فان م كن مسا م لا من من من من بال عن ثمامه اسلاع ، وعد اهل الدكمير هو وقق مشده ل إ اربع و من سود و سعى مربع ثمامية ل ثماميا ، وعد اهل العروس يعامى لل سر مشده ل حلى من الماء على على من الماء على كاسم من الماء على كاسم عن الماء على على على الماء على من الماء على الماء على الماء على من الماء على الماء على الماء على من الماء على الماء على من الماء على الماء

(الموصرة) رقة من الرح احسان الى معساد المهمن فالوا الاعسان هو المعرفة والصديق والله والاحلاس والامرار عا عا به الرسدوا، وتركاله اواحسه كدر واس بعضه المال ولا العض المان وكل معسيه م صمع في الماكر فضاحه يبال فيه آبه فسق وعسى ولا يتال الله فسدق من من وك الصلوة مسة حلاكدرو من تركها بدم القصداء لايكسر ومن قبل الما أو العمم كسر لابه دايل مكديم و بعضله و به قبل الى الراويدي ويشر المرسى وقال السحود بلسم إيس كرا الى علامة الكدركانا في شرح المواقف م

#### وصل الياء .

(المناء) المدر هو دكر ما يشعر المتعطيم وقد يصلق على الأليان بما يشعر بالمعظم فقيل اله حقيقة فبهمسا وقيل ي الأول فعص واما في الشال شحاز مشهور كدا دكر عدائعلى البرحدي في حاشية الحجمي، والممي الثاني اعم لاحتصاص الاول باللمان مخلاف النابي، والممتن عد الملعاء في الشاء ان يدكر في العلم كا في جامع الصنايع، فالشاء بالمعني الأول اعم مطلقا من الحمد لابه عارة عن دكر ما بدئ عن تعطيم المعم على قصد التعظيم والشاء

والعمالم دمل الله نعمالي نتاجه اي صدر عه بالاعمال فارمهم قدم العمالم كدا في شرح المواقف :

## معرف فصل المول

( التخن ) بالحاء المعجمه سطر شدن كما في محرالحواهم ، وفي كرر اللعات نحق سطيري تحین سطر وعدد الحکماء هو الحسم العامی وهو حشو یحصره سطح اوساطوح ای حشو بحيط مه سطح واحد كما في الكرة اوسطوح اي اكثر من سطح واحد سـواء كان سطحال كما في المحروط المسدير اوسطوح كما في المكعب - ومالحمله مي السطح اوالسطوح شيئان . احدها الحسم الطمى المتهى الى السطوح ، ونامهما المعد النابد في اقطاره النامة الساري مها الواقع حشوها وهو الحسم التعامي والثيص فال كال الثحل بارلا اي آحدا من فوق الى اسمل يسمى عمقاكما في الماء " وان كان صاعدا اي آحدا من الاسفل الى ووق نسمى سمكاكما في الدت ، وقد يطاق على البحن مطلةًا سوا بكان بارلا اوصاعدًا ، والنعص عرف الثحن نانه حشو مايين السيطوح ، وويه انه مقوص بالكره اد ليس له سطوح الا أن يقبل سطلان الحمعة مدحول لام المعريف ، وفي الطوالع المقدار أن أنقسم في الحَهمات الثلث فهو الحسم العليمي والبحين والنّحن اسم لحشو مارين الســطوح فان اعتبر برولا معمق وال اعتبر صعودا فسمك الهي قال الشيد السند في حاشبيته اعلم ان الحسم انتعامي اتم المقسادير ويسمى تحسا لانه حشمو مايين السيطوح وعمقسا اد أعتبر العرول لابه شحن أول وسده كما اد اعتبر الصعود فابه محن صاعد هكـدا قال في شرح الملحص ، فعلم ال الحدم المعلميمي لايسمي بالتبحين اد معداه دوا نبحن وعرفه محشو مارس السيطوح وهُو نفس الحسم التعليمي فلو اطاق عليه انبحين ايكان الحسم التعلمي داحم تعلیمی ، وتوحیه ماقال از نحمل الحشو علی الموی المصدری اعبی اسو. ط فیکوں الحمیم التمايمي داتوسط اتهي ، وفي شرح الاشارات موحاشه المحاكات في سال الالاحسم تحمام صلا ماحاصله آن النَّحْنُ مَقُولُ بَالْاشْسِيرَاكُ عَلَى حَشُو مَاشِ السَّفَاوِحِ وَعَلَى الْأَمْنِ الَّذِي يُعَالِمُهُ رقة القوام وهو علط القوام وهو ايصا حشو ماين السيطوح أكمه صعب الاهصال ه وكدا النجين مقول بالاشتراك على ماهو ﴿ وحشو بين السطوح وهو فصل الحسم التعليمي يعصله عن الحل والسلطح وعلى مايدارل الرقيق من الاحسام وهو العليط، قان فلب الحسم التعليمي حشو مامين السطوح ودو الحشو الما هو الحسم الطبعي . قلت المراد من الحشو المصدر اى المحلحل والموسعد فالمتحلحل والمتوسط هو الجسم العامى ولدا حمل ايصا على علط القوام لاعلى العليط .

(الثمن) ستحتين هو مايلرم بالسع وان لم يقوم بهكدا في حامع الرمور ، فالقيمة ما

مع من من من المراب و من هنا المراب و مولاً المراب المراب

اهل الهي واريموس في سادس مام الدويد الي هي سالدس عشر

حد تدا بحمير صلو بن امره ع مرتين كرا لحي في فيمل المين من اساس من حرال له لا ميانه على اله عد ماله ده وعلى دكر الحدة والمعددة والعدد و ولا در والمعددة وعلى من المدارة والعدد و ولا مورد مه وهو هذا الكراف لا ممالها على الوعد ملك بعد اين ويراحه ال الابرا و محداد في قوله الدي العمد الى المراك على المراك ا

د شعراء استی به متنبی درویریکه هر یکی اران دوقافیه بازد و هربایتی بر حده است و ایرا مرباه ح ایر نامند اندا ای شمع السائع ، و از استشراء نحرهای بررئد مشوی المه سد چادیه خر برحر تام و رمل تام و هرج نام ان مشوی هان است که در حمله است و آن سکندر نامه و محرن اسرار و همت یکر و الی و محتون است کدا فی جامع انصائع ،

ل كون الطبعة دات و حد"م ويقاءلها كون الطبيعة ذات وحدة اوو حدات ان وقال بعض المكاء من ليس كل ائسى نعارين واستمرف تفصيله في أعط لراء من ناب العام المعجمة م مطلق عن وسد العطيم، وكرا بالمدى النابي لا به اعم من الاول والاعم من الاعم من الدي اعم من الدي اعم من دلك الذي والثناء بالمعى الاول اعم من وحه من الشكر لا به عارة عن قعل ما بدي عن تعطيم المعم باراء العمة سواء كان بالاسان او الحيان او الاركان والثناء علم من دلك المحمد العمد المحمد الحمد الى الشكر والثناء بالمعى الاول وكدلك الحجد المحمد الشكر بالشكر بالتعمل والثناء بالمعى المحمد اعم من الشكر باعة المحمد واحص باعداد المورد والشكر بالمطول وحواشيه والثناء بالمعى المحمد العمد من المطول وحواشيه و

(الني ) كالكريم هو ما التي ثايته اى الاصراس الاردع التي في مقدم الهم الانسان مها من فوق والانسان من محت ، وقد احتاه الدوال في دلك ، وفي الهدل التي اسب وكاو وكو سيد سه ساله واشتر يم ساله الانباء والنايات الحمع ، وفي كبر اللعات شي كاو وكو سيد دوساله كه بادر سيوم بهاده ناشد وشتر سے ساله كه بادر ششم بهاده ناسد واهوى شش ساله ، وفي البر حدى في كتاب الاصحية التي من الصاب والمعر مااست كمل الشابية و دحل في النائة ، وعد اكبر الفقهاء التي من الصاب والمعر ماسي عليه الحول و دحل في النابية ، وفي البهامه الحررية ان التي من العم مادحل في السة ائائة وعلى مدهب احمد من حمل مادحل في السابة الثانية والتي من العم مادحل في السة ائائة وعلى مدهب احمد من حمل مادي في المداية ، وفي الحلاصة هو ما أتي عليه من سين و دحل في السادسة ، وفي الحرابة ماتي عايه اردع سدين و طعن في الحاسمة التي كلام البرحدي ، وفي حامع الرمور قبل الشابيا ابن حول وابن صعفه في الحاسمة الثانية ومن دى طلب مادحل في واب حسن من دوى طلب و حمد اكن في كتب الله هو من دى طلب مادحل في السادسة الثانية ثم قال هدا كله قول الهمهاء فهم يوافقون اهل اللعة في الإكثر ،

(المنوية) ورقة من الكفره يقولون نامدية الآله قالوا محد في العالم حيراكثيرا وسرا كثيرا وان الواحد لايكون حيرا شريرا نالصرورة فلكل مهما فاعل على حده وسطله دلائل الوحدانية و ومنع قولهم الواحد لايكون حيرا شريرا بمنى انه يوحد حيرا كثيرا وشراكتيرا و ثم المامومية والديسانية من الثوية قالوا فاعل الحير هو المور وفاعل اسس هو الطامة وقساده طاهم لامهما عرصان فيلزم قدم الحسم وكون الآله محتاجا اليه وكأمهم ارادوا معنى آخر سوى المتعارف فامهم قالوا النور حي عالم فادر سميع نصيره والمحوس مهم دهبوا الى ان فاعل الحير هو يردان وفاعل الشير هو اهم من ويعبون به الشيطان مهم دهبوا الى ان فاعل الحير هو يردان وفاعل الشير هو اهم من ويعبون به الشيطان كدا في شرح المواقف في مبحث التوحيد وفي الانسان الكامل في فاب سر الاديان ذهب طائفة الى عادة المور والمظامة لائهم قالوا ان اختصاص الإنوار بالمعادة المؤلم اولى المعمول المعادة المور والمطامة المنهم قالوا ان اختصاص الإنوار بالمعادة المؤلم اولى المعمول المعادة المور والمطامة المناس في المعادة المور والمطامة المناس في المعادة المور والمعلمة المناس في المعادة المور والمعادة المناس في المعادة المناس في المعادة المعادة المور والمعلمة المناس في المعادة المعادة المناس في المعادة المناس في المعادة المناس في المعادة المادة المناس في المعادة المعادة المناس في المعادة المعادة المناس في المعادة ا

حقمه وى المعطم = دار لام يدم المعلل من سرار و مان مده في صف ورد نامه ایما مهم المصل اک استماره ۱۷ کو ۱ تر اف استم کمار استمد مع الحِار المسارف وقبل لاما مأحود من التعال مرس ي صرفه ولاسرف الافي المصل وقل لان الساب بدن على كرير السيُّ مرين اوسعه ، منوا سي اومتاسين والمط الاستثناء من فياس ١١ ال و داك ال د كر مري مري في احما ومن في التفصيل لالك ادا قات حدم الله في النس ريد وسمرو ون قاب الأريدا فقد دكرت من احرى دكرا طهام ونس كدلك الاش المصل وما هذا هو مشرق وي البامية ، ورد نابه منتق من التي كأبه ي الكلام بالاسساءُ اللهي والاساءُ ا، وهو متحمق في المصل والمنطع حميعاً م والعب على تقدم الشمقافة من ثاب عال السوال لايارم ال لانكون حقيقه الأفي المصل لحوار أن يكون حقما في المنصع أير ما نامتار استسفه من اصل آحر كما عرف ، والماثل المواطؤ قال العاماء قالوا الآء ساء متعمل ومنقطع ومورد العسمة يحب ال كول مشتركا بين الاقسام ورديال هذا الما يلوم لوكان المسيم باعدار معاه الموصوع له وهو تموع لحرار آن يكون القسميم ناعتمار استعماله فيهما ناى طريق كان وهدا كما أنهم فسموا أسم العامل الى منكون تمعى المحي والحال والاسمة ال مع كونه محارا في الاستعال علاساق قالوا واسدا الاصل عدم الاشدتراك والمجار فتعين الواطق ورديانه لانات اللغة الوارم المهية كا انهم ماهية المواطق الرسيشاء بان من لوارمها عدم محالفة الاصل بل طريق نسامها ا بن فهذا التكلام يدل على ال الحلاف في لفظ الاستناء وطاهم كالهم كثير من المحقين أن الخلاف في سايع الاساتدا الافي لفظه لطهور اله ويهما محسار حسب الله عدية عرفيه شسب المحو هكدا ـكر المحسق العاراي في حاشية العددي في قل ما واطه عينه عال على محالمه بالاعير الصفه واحوامها ای احدی احوا با شمو سموی وحاشا و حلا وعدا و بید - وانما مید الا لعیر ااصمه ليحرج الاالتي لاسمه محو لوكان فيهما آلهه الااللة لفسيدنا فهي صمه لااسدا . وفي قوله بالا واحوامها احسترار من سائر عواج استحسيس أعني الشيرط والصفة والعالية وبدل العص وليحصيص بالستن

(المستقلى) على مافى الرصى هو المدكور العد الاعير الصفة والحواتها محالفا لما قبلها هيا واثناتا ويسمى الله اليصا ولدا قبل الاستشاء تكام الما التى الد الثنيا اى المسشى هي قوله له على عشره الاثانية صدر الكلام عشرد والدا المنه والماقى في صدر الكلام بعدالم مشي السبعة فكأنه تكلم السبعة وقال على سبعة ويسميه المحاسون في الد الحسر والمقائلة الماقي الدهو لايكون الالمقاها .

( المستشنىمنه) هو المدكور قبل الا واخوام المحالف بما بعده اى المستشى هيا واشانا

( التنسه ) دوماكر. ب وء به الحاه ويدمي المي ايصا هو اسم لحق آحره العب اوياء معتوح ماقایا و بول مكسوره ادل على ال معه مثله من حسمه كدا قال اس الحاحب في الكافرة فقوله آخره سقد بر المصاف اي آخر مفرده اي واحاد اوقدر امد قوله ويون مكه وره قولًا سع لواحقه عيد اصدا يكون ١٦١ له محرع المدرد والالف أوالياء واليون ولولم يعدر لما صدق التدريف الاعلى مسالم من مسامان ومسامين كالايحق ولوا اكتبى بطهور المرا لاستعى عن هذه المكلفات وقول ليدل الى آخره اى ليدل دلك اللحوق على ان معه اى مع مدره ه أله في العدد يعيي الواحد حال كون دلك المل من حاسه اى من حاس معرده ناءتمار دحوله تحب حد ن الموصوع له نوصع واحد مشرك ، بما ولو اربد يقو له منه ما عادل بالوحدة والحسم عا لاستعى عن قوله من مدسه ، وفي هذا التول اشاره الى فائدة للوق هذه الحروف بالاسم المفرد والى انه لايحور بنية الاسم باعسار ه، ين محامين فلا نقيال قرران وبرا. ما الطهر والحيص على الصحميح حلافا للامدا ي فامه يحود عدده ما يه المشرك الابطى الله على يشكل هذا بالابوس للاب والام والهمراس القمر والشمس قال حار ال محل الأم مسلم الاس ادعاء لفوة التاسب سمما نم يأول الاسم عمى المسمى مه ليحل مفهوم ماول الهما فيتحادسان فيأي باعساره فيكون معى الا بوأن المسمين بالات وكدا الحال في الشمس بال مسة إلى القمر ويسمى هدا بالمية التعابي ، فان فات فليعمر منل هذا في القرء الصنا للا احتياج الى ادعاء استمينه للطهر والحص فانه مودوع الهما حه تة وليأول بالمسمى به المحصل مفهوم يا اولهما ، فا الاشهه و حميه هذا الاعتبار لكن الكلام في حوار "، يته محرد الاشتراك اللفطي مهما وهو الدي احتلف قه ومهدا الاعتار صح تميه الاعلام المشترك حقيقة اوادعاء وجمعهما فريد منلا اداكان علما لأكبير ، أول لل مي تربد ثم يني و يحمع وكدا عمر ادا صار علما ادعائيا لابي مكر بأول بالمسمى بعمر ثم باي ويحمع . ورده الحص وقال الاولى ان يعال الاعلام لكنز"،ا اسمالاً وكور الحمة مطاونه فما يكني أنايتها وحملها محرد الاشتراك في الاسم محلاف اسهاء الاحاس . عملي هدا القول يا مي ان لايدكر في تعريف التانية قيد من حاسة هدا كله حارصة مافي شروح الكافية ، فائدة . قد أي الحمع اواسم الحمع سأويل الفريقين محوالحمالين والقومين وقد حاء المرن المفط الحمع مصناها الى مثني هو نعصه بحو فقد حد قلوتكما وفاقطعو ايديهما ولايقال افراسكما لعدم العصيه كد افي الوافي وحواشيه ..

(الاستشناء) ويسمى الثميا الصم ايصا على مايستمار من الصراح قال الثنيا المصم والشوى المتنح اسم من الاستناء هو عند علماء النحو والاصول يطلق على المتصل والمقطع . قيل المتناف المناف عليهما بالتواطئ والاشتراك المعنوى . وقيل بالاشستراك اللفطي ، وقيل في المتصل

The state of the s

ال ريد او اكن والد وعلى عكسـه محا الاريد لعام الانصبال بالحمال سا على ال ولدا فأمل ، وقال المثل ايس اصحبح فان المدكور في الاحكام أنه لعظ مصل خملة لااستقل سفسه بال على أن مدلوله عير مراد نما الصل به نحرف الا اراحدي احوابه ليس السرط ولاه ة ولايا عالله : احترار عن عير اللهط من الدلالات المحصوف الحسدة او العقايه او العربية والعمل عن الدلائل المسعملة ، و هوله الاستقل من مل قام القوم ولم يقم وبد و شوله دال عن الصبح المهمله ، و تقوله على ال مدلوله عن الاسهاء المؤكدة والمعتيد نحو ساء الموم العامداء كلهم . ومحرف الاواحرام اعن مثل عام القوم دون ريد اولاريد ، وقوائد بافي القيور طراهية ، ومنل ماحاء الاريد في هدير ماحاء احد الاريد فال مدهب الحمهور ال المرع السائد متصل ليس هاعل ولا مفعول حقيقه ولدا حار ماحاء الاهد واستم ماداء هد مدول أيث المعلل ودهم معصهم الى ال الماعل مصمر والاريد دل . ت يه ، قال المحقق العاران في حاشيه العصدي الاساء أء قد يقال يمعى المصدر اعني الاحراج ارامحالفه ويمني المستشي رهو المحرج والمدكور بعد الامن عير احراح و عمى اللسط الدال على دلك كالشرط والصعه ، فادا قال حامي القوم الا ريدا فالاسمة الميطاق على احراح وبدامحرح وعلى أهط وبدالمدكور بعد الاوعلى محموع الاريد ومهدد الاعتمارات احتست العمارات في تفسسير الاستداء وبحب حمل كل تفسسير على ماياسمه من المعاني الاربعا . فن عرف الاسماء عادل على محالفة الح فقد اراد به المعي الاحير ، ومن عرفه مامه ادل متصل محملة الح فالطاهر منه انه اراد به المستشي ا - في كالامه اوول ومن عرمه المع من الدحول الح فقد اداد به المعني المسدوى \* ومن عرمه حوله دو د م الح فعد ادار به محموع الا ربدا اى المعى الاحير ايصا ﴿ فَا لَمُنَّ ﴾ قيل لأنكون المقطع الامد الارعير وبيد مصافا الى ان مشددة ﴿ فَالْمُدَّ ﴾ لاند لصحه الاست الم المقطع من تحالمة نوحه من الوحوه \* وقد يكون بان يسبي من المسشى الحكم الدى ثاب للمستدى منه حو حار العوم الاحمارا فقد نفينا الحيُّ من الحمار تعدما المماه للقوم ، وقد يكون بان يكون المستنى نفسه حكما آخر محالفا لامسشى منه نوحه مثل ماراً - الامانقص وماهع الا ماصرر هما الاولى نا في قوالثانية مصدرية والمعييماراد لكي اا قصان ومله او اكر المقسال شانه وامرد على ماورره السيرافي ، فا قصال هو المسامي حكم محالف للريارة وهي المستنيءمه ، وكدا الحال في ماهم الاماسرو وليس المعي ماراد شيئًا عيرا مقصال على ان كون فاعل را. مهمسا ومفعوله محدوفا على ماقيل لامه حيدٌد يكون متصلا مفرعا لامنقطعا ولايقال ماحاس ربد الا أن الحيوه الهرد حق أد لا محالفة سهما باحد الوحهين ﴿ فَانْدَةَ ﴾ قال أهل العربية الإستثناء من الأثبات هي ومن الذي أثبات علو قال له على عشرة الانسمة الاثمانية وجبيت تسعة ام المعنى الاتسعة لالمرمى الاتماسة يلرمى فيلوماأثماسية

ويسميه الحجاء ون في بال الحير والمقابلة بالرائد فادا قالما حاء في القوم الاريدا فالموم مستتني مه وريد مسامي ، وادا قلما عمدي مائة الامال فلدئة مسمامي مه ورائد والمال مسشى وباقص ، ثم ال كان المستى من حاس المستشى مه فالاسسشاء متصل محو حاملي الموم الاريدا \* وأن لم يكن من حس المستنى منه فالاستثناء مقطع ويسمى مفصلا ايصا يحو حاءبي القوم الاحمارا \* ومن قال مالاشتراك اللفطي اوالمحار عن الاستثاء المفصل عمادل على محمالفته بالاعير الصفة اواحدى احواتها من عير احراح \* والمصل عمادل على محالفته بالاعير الصفة اواحدى احواتها مع احراح شيئد لاعكن الحمع بيهما محد واحد لان مفهرمه حيشد حقيقتان محلمان ، فأن قبل رَّمَا تُحتَّمُعُ الحُقائقُ الحُمامَةُ في حد كاواع الحيوان و قلما دلك عبد اتحار مهوم مشترك سهما والتقدير هها تعدد المهوم م ثم المراد بالاحراح المع عن الدحول محارا ولاصير في دلك فان تعريفات القوم مشحو، مالمحار ودلك لانه آن اعتبر الإحراح في حق الحكم فالدِّص المستشي عير داحل فلا احراح حقيقة وان اعتبر في حق شاول اللفط اياه والفهام، مه فلان التساول لعد ماق ، وللحرر عن الحار عرف الاستثناء المتصل صاحب التوصيح مانه المديع س دحول العص ماتباؤله صدر الكلام في حكمه اي في حكم صدر الكلام بالأواحواتها ، وقال العرالي الاستشاء المتصل هو قول دوصيع محصوصة محصورة دال على ان المدكور به لم ير بالقول الاول ثم دكر ان القول احترار عن التحصيص لانه قد لايكون نقول ال نعمل اوقريمه اودايل عَمْلِي وَادَا كَانَ نَقُولُ فَلَا يَحْصِرُ صَيْعَهُ فَالْهَذَا احْبَرُرُ نَصْبَعْ مُحْصُوصَهُ عَنْ مَثْلُ رأيت المؤميين ولم الرويدا اد الراد من الصيع اوات الاستناء وحيائد لايرد ماقيل من اله يرد على طرده الشرط والصفة عثل الدي والعاية كاكرم عي تميم ان دحلوا داري اوالدين دحلوا داری اوالداحلین فی داری اوالی آن ید حلواوالمراد دو احدی صبع محصوصة فلایرد على عكسه قام القوم الا ريدا قامه ليس مدى صيع مل دوصيعة واحده « واحيب ايصا مال هدا مندفع لطهور المراد وهو ان جنس الاستثناء دو ضع وكل الاستثناء دو صيعه والمناقشية في مثله لايحس كل الحس \* و تقوله دال حرح المقطع لامه لم يدّاول المدكور حتى يديد عموم ارادته ، وقيل هذا الحد لادوات الاستثناء أنه قال ادرات الاستثناء كلات دوصيع ، ووجه تقیید الصفة عثل الدی ان الدی ید کر بعده شی هو الصله کادوات الاســشا. يدكر بعدها المستثنى وهدا حبط عطيم. وقيل في الاحكام الاستثناء المتصل لفظ منصل بحملة لايستقل متعسمه دال على ان مدلوله عير مراد مما انصل به ليس شرط ولاصفة ولاغاية . واحترر بالمتصل عن الممصل من أمط أوعمل أوعيرها ، ويقوله لايستقل عن اللفط المتدل المستقل مثل قام القوم ولم يقم ريد . ويقوله دال عن المتصلات العير الخصيمة . ويقوله أيس بشرط الح عن تلك الثاث ، ويرد على طرد، قام القوم الأثيد وما قام القوم

# ر باب الجم

## مريخ فصل الالف إ -

(الحمائمة) مالصم وفتح الوحدة المسددة كما في الصراح فرقة من المعرلة المحدات الى على الحائي قالوا ارادة الرب لاق محل والله متكلم بكلام مجلة الله في حسم ، وهو عير مرئى في الآحره والعسد حالق لمعله ، ومرتك الكبيره لامؤمن ولا كافر مجلد في المار ادا مات الاتوبه ولا كرامة للاولياء ومحت على الله الى مكلف اكال عقله واللطف ، والا ماء معصومون كدا في شرح المواقف

(الحرء) بالفتح وسكون الراء المعجمة في اللعمة تريدن وعيد اهل المعروص حذف المهرت والعروص من البيت ودلك البيت الدى وقع فيه الحرء يسمى محروا واصل محل المفتصد مستفعان مفعولات اربع مرات وهو لايستعمل في شعر العرب الامحروا كدا في عروص سيقى وفي وفي معص رسائل العروص العربية المحرو بات دهد مه حرأن سداسيا كان اور اعيما التهي ومال العمارتين واحد كما لايحيى ويؤيد هذا ماوقع في عموان الشرف من ان المحرو وهوالبيت الدى حدف عروصة وصرية لكن في رسالة قطب الدين السرحين الحرء نقس ائلل من احراء المات المهي و فعلى هذا لا يتصدور الحرء الاقى المحرور المسدس

(الحرء) مااصم والسكون في الله باره الاحراء الجمع كما في الصراح ، وفي اصطلاح العاء اعطلق على معان ، مها مايترك منه ومن عيره شئ سواء كان موحوداً في الحاراء العالمية الله الله على معان ، مها مايترك منه ومن عيره شئ سواء كان موحوداً في الحراء الوقي الا المذكام لايسمى الحراء الاعم المحمول ولا المساوى المحمول حرء مل وصعا هسيبا على مافي العصدى وحاشية لا عاراني في تقسيم العله الى المعديه وا قاصرة في محث التياس ، ومن الاحراء الحارجة مايسمى حرءا شائعا كالثلث والربع ، ومها مايمر به عن الكل كالروح والرأس والوحه مايسمى مالحوم العرد ، وعرف ما به حوهم دو وصع لا يقبل القسمة اصلا لا قطعا ولا كسرا ولا وها ولا فرصاء الدته المتكلمون وهاه بعض الحكماء ، فالحوهم عمرله الحسن فلا يدحل فيه المقطة لانها عرض ، وقولهم دووصع اي قابل للاشارة الحسية وقيل اي متحدير مالدات عبد من اثنها لعدم قبولها الاشاره الحسية ولا التحديد ، وقولهم لايقل القسمة يحرح الحيم ، وقولهم اصلا يحرح الحيط والسطح الحوهريين لقبولهما القسمة في بعض الجهات ، والقسمة ماهو محسب التوهم حرثيا ، والعرصة ماهو محسب

The place of the property of

والواحد البافي من العسرة ، والطريق فيه وفي يطائره ان مجمع كل ماهو اسات وكل ما هو يهي ويسقطالم في من المثمت فيكون الناقي هو الواحب ، ثم انكان المدكور أولا شفعافالاشفاع منته او وترا فعكسه كدا في شرح المهاحوم قال الشاهي رح , وقال الحقية الهليس كدلك ،ل هو تكلم بالناقى بعد الثنياء ويوصبح دلك يطلب من العصدى والبوصيح وحواشها ﴿ فَاتَّدَهُ ﴾ احتلف علماء الاصول في كيفية دلالة الاسمناء على المفصود على نامة اقوال ، الاول ان العشرة في قولنا عدى عسره الابائه محار عن السعه اعني اطلق العشرة على السمعة محاراً والائلثه قريبة . والثاني أن المراد تعشرة معساها أي عسرة أفراد فيتاول السبعة واللمئة معا ثم احرح مها بلثة ثم اسد الحكم الى العشرة المحرجمها بلنه وهو سعة فلم نقع الاساد الا على سبعة « والتالث ال المحموع اعنى عشرة الا نامّة هو موصوع باراء سبعه حتى كأمها وصع لها اسهال مفرد وهو سنعة ومركب هو عشرة الا نائة ، والتفصيل في كنب الاصول \* اعلم ان الاستشاء ان تصمن صرما من المحاسس يصبر من المحسد ات الديمية كقوله تعالى فلن فهم الف سه الا حسين عاما فان احبار هذه المده بهذه الصيعة تمهيد تعدر نوح في دعائه على قومه مدعوة اهلكتهم عن آحر هم ادلو قيل فلن فيهم تسعمانه وحمسين عامًا لم يكن فيه من الهويل ما في الأول لأن لسط الألف فيالأول اول مايطرق السمع فيشتعل مها عن مهاع نقية الكلام وادا جاء الاستثاء لم يتق له نعد ماهدمه وقع يريل ماحصل عده من دكر الألف كدا في الاتعال .

(الأسدنيائي) عد المطقيين قسم من الهماس ويحيُّ دلك مستوى مع سان اقسامه من المصل والمقدمة الاستشائية في فصل السين المهملة من ناب الهاف

( التنائية ) مالصم عبد المنطقين قسم من الفصيم الحماية وبحي في فصل اللام من ماب الحاء المهملة .

(الاثنا عشرى) عد الاطساء اسم معاء متصل بقعر المعدة وله ه بلى المعدة يسمى بوالا يبدوع الثقل من المعدة اليه ، وهو مقابل للمرى لان المرى للدحول في المعدة وهو للحروح مها ويسمى بالاشما عشرى لان طوله في عرص المدن بهذا القدر من اصابع صاحه اداكات منصمة كدا في محرالحواهم ، وائما عشرية البروح والكواكب برد منحمان اسم قسمى است اردوارده اقسمام يك برح وآن جنسانستكه هم برحى داندوارده قسمت كرده ابد هم قسمى دو درجه ويم باشد ، پس قسم اول بهر صاحب بيت بود ، وقسم دوم بهر صاحب بروج دوم كه بعد از آن برح باشد همچنين با بدوارده برح داده شود اين در شيخ به وارده بهره كويد ،

الابادي والمدعلي والأمول من الله الدعراء عاميه عي الملارة رد له مي دوات يا ، واركانا واحراء وق رساله عطب الي المرح ي راسمي يل اعدا شر عال عاسان من لك الاصول ماسيان مركبان من ساب حديف مي هـدم الورد وبر فعوال وال تأخر فقاعلن \* وسـمة سـ اعه وهي على ول ماهو مركب من وتد وسدمس حديث ، فان كان وتده متموعا فان تقدم يه ماءان وان توسط مهما فهو فاعلات في عبر المصارع وان بأحر عمرما ي في المسيط والرحر والسريع والمسرح ، والكان وبده مفروها عال تقدم بهِ فاع لا من و المصارع حاصه وان توسط سيمما فهو مس تفع لن في الحدم تُّحرِ عهما وبو مفعولات، والثاني ماهو مركب من وتد مجموع وفاصلة ، سدم الويد فهو مقاعان وال أحر فهو مقاعل ، فال لم يعرض لهده شرحها من حدا الورن فهي سالة ، وان عرض فراحه الهي كلامه . را على هذه ال ته انصا اى الدئة السنب والوتد والفاصلة چانجه در حامع وعرب اعلمائر احراء مدس ترميب آورده الدلم ارعلي راس حمل سمكس ، , كات متعمم ابن حركات وسكمات را احراء مامكرده الد وجون لعصى ا، سی مرک کردد و ما مکرر شود آرا قال حواسد یعی حرم بیت حواسد راحر، كوسد حمع آن احراء است ، ومها ماهو مصطلح الصدوقية دركشف د در و در اسطلاح مصوفة كبرات وتعيات راكوبيد .

) هو حمع الحرء ومعاميا قدسق ، والأحراء الأصلية والرائده يدكر تفسيرها في السل الواو من مات المون »

امم عد الحكماء والمطقيان يطاق على معان ، الاول كون المعهوم محيث وره من وقوع الشركه في دلك المفهوم ويسمى دلك المفهوم حرثيا حقيقيا ، يسمى عاما شخصيا ، قيل وفيه محث فان اسم الاشارة والصائر ومحو ها من كون الوسم فيها عاما والمرصوع له حاصا من افراد الحرقي الحقيقي على المدهب منها المحاة اعلاما [١] ، وارث بي كون المفهوم مندرجا تحت كلى ويسمى دلك اصافيا والمعنى الاول احص مطلقا من الذابي ، ويقابل الحرقي الحقيقي الكلى أن الاحاق الكلى الاصاق ومجئ توصيحه في لفط الكلى في فصل اللام في الأحاف المقصية التي يكون الحكم فيها على نعص افراد الموصوع هذا واما في الشرطسات فيعتبر بالنسب الى بعض تقدد ير المقدم ويحي في لفط واما في الشرطسات فيعتبر بالنسب الى بعض تقدد ير المقدم ويحي في لفط واما في الشرطسات فيعتبر بالنسب الى بعض تقدد ير المقدم ويحي في لفط واما في الشرطسات فيعتبر بالنسب الى بعض تقدد ير المقدم ويحي في لفط واما في الشرطسات فيعتبر بالنسب الى بعض تقدد ير المقدم ويحي في لفط واما في الشرطسات فيعتبر بالنسب والسعد والسعد والسيد كما لاعمق على ارباب الطالغة بعدا الموسمة في الرباب الطالغة والمحمد والمحمد والسعد والسعد والسعد والسعد والمحمد (لصححه)

هرص العقل كليها على مامحيُّ في قصه للهم من مات الساف، وقائده الهاد المرص ال الوهم وعالايمدر على استحصار ماسمه اصعره او لانه لانقدد على احاطة مالا تا اهى والفرص العملي لانقف أتعمله الكلياب المشتمله على الصعير والكبير والمتاهي وعير المتباهي كــدا في سرح الاســارات - قال قات لايمكن آل يتصور وحود سيُّ لايمكن لا مل قرص قسمته \* قلب المراد من عدم قول المسلمة الفرصية أن العقل لايحور القسلمة فيه لأاله لايقدر على بقدير قسمه اى على ملاحطه فسمه وتصور ها فان دلك ايس عمد والعقل ورص كل شيّ ونصوره حتى وحود المستحمرة وعدم نفسه، وبالحلة فالمراد بالمرس المرص الاسراعي لاالمرص الاحبراعي ولا الاعم الشامل لهما وال شأت الرياده على هدا فارجع الى العامي حاشة شرح هداة الحكمية ، و يحيُّ مايتعلق بهدا في المط الحوهم ايصاء ثم هذا المعي للحرء اعم من أكثر المعناني الآميه ومهنا الكتاب الدى حمع فيه احادث شحص واحسد وق سرح شرح البحد في سيان حد الاعتمار الاحراء عدد المحديين هي الكيب التي حمع فيما الحديث شحص واحد ، ومها عله الماهه ويسمى ركما ايصا ويحن في فصل اللام من باب العين المهماة ومها سدس عشرمالمقاس وتسمى درحة أيصا محورًا ويحيُّ في أهط الطل في قصل اللام من بأب الطاء المعجمة ومها الدرحة كما محى في فصل الحم من باب الدال المهملة ومها حر. من با مانه وستهن حرءًا من أحراء الدائرة التي على وحه شحرة الاسطرلات وتسمى درحة أيصا وهي بمانة درحات معدل الهار المساة مالاحراء ، والمراد بالحرء الواقع في قول المحمين حر ، الاحماع وحرء الاستفال هو الدرحه ، وملا عدالعلي برحدي در شرح ر مح الم سكي ميكوند مراد محرء احتماع حرئیستکه دران احتماع باشد و محرء استقدال موضع فراست در وقت استقمال اکر استقبال در شب باشد وموضع آصاب اکر در رور باشد واکر در یکی ار طرفين شب ناشد آن حرءكه نافق مشرق اقرب نود معتبر ناشد . ومها العدد الأقلالدي يعد الأكتر اي بصيه كالأنس من العسره فانه يعد العشرة اي هيه محلاف الأرامه والعشرة فام الايعد السره فليست حروا مما مل هي حرآل مم اولدا يعبرعهما بالحمسين موما لحملة فالعدد الاقل ان عد الاكبر فهو حرء له وان لم يعده فاحراء له وهدا المعني نستعمله المحاسب ون هكدا يستماد من الشريفي في سان النسب ويفهم من هدا أن الحرء هو مرادف الكسر ويؤيده انهم يعدون من الكسر الاصم محرء من كدا ، وايصا يقولون ادا حرى الواحد الصحبح باحراء معينة سميت تلك الاحزاء محرحا وبعص مهاكسوا ، ومها ماهو مصطلح اهل العروص وهو مايترك من الاصول ويسمى ركبا ايصا ، والاصول هي السنب والوتد والعاصلة ويحمع الكل قولهم لم ار على رأس جبل سمكة هكدا في عروض شيبي ، وهكدا في بعص رسائل العروض الحربية حيث قال ويتركب مما دكر ما من السنب والوتد والعاسلة

مای ا با بد عد الخامه ای وا از او عو معداره لوم مر الاوس و دور رس درایا یی ه سه ای مایکون دامه آلاف رسم د ادرع سه طحمة سرح افزهای و عس کس الحساب

امة رمودن والحرسات والحربات في اسطال العاماء عي العصاليا ر في حرم الحكم بها الى واسطه بكرار المشاهد. . وفي شرح الاشهارات ول فا و دناك عد ماكول تكرر الوقرع شيث لا محمل معه االاوقوع ريه ودائ ء د .ايكون ,ترجح طرف الوهوع مع تحوير االاوهوع اسهى لمطلق المحريات كه كانت أوا كبريه وماهو من أقدسام أأقه أت الصرورة كا. و حاصل التعرب ال المحربات مطالة اللي العصال الي تحكم ما العمل بر. . كررد من عير عازوه عداي أكن مع الافتران نقباس حيى لايشـ سريه , مع حصول داك السياس من تكرر المشاهده و لك القياس هو اله لوكان لَمَا قَالَ دَامُنَا أَوَ آكَرِيا لأن الأمور الاهافِّ لأهم الأمادوا فلابد أن يكون يل تعرف ه هي دال الساب وارا علم حصول اله بم علم حصول المسمل رب احشد مولم ومان شرب السقموسا مسيل للمسراء م فحرحت الاحكام لاهيان فيها ، والحدسمات لان الهياس المرتب فيها عير حاصل من مكراو العلريات لان العياس مرا لارم الطرفين ثم الطاهر ان مصداق الحولة اليقين كما في الرار لا لوع المشاهدة الى حد معين من الكبرة قالوا لالد من وقوع فعل الانسال أكن لايشترط أن تعمله الحاكم الحوب مه مسه ه من عير. كما ادا ساول شحص السقمونيا ووقع الاسهال وشـاهد شحص إرا حصل له العلم الحربى قطعاً . واعترض عليه بان الاحكام النحومية ، ولا تتوقف على فعل السال اصلاكما ال الحدسيات كدلك ولدا قال شارح ان المحريات لاعمال الافي التأمير والتأثر فلايقال حريت ان السمواد هيته البار اسود بل يقال حربت إن البار محرقة وإن السقمونيا مسهل اشهى ا له الانسمان بل التأثير والتأثر هداكله حلامة مافي الصادق الحلواني رماحققه المولوى عبد الحكيم وعاشية شرح المواقف . ( محر به السبه ) قد من دكرها في اط التأليف في ممل الفاء بن بات الاامد والمسه الحاصلة من التحريه تسمى بالسبة المقسمه وقد يعبر عن التحريه تسمى بالسبة المقسمه وقد يعبر عن التحريه مافي بعض حواسي تحرير اقليدس و

(الحسام) بالهم وسكون السين المهملة مثل الحرعة هي الصدلالة وحساه المعدة صلاتها وكدلك حساة الطحال « والحساة في الاحمان هو ان يعرض للاحمان عسر حركة الى العميض عن العاص يقتصيها مع حمرة بلا رطوبة في الاكثر ويقال الها صلابة الاحمان ايصا « وحساة الملتحمة هي صلابة تعرض في العين كلها تحيث تعسر معها حركة العين ويعرض لها تمدد من شدة الحماف كدا في محرالحوام

## م في فصل الماء الموحدة "٢٠٠

( الجب ) ما الفتح تريدون على مافى الصراح ، وعد اهل العروس حدف السدين من مصاعبان فيبقى ، ما والركن الدى فيه الحب يسمى مح وماكدا فى عروض سيبى ،

( الحدب ) مالمتح وسكون الدال المعجمة كشيدن كا في الصراح ، وعبد أهل السلوك عارة عن حدث الله تعالى عبدا الى حسرته ويحي في أهط السلوك مع ذكر أفسام المحدوث في فصل الكاف من ناب السين المهدلة ،

(جدب القلب) عد الاطباء علة يحس صاحبها كأن قليه محد الى اسمل كدا في عور الحواهم .

(المجذوب) من ارتصاه الحق تعالى الفسه واصطفاه لحصرة السه وطهره بماء قدسه فيحار من المنتج والمواهب مافاريه محميع المقامات والمراس للاكلفة المكاسب والمتساعب كدا في الاصطلاحات الصوفية أحمال الدين الى العبائم ،

( الجادب ) عند الاطياء دواء بحرك الحلط محو السطح الدى يماسه المابحاصية أو تسمحين ، والحادية هي القوم التي تحدب العداء ، والحدوبات هي الادوية الحادية كدا في بحرالحواهر »

به ورو و را در المرا الور و س نام الور و در الدر الدر و المر و الدول و الدر و

( "مع ب ) اليم وسعول من الاحساب عنى استيصال الدي من اصله اطلعمه اهل اله و بين من ا رب والمحم على شر محصوص طريان الحاس في حميم اركانه واصل هدا المحر و مدوا و مارد م ارام مرات ودر عروص سبى مى آرد اصل اي محر وسمعلى ه ملاص أسب حمار بار زميد دس اس محر واكه مستقمان فاعلاس است دوبار ار محر حہ سہ کا وہ ایا۔ چر آنہ احالاف روس هردو محر محر هدیم و بأحیر ارکار، چیری ریکر ا در وا م معدد وم م آگرچه در مهی مم بردنك الد اما چون این محر را محد معدد شریب و دو و حدی در حدم اوکان وی آن محر را مصمت مام کردند برای امتیار ه وصور درو ر حدر مداعلی معلاس است - بهار دار و حول مشی مستم این مفاعلی فعلام مماعلى فعاسان است دوبار ، وحون مشن متصوران مفاعلى فعلاس مفاعلى فعارت احب دوبار ، وغرون محدووش مداعان فعلاس مصاعان فعال است دوبار ، ومحور منظردش مناعان فعلاس مفاحان فعلن است يسكون عين دوبار ومحنون مقطوع مسمع آن مماعن معالان مفاعلن فعلان است تسكون عين دوبار التهي وفي نعص وسائل العروس العرسه احت هو مسمعلى فاعلاس فاعلتن مرتبن مثاله ﴿ شعر ﴾ لاته هي حمر عام واسقمها ، دهريه عشب من عهد آدم ، ولم يستعمل الا محروا سالم العروص وااصرب مناله ﴿ شَعَرَ ﴾ المعلى مم الحميص والوحه مثل الهلال ويحور فيه الحبي في كل ركن والكس والشكل الا في العمرب والدشعيت في كل فاعلاس ولا يطوى فيه مستفعل لان رابعه ساكي وتد مفروق و بين تن وفا و بين بن ومس معاقبة \*

- " وصل الحاء الميملة إلى

( الجرح ) لعة من حرجه بالسانه جرحا بعنج الجيم عابه وتنقصه ومنه جرحت الشاهد

(الجلب) رد محمان نودن کوک مدکر است دریمه روزی فلك و نودن کوک مؤنث است درميه شي ويحي في لعط الحبر في مصل الراء المعجمة من باب الحاء المهملة « (الجلاب) عالهم ويشديد اللام عد الاصاء سو المد الماوح في ماء الورد -تي للتقوم وقد تجد بالسكر وقد لطلق على الدص كدا في محر الحراس (الحاس) تكسر اليون عد المهدسين بطاق في الأكثر على احدى الله الله الله كدا في شرح حلاصا الحماب وهوفي اللعه الطرف ووحه الدميه طاهر (الحيائب) هم السياترون الى الله في مدارل الموس حاملين لراد السوى والطياعه مالم نصلوا الى مناهل المرب حي كون سيرهم في الله كدا في الاصطلاحات السوقة (الحسب) مالهتم وسكول الم المحاسة في اللغة كرسان كما في الصراح وعدد المهدسيين والمحمين هو يصف وترضعف القوس وسيب ربع الدائرة يسمى حيا اعدام لكومه مساويا المدف فيش الدائر، ومقداره ستون درجه ادا المدر في مهاطق الافلاك فادا صارب قوس الحيب اعظم من رام الدارُة اسقص الحب الى ان صارت ووس الحي يصف الدائرة وحائد سعدم الحب فعس الدائره وكدا تمام الدائره لاحد له ، وال عد العل البرحدي ولا يحيى ال هذا العريف محمص عجب قوس بكون اقلي من نصف المائرة فحالمه بعدم الحب ، فالأصوب أن همال حب كل قوس عمود داحل في الدائره نحرح من احد طرفي للك القوس على قبلر يمر دلك الفطر نا طر في الآخر اتلك النوس - والقطر هو الحلُّ المصف الدائرة أي المار بالمركز ، وأنما فيدنا نقولها داحل في الدائرة مع امم لم يدكروه للاحداد على عمور حارح من طرف قوس هي نصب الدائره على الفطر فأن همدا العمود لانقع في سنطح الدائرة اله فكل اربعية أفواس قسمت الدائرة المهاحيب وأحيد وكل درس هصت من نصف الدور فحيمه وحيب الناقى واحد ، وكل قوس تكون اريد من نصف الدور فحسب فصلها على نصف الدور حيد النافي مها الى تمام الدور بعد هصان تلك القوس من عام الدور واحد ، وادا قص مربع حي ، سمرام نصف قطر الدائرة فحدر النافي منه حيب تمام لك العوس الى الربع \* اعلم ان نسبة حيث كل قوس الى تمامها كنسة طل اول تلك القوس الى نصف القطر المقسوم الى ستين حرء , ونسة حيث تمام كل قوس الى حد تلك الموس كسبة الطل الثناني اي المستوى الى المماس ادا فسم الى سنتين حرم ، وادا عرفت هدا يسهل عليك استعلام اطل الاول والعلل آناني لكل قوس كا لا يحيى . واعلم ايصا ان

كل قوس تكون اريد من الربع والقص من نصف الدور فيؤحد بمامها الى نصف الدور -

والد العصيحة المعص على الى لأمد على الما الله حد قاما حواء كاس مدليا الى سال السحس عص الا وسرام الام وام ام الام وام ام الام الاعتص الا كور كام الال وام اللال الوكليل مهما كام ام الال وهي و السال المرص كالحد الصحح والحد الفاساء السحص هي الى مدحل في سائم الله حد فاسد ومدليا اليه تحاط الدكور والاقاس كام اللام وام اللام وام الله وهي من دوى الارجام كال الفاسد هكدا يسفاد من الشريق (الحد) فالكسر والشديد ومداله لك كا عي في قسل الام من قال الهاء

(الحديد) برد اهل عروس اسم خريس و اصل آن محر فاعلان فاعلان مسد معلى است دوبار وان است دوبار وان مدوبار وخرون مساول مسادل است دوبار وان محر ار محرعات فارسان است و الهدا محدید موسوم کشته کدا فی عروض سفی

( المجدد) على صيعه اسم المعمول من المحديد عبد اشعراء هو القصيدة الى لانشمايت مهاء ويحي في فيمل الدال المهمل من الله القاف ،

(البجريد) في الامه برهه كررن وسمشير اربيام بدر كشيدن ويريدن شاحهاي درحت كما في كبر الاءاب ودر اصطلاح صوفيه تحريد ار حلايق وعلائق وعوائق وتقريد ارحودي كم في كشف اللعات ودر اطالف اللعات . كولد تحريد بمعنى قطع لعلقاب طاهر لسب و نفر لد وطع تعاتمات ناطي ، وعد اهل الفرس من الماهاء يطاق على قسم من الاستفاره كما محيُّ في مصل الراء من مات العن ، ودر اها ، العربية تطاق على معمان مهما تحريد الاعط الدال على المدى عن نعص معاه كما حرد الاسراء عن معنى الايل واريد به مطلق الادهاب لا الادهاب بالليل في قوله نعالي سد يحان الدي اسرى نعده ليلا ، ومها عطف الحاص على العام سمى به لايه كأنه حرد الناص من العام وادرد بالدكر تفصيلا محو قوله لعدالي حامطوا على الصلوات والصلوة الوسطى على مافي الاتقال ويحيُّ في لفط العطف ايصاً . ومها حلو اليب من الردف والمأسيس. والقافية المشملة على التحريد تسمى محردة وهدا المعنى يستعمل في علم القوافي ومها دكر مايلايم المستعارله . ويحيُّ في سان الاستعاره المحردة في فصل الراء من مات العين وفي لفظ الترشيع في فصل الحاء من مات الراء ، ومها ماهو مصطلح اهل المديع فاتهم قالوا من المحسمات المعنوية التحريد وهو أن يترع من امر دى صفة امر آحر مثله في تلك الصفة ماعة في كالها فه اي لاحل المالعة في كال تلك الصفه في دلك الأمر دى الصفة حتى كأنه نام من الانصاف تلك الصفة الى حيث يصح ان يترّع مه موصوف آحر نتلك الصعه ، قال الحابي وهدا الانتراع دائر في العرف يقال في العسكر الم رحل وهم في المسهم الم ويقال في الحكماب عنسرة الواب وهو في

ارا اطهر ویه ما رد به سهار به کدا فی المصاح وفی اصطارح ۱۱ ما الهار وسی الشاهد فان لم بیصمن دلك ایجان حق لله الاا د فهو حرح محرد وان تصون اشات حق الله تمالی او للعد فهو عیر محرد وهدا كله من المحر الرائق سرح كر الدفائق في كمان الشهاده في سرح قوله ولا يسمع القاصي الشهاده على حرح

(الجراحه) كسر الحم وقع الراء المهملة عد الاطاء به هو هرق اتصال في اللحم من عير قيع فان نقيع نسمي قرحه عال الفرسي تفرق الانصال اللحمي اداكان حديسا يسمي حراحة فادا هادم حي احتمع فيه القيع يسمي قرحه الهي ، فعلي هذا الفرحة عير الحراحة وفي الوافيه ان الحراحة اعم مهما حد قل هرق انصال اكر مكوشت فروشود آيرا حراحة كويد ،

(الجماح) هتم الحيم والمور دست ومال وحاب وربر نعل واطباء اطلاق كرداند بر دواستحوالكه از پهلوها مهرهای پشت برون آید یکی از راست ویکی از چب ویرا حاح از بهر آن كویسد كه ماسد دو مال مرع است كه بار كرده باشده كدا في محرالحواهی،

(الجناحيه) ورفة من علاه الشيعة اصحاب عبدالله من معاويه من عبدالله من حعفر دى الحماحين ، فالوا الارواح تماسح فكان روح الله في آدم ثم في شيئ ثم في الابداء والأنة حي انتهت الى على واولاده المائة ثم الى عبدالله ، وفالوا عبدالله حي مقيم محل اصفهان وسيحرح ، والمكروا القيامة ، واستحلوا المحرمات كالحمر والميته والرماكدا في شرح المواقف ،

#### مني فصل الدال المهمله ي م

(الجحد) بسكون الحاء المهمله مع صم الحم وفتحها وهتحتين ايصا في اللامة الكارسي مع العلم به كما يستفاد من الصراح وعبد اهل العربية يطلق على الكلام الدال على دلك قال في الاتقال المافي ان كان صادقا يسمى كلامه هيا وم فيا وال كان كان كان لسمى حجدا وهيا ايصا . ومحي في في فصل الماء من مان الون ، ونطلق ايصا عبدهم على الفعل المدفي الم محو لم يصرب على مايستفاد من اطلافاتهم وقد صرح بدلك انصا في بعض كتب الصرف

(الحجد) بالمنح والتشديد في اللعة يدر يدر ويدر مادر على مافي كبر اللمات ، وحده مادر يدر ومادر مادر على مافي المتحب ، والفقهاء يقولون الحد اما صحيح اوقاسد وكدا الحدة » فالجد الصحيح لشخص هومالا يدحل في نسبته الى دلك الشحصام كان الآن وان علا » والجد الفاسند لشحص هو مايدخل في نسبته اله ام كان الام وان ان الام وتحوها »

شدر لاحل مدار بردها واره ال اليسد د المعلق ال لم الدي د كأه اسرع من هسده شحسا آحر مدل في مد الحال، تر ذر ال المدر بد لاحدا في الااء ال بل هو واقع بال محرد ويحاط الكسم كالموصح في ع ، تطاول الك بالاثمد ، المدرور ع م الحيور ال المعصود من الالتهاب اراده معني واحد مصود من التحريد الماله في كون السي مرسوفا يصله مترح ه في آحر موصوف سلام الصفة شمي الانتفات على من المحريد على اعتار العار ادعاء وكيف يحوو احتماعهما الم على كل مهما بدلا عن الآحر " والما الهما معصودان معا فلا مثلا على نفريدا المالا وال كل هماك وصف يقصد المسالعة في الماري المحريد المسال العام المالية فيه فان احر موصوف به الهو محريد للس من الالمقات في شي وال لم الحدال في المعير من هساك وصف يقصد المالية فيه فان المدان في المعير من هساك وصف المحال المالية فيه فان المدان في المعير من هسمه كان المقام المالية ما المطول

لو وء د الحكما عـاره على كول السيُّ محيب لايكول مادة ولا ورة والاعراض كدا في شرح الحريد .

من الحريد وهو عد الحكماء والمكامين الممكن الدى لايكون عبر وسمعى مهارها اصاقال المولوى عدالحكيم في حاشية نبرح راهامه والحلى ماحاصله ان الممكن الدى لايكون متحبرا ولاحالا المكماء والمكلمين واماكونه حادثا اوقد عا موحودا اومعدوما في مهيره ولدا ديدل الحيكماء على وحوده وقدمه و وحل نعص ساء على ان كل ممكن حادث عسدهم و ونعصهم حرم نامة ساعه و ين ت وحوده فحار ان يكون موحودا وحار ان يكون معسدوما وتقسيمه محى في لفظ المهارق في مصل القاف من ناب الهاء وعمد في اصليه فقط اى لايكون فيها حرف رائد مثل صرب و يقابله في المعلم الحريد قيل هذا «

ن الريدية اسحمات حارود ويحيُّ هاك في فصل الدال المهملة من

السين المهملة في اللمة الحسم الاجساد الحمع ، وفي البيصاوي الحسد

هسه عسرة الواب والمالعه الي دكرت مأحودة من السه مال اللعماء لاتهم لايفعلود، دلك الاللمالعه اسهى ويحرى الدحريد بهذا المعي في القارسي انصا ومثاله على مافي حامع الصائع . شعر ح بي حالت ارتصارت هست نستاني وليك وستاني كالدرر هي سو عالد صدارم ، ثم التحريد المسام مها ال يكول عن البحريدية محو قولهم لي من فلان صداق حمم اى ماع والان من الصداقة حدا صع وره اى مع داك الحد ان سعاص منه صداق حميم آحر مثله في الصداقة ، ومهما ان يكون ما أم التحريدية الداحلة على المبرع منه محو و ولهم لئن سألت ولاما السأل به المحر اي بالع في اتصافه بالسماحة حيى الرع منه بحرا في السياحة . ورعم تعصهم أن من البحريدية والياء البحريدية على حدف مصاف شمى قوالهم لقيت من ريد اسدا لقبت من لعائه اسدا والعرص تشبه بالاسد وكدا معى اقست به اسدا لفت داهائه اسدا ولایجی صعف هذا البقدير في مثل قولسا لي من فلان صديق حمم لموال الماله في تقدير حصل لي من حصوله صديق وليسأول \* ومها ماكون ساء ألمعية والمصاحه في المسرع كمول الشياعي \* شبعر \* وشوهاء تعدوني الى صمارح الوعى ، بمسائم منل العدق المرحل ، المراد بالشموهاء فرس قدمج الوحه لما ادامها من شدائد الحرب . ولعدو اى تسرع . صارح الوعى اى مستعث الحرب . والمستلئم لابس الدرج والساء للملابسة ، والفتيق الفحل المكرم عبد اهله والمرحل من رحل العبر شحصه من مكانه وارسله والمعني أحد وبي ومعي من نصبي لانس درع ا كمال استعدادي للحرب ، مالع في انصافه بالاستعداد لاحرب حيى الترع منه مستعدا آحر لاس درع . ومها مایکون مدحول فی فی المترع مسه محو فوله تعمالی فها دار الحلد ای فی مهم وهی دار الحلد آکه اسرع مهما دارا احری وجعلهما معدة فی مهم لاحل الكفار بهويلا لامرها ومنالعه في الصالها بالشــده ، ومها مايكون بدون توســط حرف كعول هادة ، شـ مر ، وش هيت لارحل امروه ، محو العائم اويموت كريم ، اى الا ان عوت كرم حىالكرم هسه فكأنه اسرع من هسه كريما منالمه في كرمه ولدا لم يقل اواموت ، وقيل هديره او عوت مي كريم كما قال اس چي و قوله تعمالي و بري وارب من آل يعقوب عد من قرأ مدلك اله اريد ترشي منه وارث من آل بعقوب وهو الوارث ه مه وكأنه حرد منه وارثاً. ولايه نظر ادلا حاجة الى التقدير لحصول النحريد بدونه كما عرفت ، ومها ما يكون نظر أو الكماية نحو \* شعر ، ياحير من يرك المطي ولا ، يشرب كأسا تكف من محلا ، اى يشرب الكأس تكف جواد فقيد انبرع من الممدوح حوادا يشرب هو الكأس تكفه على طريق الكراية لانه ادا بي عمه الشرب تكف النحيل فقد اثات له الشرب تكف الكريم ومعلوم أنه يشرب تكفه فهو ذلك الكرثيم ، ومها عاطبة الأنسان نصبه فانه يترع ويها من نصبه شحصا آخر مثله في الصفة التي سيق لها

مرف الى الله من عير ، كان وطر م الاحد من افوا المائ المارون تعاريق اماء المرآن بعد معرد ما- اح ال المارئ من محارج الحروب وصفاتها والواب والاسداء رالرسم ومراس الحويد ما الريل ويدوير وحدر والإول اتم م السان فالريل الوده وهو مدهب ورش وعادم وسرد، والحدر الاسراع وهو مدهب اس كمير وان عرو والعالون والدور الوسط مرما وهو مدهب اسعام والكمائ وهدا هو الهاب ال قراءم والا فكل مهم يحمر االمه ولأما في الترتيال من الاحرار عن المعليط، وفي الحدر عن الالد، اح اد القراءة كالماس ال فل مار ممره وال رار صار برصا المي وصاحب الاهان حمل الريل مرادفا لا حتى حيد فال كمات المراه باب ، احدما المحقيق وهو اعطاءكل حرف حته من اساع المد ومحقيق الهمره وانمام الحركات واعماد الاطهار والشديدات وبيان الحروف وتعكيكها واحراح تعصها موريعص بالسك والبرتيل والؤده وملاحطه الحائرات من اوقوف مالا قدير ولا احلاس ولا اسكان محرك ولا العامه وهو كون لرياصه الالسي و قوم الااماط ، ولا يتحب الاحد يا على المتعامين من عير ائي تحاور وه الى حد الافراط سوايد الحروف من الحركات و كر بر الراءات و حر لك السواكن وتطين أأونات بالمالعه في العياب ومحو دلك وهدا الوع من القراءه مدهب حمره وورش الناء الحدر هم الحاء وسكون الدال المهملين وهو ادراح المراة يسرعها وبحقيقها بالقصر والبكس والاحتلاس والدل والادعام الكير ومحصف الهمرة ويحو دلك مما صحت به الرواية مع مراعا افا به الاعراب وهويم اللفط وتمكن الحروف مدوں متر حروف المد واحلاس آكمر الحركاب ودهاب صوت العة والعريط الى عاية لانصح به السراءة وهدا أأوع مدهب أسكير وأن حمير ومن قصر المنفصل كاني عمرو ولعقوب اا اله الدور وهو اتوسه ط س المعامين من التجفيق والحدر وهو الدى ورد عن اكر الأبَّه عن مد المفصل ولم يبلع فيه الأشاع وهو مدهب سائر الفراء وهو المحتار عد اكتر اهل الاداء ، ثم قال والمرق من التريل ومين التحسق فها دكره معصهم ان الحقيق يكون لا ياصه والتعليم والمعرين ، والعربيل تكون لعد و والتعكر والاستاط فكل تحقيق ترتيل وايس كل ترتيل تحقيتا ﴿ فَائْدُهُ ﴾ في شرح المهدب الفقوا على كراهة الافراط في الاسراع ، فالوا وقراءة حرء ستيل اقصل من قراءة حرئين في قدر دلك الرمان الا رتمل ، وقالوا واستحاب الدتيل للدير ولانه اقرب الى الاحالال والموقير واشــد تأنيرا في العلب ولهدا يستحب للاعجمي الدي لايمهم معاه ، وفي المشر احتلف هل الافصل الرتيل وقلة الفراءة او السرعة مع كنرتها \* وأحسن بعص ائمتـــا فقال ان ثواب قراءة الرتبيل احل قدرا وثواب الكبرة أكثر عددا لان كل حرف عشر حسنات . وفي البرهان لاركشي كمال النرتيل نفيحم الفياطه والانامة عن حروفه وان

حمم دولوں ولدلك لااعلى على الماء والهوا. رما المساد لا عفران وقيل حمم دو ركيب لان اصله حمع الذي والديداد. الهي كلاما والح مد عمد الصوود لطاق عالما على الصوره الماله على مافي سرح القصور سلامه لوى عمد الرحمي الحامي في القصالا الاسحافي .

( الاجسلد السبعه ) عد الحكماء هي الدهب والدعة والرصاص والاسرب والحديد والدحاس والحاربي كدا في زرح المواقف في عمل مالا عس له من المركبات

(المجاسدة ) عــد المتحمل هي مقاربه الكرك بعددة الهمر ويحيُّ في الفطر وقد نطلق على المقاربه مطاها

(الحله) هو صرب الحلد وهو حكم يحص عن لنس عجم لما علم من ال حد المحص هو الرحم كدا في اصطلاحات السيد الحرحاني

( الجمود ) نصر الحم والميم عد الاطماء علة ادا عرصت للانسان بني على الحاج الى ادركته علم الما حالسا اوفائما كدا في محرالحواهم

(الحامد) ها الله قيص الدائب والحوامد التمع وعد الصرفين والعاد هو الاسم العير المشتق سوا، كان مصدرا او عير مصدر ، وهي العماب و و سق الحال الاث ماق وقد هع حامدة و و الحال الحامدة المهدر المأول بالمشتق محو الله ركدا اى راكدا وقد هع الحال الحامدة الما عير مصدر على صرب من انتأويل الهي الحن الاحول الاكبرى ال الحامد هو الاسم الدى للس مصدرا ولا مشتقا ويطلق الحامد ايصا عدهم على عير المصرف من الافعال ، قال في المعنى في بيان بون الوقاية وهي المحق قبل ياء المتكام المه بواحد من ناثة الفعل مصرفاكان محو اكر من اوحامدا محو عداى وقاموا ماحلاي وما عداي وحاشاي ان قدرت قملا الح وعد الاطماء هو الدواء الدى من شامة ان يسيل عد قمل الحرارة العربرية وله وهو محتمع في الحال كالشمع والحوامد الحمع وقد تطلق الحوامد على الاشياء الصلة المعقدة في المدن كالعظام والعصاريف كدا في محرالحوام، «

(الجود) بالصم وسكون الواو افادة مايسعي لالعوص والالعرص ويحيُّ في الفط الرحمة في فصل الميم من باب الراء .

(التجويد) فى اللمه التحسين وفى اصطلاح القراء تلاوة القرأن باعطاء كل حرف حقه من محرحه وصفته اللارمة له من همس وحهرو شدة ورحاوة ومحوها واعطاء كل حرف مستحقه مما يشاء من الصفات المذكورة كترقيق المستقل وتفحيم المستهلي ومحوها وردكل

the state of the s

وله المردك عدا اليد اله ال ١٠ - دى وعد عاله لااصير و ١١٠٠٠ ١٠ مها الامه الا أن يراد اله ١ الهمؤ معربه الاحكام وقد العلم احرار من القطع ادلا اعهار القطعان، وقيد سرعي ا سرار عن الا تكام الساء والحسيم وي قيد كم اسمار الي ا ا للس من شرط الحها ال يكون - طاخه ع الاحكام ومدارها مالممل ال الله الله مداحل تحت الوسع أوت الادرى ي العص الامكام كا لهل عن مالك اله سـ ال عن ارامین مسله ومال و سب و اس مها لاادری و کدا عن ای حیمة رح قال فی ثمان مسائل لا ادرى واساره الى تحرى الاحماد طريامه ي العص دون لعص والصوره الالحماد حصل له في نعص المسائل ماهو ماط الاحماد من الادله دون عبرها فهل له أن شتم د فيها أولا بل لابد ال بكري محتمدا مطاما عده مايراح اله و مع عالمانا من الادله فقيل له دلك الولم عير الا بهاد لرم علم الحيهد الآحد محم ع المآسد و لرم العلم محمد ع الاحكام واللارم أيب لذوت لاادري كا عرام ، وقيل المس له دلك ولا محرى الاحتهاد والعلم بحميع المآحد لايوحب العلم محمدع الامكام لحوار عدم العلم بالعص لمعمارص وللعجر في الحال عن المالعه اما لمالغ نشوش المكر اواستدعائه رماناً ، اعلم ان المحمد في المدهب عدهم هوالدي له ماك، الانددار على است ماط الهروح من الاصول التي مهدها أمامه كالعرالي ومحره من اهمان انشامي واني توسم ومحمد من اسحاب اني حيمة وهو في مده الامام عمرل الحمد العالق و السرع حب يسدط الاحكام من أصول دلك الامام ﴿ فَائْدُهُ ﴾ لا منح ، د رطان الأول معر : الداري العالى وصفاله وتصداق الني صلى الله عليه و آله وسلم ممحراء وسائر ما موقب عليه علم الاعمال كل دلك ما له احمالية وال لم يعدر على الحقق والفصيل على ماهو دأت السحرس في علم الكلام، والثاني ال يكون عالما عدارك الاحكام وافسامها وطرق أندامها ووجوء دلالاتها وتفاعيل شرائطها ومرابها وحهات رحيحوا عد تعارضها والنفعي عن الاعتراصات الوارده عليها ويحساح الى معرفه حال الرواه وطرق الحرح رااعديل واقسام النصوص اتعلقه بالاحكام وأنواع العلوم الادسه من اللعة والصرف والمحو وعير دلك هدا في حق الحتهد المطلق الدي يحتهد في السرع \* واما المحمد في مسله فيكه علم ماسعاق مها ولا يصره الحهل عالايتعلق مها هداكاه حلاصه مافي العصدي وحواشه وعبرها ،

## - "أ فصل الراء الهمله أن »

(الجرر) بالفتح وسكون الموحدة في الله معنى شكسه رابسين وسيكوكردن حال كسى على ما في الصراح ، ومدى وسيكى كار ارحق دانسستن ، ويروز بركارى داشتن كدى را ، ويارشدا، وبدئ شيحاع وفقير على ما في المتبحث ، وعد الصوفية هوالحروت ، وعسد المحاسسين، حدف المسديني من احد المعادلين اى المنسساويين وريادة مثله اى مثل دلك

لايدعم حرفا في حرف ، وقيل هذا اقله ، وآكمله ان يقرأه على مسارله فان فراء تهديدا لفظ به لفظ المتهدد اوتعظيما لفظ به على النعظم انهى مافي الانفان

(جوده الفهم) صحه الاسمال من الملرومات الى اللوارم أندا في المسطلاحات السيد الحرجاني \*

(الحهاد) ما يكسر في الله مدل مافي الوسع من القول والعمل كما قال اس الابير \* وفي الشريعة مال الكف و كسر اصامهم وعيرها كدا في حامع الرموز ، ومثلة في منح القدير حيت قال الحهاد عات في عرف الشرع على حهاد الكسار وهو دعوتهم الى الدين الحق وفت لهم ان لم تقلوا وهو في اللهة اعم ، ن هدا الهي \* والسير اشمل من الحهاد كما في البرحدي \* وعد الصوفة هو الحهاد الاصفر والحهاد الاكر عندهم هو المحاهده مع الهن الامارة كدا في كشف اللها

(المجاهده) في الصراح الحهاد والمجاهدة عمى الاحتماد , ومحاهده برد صوفيه عباريست الركاررار كردن مانفس وشيطان كما في مجمع السلوك وفي حلاصة السلوك المجاهدة صدق الافعار الى الله تعالى مالانقطاع عن كل ماسواد كدا قال انوعطاء وقال حدور الصادق المجاهده مدل الدمس في وصداء الحق ، وقال انو عثمان فطام الدمس عن النهوات ومرع القلب عن الاماني والشهات

(الاجهاد) في الامة اسسراع الوسع في تحصل امن من الامور مسلم الكامة والمسقة والهددا يقدال احهد في حمل الحيجر ولايقدال احهد في حمل الحردلة، وفي اصطلاح الاصوايين استفراع الدهية الوسع التحصيل طن محكم سرعى والمستفرع وسبعة في دلك الدحصة ليسمى محتهدا المحصة ليسمى محتهدا المحصة ليسمى محتهدا المحصة ليسمى محتهدا ويه هيج الهاء وقولهم استقراع الوسع مه أه مدل تمام الطاقة محت يحس من همة العجر عن المريد علية وهو كالحيس، فتين بهذا ان هسير الآمدي ليس اعم من هذا التمسير كارعمة البعض، ودلك لان الآمدي عرف الاحتهاد باستقراع الوسع في طلب العلى المحتمد الإحتماد المعتبرة على وحه يحس من الدس العجر عن المريد عليه و وجدا المعيد الاحتمام القيد حمل الاحتماد المعسر وهوالدي يقت عن الطلب مع تكمه من الرياده على فعل من السعى فانه لايمد هذا الاحتماد المحتمد وهوالدي يقت عن الطلب مع تكمه من الفقية وسعة من السعى فانه لايمد هذا الاحتماد الحم ، وقيل الفقية احتماد عن استقراع عبر الفقية وسعة كاسته اعالمحوي وسعة في مع وز الارلة حجماء قبل والطاهم انه لاحاحة لهذا الاحتماد والصفات واستفراغ الاحولي وسعة في كون الارلة حجماء قبل والطاهم انه لاحاحة لهذا الاحتماد والسفات

Part of the state of the state

، قوق اأمر أن الى شم الرى وماس الله من الاحما والمالي والأعماء. ، ماعدا الماكور كدا على الدامي وقال امس المار واما علم المدكور المعدلة ر ما ام في هذا العالم فا ا دحل في عالم الماكوب صار محووا على ال يحار ما مار ن بريد مايريد لا عكم 4 محالمه اصلا الله بي وفي يعص حواسي سرح العصائد ن الحطه في اصطلاح المشاح عام الحيروت عالم الكر ويين وهو عالم المقريين من وتحته عالم الاحساد وهو عالم الملك والمراء من الحيروت الحاريه وهي عيارة العير على وفق اراديه ، والحروت والعطمه يمني واحد لمه عير ال فيه معني الده اللفط ، وفي اصطلاح اهل الكلام عمار، عن الصفات كما ان اللاهوت عماره ت فالاصافه فى نعوب الحروت على هذا الاصطلاح اصافة المدسى الى استمه التمهى ودر کشم اللمان مکوید که حبرون در اه طلاح سیاا کمان س سهٔ و حدت را حقیقت محمد است و لعلق عرسهٔ صسات دارد التهی ، و در موضع دیکر کو بد له صفات را حبروت حواسد ومرتبة اللهاء را ملكوت ، ودر مرآة الاسرار دا که اهل دردایی را دوام مقام لاهوت است دمی محلی دات ولاهوت دراسل هو است حرف نا ریاده ارفانون عرب است وعادت این قوم است که چون الطکوسد چبری ریاده کسد وچیری حدف تابا محرمان از حققت محروم س لاابي است نعى مست تحلى صفات مرطائمة افراد را وهو اسم دات ى الا هو مكر محلى دات والاعوت حور يدى اردامات را مقام بيست كه حارح حدود اسب ولفطمه ام که اصاف آن مک د وکویندمقام لاهوت باساد محاراست ، مدارد وا ـهل این مقـام حبرو نست نعی مقـام حبر وکسر حلائق واین ے عالم است که م صرفست او عرش نائری و حبر وکسرهم دوشش حهب کسجد عالم رافيص ارعرش محيد است كه نعلق نعرلت ونصب دارد ، واين مقام را بر اران کوسدکه کرامات اوالما ومعجرات اماهم ارین عالم است و چون ارمقام بربرفي كسد عمام مرداياتكه لاهوب است رسد ودر عالم فردايات عالم حمروت كسركمر است ه اما افراد فادريد ترعالم حبروت اكريه حبروكسر مشعول شويد ت یعبی ارمحلی دات میمتند و مدین سان افراد مستور مهاسد انتهی م وفر س آمچه در محم السلوك درحائي واقع شده كه مبارل حلائق چهارند . شمعر . که آن باسوت نام است . بران اوصاف حیوانی تمام است . رواه تربیت پیران بداده چار مبرل باعبارت ، اران مبرل اکر حود بکدرد کس ، رسد در دویمی ئ پس \* دران عالم چو او معروف کردد \* ملائك آسان مکشـوف کردد \* ئيرد قدم را اور ملکوت ، رسيد در سيومي منرل محبروت ، مقام روح برس المستى على الممادل الآحر مثاله مال الاحسا اسياء لعدل سيه محدف حمله اسياء من الممادل الاول وهو مال الاحمله اشياء وريادته على المحادل الآحر يسمى حبرا والحاسل لعد الحبر مال يعدل سيه وحمله اسياء وقيل حدف المسيثي من احد المعادان حبر ورياده مدله على الآحر لعدمل كدا في العص الرسائل وقد الطلق الحبر عيدهم ويراد به علم الحبر والمقاملة وهو علم نعرف به المحهولات العددة من معلومامها المحصوص حال كون طلك المحهولات على وحه محصوص من قرص المحهول شيئا وحدف المستدي من احد المعادلين ورياده على الآحر واسقاط المشترك من المتعادلين على مايين في كتب الحساب المعادلين ورياده على الآحر واسقاط المشترك من المتعادلين على مايين في كتب الحساب كدا في شرح حلاصة الحساب «ثم الحبر عبد اعلى الكلام يسمعمل كثيرا معيى اسساد فعل العد الى الله تعالى عمل القدر وهو اسياد قبل العد اليه لا الى الله تعالى والحبر العد الى الله تعالى بحث يصير العد عملة الحماد لااراده له ولااحتيار والقدر تعريط في دلك بحيث يصير العد حالقا لافعاله بالاستقلال وكلاها الطلان عبد اهل والقدر تعريط في مشرح المواقف والموري ، وفي الصراح الحبر بمعي حلاف القدر على ماقال الوعد في مراد «

(الجبرية) يعتحتين حلاف القدرية على ما في الصراح وفي الم يحب وفيح الماء كما أشهر اما عاط واما لحهه مناسبته بالقدرية ، وهي فرقه من كنار الفرق الاسلامية كالحهوبية وهم اسحيات حهم من صفوان الترمدي ، قالوا لاقدرة لاء د اصلا لامؤثرة ولاكاسه ، بل هو ببرلة الجمادات عما يوحد مها ، والله لايهم الشيئ وعلمه حادث لاق، محل ولا يتصف الله بما يوصف به عيره كالعلم والحيوه اد لمرم منه النشه ، والحمة والمار تفييان بعد دحول اهالها فها حتى لاستى موحود سنوى الله تعالى ، ووافقوا المعملة في بن الرؤية وحلق الكلام وايجاب المهرفة بالعدل قبل ورود السرع فهؤلاء حبرية حالصة ، واما أهل الله والحمواف وكدا الميحارية والصرارية عجرية منوسطة اي عير حالصة لم متوسطه بين الحمر والمقويص لامهم يشتون للعبد كسا ، لا تأثير فيه كدا في شرح المواهد .

(الجبروت) عبد الصوفية بمساره عن الدات القديمة وهي ما عبد المسالعة بمعى الحبر والحبر الما بمعى الاحبار من قولهم حبرته على الأمن حبرا او احبرته اكرهته عليه والحبين الاستعلاء من قولهم محلة حارة ادا فاتها الايدى والحسار الملك تعالى كبريؤه متقرد بالحبروت لانه مجرى الامور محارى احكامه ويحبر الحلق على مقتصيات الرامه اولانه يستعلى عن درك العقول كدا في شرح القصيده الفارصية والصفات العديمة نسسمى بالملكوت كا وقع في هدا الشرح ايضا و يحي في محله « وفي محم السلوك الملكوت عندهم بالملكوت كا وقع في هذا الشرح ايضا و يحي في محله « وفي محم السلوك الملكوت عندهم

من الوشى مرح الكاه ا وكن را له ط الاسراب رائدى يُعصد له الحر سب ارا وعامل الحر والله ط الله في آخر الحر الحر الدى حرورا وحر الوار عمدهم هو ال اصير الكامه محروره بساب العالم العالم العالم المحرورة بسابه مع إلا لاسلب عر الانصال وكون حر الاولى بسدت المامل وحر البايه لا عامل ولابسد بالتامة كحر التوات لم الما يكون بسبب الانصال والمحاررة كر ارحكم في قوله يعالى وانسحوا مرؤسكم وارحلكم عد من قرأ محر ارحلكم فانه الما هو بساب شاورته عوله مرؤكم ،

(الحورهم) مع حرام مدها واو ثم راء معجمة معدها هاء ثم راء عمد اهل الهيمة هو العمد، اى عددة الراس والد مدى من محر المصائل ويطلق الصاعلى ممثل العمر سمى مه اد على محمطه مقطه ، ما د ما وقال عد العلى البرحدى فى حاشيه الحعمى فى مات حركات الافلاك الحورهم معير الاصاف بطاق على ممثل العمر وبالاصافه يطلق على العقدة ومحى الصافى العالم الدب فى مصل الما من مات الدال العدمة

(الحعفرية) مرقة من المقترلة المحيات الحقفر سي جعفر ، سي ماشير وأس حرب وافعوا الاسكاء، ورادوا عليهم أن في فسياق الأنة من هواشير من الريادة والحوس والحاع الامه على حد الشرب حطاً لان المقتر في الحد هوا العن وسيارق الحية فاسيق متحام من الايمان كدا في شرح المواقف

(الحمر) الهدج وسكون الهاء هو علم يحدث فيه عن الحروف مرحي هي ساء مسمقل على لا يكون الا عمر فقل المحدوف و يعلم المكسير انصاء و فائدته الاطلاع على فهم الحطات المحدى الدي لا يكون الا عمر فة علم الاسان المرن هكد انستمار من يعص الرسائل و يعرف من هدا العلم حوادث العام الى القراصة ، قال السيد السيد في شرح الموادب في المفصد الذي من يوع العلم الحمر و الحوادب العلم الحمر و الحوادب العلم الحروف الحوادب التي تحدث الى القراس العالم وكانت الائمة المعرومون من الولاده يعرفومها ويحكمون عهما التي تحدث الى القراس العالم وكانت الائمة المعرومون من الولاده يعرفومها ويحكمون عهما المأمون العد ان وعد المأمون له بالحلاقة الله قد عرفت من حقوقها مالم يعرفه آلاؤك فقيات منك عهدك الا ان الحمر والحامعة يدلان على اله لا يتم « ولمشائح المعاربة نصيب من علم الحروف يا تسمون فيه الى الهل البيب « ورأيب المالله المالية علم المروز الى احوال ملوك مصروسمعت اله مستحرح من ديك الكتابين ا تهي

( الجمرة ) الماتح وسكون الميم في اللعه آنشك وهي حات نطهر اما متفرقة اومحسمة معه الم شديد أن حدكل حدة منها قطعه كبرة من الدن ويعمق في اللحم كدا في محر الحواهر « وفي الموجز الحمرة والمار الفارسية يقال لكل بتر اكال منقط محرق محدث للحشكريشت «

حدت آمد ، بشان اروی کمتن عیرت آما دران مهرل بود کشف و کرامات ولی باید کدشس ران مقامات ، اکر دنیا و علی پاش آند ، نظر کردن برو هم کر نساند ، سور دکر باید در کدشس بات بونه باید دل نشستن ، در آن حالت مهام بور باشد ، رحای آن وکل اودور باشد ، چوکردد حان ودل ارغیر ارباك ، رسد در عالم لاهوت بی باك دران مبرل چهارم حست و حوئی ، ساشد با حدا حر کمت و کوئی ، مقام قرب مبرل بی ند انست ، حر آن کور و مکان دیگر حهاست ، امون حق رسد آنجا چو الای شود بر حمله اشیاء مالك ،

(الحدرى) ما العلم والمدح وسكون الدال والراء المهماتين لعه آبل وهو مرد ما العلم المدرى منا العلم على الدن لد عمن الطعه المدرة الدن الانسان فضلات طميه منا والمدن لاعدائه ما ولدلك قبل ان هذا المرض لابد ان يعرض لكل شجعن الاان اللي والمصلات تدفي في المدن الى حين يحصل الها محرك محرك الموه الداعمة لدفعها ومن الماس من محدر من بين ودلك عد عدم قوء الطعمة على دفع الماده في المدن من الصي مل سفى شيء منها شم يبعق اسان مسحد، وطة فيحرك المادة وتحرك الطعمة لدفعها من ما يه كدا في محرم في محرا المواهن وفي الامسرائي المدرى منور حمر مائلة الى الساس سفرش في حمد في محرا المدن اوفي اكثره وتتة بح سريعا وسده عايان الدم وبعقه عا محالطة من المصول الرقعة المولده في سن الطفوانة ولذا محدث الصدان كثيرا و هدير المصاعب والمحتاط من المولدة في سن الطفوانة ولذا محدث الصدان كثيرا و هدير المصاعب والمحتاط من المولدة من مان الحاء ،

(الحدر) يااة من وسكون الدال المعجمه على بريدن واريح بركدن واصل هم چيرى وبدس معى بكسر حيم سرآمد ودر اصطلاح محاسس عدد براكويند كه در به وبدس معى بكسر حيم سر آمد و در اصطلاح محاسس و سرحه العدد المصروب في عسمه صرب كد مدكدا في المدحب وفي حلاصة الحسسات و ساله والمقابلة « والحاصل يسمى حدرا في المحاسسات و صاحا في المساحة و شيئا في الحبر والمقابلة « والحاصل يسمى عدورا و مراهما و مالا « والمحدير هو تحصيل الحدر ، ثم الحدر قسمان معطق و هو ماله حدر صحيح حدر صحيح كالتسمة فان له حدرا صحيح اوهو الثاثمة واصم وهو ماليس له حدر صحيح كالمشره فان حدرها هو ملثة و سمع تقريبا ايس صحيحا ، ان قيل الكسر اياسا يكون مسطقا كالهشره فان حدر الكسر لايكون صحيحا قط « قات المراد مكون الكسر منطقا ان يكون واصم مع ان حدر الكسر لايكون صحيحا قط « قات المراد مكون الكسر منطقا ان يكون عدد الكسر نعد تحريسه اوقبل تحريسه على انه يعتبر كأنه عدد صحيح منطقا « وقد يطاق عدد الكسر نعد تحريسه اوقبل تحريسه على انه يعتبر كأنه عدد صحيح منطقا ، وقد يطاق الجدر على معنى يع المساحة والحبر والمقابلة كدا في شرح حلاصة الحساب للمحاحالي » المحدد على معنى يع المساحة والحبر والمقابلة كدا في شرح حلاصة الحساب للمحاحالي » المحدد على معنى يع المساحة والحبر والمقابلة كدا في شرح حلاصة الحساب للمحاحد في المحدد ف

( الحر ) ماامتح والتشديد في اللعه رير دادن آحر كله را وحركت رير كما في المتحب ، وعند المحاة يطلق على نوع من الاعراب حركة كان او حرفا ويسمى علامة ايضا كما يستقاد

المسلم ل، او د المرس عام ا وهد ساء على مولهم مان السالة في العدام دوات المدورات من عدرة العصداء عص فال الهام من حواص الوحود الاعدد معدمهم فالمهموالوا مااصاف المعدومات ما سات المعدومة المامه و و د عايم ماء الحواهم فالا عرض عددهم واس على سدر وحو ه فائما للاحير الدى هو الحوعم عدهم لكومه مافيا للحواهم ولا سعكس اد ا على من الله عرصا لافي محل كاني هدال العلاف فاله قال ال العص الواح كلام الله لافي على وكعص النصريين الصائلين لمرادة قائمة لافي محل ، وأما ماه ل من ان حروحها الانصر لانه الانطاق المرض على كلام واراده حادثين شما لايلىفت ال اد عدم الاطلاى بأدنا لا بوحب عدم دحولهما فيه ومعى القيام بالمنحير اما السعية في اليحير او احتصراس الراعب كما يحي في العط الوصف في فصل العاء من بات الواو ويحى الدا في العط الدام ولفذ الحلول ، واعلم اله دكر صاحب العقائد السفية ال العالم اما عبن اوعرص لانه ان كار بدانه ومين والأقعرض والهين اما حوهم او حسم لانه امامترك س حرين الحدا وهو الحمم اوعير مترك وهو الحرهم ويسمى المروالدي لاتحرى اصل عال احد حد في طسمه هدا من على مادهم اله المشاع من ال معى العرص محس الماء ماء ع هاؤه و مي الموهر مايسرك ، معيره ومعى الحسم مايترك مرعيره انهى، فالحروم على ما ا مرا ف للحر الذي لا محرى وقسم من العلى وقسم للحسم ، وقيل هذا على اصطلاح المدما والمدأحرون يجهلون الحوهم مرارها للعين ويسممون الحرء الدى اترى بالحوهم الفرر ويؤدر ماوقع في سرح المواقف من اله قال المتكلمون لاحوهم الا ا حسر الله الله و اما يقل القسمة في حهه واحدة او اكبر وهو الحسم عد الاشاعرة ا لا يقالها اصلا وهوالحوهم الهرد، وقد سبى تحميق دمر من الحوهم الفرد في لفط الحرم في اله الالب م لا يحق ال هذا التسم الما الصح حاصرا عد من قال مامتاع وحود المحرد اولعدم شوت وحوده وعدمه ، واما عند من تات وحود المحرد عنده كالامام العرالي والراعب المائاي مان الانسال موجود ليس تحسم ولا حسماني كما عرفت فلا يكون حاصرا . واعم من هذا ماوقع في المواقب من أنه قال المنكلمون الموحود في الحارج أما أن لايكون له اول وهو ا قدم اويكور له اول وهو الحادث ، والحادث اما متحير بالدات وهوالحوهم اوحال في المحير بالدات وهو العرص اولا يكون متحيرا ولا حالا ويه وهو المحرد انهي. وهدا انتفسم ايصا ايس حاصرا بالنسة الى من ثنت عنده وحود المحرد فان صفات المحرد حارجة عن المفسم ، ثم الطاهران المائل توجود المحرد يعرف العرص بما كان صفة لعيره عان العير اعم من المتحير وعيره ، ونقسم الحادث ، إلى ماكان قائمًا مصه وهوالحوم، فأن لم بكن متعميرا فهو المحرد والمتحير اما حسم اوجوهم فرد . والى مالا يكون قائما سِمسة بل يكون صفه لعيره وه العرص ونؤبده مافي الجلبي حاشية شرح المواقف من ان الراعب « کشاف » (leb) (10)

وريميا حصب البار المارسي بماكان برا من حاس الممله فيه سنعي و عط من ماره صفراوية فليله التعمل والسنودا والحمره مانسيود الحلد من غير رطو ، وكون كسره السوداء عابطة عامضة قالم السر ،

( الحمار اللث ) عد الصوفيه عباره عن ا عن والعامع والد اده وشي و المد الحق

(الحمهورى) هو مد العب وقيل هو السراب المحد من المن شعل علمه المساء الدى دهب عبه ثم يط ح لعص الطبح ويود في الارعاء وشمر ، وقيل ما في له هه من عصر العب العد طبحه وفي المهاية منه حديث النحى الا اهدى له شرح هوالم بهورى والمحتج العصير المطبوح وقيل له الحهورى لان سمهور اللي يد مماولا اي، اكارهم ولى الحامع الحمهوري ما في نصفه من عصلير العب عد طبحه والله ما في اله والتحت ما في ربعه كذا في محر الحواهم وفي الهدري الحمهوري هوالدي من ما، الدر دار عليه الماء نظمة الدي من ما، الدر داري الحمهوري هوالدي من ما، الدر داري الحمهوري هوالدي من ما، الدر داري الحمهوري هوالدي من ما، الدر داري عليه الماء نظمة وشحي في اعط الملاء

( الحوهم ) يطاق على معان ، مها الموحود العائم سفسه حادياكان اوقد بما وينايل العرص بمعى ما ليس كدلك \* ومها الحقيقه والداب ومهدا المعي يقدال اى سيَّ هو ت حوهره اى داته وحتيقته ويقالله العرص بمعي الحارج من الحدمه والحوهم بهدس العدس لاشك في حواره في حق الله تعالى وال لم ترد الأدن بالاطلاق ومها ماهو من اقسام الموحود الممكن فهو عبد المبكلمين لايكون الاحادثا ادكل ممكن حارب عدهم واما عبد الحكما، المحد يكون قديما كالحوم المحرد وقد يكور حادثا كالحوم المادي وعد كالا المرهس لا يحور اطلاقه مهدا المعي على الله تعدالي ساء على انه قسم من الممكن ، فتعرفه عند المكامين الحادث المدحير بالدات والمتحير بالدات هو الهامل للإشماره الحسية بالدات بابه همما أوعاك ويقاله العرص ، فقال الاشماعية العرص هو الحمادث الممائم للتجدر بالداب ، فحرح الاعدام والسلوب لعدم حدوثها لان الحادث من اتسام المرحود ، وحرح ايصا دات الرب وصفاته لعدم كومها حاربة ولا قائمه لمدحير بالدات فان الرب تعمالي ليس متحمر اصلا -وبالحملة فدات الرب تعمالي وصفاته ليست باعراض ولاحواهم وقال نعص الاشماعره العرس ماكان صمة لعيره ويا عي ان يراد عا الحسادث سماء على ان العرص من افسمام الحارث والا مدقص بالصفات السلمه ونصفات الله تعالى ادا قيل بالعابر بس الدات والصفات كما هو مدهب نعص المتكلمين وال لم يقل بالبغماير بيهما فصفحات الله تعسالي تحرح نقيد العيرية . وقال المعترلة العرص هومالو وحد لقام بالمنجير ، وأنما احتاروا هذا لان المرص ثابت عندهم في العدم مفكا عن الوحود الذي هو زائد على الماهية ولا نقوم بالمتحدر حال

عب لان هذا محالب لعمر شهم مان أوس دا مرس فيها المكل الوحود مان المكل الوحود معصر فهما فادا اسرط في العرص الوحود بالنفل ولم يشترط في الحوهم يا حال الجمار اد تصبر العسمة هكدا المرحود الممكن اما ال ،كول محيث ادا وحد في الحارج كان لافي موصوع اویکوں موحودا فی الحارج فی موصوع فیحرج مالا مکوں بالد لی فی موصوع و كون قيه ادا و حد كالموار المعلوم ، والحق أن الوحود بالفعل معير في الحوص السا كما هو المسادر من قواهم الموحود لافي موصوع وهسير، عاهية ادا وحدت الح ليس لاحل ان الوحود بالفعل لدس معتر ف ال للاشارة . الى ان الوحود الدى به موحوديمه في الحارج رائد على ماهية الحوهر والمرص كما هو المسادر الى المهم ولدا لم يصدق حد الحوهم على دات السارى تعالى لان موجوديته تعمالي توجود هو نفس ماهيته واركان الوحود المطاق رائدا علمها والى ال المعتبر في الحوهمية كويه مهده الصفه في الوحود الحارجي لافي العقل اي انه ماهمة ارا قيست الى وحودها الحارجي ولو حطت بالسيمة الله كانت لافي موضوع ولاسبك أن للك الحواهر حال قيامهما بالدهن يصدق علمها أنها موحوقة في الحارج لافي موصوع والكانت باعسار قيامها بالدهل في موصوع فهي حواهم واعراص ناعتمار القيام بالدهل وعدمه وكدا الحال في العرض ، وبالحملة فالممتع ال يكون ماهمة شيُّ بوحد في الاعيان مرة عرصا ومرة حوهراً حتى بكون في الاعسان تحتاج الى موصوع ما وفيها لابحاح الىموصوع ولا نمتع الكون معقول للك الماهية عرصا. وطهر عادكرنا المعنى الموحود لافي موصوع وماهيةادا وحدثكات لافي موصوح واحدكما المعنى الموحود في موصوع وماهيةادا وحدتكات في موصوع واحدالا فرق بيهما الا بالاحمال والمصيل وهداعلي مدهب من يتول ال الحاصل في الدهن هوماهمات الاشاء ، واما عد من يقول ان الحاصل في الدهن هو صور الاشياء واشاهها المحالفه لها في الماهيه فلا بكون صور الحواهم عده الااعراصا موحودة بوحود حارجي قائمة بالنفس كسائر الاعراص القائمة بها هكدا حقق المولوي عدالحكم في حاشية سرح المواقف ﴿ القسيم ﴾ قال الحكماء الحوهم الكان حالا في حوهم آحر فصوره اما حسمية او نوعية وال كان محلا لحوهم آحر فهيولي والكال مركبا مهما فحسم وإن لم يكل كدلك اى لاحالا ولا محالا ولا مركبا مهما فال كان متعلقا بالحسم تعلق الـدبير والتصرف والتحريك فنفس والافعقل ، وأنما قيــد التعلق بالندبير والتصرف والتحريك لان للعقل عندهم تعلما بالحسم على سابيل التأنير وهداكله ساءعلى بهي الحوهر الفرد اد على تقدير شونه لاصنورة ولا هرولي ولا المركب مهمنا بل هاله حسم مرك من حواهم فردة كدا في شرح المواقف .

( الجوهر ألفرد ) هو الحرء الدى لا يتحرى وعد الشعراء برادبه المعشــوق وشفته كذا في كشمــ اللعات . والعرالي فالا الفس الساطفة حوهم محرد عن المادة الهي فاتهما وصفا الحوهم بالمحرد فالمحرد يكون قسما من الحوهم للا واسطة لامن الحادث والله اعلم محقيقة الحال ﴿ فَاتَّدَهُ ﴾ الحوهم الفرد لاشكل له ماتفاق المتكلمين لان الشكل هنتة احاطها حد اوحدود والحداى الهامة لايعقل الا ماليسة الى دى الهايه صكور هاك لامحالة حرءان . ثم قال القاصي ولايشه الحوم الفرد شيئا مرالاشكال لان المشاكلة الاتحاد في السكل فما لاشكل له كيف يشاكل عيره ، واما عير الماصي فلهم فه احتلاف فقيل يشه الكرة في عدم احتلاف الحواس ولوكان مشامها للمصلع لاحتلف حواسه فكان مقسماء وقيل يشمه المربع اديترك الحسم الا انفراح اد الشكل الكروى وسائر المصامات وما يشهها لايتــأتى فيهــا دلك الانفراح. وفيل يشه المثلت لانه السط الاشكال ﴿ فَاتَّدُهُ ﴾ الحواهر يمتم عليها التداحل والا يكون هدا الحسم الممن احساما كثيره وهدا حلف وقال الطام محواره والطاهر اله لرمه دلك فياقال من أن الحسم المساهى المعداد مركب من احراء عير مناهيه العدد اد لابد حيئد من وقوع التداحل فيما ميها واما اله البرما وقال له صريحا فلم يعلم كيف وهو حجد الصرورة ، وان شئب الرياده على هذا فارجع الى سرح المواقف في موقف الحوهم ، وتعريف الحوهم عند الحكماء الممكن الموحود لاقى موصوع ويقابله العرص يمعي الممكن الموحود في موصوع اي محل مقوم لما حل فيه ، ومعنى وحود العرص في الموصوع ان وحوده هو وحوده في الموصوع محيث لايتمايران في الاشاره الحسية كما في نفسير الحلول • وقال المحقق التعتاراني ان معناه ان وحوده في نفسه هو وحوده في الموضوع ولدا يمتنع الانتقال عه فوحود السواد مثلا هو وحوده في الحسم وقيامه به محلاف وحود الحسم في الحير فان وحوده في نفسه امر ووحوده في الحير امر آحر ولهدا ينتقل عنه ، ورد بانه يصبح ان يقال وحد في نفسه فقام بالحسم فالقيام متأخر بالداب من وحوده في نفســه. واحيب ماما لانسلم صحة هدا القول كيف وقد قالوا ان الموضوع شرط لوحود العرس ولو سلم فيكمى للترتيُّت بالماء التعاير الاعتاري كما في قوالهم رماه فقتله ، ان قيل على هدا يلرم ال لاتكول الحواهر الحاصلة في الدهل حواهر لكوم ا موحودة في موصوع مع ال الحوهر حوهم ســواء بسب الى الادراك العقــلى او الى الوحود الحــارحى ، قلت المراد نقولهم الموجود لافي موسوع ماهية ادا وحدب كانت لافي موصوع فلا نعيي به الشيُّ المحصل في الحارج الدي ليس في موصوع مل لووحد لم يكن في موصوع سواء وحد في الحارج اولا فانتمريف شامل لهما \* تمامها اعراص ايسا لكومها موحودة بالفعل في موصوع ولامافاة مين كون الشي حوهما وعرصاً ساءً على ان العرص هو الموحود في موصوع لاما يكون في موصوع ادا وحدت فلايشترط الوحود بالفعل في الجوهم ويشترط في العرص". فالمركب الحيالي كحبل من ياقوت وبحر من ريسق لاشك في حوه، يته انما الشسك في وجوده مروفيه واحا ارراححا وعلى مالا شمع عدد في حكم اسرع اواامل وال كال معيم وكلك اله تمال المشكوك و لما سسوى طرفاه في نفس الفائل ويقال لما لا يمدع اي عدد كا هال في المقايات التي الحات الطني على احد الطرفين فيها فه شك راد تساوى الفاروين في كدلك نقال هل هم حائر والمراد احد هما اي اله في مون اولا متع اي لا كرفين الولاية على المرفين الحرفين المرفين المراد من ال الحائر يقلق على الموالين على مانشك في اله لاء عسرعا اواسك في اله لاء عقلا او الله والمراد المقلا والمحدين فيه الامران سرعا اويشك في اله يسوى فيه الامران عقلا والمحمول المال فالحديث المعلى لا يكون حائرا مل محهول الحال فالحديث المناز الم ما هدا ماشكك و ترددت في المراد في المراد من المال المال المال المال المال المال المال الحام و في الاحماد في ال مرجع لعن هذه المال الحمد المال الحمد المال الحمد المال الحمد المال المال الحمد المال المال الحمد المال المال المال الحمد المال المال

ا هي مصدر احار وهي امة بمعي بريدن مسافت وپس افكيدن حاى بكدشتن اسدن واحارت دادن بريام كسي ودر شيخر مصراع ديكري را بمام كردن ا آوردن و يكي دال كا في الصراح وحققها عبد المحدين الادن في الرواية واركامها المحبر والحوارلة واسط الاحارد، ولانشسرط القول فيها فقيل مساء الاحارد من موار الماء عال استحر به فاحادلي ادا سيفاك ماء مرسا الاسام احدها احاره معان لمهين سيواء كان واحدا كاحريك كيان كثر كاحرت فلايا جمع ما اشتمل عايه فهرستي . وثاسا احارة معان في عير مسيوعاتي والصححيح حوار الروايه مدين الوعين ووحوب العمل مهما المعموم كاحرت للمسلمين وحورها الحطيب مطاعا وحصصها القاصي الوالطيب لم الاحارة ، ورادمها احارة المعدوم كاحرت لمن يولد والصحيح نطلامها الموحود كاحرت لهدين وله والصحيح نطلامها الموحود كاحرت لهدان ولمن تولد له شيار على الاصح ، وحامسها احاره المحديد عاراتي وهي صحيحه ، ومن محسات الاحارة ان يكون الحيد المحارة من اهل العمل ويه مي للمعجير بالكتابة ان شلفط مها فان اقتصر على للحارة صحت كدا في حلاصة الحلاصة وعيره .

هو المعدى كما يحيُّ في فصل أواو من باب العين ،

ع الميم هو عند أهل الفرس يطلق على قسم من الاستعارة كما يحيُّ في فصل من الاستعارة كما يحيُّ في فصل من المعنى و عند أهل العربية خلاف الحققة و ألحار

(الحواهر العلويه) هي الافلاك والكواك والارواح كدا في كشف اللعاب ،

(الجار) تحميف الراء في اللمه بمعى همسايه \* وقال الوحيمة رحمه الله حار الشخص من لصق داره بداره محيت يستحق مها الشدهمه لوكان مالكا لان الحار من المحاوره وهي الملاصقة حقيقة فالحار عبد الاطلاق ابما تداول الحار الملاصق والملارق \* وقال محمد والويوسف رحمهما الله الملاصق وعرم من يسكن محلته ويحمعهم مسجد المحلة حار اد يسمى كل هؤلاء حدر الما عرفاء وقائدة الحلاف تطهر فيما ادا اوصى احد نشئ من ماله لحاره هكدا في البرحدي وعيره في كتاب الوصيه ،

## مر في فصل الراء المعجمه م

(الحلوار) بالكبير عمل دار وچرح كير وشيحه و سره ك كما في كشف اللعبات. ودر مدار الافاصل كويد حلوار معرب حلوپر نفتج باء فارسي بمعي سرهنك وطالم وبيادة فاصي وساى تاري سر آمده اشهى ، وفي المعرب الحلوار عدا فقهاء امن الفاصي اوالدي يسمى صاحب المحاس وفي اللعة الشرطي والحمع حلاوير وحلاورد ،

( الحوار ) مالفتح هو قد يضاق على الامكان الحساص وقد يطلق على الامكان العام هال يحور اى لاعسع هكدا حق المولوي عبد العقور في حاشية سرح القوائد العسائية ، وفي العصدي وحاشيه للمحقق التصاراني ماحاصله ان الحرُّر نطاق على معان - الأول الماح والثماني مالا يمتمع سرعا مناحاكان او واحبا اومدونا اومكروها ، والثمالت مالايمتمع عملا واحاكان أو راحتما اومساوى الطرفين اومرحوحا ، والرابع ما اسموى الامران فيه سواء استوما شرعا كالمام اوعقلا كمعل الصبي فان الصبي لاسعاق به حطاب الشارع فلا معيى لاستقواء الامرس فيه سرعا فلا يكون فعل الصبي داخلا في المساح الدي هو ما ادن الشارع في فعله وتركه فكان فعله مما استوى فيه الأمران عفلا \* بهدا العبي اعم من الماح وليس معمين كما نوهم العص . وقال الراءم مااستوى فيه الامران شرعا والحامس ماستوى فيه الامران عقلا , وحمل ما استوى فيه الامران سرعاعم من الماح لشموله فعل الصبي بحلاف الماح فامه لايشسمله \* وقال مالامع فيه عن النعل والترك شرعاً كممل الصي وهو غير المناح اعبى ما ادن الشيارع في فعله وتركه « والحيامس المشكوك فيه ويسمى بالمحتمل ايصا وهو ما حصل في عقلك أنه تتساوي الطرفان ، أوعير تمنع الوحود في نفس الامن اوقى حكم الشرع فاستواء الطرفين اوعدم الامتناع كان فها سنق باعتبار حكم الشرع اوتفس الامر وههما باعتبار نفس القائل وموحب ادراكه ، فالحائر على هذا يطلق على ما استوى طرفاء شرعا اوعقلا عبد المحبر بحواره وبالبطر الى عقله وان كان احد طرفيه

في القطع الحل رسال الحلم، على صد ا- هول ولدا ماها ماهو عده ، ومعني كور له ان حمه أن يسد أليه في مقام الاساء سواءكات أأسه لابي أوللاشات لا أن يكون فأتما به كما قال المحقق المتاران حي لايشكل تقولها ماوام ربد لان القيام حقه ان يسسد الى ريد في مقام هيه ع م محلاف ماصام بهاري فال الصوم حقه ال يسلم الى المكلم في مقام هيه عنه لاالي بهاره فهو محار عقلي اليم حقه ان يسند الي الهار في مقام قصد التي عنه اي عن الهار وحييئد دلك الاساد حقيمه فاحفظه فانه من الدقائق ، ويمكن أن يحمل صمير هو الى ماوصمير له الى اامعل اومعام ـ وكون الشيُّ للفعل اومداء بمعيي ان حق الشيُّ ـ ان يسند الفعل أومعاه اليه أكن حمل الفعل وما ين معاد الدات أعدت من العكس م ولما كان المنادر ماهو له في الواقع وحيثه يحرح عن العريف قول الحاهل انات الرسيع البقل قيده نقوله عــد المـكلم فنشـــمل التعريف ماهو له في الواقع والاعتقــاد حميما كقول المؤمن الله الله اللقل . وما هو له في اعتقاد التكلم فقط كقول الحاهل اللت الرسيع اللقل لكنه بعد يتبادر منه ماهو له في اعقباد المتكلم في الواقع فيحرج منه قول المعترلي حلق الله الافعال كلها محميا مدهمه ففيده ثاسيا نقوله في الطاهر اي فها يفهم من طـاهم كلامه ليشمله ايصـا . ومن امثـاة الحقيقه العملية قولك حاء ريد حال كونك عالما تعدم محيئه . ومما تسمى ان يعلم ان المراد بالاستناد الى ماهو له الاستناد الى ماهو له مي حيث انه ماهو له اد قد يكون السيُّ ماهو له ناعتـــار عير ماهو له ناعتـــار آحر \* اما في البي فقد عرفت في قوا ا ماسام بهاري واما في الاثنات فكما في قول الحاساء تصف ناقة . ع ، فابما هي اقبال وارنار ، اد معناه على ماقال الشبيح عبد العاهر ان الناقة لكنزة اقالها وادبارها كأمها تحسمت مهما فالمحار في اسماد الاقبال لابه والكال لها من حث القيام مها لكمه المس لها من حيث الحمل والانحاد فاقلب الناقة حقيقة وهي اقدال محار ، ولوقيل الافسال عمى مقبل حتى يكون المحيار في الكلمة أوجعل البقدير دات اوال حتى يكون محار الحدف لكان معسولا من الفصاحة هذا لكن هذا المثال عند المصب اعبي الحمليب من قبيل الواسطة مين الحقيقة والمحار لان المراد بما في قوله ما هو الملانس على ماصرح به وهدا اساد الى المتدأ والمتدأ ليس علانس ،

( والحجار العقلى ) ويسمى ايصا محارا حكميا ومحارا في الاسمار واسمادا محاريا ومحار الاسماد ومحارا في الاثمات والمحار في التركيب والمحار في الحملة على ماقال الحمليب هواسماد الدمل اومعاه الى ملاس له عيرما هو له سأول اى عير الملابس الدى دلك المعمل اومعاه يعيى عير الماعل في عير المعاعل وعير المعمول به فيا عى لامعمول و ولا يحيى ال عير ماهو له يتبادر منه عير ماهو له في هس الامن \* ويقوله بتسأول \* يصير اعم من عير ماهو له في اعتقاد المتكلم في الواقع اوفي الطاهم \* ويتقيد باعتقاد في هس الامر ومن عير ماهو له في اعتقاد المتكلم في الواقع اوفي الطاهم \* ويتقيد باعتقاد

يطلقــان على اللَّمط حقيقه وعلى المعبي محارا هدا ، وقالوا لهط الحقيقة والحــار مقول بالاشتراك على نوعين لان كلا مهما اما في المفرد أوفي الحملة وآليه مال السميد السند حيت قال في حاشمية شرح محتصر الاصول حدكل واحد من وصفي الحقيقة والمحار اداكان الموصوف به المفرد عبر حده اداكان الموصوف به الحلمة ، وريما نقيدان في المفرد باللعوبين وفي الحُملة بالعقليين أوالحكم بن كدا في التلويح \* والأكبر ترك التقييد باللعويين أمّلا يتوهم انه مقابل للشرعي والعرفي فانه اللعوي اصا يطلق على مقابل الشرعي والعرفي كما سيجيُّ \* فالمقيد بالعقلي في كل واحد مهما سصرف إلى مافي الاسساد ، والمطلق إلى عيره ، والمحـــار اللعوى يطلق مالاشتراك على محار مفرد ومحار مركب كدا في المطول ، وقال صاحب الاطول الطاهر أن أطلاق المحار اللعوى على المحار المفرد والمحار المركب على سديل الاشتراك إلمه وي لاالاهطي كما وعم صاحب المطول وان هدا ليس محتصا بالمحار بل الحقيقه ايصا كون مفردة ومركة ويدمى ان يقسم الحقيقة ايصا الى المفرده والمركنة . وقد يطاق لفط المحار على المحار بالربادة والمحار بالمفصال • وكلام السكاكي مشعر بان هذا الاطلاق على سديل التشاله حيث قال ورآبي في هدا الوع ان يعد ملحقا بالمحار ومشهاله . عالعهدة في دلك أي في حدل اللفط مشتركا مهما أشراكا معمويا أواهطيا على السمام فأن كلام السلف يحتمل الاشتراك العموى والاصطى كما يستدعيه تقسمهم المحار الى هدا النوح وعيره اسهى ماقال صاحب الاطول ، وقد يقسم الحار الى المشهور وعير المشهور ، ومايتمر له الاشتراك اللفطي عن الممنوي هوان ينظر الى المعدين قال لم يكن حمهما في تعراف واحد فالاشتراك لفظي والا شعبوي . ادا عرف هذا فاعلم ان تعريف الحار لايتصبح حق الانصاح مدوں دكر تعريف الحقيقة ليقابلهما حي قيل اءا بعرف الاشياء باسدادها وايصا لاكون اللفط محارا بدون ان كون له معى حقيقي فانشر الى تعريب الحقيقة ثم الى تعريب الحار

(الحفيفة العقلية) اسساد المعلى اومع اد الى ما هو له عد المدكام في الطاهر كدا قال الحطيب في اللحيص و فالمراد بالاساد المسة سواء كانت بانة اولا كايدل عامة قوله اومع اه فان المراد على الفعل اسم فاعل واسم المعمول والعسمة المشهة والعسدر واسم المسلل والعلم ولاشك ان اساد بعضها لايارم ان كرن بانة و والاولى ان يقال اوما في مسادلان معى المعمل في الاصطلاح يقابل شه العمل وهو مايفيد معى الفعل ولايشاركه في الركيب، ولا يعدان يجعل المسوب محو اتميمي اوه داخلا في معي المعمل و احتررته عماليس المسلد فيه فعلا اومعاء محر الحيوان حسم هانه ليس محقيقة ولا محاد ، وقوله الى ما هو له اى الى فيه فعلا اومعاء له اى لدلك الشئ ، وافراد صمير هو باعتسار احد الامرين ودلك الشئ الشئ الشئ عمر بازيد عمرا اولا كا

إلى الم والما عرد فرن مند وفرد الاند ها ا الران رحرار الالعرال عير المول ما الرال صع ال الدلي " ا د الد علي ساله ، الما شاه د حدار د ج حلي المار ارات سال اصول ووسه ما ؛ والراه في د اور به بديا على فو به فال سل بعد ال ال باسال ، له، فا مرل به ولا مح ، ال يكون ه ال معول ع رحم وحله سرد اساد لاء ، له ١١١ حمل مسروما رلا سأى قه كل الاص في مح مرت في الدار وصرب لا أدب نامه لانتمر حمل الدار حود في ل سي حعارا ، بروانيا ولا دار حول الله به الا معروا بدأ بل ما حد عدان هذا ادا على مو في لدار طرفا و محو لا أر عدمع لا ال اللاس را السمال ، عولا ، تواسعه حرف الحركاه و المنهور وال - كال حدا كله - ادمه ماى الاطول إله مم ع المار القل ارده اواع لان حقیه ال محو ۱۱ م ال م المل اوماریان محو ۱۹ رمحت تحمارمهم ای راه الان الرع ت الحاره ما علام او اما طرقيه حققي فقل اما ، كدرل ادالي ما الا ما سامان اى عمانا ودوله مالى قامه هاو تقامم را اى كا ان الام كان اولدما وما أله كدلك المار لا كدار كانل ومأوى القل ومرم المارق عما هر عليه من التيما والمار و دحما في وموعه عرف وال الكرد العس مد ور مير شمس بالحر ول محرى في الانشاء ن اس لی صرحاکدا فی الا لرن والاسا رهدا التم محری فی الحققه صرح المدالما في الما المطول ﴿ فالده بالألد في المحار العقلي من الهر ماريل، المن المعنى اول الاعلم الما المدا او المسد اليه اوفى الهيئه على الاسمار الاول ال لا حار ن المي تحسب الوصع اصلا لافي المفرد ولا محسب العمل بال المد المعل إلى عبر ما قسي العمل استماده اليه نشاما له رهدا اله ثما أيس هو الهنمية الدي يعاد بالكاف وخوها ل هي عساره ها في اعطء الربيع حكم العارر الحدار كما فالوا سمه كامه ما ليس فرفع مها لر واز سنوهم أن كون هناك حيا به محار وضعي علادته المشتابهه بل عقلي ج عدااعاهم والا ام الراري وحميع عاماء اليال ١١١ي ال المسند محار يسم اساده الى السيد اليه المدكور وهو قول الشيخ الله الحاحب ، النالث استعارة بالكالية عما يصبح الاساد اليه حقيقة واسمار الاسات المه قريبة ه وهو فول السكاكي . الرادع اله لامحمار في شيٌّ من المفردات لل في به اللبس العير الفاعلي بالبلنس الفاعلي فاستعمل فيه اللفط الموصوع لأفادة

المتكلم في الطاهر فهو عمرلة أن يقال عير ما هو له في أعقاد المتكلم في الطاهر معرج تقيد النَّاول مايطا بن الاعتقاد فقط كقول الحاهل انت ارسع القل وحرح الكوادب مطلقاً \* وحرح قول المعترلي المحبي مدهه حلق الله الافعال كالها ، والنأول طاب ما ول اليه الشيُّ والمرادم هها نصب القرية الصارفة للاسماد عن أن كون الى ما حمل له الى ما هو حقيقة الامر لاءمي ال يعهم لاحلها الاساد إلى ماهو له نعمه فاله قلما يحصر السام عاهو له بل عمى ال يفهم ماهر حقيقة مثلا نفهم من صام مهاري اله وقع الصوم الاللح فيه في الهار اوصام صائم في الهار حدا حيي حيل ان الهار صائم. وفي عي الأمير المدسه انه صار الامير سديما محيث حيل اليك انه بان ، ولا يتقص البعر عب عثل انما هي اضال لانه ليس داخلا في انتعريف عنده لل هو واسعه كما مر ه واما الكتاب الحكم والاسلوب الحكيم والصلال النعيد والعداب الالم فان ادبد بهما وصف النبئ توصف صاحه فلاس بمحار ولو ارید سهـا وصف الشيُّ لکونه ملانس ماهو له فی النانس بالمســد لکونه مکانا للمسند اوسما له فيكون المآل الحكيم في كتابه واسلوبه والالم في عدانه والنعد في صلاله كان محاوا داحلا في التعراف .. ومقتصى تمريفات الفوم ان لايكون مكر الليل واشات الربيع وحرى الابهار واحريت الهر محارات وقد شاع اطلاق المحار المعلى عاما فاما ال يحمل الاطلاق على ســ مـل النشد، واما ان سكاهـ في المعريب وصماعه المعريف مأتى الشابي . تلميه . اعلم أن للفعل وما في معناه ملانسات بالفتح أي متعلقه أن ومعمولات تلائس الفاعل والمفعول به والمفعول المطلق والرمان والمكان والمفعول له والمنعول معه والحال والسميير ومحوها فاساد الفعل الى الفاعل الحقيقي اداكان ماينا حقيفه والى غيره محار واساده الى المفعول به الحقيقي اداكان سبيـا له حقيقة والى غيره للملابســه محار والاساد للملاسة ال تكول الملاسة الداعية الى وصع الملاس موصع ماهو له مشاركة مع ماهو له فی کوم، ما ملانسین للفعل . و مائدة فید للملانسه احراح الاسـ اد الی عیر ما هو له من عير دلك الداعي عن ان يكون محارا فانه علط وتحريف محرح نه الكلام عن الاستقامه فلا يلتمت اليه فلابد من اعتبار هدا في تعريف المحيار بان نقال المراد اسماد المعل اومعماه الى ملانس له من حيث هو ملانس له ليكون المعريف مانعا واعلم ايصا ان اساد العمل المعلوم الى المعمول معم وله والحال والهمير والمستشى حائر اكونه السماسا الى الفاعل . واساد الفعل الحجهول الى المصدر والرمان والمكان حائر . ولا بحور اساد. الى المعمول معه والمفعول له يتقدير اللام والمفعول اثنان من بان علمت والثالث من بان أعلمت، وليمصالمتأحرين هها بحث شريف وهو أنه كيف يكور حلس الدار وسير سير شديد وسير الليل محارا وليس لنا محلوس ومسير ينزل الدار والسير الشديد مترلبه ويلحق به مراما الامسال المتعدية فيدمى ان يعصل ويقال له صرب الداران قصديه كونها مصروبة همحار

يديك مان اط ١ رس هه ١ ١٠ اس مدل في عر ماوه - ع له وايس محمدة كما ١٠ ايس عجار \* واال الحار الدي لم له حمل فيا وضع له لافي وضع له المحاطب ولا في عيره كالاسد في الرحل السحاع ، وقيل معي استممال الله ط في الموصوع له اوعيره طاب ـ لاله عليـه واراد ، مه شحرد الدكر لايكون اسـمعمالا ادلا اء ـداد مالا سـ عدال من عير شعور فحرح العلط مطالما من قيد المسعل ، وهواسا في وضع به التحاطب حرح القسم الآحر من المحار وهو ماا سعمل فيا ومع له لافي وضع به المحاطب كلفط الصلوه فيستعمله المحاطب نعرف النسرع فالدعاء عارا ادلم توضع في هذا العرف للدعاء بل في اللعه .. ثم المراد فالوضع تعين اللفظ للدلاله على معى سفسة فحرج الحار اد فيه تعدين للدلاله على معنى ما عرسه كما محل في محله في فسل العين من مات الواو ، ولا يحرح المشترك اد نعايه لكل من معانيه لادلالة علمه سفسه والفريسة انميا احترج اليها لمعرفه المرادم وكدا لابحرح الحرف فانه اما موصوع لحرثيات محصوصه ناء ار اندراحها محب امركاي كا هو مدهب المتأخرين اوموصوع لمهوم لايسمعمل ابدا الا في حرثي من حرشاته كما هو المستقيص . قال صاحب الاطول ، ثم نقول كما لابد للحوى من صط مايحرى في الاصوات المشاركة لاكارات في كنرر الدوران على الااسة في المحاورات حتى ترلوها مترلة الاسهاء المديه وصلوها فها عيم أكدلك لابد لصاحب البيان من الالتفات الى دقائق وسرائر شعلق مها فان اللعاء انصا يداولومها تداول المحارات الدقيقه ويمال لامرائي لفعله المعجب مه وهو في عايه الدماة وي معجماً تهكماً ويحاطبون بالمارل عن درحة العملاء الملحق مالحوامات ماصوات محاطب سها الحوال سريلاله ميرله الحيوان فيحب ال يجعل تعريف الحقيقة والمحار شاملا لها حي اكاد احترى على ان ا•ول المراد بالكامه اعم من الكلمة حقيقة اوحكما وكدا المراد بما وصعتله وعير ماوصعله اسهى . اعلم اسم احتاهوا في كون المركاب موصوعه . ش قال نامها ليست مرصوعة فال ان الحميمه لانطلق على المحموع المرك . ومن قال بوصعها قال باطلامها علمه هكدا يسمناد من بعض حواشي المطول واحتمار صاحب الاطول المول الاحير حيث قال ثم هولكثير اما تستعمل الهيئه في عير ماوصعت له محصيص الحقيقة والحار بالكلمة يقوب البحث عن سرائر تتعلق بالهشات فيدمي تقسيم الحقيمة الى المعرد والمركب وتعريف المفرد مها بالكلمة المد ممله فيما وصعت له الح على طبق تفسيم المحار وستعرف لدلك ريادة نوصه يح في بيان المحار المركب

( والحجار اللغوى ) ويسمى محارا فى المعرد ايصا وهو للفط المستعمل فى لارم ماوسع له فى وصع به المحاطب مع قرسة عدم ارادته اى ماوضع له . واللارم لما وصع له هو الدى يكون بيه وبين ماوسع له علاقة معتبر بوعها عشدهم فلابد من ملاحظة العلاقة المعبرة فيحرح العلط مطلما اى سواء لم تكن هناك علاقة اوكات ولكن لم يلاحطها

التلمس الفاعلي فيكون استعاره تمثيلية كما في اراك نقدم رحلا ويؤحر احرى وهدا ليس قولا لعمد الفاهم ولا لعيره من عاماء اليان ولنس سعيد ، وقد سها عصــد المله والدين هها عجمل المدهب الاول مسوما الى الامام الرارى والرابع مسوما الى عدالقاهم \* ثم الحق أن الكل تصرفات عقلية رلا حجر فيها فالكل نمكن والبطر إلى قصــد المكلم هكدا حقق المحقق المسارايي في حاشية المصدى فان شئت الريادة فارحم اليه ﴿ فَالْدُهُ ﴾ احتلم في الحقيقه والحجار العقليين فقال الحطيب المسمى مهما على مادكر صاحب المقتـاح هو الكلام وهو الموافق نظاهم كلام عدالهاهم في مواضع من دلائل الاعجار ، وقول حارالله وعيره انه الاسـ اد وهو طاهر ولدا احترباه في تعريف الحقيقـة والمحار اد نسسه الاساد الى العقل لداته ونســـة الكلام اليه نواســـصته فهو احق بالنسمية بالعملي \* ووجه يسة الاساد الى العقل ال كول الاسساد في انت الله القل الى ماهو له وفي انت الرسيم البقل الى عير ماهو له مما بدرك بالعقل من دون مدحلية اللعة لأن هذا الاستاد مما يتحقق في هس المكلم قبل التعبير وهو اساد الي ماهو له او الي عير ماهو له قبل التعبير ولانجعله التعير شيئًا مهمًا فالاسباد ثابت في محله أو متحاور أناه بعمل العقل \* محلاف المحار الطعوى مثلا فامه تحساور محله لان الواصع حعل محله عير هدا المعي ولهسدا يصير انات الرسيع البقل من الموحد محارا ومن آلدهري حقيقة لنصاوت عمل عقالهما لالتصاوت الوصع عمدهاكدا في الاطول ، وان شأت التعريف على مدهب صاحب المتساح فقل الحقيقه العقلية مركب اسد فيه الفعل اومعناه الى ماهو له عند المتكلم في الطباهي ، والمحار العقلي مركب اسند فيه الفعل اومعساه الى عير ماهو له عند المتكلم شرأول \* وبالنظر الى هدا دكر في الملويح أن الحقيقة العقليه حملة استند فيها الفعل إلى ماهو فأعل عسد المتكلم والمحار العقلي حملة اسد فيها الفعل الى عير ماهو فاعل عد المسكام لملانســة بين الفعل ودلك العبر ..

( والحقيقة اللغوية ) هي اللفط المستعمل فيا وصع له في وصع به التحاطب وهي قسيان « مفردة » وهي المركب المستعمل فيا وصعت له الح ومركة وهي المركب المستعمل فيا وصع له الح ، وقوا ا في وصع به التحاطب متعلق بوصع اوبالمستعمل بعد تقييده بقولنا فيا وصع له الح » ومعي الطرفية اعتبار الوصع الدي به التحاطب اي المستعمل فيا وصع له باعتبار وضع به التحاطب وبطرا اله ، والوصع اعم من اللغوي والشرعي والعرفي الحاص والعام ، فهذا اولى مما قيل في اصطلاح به التحاطب ادلا يطلق الاصطلاح في الاصطلاح على الشرع والمعرف واللغة بل هو العرف الحاص ، فاحترر بقيد المستعمل عن اللفط قبل الاستعمال فاله لايسمي حقيقة ولا مجارا ، و نقولنا فيا وصع له على ماقال الحطيب عن شيئين ، احدها ما استعمل في غير ماوضع له علما كقولك حد هذا الفرس مشسيرا به الى كتباب بين

المسد ا الرافي المراب وا ام خرر مولا المالم ل عن الاسماره المفرده ي رعم احتورا مدرانی لام می حواد از ارک می ۱۱ راب ، ۱۴ ام ام قد اشتمال التعریف على الداء الماعا و في المكام الم مدل والصواير هي الاستعمال لأن الاستعاره معه ما العل والمارية وهي أأأسه له لاتها معهما أسوء فاراد أعام الأشمال على العالى تصبرح بالعاشة بقوله للمبالعة في ااشد و اعبرس الحقم المعاراتي على هذا التمريف بالا عير عامع لحروم محارات مرك السب عارمها السبه كالاسار السعمل في المحسر والبحرن اوالدعاء وبحو دلك ومحصق لله ال الواصع كا وسع المفردات لمعامها محسب الشيخص كدلك وضع المركبات الماديا الركيه محسب الوع مدارّ هيئ المركيب في مجو ربد فائم موسوعه للاحار باسات القيام لريد فادا استعمل دلك المرك في عبر ما وضع له فلابد حيبتد من العلامه مين المعيين فان كانت المشائهة فاستعارة والادمير استعارة محصر الحار المركب في الاستعاره وتعريفه عا دكر عدول عن السواب ولا عد ان هال ماسموي الاستمارة المناية من المحارات المركمة محارات بالعرض والمحارات بالإصالة احرَّاوها الداحلة في المحار المفرد ملا هنئة المرك الحرى والانسائي موضوعا أوع من السنة فتحور فنها سنالها الى الوع الآحر فصير المركب محارا سعيا دلك الحور فنو عد اللهم الدى صار محارا للمحور في حرئه فسما على حدة من المحار لكان حان اسد وقوله نعالي واما الدس أنيصب وحوههم فهي رحمة الله وامسالهما محارات مركه ولم يتال له احد . محلاف الاسعاره المماية عامها من حيد امها استعاره الابحور في سئ من احرائها لل هي على ما كانت عليه قبل الاستعاره من كومها حقائق اومحارات اومحالهات مل المحموع بقل الى عير معاه من عير اصرف في مئ من احراره ، فالمحاد المركب الله لم المستحمل من حيب المحموع فيها شبه معاه الاصلى ولاشي ماليست عائرته النشبه كدلك , بقي ان قوابا حفظت التوراه لمن حفظها استعمل في لارم معاه من حيث الحموع وليس باستعاره اد لابحور في شيء من احرائه الا أن يتكلب وهال حفظت لم يستعمل في لارم معناه مل أفيد اللارم على سديل التمراص فهو من قسل المسلم من سلم المسامون من لمانه وبده في حق من بودي المسلمين فانه يفاد نه أن هذا الشيخص أيس عسلم أكن من عرص الكلام وفيه محب فتأمل ، ثم اله لشكل الستعارة المركب المشمل على السبة وهي عير مستقلة لاله يلعي ان لابحرى فيه الاستعاره بالاصالة كما في الحرف فهل هي كالاستعارة السعية اولا وبعد كو به تمعية اعترت الاستعارة في اي شيّ أولا هداكله حلاصة مافي الأطول مع توصيح

<sup>[1]</sup> اوعن احد المعرف في العرب كل في الاطول ( الصححه )

<sup>[7]</sup> وفي الاطول ولم محور نقوله تشده الممثل عن الاستعارة المدردة ميمي عن استار الدركس في المعربية المعربية المستعارة المربب لانه فد سنى مسه في طرف المميل قد يكون مفردا وهذا يقبضي صحبة ساء الاستعارة المربب المميل المربب المميل المدراح قوله تشديه المميل الله المعارة لايصلح التعويل الهي (المصححة)

المستعمل وقولسا في وصع به التحاطب احبرار عني الافط المستعمل في لارم ماوضع له هو موصوع له في وصع به المحاطب فانه حديثه مع انه تصدق علمه الكلما المستعملة فيل لارم ماوضع له . وكثير ممنا يتعلق م بدا المعريف يرشندك الينه مامر في آمراف الحقيمة اللعوبه فلا تعيدها وقولنا مع فرسة عدم ارادته احترار عن الكرايه وهدا الما يصح على مدهب من يقول مدحول الكسايه في الحقيقه اوتكومها واسطه بين الحقيمة والحاركا دهد اليه صاحب التلحص واماعد من يقول كوما عسارا فلامد من ترك هذا القيد، وههما هسيمات الاول المحار اللعوى قسمان مفرد ومرك فالمحار المفرد هو الكلمة المستعملة فها وصعب لا الح ، والمحتار المركب المستعمل في لاوم ماوصع له الح هكدا يسماد من الاطول وهو يشمل الاسـ مار وعيرها ويؤيده ماوقع في تعص الرسائل المحار المركب هو المركب المستعمل في عير ماوضع له علاقه مع قرسة مانمة عن ارادة الموصوع له فان كانت علاقته عبر المشامة فلا يسمى استعارة والايسمى استعارة تمثيليه اسهى « وقال شارحه ماحاصله آن الحار المركب يحتص بالممثيلية والحسر المستعمل في الانشاء والمستعمل في لارم فائده الحسر والانشياء المسعمل في الحلس ولايشتمل المحار المركب ماتحور في احد الفاط فيه \* فالمراد أن المحار المركب هو اللفط المرك المستعمل من حيث هو مرك اي مرئته التركيب وصورته المحموعة في عبر ماوصع له الح .. فلا ترد ان ماتحور في احد القياط فيه يصدق عليه حد المحار المركب لانه ادا استعمل حرء من احراءاارک فی عیر ماوضع له فقد استعمل محموعه فی عیر ما وضعرا لان الموصوع له للمحموع محموع المور وصع له الاحراء « ولا يرد ايصا ان الحور في الهيئة التركيبية لم يدحل في شي من الاقسام لان الهيئة ايست لفظا واعا قال فلا يسمى استعارة المحار المركب هو اللفط المستعمل فها شمه عماه الاصلي نشبيه النمثيل للمنالعة في التشبيه اشهى. [١] فقيد المركب حرح المحار الفرد ، والمرادنالمعي الاصلى المطابق ومهدا م تعريف المحار المرك الا انه اراد التسيه على ان النشمية الذي يدى عليه المحار المرك لايكون الآتمثيلا وتوصيح انه لايكون تشميه صورة مترعة من عده امور الى مثلهما الافي وحه مترع من عدة الموركم المفت عليه كلمتهم والكان هدا في نفسه عير نام ، ولم يكسف تقوله تمثيلا لان المشيل مشترك من التمثيل وبين هدد الاستعارة فاحترر عن استعمال

<sup>[</sup>۱] ووله فعمد الح لا يحق ان تعريف المحاد المرك فى المحيص عال عن يد المرك فالصواب ان سول و وصوح قيد المرك بعريبه ان المعرف مقيد بدلك الهيد حرح المحاد المعرد بعم ان المخطيب فال ق الايصاح في تعريف المحاد الرك هو اللفط المرك الح فلاكر فيه فيد المرك فلو قال المؤلف وقال المخطيب في الايضاح المجاد المرك هو اللفط المرك الح مم فال وقيد الركب الح لاصاب ( لمصحه )

استعمله المحوى في ممال الأمم و'خرو بكون حقيق اصطلاحيا وفي الحدث يكون حاراً اصطلاحياً والمسلم الدامه ادا استعمل في العرف العام في دوات الاربع يكون حقيقة عن في كل مامدت على الارس محارا عرفا منه المحار اللعوى يطلق بالاشتراك على معسين احدها اللامط المسمول في لازم ماوسع له الح على ما مرفت وثانيهما الاحص مه المقابل للسرعي والعرفي كما عرف انصا قبيل هدا ،

( والمحار المسهور ) هو اللفط المشتهر في معاه الحاري حتى ادا اطلق يتادر مه هدا المعي الى الفهم ويقالما عير المشهور واما الحار بالرياده وبالنقصان فقد دكر الحطيب اله قد نطاق الحار على كه نعير حكم اعرامها محدف لفظ ويسمى محارا بالمقصال او دياد. المط ويسمى محارا بالرياره و وقال صاحب الاطول قحرح بعير حكم اعراب عير في حامق الموم عير ريد فان حكم اعرانه كان الرفع على الوسفية وتعير الى النصب على الاسشاء لكن لايحمط اعط اوريادة مل ليقل عير عن الوصفة الى كومة اداه استناء م لكه يحرج عنهما ملمي ان ككون محاراً وهو حمله حدف مااصيف الها واقمت مقامه نحو مارأيته مدرمان سيافر هامه في تُقدير مد رمال سافر الا ان يأول قوله كل عما هو اعم من الكلمه حقيقة ومها حكما . وید حل ویه ماایس تحمار محو انما رید قائم فامه تعیر حکم اعراب رید تریاده ماالکافه وال ربد قائم فاله تعير اعراب ريد على الصب الى الرفع محدف احد نوبي ال ومحقيقها وبحو دلك [١] ، فالصحيح كلة العير حكم اعرام االأصلى الى عيره اى الى عير الاصلى فان ربك في حا ربك تعير حكم اعرابه الاصلى اي اعرابه الدي يقتصيه بالاصالة لانتبعية شيُّ آحر وهو الحر في المساف اليه الى عير الاصلى الدي حصل عتمالهه ام آحر كالرفع الدى حسل فيه نفرعية مصافه المحادوف وسانته له وليس ماعير فيه الأعراب الاصلى في الامثملة المد كورة الى عير الاصلى مل الى اصلى آحر ، وكدلا يدحل فه محو ليس ريد بمنطلق ومارند نقائم مع ان في المهتاح صرح نامهما ليسا بمحارين [٧]. قال المحقق المتاراني ماحاسله ان الآمدي عرف المحار ناا مصان في الاحكام نانه اللفط المستعمل في عير ما وصع له تعملاقة تعد قصان منه يعير الأعراب والمعيي الى مايحالمه رأساكقصان الامر والاهل في قوله نعــالي حاء ربك واســأل القرية لاكـ قصان منطلق الثاني في قولنا ريد منطلق وعمرو وهصان مثل دوى من قوله تعالى كصيب لنقاء . الاعراب ولاكر قصال في من قولما سرت يوم الحمعة لبقائه على معساء ، وعرف المحار

<sup>[</sup>١] مما معرفة لوكنت في درحة من العطن كدا في الاطول ( لمصححا )

<sup>[</sup>۲] وراه فیداً لاحراحهما مان قال اوریادة لفط مستعی عنه استماءً واصحا محوکتی مانته ومحسك وند بخلاف لیس رید نقائم ومازید نقائم وفسر شارحوا المفتاح الاستعاءً الواسح بمالم یطهرلریادته مائدة وزبادة الباء فى البى لله كدا فى الاطول (لمصححه)

شال المحاو المركب كمولما ابي اراء هدم وحلا ويؤحر احرى لاء ردد في امر مااي ك متردد في الافدام عليه والاحجمام عبه فقد شبه صوره تردد. في امر نصوره تردد من قام ليدهب في امن فتمارة بريد الدهمات فيقدم رحلا وباره لا ويد فؤحر احرى فاستعمل الكلام الدال على هده الصورة في تلك الصورة ، ووحه الشمه وهو الاقدام ارة والاحجام احرى مترع من عده اموركا برى ، وقيل قولــا ابى اراك نقدم رحلا وتؤحر احرى مسد عني البردد فيحمل ال كون البحور باعساره فيحقق المركب لمُرسل في المحموع من عير نصرف في الأحراء فطهر أن الحق عدم انحصار الحار المركب في الاستمارة التعقيلية ﴿ فَالْمُدَّ ﴾ قال الحطيب المحار المركب بسم بالممثل على سال الاستعاره \* اماكونه تمثيلا فلا- بارامه اسمثيل واماكونه على سال الاستعارد فلانه استعارة لان ويه دكر المشه به وترك المشه بالكلية ، وقد يسمى بالمثل مطلما اي من عبر هيد بقولًا على سال الاستعارة ويدار عرالاشيه بان يقال له تشابه عنيل اوتشبيه تمنيل ولايطاق ا تمشل مطلما على الشديه و يسمى مثلا انصا ويحيُّ في محله في قصل اللام من باب المم . الثابي المحار اللعوى سواءكال مهردا اومركبا قسهال مرسل الكاب العلامه ميه عبرالمشامة كاليد في العمة واسـ عارة ال كات العلاقة فيه المشامهة ونحيُّ و محله مسـموفي في فسل الراء من باب العس ، أا الث المحار اللعوى وكدا الحصف اللعوية أما لعوى أوسرعي أوعرف حاص اوعام كدا في المطول وفي الاطول اللمسم الحقيقة والحمر الممرد وما صرح الحما ب في الايصاح اما في الحقيقه فلان واصعها أن كأن واضع الامه على عديه امويا وان كان الشيارع فشرعيه والأعرفيه عامة اوحاسة وبالخال مدسب الى الواصع \* واما المحار ١٨٥٠ الوصع الدى به وقع التحاطب وكان الاقط مستعملا في عير ماوسع له في دلك الوصع ان كان وسع اللهـــة فالمحـــار لعوى وانكان وصع السرعي • مرعى والا•مر في عام اوحاص وقسر الحاص بما يتعين باقله عن المعنى اللعوى كالسحوي والصرفي والكلامي ، والسرع والكان داخلا فيه أكم ه احرح منه لشرافيه به واأمام ما لاسمين ناقله وفيه أن الحوى مثلاً تشتمل العرب وعيرها كما أن العرب يشتمل الحوى وعيره فحال أحدها منع ا في تحصيل امر محصوص والبحوى ابميا يصع اللفط ليستعمله في تحصيل المحو ، محلاف اللموى فأن نظره في وضع اللفظ ليس على استعماله لتحصيل أمر محصوص هكدا في الاطول . ثم العرف قد علت عد الاطلاق على العرف العام ، ولعرف الحاص تسمى اصطلاحاً . فاعط الاسدر ادا استعمله المحاطب نعرف اللمة في السمة المحصوص يكون حقيقة لعوبة وفى الرحل الشـحاع يكون محارا لعوياً « ولفظ الصلوة ادّ استعمله الشــارع **ق**ى العبادة المخصوصه يكون حقيقة شرعية وفي الدعاء يكون محارا شرعياً . ولعط ا معل ادا

١١٠١/ حي قال عان المه ، لمل او - به في المحالاح المحال والمحار المل اور به في اه طالام المحاطب لا بمحرد ومع اول ، ولابد في الحار من تصرف في المط اومعي وكل رادة أوسسان أوسل والفل مسرد أواركيب فهده ثمانيه أقسام أربعة في اللفط وأربعة في المعنى - دو حود اا صرف في الاعط الاول بالقصال محو اسأل القرية ، الداني بالرياره محو ايس كمله شيُّ على الراتة حعل اللاشد؛ ية لهي من يشه ال ركول مثلًا له فصد لا عن المل، وقد حماهما القدماء محارا في حكم الكامهاي اعرام ا وقد حمل من الماحق بالمحارلامه ، وات تعلم حتيمة الحال ارا فات عايك نسرُ ال القرية او فات ماشي كمثله ثم القل فهمما بين من سؤًال الترية الى سؤال اهلها ومن هي مثل المئل الى هي الملل ، المال بالقل لمفرد وهو اطلاق الني لمعلقه بوحه كالد لاعدره ، الرابع ما قل لركيب محو ابب الربيع القل ادا صدر ممن لايعتقده ولا يدعيه مسالعة في النشيبية وهدا يسمى محسارا في البركيب ومحسارا حكميا وتحتقه ان دلالة هيئة العركمات بالوضع لاحلافها باللعسات وهده وصعب لملابسه الهاعل فادا افيد مها ملاسة عيرهاكان محارا لعة كما فاله الامام عدالقاهم ، وقبل ان المحار في الله موويل اله المتعاره بالكه اله كاله ادعى الرسيع فأعلا حقيقساً ، وقيل اله محار عملي اد اثات حكما عير ماعده ليفهم منه ماعده وتمير عن الكدب بالفرينة ، واما وحوه المصرف في المعيى ، فالأول بالقصال كالمشفر للسفة والمرس للانف وهو اطلاق اسم الحاص للمام وسمه وه محارا العربا عير متيد ، وا ماني بالرياره محو واوتيت من كل شي اي مما وَتي ، ثلهـــا وهو عكس ماقيله اىاطلاق اسم العام للحاص ومنه ناب التحصيص ناسره م واثالب بالقل المرد محو في الحمام اسد . والرابع بالنقل لركيب محو الله الربيع النقل عمى يدعيه منالعة في التشبيه وهدا لم يدكر وهو نصدد الحلاف المنقدم واما من يعقده فهو مسه حققة كارة التهي كلامه ، قال صاحب الأنف ال المحار قسمان ، الأول في التركب ويسمى محمدار الاساد والحار العقلي وعلاقته الملابسة ورلك ان يسد العمل اوشبهه الى عير ماهو له اصالة لملادية له ، والماني الحار في المفرد ويسمى المحار اللعوى وهو استنهمال اللفط في عير ماوصم له اولا ، والواعه كثيرة ، الاول الحدف كاليحيُّ ، الثاني الريادة ، النالث اطلاق اسم ا كل على الحرء محو يحملون اصادمهم في آدامهم اي المامهم ، الرابع عكسه محو يتقي وحه ربك اى داته ، والحق تهدين النوعين شيئان . احدها وصف النعص نصفة ا كل محو ناصية كادنة حاطئه فالحطاء دهة الكل وصف به الباصية وعكسه محو انا منكم وحلون والوحل صفة القلب .. وا ثاني الحلاق لفط نعص مرادا به الكل محو محولا بين لكم بعص الدى تحلموں فيمه اى كله ومحو واں يك صادفا يصكم بعص الدى يعدكم اى كل الدى بعدكم الحامش اطلاق اسم الحاص على العام محو اما رسول رسالعالمين اي وسوله ، السادس عكسه محر ويستنفرون لمن في الارض اي المؤسين بدليل قوله ويستنفرون للذين آسوا. « کشاف » ( let ) (11)

الرياره بانه اللفط المسعمل في عبر ما روح له ١٠٠٠ ١ ي ما ١ و الاعراب والمعي الى ما محاله الكلية محو دوله نعالى ايس كم السي مالا در شيا شو مما رحمه وما يعير الأعراب فنط محو سرب في وم الحمد ة وما اللهي ١٠١ محو الرحل او الـ اللام للعهد ومايعير المبي لا الى ما حاله بالكايه مديل ان بدا بائم ويه سار لان المراد بالريادة ههـ ا ماوقع علمه عدارة العاء من رياد الحروف وهي كوبها حيب لوحدوت لفظا ومعى لم محل نقد حرح مرت في نرم الحمد وان ديدا فائم وشر دلك من هدا العدد لا بن عيره بل احم اله لاحا به ن احراج الانسماء ال كو ر الى قيد لعبر الأعراب والمعبى واسا وبالكاة وكا المعروب مرومها الاستمال في عير ما وصع له واسما برد على المرهان السمة مال الله وعيد ماه صع له في هذا النوع من الله الريموع ادلوسعل الفرية مملا موارا عن الأول مار كريم المواه ما وقع في نعص كتب الاصدول فيرو لايكه \_ في عن من هديدا البراج من الاياد ادا ادر هها على آجر سيوا اديد به الأعراب الذي بعيران الها در بالدّيا اوا ادر كا هتصه طاهم عباره المداح ١ اريد ، البياء الرياع من الراء من الما و ١٠٠٠ . الحطيب فكمنا وصب الكامه الكامه الله من معادات الدروب الم المحار اعلما عن اعرام الأعنى ال عدر ران ، أنه و الدار الدار الداري الاول ، وقال السد السد أن في هذا الابرا المنزالد ، الالمما سي لما مردو ، اراسي المنهور أوردوا في أمله أأو بازاره والسمان رلم الذكرية رالدراه والأم والم فالمفهوم من كلامهم أن الفريا مستعملة في اهذها عارا , دم لد ا توارم ام ا الريالسما ، ال الأهل مسمر هاك معدر في الم الكام حسد لار الارم أو « ل ا ار م م ال ادادوا ال الكادم ال يقال اهل الريه فا الدف الأهل الله الدالول الالعم عجار بالمعنى المتعارف سدم السمال وكدلا ، قوا العالى كنه مسمل بن معن المل " ارا وسب هذا المحار هو الريادة اللو قبل الس ، له نبئ لم يكن هاك عاد الدن ريوه ما بال صاحب الاطول م "م بعول لا عد ان يما ، هذا الوح من الحيار الديا من ة ل نقل الكلمه عما وصعب له الى عبره فأن للكلمه وسما أعرامياً وواده الركابا والي مع ك اعراب في التركيب وصعب لمعيي لم يوسع له مع اعراب اسر ور استعمات مع اسراب في ممى وصعتله معاعرات آحر نتد احرحت عرالمن الموسه علا الترابي اليء يرر مبالز المريه مع النصب في اسأل السرية موضوعه امين تعلق به المنوال وقد المستعملت في معن أعلق بما أضيف اليه السؤال وحيشد يمكن أن يجعل تحت تعرهامهم للمحار ولحمل معدودا أد احب الياق لتعلق اعراض ساسية به م اعلم ال محمار عصد المله والدين ان اعط الحار مشترك معي بين الحجاز اللغوى والعقلي والمجار ما تقصان والمجار بالريادة على ماههم مسكلامه في المعوائد

ه ای مصدو عا واور اللازم ال اسان فهدارا مثال اطلاق اسرد عل صلامه عر الحمع ال الاسال أبي حسراي الاماسي ، وه ـال اطلاق المسي في حيم اي ااق في حيم ، ومن اطلاق المني على المفرد كل ومل نسب لاحدها يقط نحو بحرح مهما للؤاؤ والمرحان وانما بحرح من احدهاوهو ے ویحو نؤمکما اکر کما حطانا لرحلیں وبطیرہ محو وحمل اتمر فیہی بودا ، . ومسال اطلاق المثى على الحمع ثم ارجع الصركريين اى كرات لان الامها . ومنال الهلاق الحمم على المعرد قال رب ارجعون اي ارجعي سايه مرحل الوريداى الله ومثال الطلاقه على الشي قالتا الله اله تمين وبحو ة ولامه السدس اى احوال وبحو صعت قلوبكمــا اى قداكما ومحو فاقطعوا هِمَا مُومِهَا اطْلاقِ المَاصِي على المستقل لتحقق وقوعه محو أتى امرالله اي لا تستعجلوه وبحو ويادي اصحاب الحة . وعكسه لافادة الدوام والاستمرار مر محو ولقد العلم اى عاماً مومن لواحق دلك التعمر عن المستقبل لماسم ول لابه حقيقة في الحال لافي الاستقال بحو أن الدين لواقع وبحو دلك يوم \* ومها اطلاق الحبر على الطلب امرا او نهيسا او دعاء مسالعة في الحث عايه واحبر عنه نحو وما مفتون الاانتعباء وحه الله اي لاسفقوا ومحسو لا تثريب ر الله لكم اى اللهم اعمرلهم وبحو والوالدات يرصعى اولاد هي حولين ، محو فايمدد له الرحم مدا اى يمد . ومها وضع الداء موضع المعجب محو ا.. وبحويا للماء ويا للدواهي . و.مها وصع حمع العلَّة موصع الكثَّرة بحووهم بي وعرف الحرة لاتحصى . وعكسه محويتر تصل ماهسهن ثاثة قروء . ومها مدكير يله بمدكر بحو فاحييدًا به بلدة ميـًا على تأويل البلدة بالمكان • ومهـًا تأبيث یں پرثون الفردوس هم فہسا حالدوں آ ث الفردوس وجو مذکر حملا علی ها التعليب وهو اعطاء الشيُّ حكم عبره ويحيُّ في محله . ومها التصمين ويحيُّ ( فائدة ) لهم محــار المحار وهو ان يحمل المــأحود عن الحقيقة بمثانة الحقيمة آحر فيتحور بالمحار الاول عن اثناني لعلاقة بيهماكةوله تعالى لاتواعدوهن س محار فان الوطئ تحور سه نااسر لكونه لايقع عالما الا في السر وتحور به سن عنه فالمصحح للمجار الاول الملازمة وللثاني السدة والمعي لانواعدوهن دا في الاتقمال ( فائدم ) قد يكون لفظ الواحد بالنسمة الى المعيي الواحد كن من حهتين فان المعتنز في الحقيقة هو الوضع لعويا اوشرعيا اوعرفيا وفي رصم في الحملة فان اتفق في الحقيمة مان يكون اللفظ موضوعا للمعني محميع رة مهى الحقيقة المطلقة والافهى الحقيقة القيدة وكدا المجار قد يكون مطلقا

السادع اطلاق اسم الملروم على اللارم نحوام الرلسا عامهم سلطانا فهو يتكام بماكانوا به يشركون سميت الدلالة كلاما لابها من لوارمه . الثامن عكســه محو هل نستطيع ربك اى هل يعمل اطلق الاستطاعة على الفعل لامها لارمة له • الناسع الحلاق المساب على السلب محو يعرل لكم من السهاء ورقا اى مطرا . العاشر عكسه محو وما كا وا استطمعون السدمع اى القبول والعمل به لابه ينسب عن السمع ، ومن ذلك نسسة الفعل الى سبب السبب محوكما احرح الويكم من الحة فان المحرج حقيقة هوالله وسنب دلك اكل الشجرة وسنب الاكل وسوسة الشيطان الحادى عشر نسمة الشئ ناسم ماكان عليه محو وآتوا اليتسامى اموالهم اى الدين كانوا يتامى ادلا يم نعد اللوع . اثاني عشر تسسميَّه ناسم مايؤل اليه محو ابی ارابی اعصر حمرا ای عما تؤل الی الحمر نه ولا ملدوا الا فاحرا کهارا ای صائرا الى الكهر والفحور . الثالث عشر اطلاق اسم الحال على المحل محو فهي رحمةالله اي في الحة لامها محل الرحمة ، الرابع عشر عكسه محو فلمدع باديه اي اهل باديه اي محلسه . الحامس عشر تسمية الشيُّ ما بم آايه محو واحمل لي لسيان صدق في الا ّحرين اي ثماء حسا لان اللسان آله ، السادس عشر تسميه اسى اسم صده محو وسرهم لعزاد اليم اى الدرهم . ومنه تسمية الداعى الى السيُّ ناسم الصارف عنه دكر. السكاكي نحو وماسعك ان لاتسجد اى ما دعاك الى ان لاتسجد وسلم من دلك من دعوى ريادة لا السادح عشر اصافة الفعل الى مالم يصلح له تشبيها محو حدار يربد ان سقص فاقامه وصفه بالارادة وهي من صفات الحي تشميها بالمسئلة للوقوع بارادته . الثامن عشير اطلاق الفعل والمراد مشارضه ومقارسه واراديه محو فادا حاء احالهم لايم أحرون ساعة ولا يستقدمون اي فادا قرب محشه . ومه المدوم السؤال الشهور ال عبد محيُّ الاحل لايتصور تقديم ولا تاحير . وقيل في دوم السموال ان حملة لايسـتقدمون عطف على محموع الشرط والحراء لاعلى الحراء وحد... ومحو وادا قمتم الى الصلوة فاعسملوا وحوهكم اى اردتم القيام ، الناسع عشر القلب وليحييُّ في محله محرُّو عرصت النافه على الحوص . العشرون اقامة صمعة ١٥١م احرى « مها اطلاق المصدر على المساعل محو فامهم عدولي ولهـدا افرده وعلى المعمول محو ولا يحيطون يشئ من علمه اي من معلومه وصع الله اي مصوعه ، ومها اطلاق ا ماعل والمعمول على المصدر محو ليس لوقعتها كادنة أى تكديب ونايكم اله ون أى الة به على أن الماء عير والدة \* ومها اطلاق العاعل على المعول محو ماء دافق اى مدفوق ولا عاصم اليوم من امر الله الا من رحم اي لا معصوم وعكسه محو حجالا مستورا اي ســـاترا ، وفيل هو على معاه اى مستورا عن العيون لايحس به احد وابه كان وعد. مأتيا اى آتيا وبحو في عيشــة واصية اي مرصية " ومهــا اطلاق دمل عمي معمول محو وكان الكأفر على ربه طهيرا ۽ ومها اطلاق واحد من المصرد والمني والمحموع على آحر مها محو والله ورسوله عرف فيو حدمه اود اف مرو حار ١٠ على ال الحاف من الحار والسادس القدم والمأحير عده توم من اشار لان قديم هاريده المأحير كالمعمول وبأحير ماريته المقدم كالهاءل نقل لكل واحد مهما عن من ، وحقه عال في البرهان والصحح اله ايدس مه قان المحار قل ماوصع له الى مالم نوصع اله كدا في الاتمال ﴿ فَانْدَةَ ﴾ المحار وامع في اللمة حلافا للاستر ال اسحاق الاسسرائي قال لو كان المحار واقما للرم الاحلال بالقاهم اد قد يحيي المرسه . ورد بانه لانوحب المتساعة وعايته انه استنجاد وهو لايستر مع القطع بالوقوع لانا نقطع بان الاسلم للشجاع والحمار لللمد محار العم ونما يحصل به طن في مقام الردد . فان قيلَ هو مع اامريمه لايح مل عير دلك فكان المحموع حققة فيه . احيب مان المحمار والحتيقة من صبات الالفاط دون الفرائن المدويه فلا تكون الحقيقة صفة للمحموع والله سلم أكن الكلام في حرء هذا المحموع فالتراع لفظي . وكذا المحار واقع في القرآن واسكره حماعة مهم الطاهريه وابن الفاص من الشافعية وابن حوير مبداد من المالكية . وساء الامكار على ماهو اوهن من بيت المسكنوب حيث قالوا لووقع المحار في القرآن لصبح اطلاق المتحور عليه آمالي وهو معكومه نموعا اد لامد اصحة الاطلاق من الادن الشرعي عد الاشاعرة ومن اعادة العطيم عد حماعه ومن عدم ايمام القص عد الكل مقوص مانه لووقع مركب في الفرآن يصح اطلاق المركب عليه . وأن شئت رياده المحقيق فارجع الى العصدى وحواسيه والاطول .

( الجارورية ) اصحاب ابى الحارور قالوا بالبص عن البي صلم فى الامامة على على رصى الله عنه وصف لاتسميه وكفروا الصحابة بمحالفته وتركهم الاقتداء بعلى بعد البي صلى الله عليه و آله وسلم كدا فى تعرفات السيد الحرجابي ،

## - " فصل السين المهمله " - -

(الجس) بالكسر وسكون النون في الاحة ماييم كثيرين وجدا العني يستعمله الاطباء كدا في محر الحواهر ويقرب مه مافي الصراح حيث قال حدس كونة ارهر چبرى كه دروكونها باشد وهكدا في المتحب ويؤيد مافي الصراح مافي العرب قال الحدس في اللعة الصرب من كل شئ وهو اعم من النوع نقال الحيوان جيس والانسسان بوع والفقهاء يقولون لايحور السلم الافي حدس معلوم يعون به كونه تمرا او حطة وفي بوع معلوم يعون في التمركونه تربيا او معقليا وفي الحيطة كونها ربيعية او حريفية انتهى وعداهل المردة يراد به الماهية وجدا المعني يقيال تعريف الحدس ولام الحدس صرح به المولوي عد الحكم في حاشية الحيالي في قوله والدلم بالحيائق متحقق حلافا للسوفسطائية ، وبالنظر الى هدا قبل المراحة يراد علم الحدس على مايحي الى هدا قبل المراحة علم الحدس على مايحي المناهية من حيث هي وكدا علم الحدس على مايحي الى هدا قبل المراحة علم الحدس على مايحي الماهية من حيث هي وكدا علم الحدس على مايحي الماهية من حيث هي وكدا علم الحدس على مايحي الماهية من حيث هي وكدا علم الحدس على مايحي الم

مان يكون مستعملا في عير الموصوع له محمد الاوصاع وقد يكون .هيدا بالحهه المي كان عير موصوع له ماكاهط الصلوة فانه محار لمه في لاركان المحصوصة حقيقة شرعاكدا في اللونح ﴿ فَائْدُهُ ﴾ الحِققة لاتستلرم المحار اد قد يسـ عمل اللفط في مسهاه ولا يسـتعمل في عبره وهدا متفق عليه ، واما عكسه وهو ان الحار هل ستلرم الحقيقه ام لا ل يحور ان يستعمل اللفط في عير ماوضع له ولا يستعمل فيا وضع له اصلا فقد احتاف فيه ، القول السابي اقوى ودلك لامه لو استملرم المحار الحقيقة لكان للفط الرحم حقيقة وهو دوالرحمة مطلقا حتى حار اطلاقه بعيرالله تعالى \* وقولهم رحمال اليامه لمسيلمة الكداب بعت مردود\* وكدا محو عسى وحمدا من الافعال الى لم استعمل برمان معين ، فان قيل الحارلعة قد يحي شرعاً او عرفاً . قلت المرار المدم في الحملة وقد ثاب كدا في العصدي \* ومن امثلة الحجــار العقلي العير المستلرم للحقيقة حلس المار وسمير الايل وسمير شديد على ماص، ودايل المهريقين يطلب من العصدي ﴿ فَانْدَةَ \* مِن الْأَلْمَاطُ مَاهِي وَاسْطَةً مِنْ الْحَقِّيمَةُ وَالْحَارُ قُلْ بها في ثلثه اشياء ، احدها اللفط قبل الاستعمال وهدا مفقود في ا قر آن ويمكن ان يكون اوائل السور على القول نامها للإشارة الى الحروف الى يترك ممها الكلام ، وثانيها فاللفط المستعمل في المشاكلة بحو ومكروا ومكرالله دكره العص وقال لامه لم يوصع لما استعمل ويه فليس حميمية ولا علاقة معمرة فليس محرا \* فيل والدى يطهر الله محيار والعلاقة المصاحبة ، وثالثها الاعلام كدافي الانقال ، قال الآمدي الحقيقة والمحار تشتركان في المتاع اتصاف الاعلام بهماكريد وعمرو وهيه تأمل لان مثل السهاء والارص والشمس والقمر وعير دلك من الاعلام حقائق لعوية كما لا يحقى اللهم الا ان يحص الا-لام عمل ريد وعمرو وما يشهما نما لم يثبت استعماله في اللعه وأنما حدثت عسد أهل العرب فتسأمل كدا دكر المعتاراتي في حاشية العصدي \* ووحه التــأمل انه لو اريد بان مثل لك الاعلام قال الاستعمال واسطة فمسلم ولا يحدى هما ولو اريد انها نعد الاستعمال واسطة فمموع لصدق العربف الحقيقة عايها ﴿ فَانْدُهُ ﴾ قد احتلف في اشياء أهي من المجار أو الحقيقة. وهي ستة م احدها الحدم كا يحيُّ \* والثاني الكماية كما يجيُّ ايصا\* وا ثالت الالتفات \* قال الشييح مهاء ادين السبكي لم ارمن دكر هل هو حقيقة او محار وقال وهو حقيقة حيث لم يكن معه مجريد ، والرابع التـأكيد زعم قوم اله محـار لاله لايقيـد الا ما افاده الاول والصحيح أنه حقيقة . قال الطرطوسي من ساء مجارًا قلنــا له أدا كان التــأ كيد ،امط ` الاول فان حاز أن يكون الثباني محارا حار في الاول لامهما لفط واحد وادا يطل حمل الاول على المحار نظل حمل اشافي عليـه لانه مثل الاول. الحامس التشبه وعم قوم انه محمار والصحريح انه حقيقمة \* قال الرنجماني في المعيمار لانه معي من المعماني وله اعاط دالة عليه وصعا دليس فيه نقل عن ،وصوره وقال الشيح عرير الدين الكات

The state of the s

في بال قول الهدام وال وحها على هذا المد فارا هو حرمحت مهر المل على ماركر بعص شروح الفقه من أن الحاس عد الفسهاء المفول على كميرس محتلفين بالاحكام أعا عو على قول اى يوسف وم و عد عمد وم الحامين بالماصد ، وعلى قول الى حيمه وم هو المعول على متحدى السورة والمعي ، وقال ايصا الحرمع العبد والحل مع الحمر عبد ابي يوسف رح حدسان محتلمان لان احد ها مان متقوم نصلح صداقا ای مهرا والآحر لا . والحر مع العد حلس واحد عبد محمد رح اد معي الدات لا عترق فهما قال معمر ما محصل على بمط واحد فادا لم يتدل معي الدات اعتر حسا واحدا له فاما الحل مع الحمر فحاسمان اد المطلوب من الحمر عير المطوب من الحل ، وأنو حيمة تقول لاتأحمد الدانان حكم الحاسين الانتدل الصورة والمعيي ادكل موحود من الحوادث موحود مهما وصورة الحمر والحل واحاة وكدا صورة الحر والعبد فامحد الحيس التهي . فعلى هذا الحيس عبد ابي بوسف رحمالله هو المقول على كبيرس متعقين بالاحكام . وعبد محمد رحمهالله هو المقول على كثيرين متمقين بالمفاصد أي الماقع والانمراض، وعبد أبي حسفة رحمهالله هو المقول على كثيرين متفقين صورة ومعى . وأما على مادكره سياها فالحر مع اأمد ليسا حدسين ال مندرجين تحت حنس عند الى يوسف رحمه الله وهو الانسان فان الانسان مقول على كثيرين محلمين مالاحكام اد تحته حرو عند مثلا ، وكدا الحل والحر ايسا حدسين لاعبد ابي يوسف ولا عبد محمد رحمهما الله بل مدرحان تحت حيس واحد الاشربة . وعبد المطقين هو المقول على كثيرس محتلمين بالحقائق في حواب ماهو ، فالمقول كالحدس العيد يتباول الكلمي والحرثي لان الحرثي مقول على واحد فيقال هدا ريد وبالعكس . والمعول على كشيرين كالحبس القريب يحرح به الحرئي ويتباول الكليات الحمس فهو كالحبس لها مل حس لهـ الانه مرادف للكلي الا ان دلاله تعصيليه ودلالة الكلي احمالية . وقيل هو الكلى المقول على كثيرين الح وهو لايجلو عن استدراء. وقوا المحتلفين بالحقائق يحرح الموع لابه لانقال على محتامين بالحقائق بل بالعدد . وقولـــا في حواب ماهو يحرح الثاثة الماقية اي الفصل والحاصة والعرص العام اد لايقال كل مها في حوات ماهو أحدم دلالتها على الماهية بالمطاعه . فان قيل الفصل قد يكون مقولًا على محتلفين بالحقسائق في حواب ماهوكالحساس المقول على السمع والصر وكدا الحاصة والعرص العام قد يقالان كدلك كالماشي فانه حامسة للحيوان وعرص عام للانسان مقول في حواب ماهو على المساشي على قدمين والماشي على اردع ، قلت الكليات من الا،ور الاصافية التي تحتلف بالنسسة الى الاشسياء وحيشد يحب اعتبار قيد الحيثرية فيها . فالمراد أن الحبس مقول في حواب ماهو على حَمَّ ثُقُّ مُحتَامَةً من حَبُّ أنه مقول كذلك فالحساس والماشي أد اعتبر فيهما مادكرٌ يموه كانا حدسين داخلين في الحبد وإنكاما حارجين عنه ناءتميار كرثهما فصلا اوحاسية او

في 'هط الهم الحيس في فصل الواو من باب السين المهملة , ويطلق عدهم ايصا على المم الحدس صرح بدلك في سائح الافكار حاشية الهدايه في كتاب الوكالة حيث قال الحبس على اصطلاح اهل البحو مادل على شئ وعلى كل مااشهه . وعبد البقهاء والاصوليس عارة عن كلى مقول على كثيرين محتلفين بالاعراس دون الحفائق كما دهب اليه المنطفيون كالانسان فامه مقول على كثيرين محتلفين مامراص فان تحمه رحلا وامرءة والعرص من حلقة الرحل هوكونه بنيا واما ما وشاهدا في الحدود والقصاص ومهما للجمع والاعياد ومحوه ، والعرص من حاقة المرأة كومها مستمرشة آتية بالولد مدىرة لامور البيت وعير دلك والرحل والمرأة عدهم من الانواع فان النوع عدهم كلي مقول على كشيرس متفتين بالاعراض دون الحمائق كما هو رأى المنطقين ولاشبك ان افراد الرحل والمرأه كلهم سنواء في الأعراض همثل ريد ليس محس ولا بوع « وما لحمله فهم الما يحثون عن الاعراض دون الحسائق فرب وع عد المعقيل حس عد الفقهاء هكداً في نور الانوار شرح المار في محث الحداس فالمعتبر عندهم في الحنس والنوع الاحتلاف والاتفاق في الاعراس دون الحقائق. ويؤنده مادكر في البرحمدي شرح محمصر الوقاية في فصل السملم حيث قال وفي العش كت الاصول . الحس عند المقهاء كلي مقول على افراد محلقة من حيث المساصد والاحكام . والموع كاي مقول على افراد متفقة من حيث المقاصد والاحكام اسهى. لكن في العصدي وحاشته للمحقق التعتاراني في محث التياس قبيل بيان الاعتراصات أن أصفلاح الاصوليين في الحدس بحدالف اصطلاح المحمين فالمندرج كالاسسان حاس والمندرج فيه كالحيوان نوع على عكس اصطلاح المنطقي . ومن هما يقال الانفاق في الحقيقة تحسانس والاحتلاف فيها تموع التهيي ، والى هذا اشبار في حامع الرمور في كتباب البيع حيث قال الحنس احص من الوع عند الاسولية انتهى . وفيه في قصل المهر ونحور اطلاق الحنس عند الفقهساء على الامر العام سيواءكان حسا عند العلاسيَّة أونوعاً . وقديطاق على الحاص كالرحل والمرأة بطرا الى فحش التعاوت في المقــاصد والاحكام كما يطلق الوع عامهمــا نطرا الى اشراكهما في الانسيانية واحتلافهما في الدكورة والانوثة وفيه دلالة على ان المشرعين يدمي ان لايلمتوا الى ما اسطلح الفلاسمة عليه كما في الكشف اسهى . وفيه في فصل الربوا الحسس شرعا التسماوي في المعنى ماتحاد اسم الدات والمقصود اوالمصاف اليه اوالم تسب كل من الصفر والشب ولحم القر والعم والثوب الهروى والمروى حدسان لفقدان الاتحاد المدكور انتهي، وفي الهاية في كتاب الوكالة المراد بالحاس والوع همها نمير مااصطلح عليه أهل المعلق فان الحبس عبدهم المقول على كثيرين متفقين بالحقيقة فيحواب ما هو كالانسان مثلاً . والصنف هو النوع المقيد بقيد عرصي كالتركي والهندى ، والمراد هه ــا بالحنس مايشتبل انسانا على اصطلاح اولئث وبالنوع الصنف انتهى \* وفي فتاح الفدير في باب المهر

ولان الله ط المشرك ادا حمل على منى ثم عاء والرار به منى آخر كان النس نسرق اله در اسم ع الحساس صريال ، احد سا اله م وهو ال من الاسطال في الواع الحروف واعدادها وهيئامها ورماما فهواسا أواع الحروف حرح خويمرح ويمرح فالكلاني الهاء والمم وكدا نواق الحروف الواع ترامه ونقوا الواعدادها حرح بحو الساق والمساق وتقولنا وهنئاتها محو النور والنور تقتح الموحدة في احدها وصمها في الآحر فان هنه الكلمة كيميه تحصل لها باعتبار حركات الحروف وسكمانها ، ونقوا\_ا وترتابها اى نقديم لعص الحروف على نعص وتأحيره عنه حرح نحو الفتح والحتف ، ثم ان كان اللفطان المتفقال فيا ذكر من نوع واحد من انواع الكلمة كالاسم مثلا يسمى مماملا لان البابل هو الابحاد في النوع بحوو يوم نقرم الساعة يقسم المحرمون مالدوا عير ساعة ايمن ساءات الايام والساعه الاولى بمعنى القيامة ، وقيل الساعة في الموصعين بمعنى واحد ، والتحميس ان تلفق اللفطان ومحتلف الممي ولايكون احدها حقيقة والآحر محارا ال يكونان حقيقتين ورمان الهامه وان طال لكنه عند الله في حكم السناعة الواحده فاطلاق السناعة على الهياهمة محــار وبدلك يحرح الكلام عن التحـيس كا لوقلت ركبت حمــارا ولقيب حمارا اي مايدا \* وال كال اللفطال من توعيل يسمى مستوفى كقول الى تمام \* شعر \* ما مات من كرم الرمان فامه « يحيي لدى يحيي س عدالله « فان يحيي الأول فمل مصارع والنابي علم « وايصا أأام أن كان أحد لفظه مركما والآحر مفردا يستمي حاس الركيب والحناس المرك « والمرك الكان مركنا ملكلة وتعص كلة يسمى مرفوا محو حرف هار فانهار « وال كان مركبا من كلمين، فان أتفق الأفطان في الحط يسمى مشامها محو ، شعر ، أدا ملك لم كل داهه . فدعه فدواته داهة . اى غير ناقة وداهنة الاولى مركب من داوهة عمى صاحب هـ ق وان لم يتفقا في الحط يسمى مفروقا ، شعر ، محو كاكم قد احد الحام ولاحام لما ، ماالدی صر مدیر الحام لوحاملاً ، ای عاملما بالحمیل ، وثابیهما عیر التام وهو ارىمه اقسام لانه ان احتام اللفطان في هيئة الحروف فقط يسمى محرفا والحرف المشدد هما في حكم المحقف والاحتلاف اما في الحركة اوفي الحركة والسكون كقولهم حة البرد حة البرد ، فاهط البرد الاول بالصم والذبي بالفتح ، واما لفط الحه والحة هرا تحيس اللاحق . وفواهم الحاهل اما مفرطُ اومفرط تشديد الراء والاول سحفيفها. وقواهم المدعة شرك الشرك كسر اشيل وسكول الراء واشرك الاول للتحتيل . وال احتاها في اعدادها نقط يدمي نافصا ، والأحلاف في عدد الحروف ، أما محرف في الأول محو التفت السماق بالساق الى ربك تومئد المسماق اوفي الوسط محو حدى حهدى اوفي الآحر محوُّ عواص وعواصم . وربما يسمى هد الة بم الآحير بالمطرف ايصا . واما ماكثر من حرف ورنما يسمى مديلا ودلك بان يريد في أحدها أكثر من حرف في الآحر

عرصا عاما لاجمام دا الاعتار لاقالان في حواب ماهو اصلاه وهها ماحث نطاب من سُرح المطانع وحوائب ﴾ ( التقسيم ) ثم الحيس اما قرس اديد لايه ال كان الحواب عن الماهية وعن حمع مشاركاتها في دلك الحبس واحدا فهو قريب ويكون الحواب دلك الحبس فقط كالحيوان بالسبة الى الاسبان فامه حواب عن الانسبان وعن حم م مايشباركه في الحيواسة كالهرس والعم والمر وبحوها ، وان كان الحوات عما وعن حميع مشاركامها في ذلك الحسس متعددا فهو تعيد ويكون الحواب هو وعيره كالحسم المامي بالمسه الى الانسان فامه حوات عن الانسان وعن نعص مشاركاتها فيه كالداتات « واما الحواب عن الاندان وعن نعص مشاركاتها الاحر فليس اناه لانه لنس تمام المشرك بيهما بل الحوال فكلما راد حواب راد الحس مرتب في النعبد عن النوع لأن الحدوات الأول هو الحس الهريب فادا حصل حواب آخريكون لعدا عرشة واداكان حواب ثاث يكون العد عرتيس وعلى هدا القاس فعدد الأحوية يربد على مرايب المعد تواحد اكن كلما يترايد نعد الحدس مذاقص الدانيات لان الحاس المعيد حرء القريب وادا ترقيها عنه به عط الحرء الاحر عن الاعتبار ، ثم الاحباس ربما تبرتب متصاعده والانواع مبيارلة ولا تدهب الى عير الهاية مل تنهى الاحساس في طرف النصاعد الى حدس لا يكون فوقه حسس آحر والا لمرك الماهية من احزاء لاتساهي وهدا محال ، والانواع متهي في طرف التسارل الي نوع لايكون تحته نوع والا لم يتحقق الانتحاص اد بها بهايتهــا فلا يتحقق الانواع . فمراس الاحباس اربع لامه اما ان يكون فوقه وتحته حبس وهو الحاس المتوسه ط كالحسم والحسم السامى \* اولا يكون فرقه ولاتحـُـّه حنس وهو الحنس المهرد كالمقل أن قلما أنه حنس للمه ول العشرة والحوهم اليس محس له ، اويكون تحمه حدس لافوقه وهو الحس العالى ويسمى حسس الاحاس ايصاكاالعقولات العشرة \* اويكون فوقه حس لايحته وهو الحس السافل كالحروان ، والشيح لم يعــد الحبس المفرد في المراتب مل حصرها في الثلث وكأنه نطر الى ان اعتبار المراس انما يكون ادا ترب الاحساس والحبس المفرد ليس نواقع في سلسلة الترتيب ، واما عيره فلم يلاحط داك مل قاس الحس مالحس واعتمر الاقسام مجسب الترتيب وعدمسه . ثم لأجلس مساحث مشهورة دكرت في شرح المطالع وعير. تركباها محافة الاطباب .

( الجماس ) عد اهل الديع هو من المحسات الدمطية هو تشانه اللفطين في اللفط اي في التلفط ويسمى بالتحديث أيصا ، والمراد بانتلفط اعم من الصريح وعير الصريح ، ودحل تجنيس الاشارة وهو أن لا يطهر التحديث باللفط بل بالاشارة كقولما حاقت لحيه موسى باسمه ، وحرب النشامه في المعنى نحو أسد وسبع أو محرد عدد الحروف أو الورث بحو صرب وعلم وقتل ، وقائدة الجناس الميل الى الاصعاء اليه فان مناسة الالفاط تحدث ميلا واصعاء الها

الاطلاق على سدل النشانه واطلاة على المديس الحطى على سمدل الاسمراك اللفطي وان المعدود في المحسات اللسطية هو الحيس عمى نشاه االقطين في اللسط، وقد صرح به المحقق المتساراتي في آحر في المدنع وقال الكون ا كلمين مهاملين في الحط كما د كرما ليس داخلا في علم الداع وان دكره تعصالصه مين و ر فائدة كا لكون الحباس من المحسات اللفطيه لا المصويةُ رك عبد دوت المسي كقوله تعالى وما انت عموْس لما ولوكيا صادقيري قیل لم یقل وما است عصدق الم مع اله بؤدی معساه مع رعاة الحیس لال فی مؤس من المعى ماليس في مصدق اد معاه مع التصديق اعطاء آلاس و، مصودهم التصديق وريادة وهو طل الامن فلدلك عدمه وكفرله تعالى الدعول لعلا وتدرون احسان الحالقين لم لم قل وتدعوں احس الحالقين مع ارفيه رعاية الحاس لان تدع احص من ندر لانه عمى ترك الشي مع الاعتاء به بشهادة الاشتقاق بحو الايداع فابه ترك الوديعة مع الاعساء محالهما ولدا محتار لها من هو مؤتمن عليها ومن دلك الدعة عمى الراحة . واما يدر شعساه الترك مطلقاً اوالبرك مع الاعراص والرفص الكلي. قال الراعب يقال فلان يدر الشيُّ اى يقدهم لقلة الاعساد به « ومنه الودر قطعة من اللجم لهلة الاعتداد به ولا ثنك ان السياف ابما يباسب هذا لاالاول فاريد هها تشديع حالهم في الاعراض عن ربهم وانهم العوا العاية في الاعراس كدا دكر الحولي . وقال الرماكاني ان التحسين اعما يستعمل في مقام الوعد والاحسان لافي مقام التهويل هداكله حلاصة مافي المطول والايفان \* واما التحسيس عد اهل الفرس فقال في حامع الصائع ما اين صعت رابطور بارسيان سيان كيم پس كوسيم تحیی می نزد یارسیان آنست که لفظی مقاءل لفظی چیان آردکه در صدورت موافق و معمی محالف بود » واین متبوعست » بوع اول نسیطو آن آوردن دو اهطمتحانس است. واس بردو طریق است . یکی سیط متفق و آن چانستکه هر دواهط در عدد حروف وکتات وباهط متفق باشمد چون لفظ حطاکه دو معی دارد ، ودیکری نسیط مختامه و آمچالسکه درارکان متفق ماشد حردر ترکیب[۱] چون لفظ مارها درس مصراع و ع تارها کردی اران رامین مشکین مارها . نوع دوم مرک نام و آن آنسکه مقابل لفظی که در حروف نسیار باشد دوباسه لهط اندك حروف آرند باندان ترانز شود. واین نیز تردو طريق است ، مركب نام متفقكه درهمه اركان متفق ناشند مثاله .. شعر .. همچون لب اوچو دیده ام مرحارا . حواهم که قدای او کیم مرحارا . لفظ مرحان در مصراع دوم مرک شده از الفط مروحان ودر مصراع اول مفرد است. ومركب تام محلف، واين بردو كومه است . يكي آ .كه همه اركان متفق باشسد حر در حركت مشاله . شعر . ار فراق رح جوکاراوت ، عاشق حسته زیر کل رارت ، کلرار ،امط رار مرکب شب . . و دیکری [۱] حرک (سعه)

او الاول. ويسمى معصهم اثناني ملاوح كقوله تعالى وانظر الى الهاك ولكماكما مرساين من آمن الله ان ريهم مهم مديدين اس دلك . وان احلما في الواعها فقط فيشترط ان لايقع الاحلاف ماكثر من حرف اد حيائد محرح عن التحالس كلفطي نصر وبكل ه ثم الحرفان ال كانا متمارين يسمى مصارعا وهو ثلثة اصرب لان الحرف الاحبى اما في الاولك المس وطامس اوفي الوسط بحو يهون وسأون اوفي الآحر بحو الحيل والحير والااى وان لميكوما مقارس يسمى لاحما اما فى الاول كهمرة ولمرة اوفى الوسط يحو تفرحون وتمرحون أوفي الآحر كالأمر والإس \* وفي الأنقان الحرفان المحلمت ان نوعا ان كان بيهما مناسسة لفطية كالصار والطاء نسمى تحييسنا لفطيا كقوله نعالى وحوه يومئد ناصرة الى رمهما ناطره . وإن احتاما في ترتيبها نقط يسمى تحييس القلب . وهو صربال لابه ان وقع الحرف من الكلمة الاولى اولا من الثانية والدى قبله ثابياً وهكدا على الرتيب سمى قال الكل محو وتح حتم والانسمى قلب الدمس محو فرقت سي مى اسرائيل . وادا وقع احد المتحالسين في اول الله والآحر في آحره يسمى تحييس القلب حيائد مقلوما صحيحا لان الامطين كأمهما حياجان لديب كمول الشاعر ، معمراع لاح انوار الهدى من كفه في كل حال . وادا ولى احد المتحاسيين الآحر سواء كان حساس القلب اوعيره يسمى مردوحا ومكررا ومردداكةوالهم من طاب وحد وحد ومن قرع ولح وقولهم الميد نعير النع عم و نعير الدسم سم ، تا يه ، ادا احتلف لفطا المتحاسين فيائس أو أكثر مثلا أواحتما في أنواع الحروف وأعدادها أوفيهما مع ثالث كالهيئة والنرتاب لايعد دلك مرباب النحبيس العدالمشاسمة قال الحطيب في المحيص ويلمحق الحاس شيئان . احدها ان محتمع اللفطين الاسماق محو فاقم وحهك للدين الميم وسهاه صاحب الاتقارتحيس الاستفاق وبالقنصب . ثم قال ، والنابي ان يحتمعهما اي اللفطين المشامهة محو قال ابي لعملكم من المالين وسماء صاحب الاعان محس الاطلاق . وقال المحقق التعتاراني في شرحه المطول ليس المرا عا نشمه الاشه قاق الاستفاق الكبير لانه هو الاتماق فيالحروف الاصول من عير رعاية الترتيب مثل الدمر والرقم ولاشك ان قال في المثال المدكور من القول والقالين من القلي مل المراد به مايشمه الاشتقاق وليس باشتقاق ودلك مان يوحد في كل من اللفطين مايوحد في الآحر من الحروف اواكثر لكن لايرحمان الى اصل واحد في الاشتقاق . قال المحقق التمتاراني في المطول وقد يقال التحييس على توافق الامطين في الكرابة ويسمى تحييسًا حطيًا كقوله عليه السلام عليكم بالانكار فانهن اشد حنا واقل حنا . وقد نعد في هذا النوع مالم يبطر فيه الى انصال الحروف وانعصالها كقولهم في مسمعود متى يمود وفي المستصربه جة المميُّ يصربه حية التهي . ومهم من كلام التاخيص والمطول أن الهلاق التحنيس على تحيس الاشـ ثماق وتحيس

#### وعدل السار المحدد -

( الحوادش ) سم الحم وكسر اله لمهملا معرب كوارش والحوارن بالنون تستحيف معداد الهاصم ناصعهام والمرق به و بين الممحون ان المعجون يكون مرة وحلوة وطسة وما ته والحوارش لاكون الاعدة طية الرائحة كدا في محرالحواهن.

(الحاورسية[۱]) هي سور دخار متسرحه حمر الاسولوريماكان معها لدع شديد وورم وسيلان صديد وهو من اصاف اليمل كدا في محرالحواهن

(الحيس) مااسح وسكون اساه الحتاسة في اللعه اسكر وسريه بارة الرلسكر كما في العمراح وقد فرق مهما او حيد به رحمهالة مان اقل الحيش الانعمائه واقل السرية مائة ه وقال الحيش الربعية آلاف كدا في قاصحان وهكدا في حامع الرمور والبرحدي في كتاب الحيار ، وفي المرر السرية من المعة الى الربعيائة من المالمة ه

### " فصل الطاء المعجمة لي -

(الحاحطية) ما لحاء المهملة هي فرقه من الممترلة اصحاب عمروس محرالحا حط [٢]. قالوا الممارف كلها صرورية ولا ارادة في الشاهد اي في الواحد منا الما هي اي ارادته لعمله عدم السهو اي كونه عالما نه عير ساه عه وارارته اله من المير هي منل الهن الله ، وقالوا ان الاحسام دوات طمائع محافة لها آمار محصوصة كما هو مدهب الطبه بين من الفلاسيقة ويمتع انعدام الحواهم ايما تددل الاعراض والحواهم نافية على حالها كما قبل في الهيولي والسار تحدث الى هسما اهلها لا ان الله يدحلهم فيها والحير والسر من فعل العدد والفرآن حسد يبقل نارة رحلا و نارة امرأه كدا في شرح المرافف

## - إ فصل العم المهملة إنا -

(الحدع) ماله حروسكون الدال المهملة رد عره صيان الداحق هردو ما وساكن كردن تا از معمولات فاع مالد محلى اوفعل بهد چراكه فاع بى معى است ومستعمل نيست و آن ركن كه درو حدع واقع شده ماشد آرا محدوع كويند كدا في عروض سيني ه (الجذع) نقتح الحيم والدال المعجمة در لعت آمچه بسال سوم در آمده از كاو واسپ و بسال بحم در آمده ماشد ارشتر وبسال دوم در آمده ماشد از كوسيند ه وماصطلاح فقهاء

<sup>[</sup>١] الحلورشة الحاورشية (سحه)

<sup>[</sup>۲] كان من الفصلاء البلغاء في الم المدهم والمتوكل وقد طالع كــــ الفلاـعة وروح كثيرا من مقالاتهم تعباراته البليغة اللطيفة ( شاح المواقف )

آنکه در حرکت وکتارت محلف باشید و در ارکان متفق مثاله ، شعر رح تو آفیات دیدن آن ، آفت آب الدرون چشم است ، مراد آفت که آب مرک شده ، نوع سه وم تحييس مردوح وآن چان است كه حيس لفظي آورده شود متصل يامهصل مچد حرفي کم از حروف اول، مثال متصل آباد وبا۔ ومان، مصل چوں الفظ کار او وزار ، نوع چهارم محرف یهی لفظی حدس لفظی آورده شودکه محرئی در آحر بیش یاکم باسد اکر احراء بیش ماشد وائد حواسدوا کرکم باشد باقص جوں ابتطا چہم باقص و چشمہ رائد ہوع سےم مرکب یسی یك لفظ اسیط را که یم افظ مرک كردد ، و آن بردو عظ یكی حطی وافظی دوم حطى محرد . وهربك ارس دوبردو طريق است متصل ومفصل منال القطى وحطى متصل ، شعر ، داحان دهمت مکوی ای مرحارا ، یك نوسه نده بهاش نشمر حارا ، مثال حطى ولفظى مهصل "شعر " هربان بديده ام كسى كهربار » الا تو شكرار سؤال سائل ، مثال حطی محرد متصل شعر ، هرمار اکریاریه کوهر مار است ، ار دست به مل رچشم دانش اعیار است . نوع شم مستحیل یعی حسیتش محیله شماحته کردد . و آن برسه کونه است ، مصارع . یعی درهمه حروف متحالس باشد مکر در حرف احیر چون آرار وآراده وتبدیل ، نعی درهمه حرو ف محمانست باشد حر حرف اول چون اشارت و نشارت ، ومطرف، یعنی درهمه تحانس باشد حر در حرفمیانه چون قادری وقاهری ، نوع هفتم تحييس لفط يعيى در تبقط مسانه ومتحانس عايند ودركمانت متباين چوسه وصهر , نوعهشتم تح یس حطیمی در حط متحانس عایند و در تاهط متاین اتهی ، و در محم الصائع كويد لاحق است تحييس حط كلاميكه الماط اوداس دار برابر يكدير واقع شوند مثاله . ثعر . چو آن حال حهان داس کشان شد از حی بیرون . روان شد حان مرعان چی کهتی رس میرون . واکر در اشای این قسم لفط دامن مدکرو باشــد يسديده آيد . وآيه درآن حس لفظ كاهداريد آرا .تحانس كوييد .

( التجنيس ) عد رامياء العرب والهرس قد عرفت قبيل هدا , وعبد المحاسسين هو حمل الكسور من حبس كبير معين ويسمى بالنسبط ايصا والعدد الحاصل من التحبيس يسمى محاسبا بالفتح ومنسوطا , مثلا ارديا تحييس اثنين وثائين وحد العمل حصل تمانية اللاث فانتمانية هي المجلس والمسبوط ، وطريقه معروف في كتب الحساب ..

( التجانس وكدا المجانسة ) عسب الاصطلاح الكلامي الاعاد في الحاس كا ( سان والمرس وهما من انسام الوحدة كدا في شرح المواقف والاطول وهكدا عند ألحكماء على مايفهم من استعمالاتهم .

يحى دكره في اسط المعالطة في وصل الطاء من نات العمم المع سمة وعد العجاد والسر مين هو اسم دل على عمل آخار معصوده محروف مسرره سعير ماويد بي ممونا الصا لا ماد اعم من أن كون حملة أوه سرمه فيشتمل أماء المدد ورحل ورحلان وأسهاء الأحاس كتمر وبحل فامها وال لم بدل عامها وصعا فقد بدل عايها استعمالا واسهاء الحمو كرهط وهر , وباصافه الحملة الها حرحت الواحد والاثسان ورحل ورحلان وهت الوافي ـ وقوا المفصودة اي يتعلق نها الفصد في صمن دلك الاسم ، وقوا ا محروف مفرد. اى محروف هي ماءه لمسرره اى لواحده كما هي ماءة له ايسا فالفصد والدلالة محروف المفرد عمى المدحاية لحروف المسرد فه لا الاستقلال أر الهيئة لهما أيصا مدحل في الدلالة . والمرار محروف مفرده اعم من حروف مفرده المحتمق كما في رحال ومن حروف مهرده المقدركما في نسبوتا فانه يقدر له مسرد لم يوحد في الاستعمال وهو نسباء على ورن علام فان فعله من الأوران المشهورة للحمع لمسرد على فعال نصم الساء . فقولنا مفصودة حرحت اسهاء الاحماس ادا قصد مها همس الحاس لاافراءه ، وادا قصد مها الافراء استعمالا فحرحت بقواًا محروف مفرده . وحرح نقواً ا محروف مفرده اسهاء الحموع واسهاء العدد ايصا . فان قيل لم يقدر المفرد في محو الل وعنم وقوم ورهط لتدحل في الحمع كما قدر في نسبوة . قيل لعدم حريان احكام الحمع فيها لي المبابع ..حقق وهو حربان احكام المفرد فيها محلاف محو نسوه، وبالحملة فيحو نسوه ورحال لما كان على اوران الحموع واستعمالها في النَّابيث والرد في التصعير إلى الاصل وامتباع النسسة ومع الصرف عبد محقق منتهى الحموع اعتبر له واحدمحقق او.قدر ، واما محو ابل وعبم وحيل ومحوها من اسماء الحموع فلما لم يكن له احكام الحمع مل احكام اسرد لم يعتبر له واحد لامحقق ولامدر فان تحو رك مثلا وان وافق الرآك في الحروف لكن الراك ليس عمردله لل كلاهما مفردان لدليل حريان احكام المفرد فهما من التصعير وكون الركب على عير صبع القلة وعود صمير الواحد اليه ومحو دلك . وهكدا الحال في محو تمرمما الفارق بينه وبين واحده التُّماء فانه اسم حاس لاحمع واليه دهب تسيَّدويه \* وقال الاحمش اسهاء الحموع التي الهــا آحاد من تراكيها حمع فالركب حمع راك . وقال الفراء وكـدا اسهاء الاحباس كتمر فانه حمع تمره . واما اسم حمع اوحبس لاواحد له من لفظه بحو ابل وعم فليس محمع على الاتفاق بل الابل اسم حبس والعمم اسم حمع \* ثم السرق بيهما ان اسم الحسس يطلق على القايل والكثير اى يقع على الواحد والاثمين فصاعدا وصعا محلاف اسم الحمع . فان قيل الكلم لايقع على الكَّاءة والكلمتين وهو جنس \* قيل دلك محسب الاسـ تعمال لا بالوصع على انه لاصير في البرام كون الكلم اسم حمع ويجيُّ ايصا في لفظ اسم الحاس ، ثم أصافه حروف الى مفرده للحدس أى بجميع حروف مفرده كرجال

رد كه بيشة سال بروكدسته باشسدكدا في المتحب وكبر اللعات ، وفي الصراح حدع به حتين آنچه بسال دوم در آمده باشد اركوب بد و بسال سيوم از كاو و بسال بيحم ارشتر ، و در بعصي كتب لعت ميكويد الحدع دوساله شدن كوسب بد وكاو و آهو والب و بحساله شدن اشتر ، وفي حامع الرمور في كتاب الركوة الحدع من الأبل لعة ما بي علمه حمس سد بن وشريعة اربع كما في سرح الطحطاوي اكن في عالمة كتب المقة واللعة اربع الي عمل محمس لا مه شاب واصل الحدع الشاب والحدب ، وقيت الحدع اسهى، وفيه في كباب الاصحية عند متبين في اللهة من حمس الصأن ماتم له سة ومن الممر مادحل في السة الناسية والعرة في المالية والأبل في الحامسة ، وقيل عير دلك كما قال ان الأثير وفي السرامة هو من الصأن مااتي عايم الكثر في الحرامة هو من الصأن عالمي والمهر الثامن ، وفي الحرامة هو ما اتى عايم سته اشهر وشي ، وفي الراهدي هو عد المقتها، ماتم له ستة اشهر ، ودكر الرعفران انه ما يكون ان سيتة اشهر او ثمائية اوتسبعه وما دونه حمل اسهى ،

( الحرعة ) مالصم وسكون راء مهدلة يك آشام ار آب وشراب ومادد آن كا في الصراح ودر اصطلاح صوفيه عبارتست ار اسرار مقامات كه در سلوك ارسالك پوشيده مامده بود كدا في بعص الرسائل ،

(الجمع) ما المقتح و سكون الميم في اللعة عمى همه وكروه مردم وكرد آوردن واسم واحد واحمع كردن و يحل بسيار ماركا في المديد ، وعد المجاسين هو ريادة عدد على عدد آخر و ما حصل من تلك الريادة بسمى محموعا وحاصل الحمع ، وفي بقيد العدد بالآخر اشارة الى اله لايد من التعاير بين العددين حقيقه كان يكون احدها حسة والآخر سه لا ان يكون كل مهما حمسة مثلا اد حيث لايسمى حما الى تصعيفا هكدا يقهم من شرح حلاصة الحساب ، وعد اهل الديع هو من الحسات المعونة وهو ان يجمع بين شيئين اواشياء في حكم ، كقوله تعالى المال والدون رية الحيوة الديبا ، حمع المال والدون في الربة كدا في حكم ، كقوله تعالى المال والدون رية الحيوة الديبا ، حمع المال والدون في الربة كدا مشتركة بيهما لوسح القياس ويقائله العرق وهو ان يجمع ، بن الاصل والدع لمالة مشتركة بيهما لوسح القياس ويقائله العرق وهو ان يرم من ما المار وتلك العالم المشتركة بيمما كما يحي في لفط الته ثيل في فصل اللام من باب الميم ، وعد المعقيين هوكون المعرف اي بالكسر عيث يصدق على حميع افراد المعرف اي بالمتح ويسمى بالعكس والمكسر المسمى عامعا ومعكسا وجهدا المعي والمكسر بيسمى عامعا ومعكسا وجهدا المعي بيستعمله الإصوليون والمتكلمون وغيرهم في بيان التربي ، ويطلق على معي آخر ايسا بيستعمله الإصوليون والمتكلمون وغيرهم في بيان التربي ، ويطلق على معي آخر ايسا بيستعمله الإصوليون والمتكلمون وغيرهم في بيان التربي ، ويطلق على معي آخر ايسا بيستعمله الإصوليون والمتكلمون وغيرهم في بيان التربي ، ويطلق على معي آخر ايسا بيستعمله الإسوليون والمتكلمون وغيرهم في بيان التربي به ويطلق على معي آخر ايسا بيستعمله الإسوليون والمتكلمون وغيرهم في بيان التربي به ويطلق على معي آخر ايسا

من عميا مما الماماد الير وادا ،كير و الماد، وعلى الملامة الآلي وال - على الي ١٠١ - مع الله معمالوالاعم مع العام مع العام ، ومثال حم السالامه حالات حم حرال مع حل وكارنات مع كلاب حع كاب وبيونات مع سوب حم بيب، م اعلم ان حم الحم (تطابق على أول من تسعه كما أن حم المرد الانطاق على أقل من مائة الانحار أ هكدا استماد من سروح الكافيه كالموائد الصائبة وعايه البحد في والحاشية الهدية وشروح الشيافية كالحارودي وعد الصوقية هو ارالة الشعث والسرق من السدم والحدث لانه لما المحدب تصير الروح الى مشاهده حمال الدات اسمر بور العمل الهارق بين الاث اء في عا م بورالدات ا مديمه وارهم اتمير س ا عدم والحدب لرهوق الالل عدد محي الحق وتسمى هده الحالة حماء ثم ادا المل على وحله الدات وعاد الروح الى عالم الحلق وطهر يور اا سل المد الروح عن الدات وعاد السمير بين الحدث والديم يسمى هدر الحاله بفرقة ، ولعدم استسرار حال الحم في الدايه تا اوت في العدد الحمع والفرقة علا يرال يلوح له الأنح الحم ويعس الى ال يسمر فيه محيث لاهارفه ابدا فلو نظر نعلى المقرقه لاترول عبه يطر الحمعولو بطر امين الحمع لا يقد بطر السرقة ل يحتمعه عيان يبطر بالمحي الى الحق بطر الحمع وباليسرى الى الحلق بطر السرقه وتسمى هده الحالة الصحو الثابي والوق المابي وسيحو الحم وحمع المع وهي اعلى رسه من الحمع الصرف لاحماع الصدين فها ولان صاحب الحمع العسرف عبر متحلص عن شرك الشرك والمرقة بالكاية . الابرى أن حمعه في مقابلة السرفة متمرعها وهو يوح من السرقة وهاه مشتبلة على الجمع والمرقة فلا نقال تفرقه ولهدا سميد هم الحمع , وصاحب هذه الحالة يستوى عده الحلطه والوحدة ولا يقدح المحالطة مع الحاتي في حاله تحلاف صاحب الحمع الصرف فان حاله ترتفع بالمحالفة والبطر الى صور احراء الكون . وصاحب حمع الحمع لو نظر إلى عالم الفرقة لم ترصور الاكوان الا آلات يسـ مايها فاعل واحد مل لا براها في الس فيحمع كل الافعال في افعاله وكل الصفات في صفاته وكل الدات في داته حتى لواحس نشئ يراه المحس وهســــه الحس والحس صفة المحس فتارة يكون هودعة المحوب وآلة علمه وتارة يكون المحوب صفة وآلة علمه وتصرفه كقوله سنحانه كنت له سمعا ونصرا ويدا ومؤيدا وكما لايتطرق السكر الى الصحو الثابي مكدلك لإنصيب المقرقة هدا الحمع لان مطاعه افق الدات المحردة وهو الافق الاعلى ومطاح الحمع الصرف افق اسم الحامع وهو الافق الادبى ، والحمع الصرف بورث الريدقة والالحاد ويحكم برفع الاحكام الطاهرية كما ان النفرقة المحصة نقتصي تعطيل الفاعل المطلق. والجمع مع التفرقة يفيد حقيقة النوحيد والثميير بس احكام الربوسية والعبودية ولهدا قالت المتصنَّوق الجمع بلا نفرقة وبدقة والتفرقة للا جمع تعطيل والحمع مع التفرقة توحيد ولحاحب الحمع ال يصيف الى نفسه كل اثر طهر في الوحود وكل فعل وصفة واثر لابحصار (IV) « کشاف » ( leb )

او العصها كسمارح في سفر حل وقرارد في فرردق ، وقولنا تنعير ما اي اعم من ان يكون الىعير برياده كرحال حمع رحل وكما فى الحمع ااسا لم او قصال ككتب حمع كماب اواحتلاف في الحركات والسكمات كاســد حمع اســد .. ومن ان كون حقيمه كمامة الحموع اوحكما كما فى داك وهيحاں حيث يتحد فيهما أواحد والحمع حرفا وهيئة أكده اعتبر الصدة في فلك والكسر في هيحسان في حال الحمع عارسيتين وفي حال الافراد اصليتين فحصل العير مهدا الاعتبار ﴿ التقسيم ﴾ الحمع نوعان صحبح ويسمى سالما وحمع السلامة ايصا ومكسر ويسمى حمع التكسير ، وحمع الدكسير ما دير ساء واحده اى من حيث هســه واموره الداحلة فيه كما هو المتادر محلاف حمع السلامة فان تعير سناء واحده للحوق الحروف الحارحه فتعير بحو افراس ماعذار الأمور الداحله حث عرص للفاء السكون وصيرورته حرفا ثاميا احد ال كان اولا والفصل مين الراء والسمين لعد ال كاما منصلين وليس كدلك تعير محو مسلمون لقاء ساء مفرره وهو مسلم في النافط ، فالفرق بين الكبير والتصحيح ايما هو باحتصاص انتكسسير بالنعير بالامور الداحلة هكدا دكر المولوي عصام الدين في حاشسيه الموائد الصيائية وويه اشارة الى حوار الحلاق حمع النصحيح على الحمع السالم. تهم قال والاوحه أن يقال المراد المعير نعير الحاق أواو والياء وأمون والالف والتاء مل لأحاحة الى مثل هده ا تتكاهات اصلا اد فى الحمع السالم لم يبعير ساء المفرد اسلا فان الساء وهو الصيعة لايتمير شمير الآحر فان رحلاً ورحلُ ورحلُ ساءواحدوقه سق دلك في سان تعريف علم الصرف في المقدمة . ثم المسادر من النعير تعير يكون محصول الحمية ولا ينتقص عمل مصطفون فان تعير الواحد فيه يلزم بعد حصول الجمعية ، ثم لما عرفت في تعريف الجمع ان التعير اعم من الحقيق والاعتساري لم يحرح من تعريف حمع التكسير نحو ملك وهيجان . والحمع الصحيح محلاقه اى محلاف حمع التكسير وهو تارة يكون للمدكر وتارة للمؤت ه فالحمع الصحيح المدكر مالحق آحر مفرده واومصموم ما الها اوياء مكسمور مافيلها ونوں مفتوحة محو مسلموں ومسلمیں حمع مسلم ، والحمع الصحب المؤث مالحق آحر مصرده ا'مِب وتاء محو مسلمات حمع مسلمة وحدف الناء من مسامة لئلا يحمع علامتا ا تأويث . وايصــا الحمع . اما جمع قلة وهو مايطلق على عشرة شــا دومها الى النشه نطريق الحقيقة . واما حمع كثرة وهو مايطلق على ماءوق العشرة الى ما لامهماية له وقيل على نائة همافوقها ، ثم الحمع الصحيح كله ومحو افاس والراس وارعمة وعلمة حمع قلة وماعدا دلك جمع كثرة واذا لم يحيئ للفط الاحم القلة كار حل اوجم كثرة كرحال فهو مشترك بسهما ، وقد يستعار احدها للآخر مع وحود ذلك الآحركةرله تعالى نئة قروء مع وحود افراء ه وقد يحمع الحمع ويسمى حمّ الحمع يعي يقدر الحمع ممردا فيحمع على ماينتسيه الاصول . اما في اوران القلة لحصل التَّكثير ولدلك قل حمع السلامة فيها .. وفي حموع الكثرة العرص

ما ما الله م عما وا و وسد ا الع ظها من الله على المدويا هكدا بسيماد من الأعمار،

( حمع المسائل في مستله ) نوع في اه له المعالمة في فد مل الطرا من الما العان

( الحامع )يطلق على معان مها مام وهو العلا والمحريف المعكس ومها ماهو مصطلح الما مين وهوكتاب حمع فيه الاحاريب على تربيب الانواب اللفهة اوعبرها كالحروف فيحمل حديث انما الاعمال المات في مار الهمرة على هدا القياس. والاولى ان تعتصر على عدى اوحسو فان حم الحرم دليين عله الصعيف وجمع الحدامع الحوامع هكدا . عار من شرح البحه وشرحه ومهرا نوع من الحسن لعيره وهو مايكون حسا لحس في شرطه بعد ماكان حسسا لمعي في نفسه و يحي في ممل اليون من بات الحساء المهملة ، ومها ماهو مصطاح اهل السان فان الحامع عمدهم يطاق على معدان ، احدها ماوسده المتراك طرفي الاستعارة ويه اي المشه والمشه به وهو الدي نسمي في النشاله وحها على ماق المطول في تقسيم الاستعارة ، وأا يها نوع من الانجار كما يحيُّ في فصل الراء العجمة من باب أواو ، وثالها مالحمع بين شيئين سواء كانا حما بين أولا عد الدوة العكرة حمعًا من حية العقل اوا لوهم او الحيال وم دا المعنى تسعمل في مات الوصل والقصل فالحامع بهذا المعنى نائة الواع العتلى والوهمي والحيسالي، وتوصيحه ان العقل قوه للمس اللطفة بهاندرك الكليات، والحيال قوة لها حرانه اصور المحسوسات، والوهم قوة بها تدرك المعابي الحرثية المترعة عن المحسوسات، ولا مس قره احرى اسمى ممكرة ومتحيل كما ستعرف في مواصعها ، فالمرار الحدامع العقلي احتماع ماهو سنب لافيصاء العقل احتماع الحماتين عبد المفكره كان كون مهمما عامل اى الاتحاد في الموع اوتصانف كما مين العلة والمدلول والاقل والاكثر، وبالحاءم الوهمي مالا تكون سدًا الا تَاحتيال الوهم وارار. له في نظر المهل في صورة ماهو من لافيصياء العلل ودلك بان يكون بيهما شمه تماثل كلوبي بياس ومفرة فان الوهم سررها في معرض المثاين ، اوتصاد كالسواد والبياس والايمان والكاعر . او شبه تصادكالساء والارص فار اوهم يترلهما متزلة الصالف ولدلك تجد الصد اقرب حطورًا بالبال مع الصد، وبالحامع الحيالي مايكون سببًا نسب تقارن امور في الحيال حتى لوحلي العقل ونفسه غاولا عن هذا العارن لمستحسن حمع الحماتين • واسناب القيارن محتمة منكثرة حدا ولدلك احتاب الثابتة ترتسا ووصوحاً فكم من مسور لا العُكاك بيهاً الله في حيال وفي حيال مما لايج مع اصلا وكم من صور لاتعيب عن حيال وهي في حيال آحر نما لانقع قط هدا ل لكن بتي ههما الحمع بين امرين سسببه التقارن في

الكل عده فى دات واحدة فارة نحكى عن حال هدا وبا ة عن حال داك ولا يعنى هولما قال فلان السيان الجمع الا هدا والجمع واله ينصب الى محر الموحيد كدا فى شرح القصيدة الهارصية و ودركشف اللعات مكويد جمعيت در اصطلاح سالكان اشيارت ازان اسيكه ارهمه بمشياهدة واحد پردارى و تفرقه عبيار تسب ازا كه دل را بواسيطة على با ور متعدد و براكنده سيارى و وتيل جمعيت آ كه سالك بمرتبة محو رسيد و اورا شيمور از حاق و حود بمياند ، و بير ميكويد كه حمع شيهود حق است بى حلق و حمع الجمع سنرود حلق است قائم محق ،

( حمع الحمع ) قد عروت معاه عبد البحاة والصوويه قدل هدا .

( جمع المؤلف والمختلف ) عند اهل البديع هو ان تريد النسوية بين الشيئين فتأتى عمان متألفة في مدحهما وتروم بعد دلك ترجم حاحدها على الآخر بريادة فصل لاسقص الآخر فتأتى لاحل دلك بمعان محالف بمعنى النسبوية كقوله تعالى وداود وسايان اد يحكمان في الحرث الآنة سوّى في الحكم والعلم وراد فصل سايان بالفهم كدا في الاتعان

( الحمع مع التفريق ) هكدا في المطول وفي الاتقان الحمع والنفريق والمآل واحد وهو عبد الهل المديع ان تدخل شيئين في معنى و نفرق بين حهتى الادخال كقوله تعالى الله يتوفى الانفس حين موتها الآية قال الطبي حمعالله سيحانه الفسسين في حكم النوفي ثم فرق بين حهتى النوفي بالحكم بالامسالة والارسال اى الله يتوفى الانفس الى تقص والتي لم نفيمس في مسك الاولى و يرسل الاحرى م

(الحمع مع التفسيم) هكدا في المطول وفي الاتفال الحمع والتقسيم وهو عبد اهل البديع حمع متعدد في حكم تحت حكم تم قسيمه او العكس اى تقسيم متعدد شم حمه تحت حكم والاول كقوله تعالى شم اورشا الكمات الدين اصطفيا من عادنا شهم طالم الهسه ومهم مقتصد ومهم سابق بالحيرات، وااثاني كقول الشاعر، شعر و ادا حاربوا صرّوا عدوهم و اوحاولوا الفع في اشياعهم هووا ، سحية بلك مهم عير محدة ، ان الحلائق فاعلم شرها لمدع . قسم في البيت صفة الممدوحين الى صرّ الاعداء وقع الاشياع اى الانصار ثم حمهما في الوصف الثاني اى في كومهما سحة حيث قال سحية تلك مهم ،

( الحمع مع التفريق والتقسيم ) تمسير. يملم بما سبق ومثاله قوله تعالى يوم يأتى لاتكام هس الا باديه الآيات فالحمع فى قوله لاتكام هس الا باديه لابهـــا متعددة معنى اد الكرة فى سياق السى تع و لتمريق فى قوله شهم شتى وسعيد والنقسم فى قوله فاما الدين شـــقوا ( مجمع الور ) هر مای عصر مرحود را اورج در الموة الناصره وقد سدق فی لفت الصر فی مصل اراد من بات الناء الموجاد

( محمم الأهواء ) هو حصرة الحمل المطاق و به لايتعلق هوى الا توسيحه من الحمال ولدلك قال مستحر ، قل فؤادك حث سأب من الهوى ، ما الحب الا للحبيب الاول ، وقال الشيريان وحمه الله عليه ، شعر ، كل الحميال عدا لوحهك شملا ، لكمه في العمامين مفسل ، كدا في الاصطلاحات الصوفية أكمال الدين الى العائم ،

( الحماعه ) العة فرقة يحتمعون والفقها. يربدون نها صلاة الامام مع غيره ولو صا ا يعقل نهى محار او حقيفه عرفية وهي سه مؤكده كدا في حامع الرمور وعسد اهل الرمل هي اسم لشكل صورته هكدا

(الاحتماع) عد اهل الرمل اسم سكل صوريه هكدا \_\_\_\_ وعد المحمين واهل الهيئة هو حمع اليرس اى الشمس والقمر فى حرء من فلك العروح ودلك الحرء الدى احتمع الميران فيه يسمى حرء الاحباع ويحي فى لفط الطر فى فصل الراء من ناب الون ، وعدد العص الحكماء يطلق على الارادة كما وقع فى سرح الاشارات وهكدا دكر فى شرح حكمة العين وحاشيته للسد السد فى آحر الكماب ، وعدد المتكلمين قسم من الكون ويسمى بأليفا ومحاورة ونماسة ايصا كما يحى فى فصل الون من باب الكاف ،

(احماع الساكسين على حده) وهو حائر وهو ماكان الاول حرف مدّ والسانى مدعما ويه كدامة وحويصة فى تصعير حاصة ، واحماع الساكين على عير حدّه وهو عير حائر وهو ماكان على حلاف الرساكين على حدّه وهو اما ان لايكون الاول حرف مدّ اولا يكون الادى مدعما ويه كدا فى السد الحرجان ،

(الاحماع) في اللعه هو المحرم نقسال احم ولان على كدا اى عرم ، والانصاق يقال احمع القوم كدا اى اتفقوا ، وفي اصطلاح الاسه ايين هو الفاق حاص وهو الفاق المحهدين من امة محمد صلى الله علمه وآله وسلم في عصر على حكم شرعى ، والمراد بالانصاق الاشسراك في الاحتصاد او الاقوال او الاقبال او السكرت والمقرير ، ويدحل فيه ماادا اطمق المعص على الاعتقاد والمعص على عيره مما ذكر نحيث يدل على دلك الاعتقاد ، واحترر بلقط المحتمدين بلام الاسمراق عن اتفاق لعصهم وعن اتفق عيرهم من الموام والمملدين فان موافقهم ومحافتهم لايماً بها ، وقيد من امة محمد للاحتراز عن اتفاق محتمدي الشرائع السالفة ومعني قولهم في عصر في رمان ماقل اوكثر ، وفائدته ، الاشارة الى عدم

الحافظة التي هي حرابة الوهم والهارن في حرابه العقل وهي المدأ الفياص على مارعم الحكماء لالف وعاده فان الالف والعاده كايكون سدا للح ع في الحيالات يكون سدا لاحمع مين الصور العقلية والوهمية \* فاحتال السد السد محمل الحيار على مطلق الحرا ، وقال لما كان الحيال اصلا في الاحتماع اد يحته عيه الصور اتى مهاتمرع المعانى الحرثيه والكلمات اطاق الحيال على الحرابة مطلفا \* والافر ان يحمل التفارن في عير الحيال ماحتما بالحيالي متروكا بالقايسة اد حل مايستعمله البلعاء ما يا على التقارن هو الحيسالي فافتصروا على سيامه. وان اردت القصر فالحامع اما التفارن في الحرابة مطامًا فهو الحيَّالي والملحق به أولاً وهو أما ان يكون نسد امر ياسب الجمع ويتنصيه محسب عس الامر فهو العتلى والا فهو الوهمي هداكله حلاصة مافي الاطول في محث اوصل والفصل ..

( جامع الحروف ) برد راما، کلاریست مرک ارجمع حروف تهجی بی تکرار در یك لفط واكر در دو لفط بود حائر است چانچه درين بيت ، بيت ، ار وصف عم عشق حطت \* ندهد حط کسی حر نصلال . حراکه در لفط ندهد وصلال دال ولام مکرر است كدا في محمم الصائع .

( جامع الكلام ) برد شعراء عبار است ار آنكه شباعرادر ابیان حویش از موعطت وحكمت وشكايت روركار درح كسدكدا في محمع الصائع وبير ممعي كلام موجر آيدكه الماط اوقليل باشند ومعاني كثيركما وقع في فتح المين شرح الاردبين في الحطبة قال و- ول الله صلى الله عليه وآله وسسلم اوتيت حوامع الكام اى اوتيت الكام الحوامع لفلة الفاطها وكثرة معمانيها ومنه حديث أنما الاعممال باليات فان محته كدورًا من اللم ومنه الله قاعلي المدعى واليمين على من انكر ومه الاحراح بالصان ومنه العرم بالعم «

( المجموع ) عد النحاة هو الحمع وعد المحاسمين هو الحماصل من عمل الحمع وقد سمق . والعلماء قد بستعملونه في معان احر \* مها الأحراء من غير أن يعتبر معهما الهيئة الوحدانية أي الكثير المحص . ومها الاحراء مع الهيئة الوحدانية . ومهـــا الاحراء من حيث الها معروصة لها والمعيي الأول هس الاحراء والمعيي النابي احراؤ. لا سحصر في هده الاحراء مل يعتبر معها امر آحر هو الهيئة الوحداية والمعي اثنالثالهيئة الوحدانية حارحه عهاكدا في مردا زاهد حاشية شرح المواقف آحر المقصد الاول من مرصد الوحود \*

( مجمع البحرين ) قد سبق في لفظ المحر في فصل الراء من باب الماء الموحدة ،

( محمع البطنين ) برد اطباء عبــار تست ار موضىكه حمع شــده دروى نظن اوســط دماع ببهان مقدم كدا في بحرالحواهر،

أمدى وماشيه المعج و المدار والوخ اعلم الالداامات الصحالات ال يَرُونِ أَحْدَامًا عَلَى أَوِلُ وَأَلَّ عَالَ أَنْ عَالَى مُعَالِلَةً لِعَمَّا لِللَّهِ لِعَمَالِكَ وَبَالَ أَفْضُ المُدَّا حَرَّنَ اي الآمدي المحسار هو السمال وهو ان العول المال ان كان نسم لوم الطال ما حموا عايه ديهو نم مع والافلا ال يس فيه حرق الاحماع حيث وافق كل واحد س السوايل من وحه وال حالمه من وحه "ثشال الاول الهم احتاموا في عدة عامل نوفي عها روحهما ومدالعص تعتد بادمد الاحلين وعد العص نوضع الحمل فعدم الأكرماء بالاشهر قبل وصع الحمل محمع عليه فالمول بالاكتساء بالاشهر قبل الوصع قول بالث لم يقل به احد لان الواحب أما أحد الأحاين أو وضع الحمل ومثل هذا يستمي أحماعاً مركماً . ومثم ال الثاى اسم احاموا في فسح المكاح بالعوب الحمية وهي الحدام والبرس والحبون في احد الروحين والحِمَّت والعبه في الروح والرَّق والقرن في الروحــة فعيد النفص لافسح فيشيُّ مها وعد النعص حق السبح ماس في الكل فالهسج في النعص دون النعص قول ثالث لم نقل به احد ويسر عن هذا تعدم التائل بالفصل واحاع المركب ايصا ، وبالحملة فالاحماع المركث اعم مطلف من عدم الهائل بالقصل لابه يشتمل على ما ادا كان احدها اي احد المائلين قائلا بالذوت في احد الصورتين فقطو الآحربالشوت فهما أوبالعدم مرماء وعلى ماادا كان احدها قائلا بالشوت في الصورتين والآحر بالعدم في الصورتين وعدم القائل بالفصل هده الصوره الاحيرة وال شأت رياده المحميق فارجع الى التوصيح والتلويح \* وقال الحيي في حاسبية التلويح وقيل الاحماء المركب الاهاق في الحكم مع الاحتلاف في العلة وعدم القول بالفصل هو الإحمام المركب الذي يكون القول الثالث فيه موافقا لكل من القولين من وحه كما في فسيح الكاح بالعوب الحمسية بَكَأْمِهم عنوا بالفصل التمييل الشهي . وفي معدن العرائب الاحماع على قسمه مرك وعير مرك فالمرك احماع احتمع عليه الاراء على حكم حادة مع وحود الاحتلاف في العلة ، وعير المركب هو ما احسمع عليه الآراء من عير احتلاف في العلة . مثال الاول أي المركب من عاتبن الاحماع على وحود الاسقساص عد القيُّ ومس المرأة اما عدما معاشر الحمية صاء على ان العله هي القيُّ واما عند الشيافي فياء على اتها المس . ثم هذا النوع من الاحماع لاينتي حجة بعد طهور العماد في احد المأحدين اي العلتين حتى لوثات ال القيُّ عير مافض فانوحيقة رح لايقول بالاستفاص ولو ثنت أن المس عير ناقص فالشافعي رح لايقول بالاستقاص أمساد أأملة المسي عليها الحكم - ثم المساد متوهم في الطرف لحوار ان يكون الوحسفة رح مصيا في مسئلة المس محطئًا في مسئلة التي والشافعي رح مصياً في مسئلة التي محمئًا في مسئلة المس فلايؤدى هدا الاحماع الى وحود الاحماع علىالـاطل . وبالحملة فارتفاع هدا الاحماع جائر بحلاف الاحماع العير المرك . ثم قال ومن الاحماع قسم آحر يسمى عدم المائل بالمصل

اشتراط القراص عصر المحمعين ومهم من قال يشيرط في الأحياع والعقاده حجة العراص عصر المحمس فلا يكوي عدد الاهاق في عصر ال يحب اسمراره مانقي من المحمدين احد فلابد عيد ومن ريادة قيد في الحد وهو الى القراص العصر ليحرح القالهم ادا وجع · يعصهم « والاشارة الى دمع توهم اشتراط احتماع كلهم في حم بع الاعصار الى يوم الصنة » وقيد شرعي للاحترار عن عير شرعي ادلا فائده للاحماع في لامور الد.وية والدياه العير أ الشرعيه هكدا دكر صدر السريه، وفيه نظر لان المقلى قد بكون طيا فالاحماع يصير قطعياكما في تفصيل الصحابة وكثير من الاعتقاديات . وايصا الحسى الاستمالي قد يكون مما لم يصرح المحمر الصادق به بل استبطه المحهدون من نصوصه فيميد الأحباع قطعيته ، واطلق ابن الحاحب وعيره الامر لع الامر السرعي وعيره حي عب اساع احماع آراء المحمدين في امر الحروب وعيرها . ويرد عليه ان تارك الاساع ان ايم مهو امن شرعي والا فلا معي للوحرب . اعلم امهم احتاهوا في اله هل محور حصول الاحماع لعد حلاف مستقر من حي اومت ام لا ، فقيل لا يحور ال يمتع مثل هدا الاحماع فان العادة تفصى باستاع الانصاق على مااسـ مر فيه الحلاف \* وقيل يحور \* والقاتلون بالحوار احاموا نتال المصهم يحور ويعقد وقال نعصهم محور ولايعقد اى لايكون احماعا هو حجة شرعه قطعية ، ش قال لايحور اويحور ويعقد فلا يحساح الى احراحه اما على الفول الاول فالمدم دحوله فى الحدس واما على الثانى فلكونه من افراد المحدود واما من يقول يجور ولايبعهد فلابد عده من قيد يحرحه مان يريد في الحد لم يسه قه حلاف مستقر من محتهد . ثم اعلم ان هدا التعريف أنما يصبح على قول من لم يعتبر في الاحساع موافقة العوام ومحسالفتهم كما عرفت " قاما من اعبر موافقتهم فيا لايحاح فيه الى الرأى وشرط فيه احماع الكل فألحد الصحيح عده أن يقال هو الاتفاق في عصر على أمن من الأمور من حم من هواهله من هده الأنة ، فقوله من هو اهله يشتمل الحيهدين فيما يحاح فيه الى الرأى دون غيرهم ويشتمل الكل فيا لايحتاج فيه الى الرأى فيصر حاما ما ما . وقال العرالي الاحماع هو اتفاق امة محمد صلى الله عليه وآله وسلم على اس ديى ، قيل وليس سديد فان اهل العصر ليسواكل الانة وليس فيه دكر اهل الحل والقد اى المحتمدين ولحروم الفصيه العقلية والعرفية الممن علمهما . واحيب عن الكل بالعماية فالمرار بالامة الموجودون في عصر فانه المتبادر والاتفاق فريه عليه فانه لايمكن الابين الموحودين وايصا المراد الحُتْهُدُونَ لامهم الأصول والعوام اتداعهم فلا رأى للعوام \* ثم الأمن الدبي يتباول الامن المقلي والعرفي لان المعتبر مهما ليس بحارج عن الين فأنّ تعلق به عمل اواعتقاد فهو امن دي والا فلا يتصور حجيّه فيه اد المراء بالاجماع المحدود الاحماع الشرعيّ دون العقلي والمرفى فقريبة ال الاحماع حجه شرعية المادل عليه فهو شرعي هداكاه حلاصة مافي

( احو ک ) ۱۱ و حکون انوار اما ۱۱ معیر ، و اعلق فی الطب علی دیان احدها استی ۱-وف الای و عو الحاوی لالآت اله مس و هو الصدر والثان یسمی الحوف الاسمال و هو الحاوی لالآت العدا و مد فصل ماما ما لحات المؤرب صیامه لاعصداء المس حسوسا الثان عی مصارات [۱] الابحره والادحه ای لایجلو عمرا طبح العداء کدا فی خرالحواهی م

(الاحوف) هو عدد السرد بن اعط عيه حرف علة ويسمى معتن العين ودا الناشة الساكمول و - ع وقال وناع فان كان حرف العالم واوا يسمى الاحوف الواوى وان كان حرف العالم نا يسمى الاحوف اليائي وعد الاطساء اسم عرق مد من محدت الكد لدت العداء منه الى الاعصاء وانما سمى به لان تح يه اعظم من باقى العروق وها احوفان الاحوف الساعد والاحوف البارل وكل مهما منشعت بشعب محتلفة والاحوفان اليصالا والمدن والمدن عيرها عصب محوف السلس والمدن والعصان الحوفان الكائبان في العدين وليس في المدن عيرها عصب محوف بابت من الدماء كذا في شوراطواهم وقد يطاق الاحوف على معداء محصوص الصاكم فقرر في علم الناسر شه و

(البحورف) عد الاطباء هو البصاء الحاصل في بالمن المصو الحاوى بدئ سماكن ، وقواهم بالن المسمو احترار عن القدر فايه في طاهر المصوكماطي الراحه ، وقولهم يني ساكن احترار عن الحاوى المتحرك فايه يسمى محرى هكدا في الاقسرائي ، وامراص المحاويب المسهاد بامراص الاوعية العسا يحي في لفظ المرص في نعمل العماد المحمة من بالسماد المم ،

# - ال وصل اللم ي

(الحدل) فتح الحم والدال المهملة في اللعمة حصومت كردن وربودن بر حصومت كافي المستحد، وعدد المعلقين هو الفياس المؤلف من مقدمات مشهوره اومسلمه وصاحب هذا القياس يسمى حدايا ومحادلا ، اعبى الحدل قياس مقد لنصديق لايعتبر فيه الحقيمة وعدمها مل عموم الاعتراف او النسليم مركب من مقدمات مشهورة لايعتبر فيها اليتين وان كانت يقيية مل تطابق حميع الآراء كحس الاحسان الى الآباء او اكثرها كوحده الآله اوبعصها المعنى كاستحاله النساسل من حيث هي كدلك فان المسهورات يحور ان تكون يقيية مل اواية لكن محهتين محاهين ، اومرك من مقدمات مسلمة اما وحدها اومع المشهورات، وهي اي المسلمات قصايا تؤخذ من الجميم مسلمه اوتكون مسلمة ديما بين الحصوم في عليها كل واحد مهما الكلام في دفع الآحر حقه كانت او باطلة مشهورة

وهو ال تكول المسئا الله معا وهو يوع من الاحماع المركب ، وله يوعال واحدها ماادا كال الما ناسال معا اوم همال معا وهو يوع من الاحماع المركب ، وله يوعال واحد مسائل محلمه ومشأ الحلاف في المسمئا بن واحدا كما ادا حرح العلماء من اصل واحد مسائل محلمه ونظيره ادا أنسا اللهي عن المصرفات الشرعة كالصلوه والع يوحب تقريرها فلما بصح الدر يصوم يوم الحر والدع الهاسد يهيد الملك عد اله من تعدم القائل بالمصل لان من قال يصحة الدر قال بافادة الملك كما قال اصحاما فادا اناسا الاول ثبت الآحر التصرفات النبرعية يوحب تقريرها والذي ما اداكان ومن المحلف واحد وهو ان الهي عن التصرفات النبرعية يوحب تقريرها والذي ما اداكان ومن المحلف تعدم الفائل بالمصل ومشأ الحلاف محتلف في وهو ان عير الحارب من الدالمين الحسل ومشأ الحلاف محتلف فان حكم القيئ ثابت بالاصل المحتلف فيه وهو ان عير الحارب من الدالمين يسقص الوصد وء عدما بالحدث وحكم الديم مقرع على ان الهي عن الصرفات السرعية يوحب تقريرها «

( الحوع ) كرسمكي وكرسه شدن قال الاطاء سه احساس م المعدة بالحلو ولدع م السموداء المنصبة اليه من الطحال وقد يراد به الحاحه الى العداء والحوع المعمى هو ان لايملك صاحبه نطبه ادا جاع وادا بأحر عبه الطعمام عثى عليه وسقطت قوته ، والحوع القرى هو حوع الاعصاء مع شبع المعده ، والفرق بيه و بين الحوع الكلى ان في حوع الكلب تكون الاعصاء شعا مع حوع المعده وفي القرى عكسه كدا في محرالحواهم »

## - ﴿ فصل العاء ﴾ -

(الحراف) بالحركات اللث والصم اقصح معرب كداف على مافي الم يحت ومعاه الاحد كثرة من عير تقدير ، وقد يطاق محسب اصطلاح الحكماء على ومل بكرن مبدؤه شوقا محيلاً من عير ان يقصيه فاكرة كالرصاحه اوطسمه كالمس او مراح كحركات المرصي اوعاده كالمت باللجية مثلا وهو باحتار من العاعل كالدمث باعدار من العاية ، وقد يراد به المعل الدى يتعلق الارادة به الشعور به اقط من عير استحقاق او احتصاص كدا في شرح الاشارات في آحر المحط الحامس ،

( الحماف ) ما الفتح وتحديث اله اء هو مقابل الله وقد سمو في فصل اللام من راب الماء الموحدة ،

( المجفف ) هو اسم فاعل من التحقيف وهو عند الاطساء دواء يفي الرطونة تتلطف

( ع ما ) ای ۱۰۰ میلم می که ااماد وصدح و ترکب علی و موای دارج آورد سود ۱۰۰ می مداد کامهٔ دکر شخه ای او در دارد موافق و تحکم درد دی از حواهد کامهٔ دکر شخه ای او در ایار می ترکب رای کردر د و حدم السماع و شخهی پیسکه کلاء ترآن همه مربل و ما می است د

( الحمل ) بالة - وسكون العان امه لا في اللمه تنمي كردن على مافي الصراح. وهو عد الحكماء على فسمين ، حمل اسيل وهو حمل الدي وابرد هس دلك الدي والا لد تدعى الا امرا واحدا ولا يكون عسمه الا محمولا عمله وحاصله احرام ي من العدم الى الوحود وقد سر اله في المرآن وحمل الطالمات والنور ، وحمل مرك وهو حمل الهي شأ واثره مفاد الهيه الركاء الحالمة اعبى تصاف الماهية بالوحود من حيث اله على مسمل بالمفهوميه ومرآة لمالاحطة الطرفين وهو تتوسط بنن الثيئين فيستندعي محمولا ومحمولا اله . فالاشراة ون ده وا الى الاول فعالوا العاعل محمل نفس الماهه والمشاشون الماهان اى الحمل المؤام وقالوا الهاعل محمل الماهية موحوده [١] كدا دكر مبررا راهد في حاشية سرح الموافف في الأمور العامة في مقصد الماهة محمولة ام لا ، والستدل على حما الأمل السيط توحوه مها اله محت الاتهاء الى حمل استيط متعلق لاوحود او الانساف به الكل مايفرس انه محمول فهو أيضا في نفسه ماهية فيحتاح لي الحمل وهلم حراً ، ومها أن الوحود أمن أحماري وكدا وحود الانصباف وأثر الحمل كما هو الطباهم امر عبي ، ومم! ان مصداق حمل الوحود في الواحد تعالى الحقيقة من حاث هي وفي المكر الماهية من حيث استادها إلى الحاعل فادا فرص استعماء ها في همها عنه يصدق حمل الوحود عاما في مرتمة دتها فلا تكون المكن تمكيا . واستدل على مقيه الحمل المؤام وحها الاول أن توسيط الحمل أن الماهية وتعلمها عبر معقول ولا تحوراته منى على عدم رسوير الحمل السيط فالالحمل الموسط المتحال من الثبيُّ وهسه هوالحمل المؤلب لا الحمل السمعل ، والنابي أن علة الاحتيام في الممكن هي الامكان وهوكيفية نسبة الوحود الى الماهيه وكون امحمول الماهية باعتمار الوحود لا ا ماهية من حيث هي .. ولا يحبى ان الامكان علة لاحتياح الماهيه ناعتسار الوحود لا لاحتياحها مطلقنا فلا يلزم رفع احتياحها من حث هي كيف والها في كل مرتبة احتياح مع ان ماهو عله الاحتياح هو الامكان يمعى مصل اق الحمل وهو نفس الممكن هكدا في حوّا ثبي السلم وان شبَّت الريادة على هدا فارحم الى الحواشي الراهدية على شرح المواقف ،

<sup>[</sup>١] حكى النالشيخ على س السيما سئل عنه مسأله حمل الماهيات وكان يأكل المشمش من التمار فعال ماحمل الله المدمش مشمشا واكن حمله موجودا ( لمصححه )

كانت اوعير مسهورة \* ثم احد الهياس في التعراف يشعر بان الحدل لا يسعد على هيئة الاستقراء والتمثيل وليس كداك \* اللهم الا ان يراد بالقياس مطلق الدليل ، هذا حاصل مادكره الصادق الحلواني في حاشية العطى ، ويمكن ان يقال ان هذا العراف ليس لمطاق الحدل بل لاحدل الدي هو من الصناعات الحمس التي هي من اقسام الهياس \* ومادكره من المسهورات يحوران بكون يقه ـ قه بل ارلية باعتمار بطر يحي في لفط المسهورات في فصل الراء المهملة من باب الشين المعجمه ، ثم قال والعرص من الحدل ان كان الحدلي سائلا معترصا الرام الحصم والحكاته وان كان محما حافظا للرأى ان لا نصير ملزما من الحجم ، والمهموم من كلامهم ان السيائل المعترض يؤلفه مما سلم من المحيث منهوراكان او عير مشهور والمحيث الحافظ يؤلفه من المشهورات المعلمة او المحدودة حقة كانت اوعير حقة ، وفي ارشاد المحاصد الحدل علم يتعرف به كيمية تقرير الحجم الشرعية من الحدل الدي هواحد احراء المطق آكمية حصص بالمماحث الدينية ، ولا اس فيه طرق اشمهها طريقة المعيدي ومن المحتصرة فيه المعني بالامرى والمصول للمسيق والحلاصة لامراعي ومن الموسيطة المعائس للمهرى والوسائل الارموي ومن المسوطة تهديب الكائب المحترة فيه المعربي والوسائل الارموي ومن المسوطة تهديب الكائب المحترة فيه اللهرى «

( المجادله ) هي عد اهل المساطرة المناظره لالاطهار الصواب مل لالرام الحصم \* فان كان المجادل محماكان سعيه ان لايلرم وسلم عن الرام العير ا ه وان كان سسائلا فسعيه ان يلرم العير \* وقد يكون السائل والمحس كلاها محالين كدا في الرشيدية \* قال السيد السد في شرح المواقف في المصد السادس من من صد البطر هذه المحادلة [١] حرام اما المحادلة لاطهار الحق والصارال الحل في أ موره قال الله تعالى شاريم مالتي هي احسن [٢] الهي \* ولا يجهى ان مادكره ساء على احده المحادلة المعنى اللهري وهو المارعة والمحاصمه \*

( المجادل ) هو صاحب الحدل اوصاحب المحادله كا عردت .

( الحرل ) مالفتح وسكون الراء المعجمة عد أهل المروض هو الحرل مالحماء الممجمة ويحيء في فصل اللام من مات الحاء المحمة ،

<sup>[</sup>۱] اى الحدل سدًا اى طدالرلة الحصم ولحاحاً اى حصومه متلعق ااشهاب العاسدة لترويح الآراء الماطلة ودفع العقائد الحفة واراءه الساطل في صوره الحق بالملسس والبدايس كما عال تعمالي وحادلوا بالماطل ليد حصوانه الحق وعال تعالى مل هو قوم حصدون ومن الباس من محادل في الله تعيير علم (لمصححه)

<sup>[</sup>٢] وقال نعالى ولا تحادلوا اهلالكتاب الا نالق هي احس ومجادله الرسول صلىالله عليه وسلم لاس الرسري وعلى للقدري مشهورة (لمصححه)

اللطف والع وصفة الحود والرراقية وصفة أأسع وامشال دلك فكاما مسات ممال م صفات مشررًاته لها وحه الى الحمل ووحه الى الحلال كاليم الرب قانه باعدار البربية والا اء اسم حمال وباعتار الربوبية والقدره اسم حلال و مله اسم الله واسم الرحمي محلاف اسـ مه الرحيم فانه اسم حمال ، أعلم أن حمال الحق وأن كان متنوعًا فهو نوعان ، النوع الأول معنوى وهو معماني الا با. والصناب وهذا النوع محص بمرود الحق اياه ، والوع الماني صورى وهو هدا العالم المطلق المعر عه بأحوفات على تقاراته والواعه فهو حسن مطلق الهي طهر في محال الم أنه من تلك اعدالي بالحاق وهده السمية لها من حمله الحسن الالهي والتسيح من العالم كالملمح منه نالمتنار محلي الحمال الالهي ناعدار سوعالحمل فارمن الحس العسا الرار حاس الهديم على وجر، لحمط مرته من الوحود كما أن من الحس الالَّهي هو الرار عال الحس على وحه حسه لحسط مرتبته من الوحود، واعلم ايصا ال اله يم في الاشاء الما هو مالاعدار لادم في دلايالي فلا يوحد في العالم قسم الأ مالاعتدار فارتقع حكم الفسيح المطلق من الوحود فلم سق الا الحسن المطلق اد قديم المعادي اعاطهر باحسار اابهي وقدح الرائحة المسه انما هو باعتبار من لايلايمهما طبعة واما هي فعد الحمل ومن يلايم طبعه الها من المحاس ، والاحراق بالمار أنما قديح باعتدار من يهلك فيهما وأما عد السميدل وهو طر لايكون حوته الافي السار ش عليه المحساس فكل ماحلق الس قد حا مل ملد ح مالاسالة لامه صوره حسـ 4 وحمـاله الارى ال الكلمة الحسـ ة في معص الاحوال تكون قيحة سوص الاعتارات وهي في نفسها حسة صلم ان الوحود تكماله صورة حسبه ومطهر حماله وقولنا ان الوجود كمساله يدحل فيه المحسبوس والمعقول والموهوم والحيالي والاول والآحر والطاهم والباطن والقول والفعل والصورة والمعيء المه ال الحمال المعوى الدى هو عمارة عن ا يانه وصفاته أنما احتص الحق شهود كمالهما على ماهى علمه . واما معاق السهود الهما فعير محص الحق لانه لاند الكل من اهل المعتمدات و ربه اعتقاد آنه على ما استحمه من اسهائه وصفانه اوغير دلك ولابد أكل من شهود صورة ممتقدة وتلك الصوره ايسا سـورة حمال الله فصار طهور الحمــال فيها طهورا صوريا لامعويا فاستحال شهود الحمال المعوى مكماله العيره تعالى \*

( الحملة ) ما الصم الله المحموع ، وعد الله الدحاة هي الكلام والمشهور الها اعم مله فال الكلام ما الصمل الاساد الاصلى المقصود لداته والحملة مالصمل الاساد الاصلى سواء كال مقصودا لداته اولا ، ويحيّ في الفط الكلام في قصل المبم من مال الكاف ، وشده الحملة عدهم هو اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشهة واسم المفصيل والمصدر فال هده الاشياء مع فاعلها أيست محملة على مشابهة لها لتصمها اللسة وكداكل مافيه معنى المعالم محوصبات الحقول المعالم وعو بالزيد في قولك بالريد فارسا هكذا يستفاد من الفوائد الصيائية

( الحلال ) مالة تح وتحميم اللام في الامه ترركي كما في الم حد ، وانصا حلال احتجاب دات است متعيات أكوان وهم حمال حلالها داردكدا في كشف اللعات . ودر اصطلاح صوفیه بمعی اطهار اسعای معشوقست ار عشق عاسق و آن دلیل ها، وحود وعرور عاشق مود واطهار سخارکی اووبقای طهور معشوق است چا،که عاشــق رانقین شــودکه اوست كدا في بعض الرسائل ، وفي الانسان ا كما لم الحلال عبارة عن داته تعالى يطهوره في اسمائه وصفاته كما هي عليه هدا على الاحمال . واما على المحصيل فان الحلال عمارة عن صفه العطمه والكرياء والمحد والساء وكل حمالله فان شدة طهوره تسمى حلالا كمان كلحلالله فهو في سادي طهوره على الحلق يسمى حمالاً \* ومن هها قيل ان لكل حمال حلال واكل جلال حمال وار مايدي الحاق لايطهر لهم من حمال الله الا حمال الحلان اوحلال الحمال . واما الحمال المطلق والحلال المطاق فانه لاكمون سهوده الالله وحده فانا قد عبرنا عن الحلال بانه داته باعتب از طهوره في ا يائه وصف مكا هي عليه له في حقه ويستحل هدا الشهود الآله وعبرنا عن الحمال نانه اوصافه العلى وا ياؤه الحسني واستيقاء اوصافه واسهائه للحلق محال . وفي حواشي شرح العقائد الدسمية في الحطة الحلال صـمة القهر ويطاق الحلال ايصا على السفات السلمة مثل ان لايكون الله تعالى حسما ولا حسمانيا ولاحوهما ولا عرصا وبحو دلك من السواات . ودركشف اللعات ميكويد وبير ماعات باطن حق نعالى راحلال كويند ومقات طاهر راحمال ، ودر اصطلاح متصوفه حلال احتيجاب حق است ار نصائر وانصارچه همیچ احدی ار ماسوی الله دات مطلق اور انه بید ، ونما پیاست هدا يحيُّ في الفط الحمة في فصل الناء الموحدة من باب الحاء المهملة \*

(الجمال) ما هتج وتحد ما اليم في اللعة على حول شدر وحوى صورت وسيرت كا في المشتحل وفي محرالحواهم الجمال الطلق على معين واحدها الجمال الدى يعرفه كل الجمهور وثل صفاء اللون ولين الملمس وعبر دلك مما يمكن ان يكتسب وهو على قسدين داتى ويمكن الاكتساب و وتابيه الجمال الحقى وهو ان يكون كل عصو من الاعصاء على العصل مايسمي ان يكون علمه من الهيئات والمراح انهى و وحمال در اصطلاح صوفيه عمارتست از الهام عين كه بردل سالك وارد شود و در عمى اطهار كال معشوق ان عشق وطلب عاشق آيد كما في العمل الرسائل و وي شرح القصير والمارية الحمال الحقى صعه مشاهدة علمية واراد ان براوى صعه مشاهدة علية وحلق العالم كمر آه شاهد ويه عين حماله عامل ويحي في العمل الحبه في فصل الساء عيدية وحلق العالم كمر آه شاهد ويه عين حماله عامل ويحي في العمل عمارة عن اوسافه الموحدة من مات الحاء المهماة ، وفي الايسان الكامل حمال الله تعالى عمارة عن اوسافه العلى واسائه الحسني هذا على العموم ، واما على الحصوص قصعة الرحمة وصعة العلم ومنفة العلى واسائه الحسني هذا على العموم ، واما على الحصوص قصعة الرحمة وصعة العلم ومنفة

عدب مدر والسرف لميا بين في أمهر المعلى ما رما وبات هو عن السول ي أحمال سميره وقدمه مفامه سدار في حكم ماايس من المعل في شي النهيي ﴿ فَارُّدُ مَا ﴾ قد كون احمار صممه الاسمة والمعلية والطرفية ومن اشاته ما الله مد تومان فان تفسيره علم الاحمي والرحام مني واس لتباله تومان وعبد ابي كر وابي على المد استاء الرؤية تومان وعام ما فالحمل اسمه يه لامحل الها من الأعراب ومد حبر على الأول ومبدأ على النابي وقال أأكر بيان وحمياعه المعني مدكان يومان قد طرف لما قبالهما وما تعدها حملة والله حدول فعالما وهي في محل حمص وقال آخرون المملى من الرمن الدي هو يومان ومد مركمه من حرف الاسداء ودو الطائمة واقعة على الرمن وما تعدها حمل اسمية وحدى مترأ ها ولا محل ايا لانها صلى ﴿ النَّفْسِيمِ النَّانِي ﴾ الحملة اما حريه او الشمائية لانه ال كان الهما حارج تطمأ لقه فحديه والا فا نشما بيه ، ويحيُّ في اهط الحمر والانثار ﴿ التقسم الثالب ﴾ الحمله « اماصعرى اوكبرى فالكبرى هي الاسمية التي حرها حملة محو ربد قام ابوه وريد ابوه قائم والصعرى هي المبيه على المتدأ كالحلة المحديا فی المثالین . وقد کرن الحاة صعری وکتری ناع سارس محو رید انوه علامه منطاق شحموع هدا الكلام حملة كبرى لاعير وعلامه منطلق صعرى لاعير لامهما حبر وانوه علامه منطلق كبرى باعتسار علامه مطلق وصعرى باعتبار حمله الكلام وهدا هو مقتصي كلامهم , وفد سَالَ كَمَا كُونَ مَصَدَّرَةً بَالْمُدَأُ تَكُونَ مَصَدَّرَةً بَالْفَعَلَ مُحَوَّ طَنْفَتَ رَيْدًا يَقُوم أنوه . وأيما قلسا صعرى وكبرى مواصة الهم واعا الوحه استعمال فعلى افعل باللام اوبالاصافة لكن رعا استعمل افعل التنصيل الدي لم ترد به المصاصلة مطاقا مع كوبه محردا فعلى دلك سيحرح هول البحويين وكدلك قول العروصية، فاصلة كبرى وفاصلة صعرى « وقد يحتمل الكلام الكبرى وعيرها كما في محو ريد في المار اد يجتمل قديره استقر ومستقر ﴿ الْ قَسِيمِ الرابعِ ﴾ الحلة اما ال يكول الهاعل من الاعراب اولا ، والحمل التي ليس لها محل من الاعراب سع • الأولى الاستدائيه ونسمى المستُنفة ايصا وهو اوضح لان الاستدائية تطلق ايصا على الحملة المصدرة بالمتدأ ولوكان لها محل . ثم الحمل المستأهة بوعان . احدها الحمل المقتح مها البطق كقولك التداءً ريد قائم ومها الحمل المفتتح بها السمور . وثانيهما المقطعة بما قبالهما اى الى قطع تعلمها نما قبلها لفط ا اومعي . فالأول بحو مات فلان وحمه الله فان الحملة الدعائية متعلقة بالاولى من حية المعنى لامن حية اللفط اد لارابط لفطيا يربطها . والثابي محو اولم يرواكيم يبدأ الله الحلق ثم يعرده فالرابط المعروى مفقود لان اعادة الحلق لم نقع بعد وتمرروا برؤيتها مع ان الرابط الامطى موحود وهوحرف العطف . ومن الاستياف جلة العامل الملعىلتأ عره محو زيد قائماطي فاما العامل الملعى ليوسطه تحو زيد اظرقائم هي

وحواشها وعاية التحقيق والعبات في محث التمير. ولا سعد أن محمل المسوب أيصا من شمه الحمله لان حكمه حكم الصفة المشهة على ماصرح به في العال ( وللحملة تفسيات ) ﴿ الْ قَسِيمُ الْأُولُ ﴾ الحملة - اما فعالمة . وهي ماكان صدرها فعار كقام زيد وكان زيد قاتمــا مـ واما اسمية. وهي ماكان صدرها اسهاكريد قائم وهمهات الـقيق وقائم الريدان [٦]، واما طرفية, وهي ماكل صدرها طرفا اوالحار والمحرور فانه ايصا طرف اصطلاحا بحوا عبدك ومدوافي الدار وبد [٢]. واما شرطية، وهي ما شتمل اداة الشرط سواء كاب مركة من فعالتیں محو ان تکرمی اکرمك اومن شرطتین معنی محو ان كان متى كال ريد يكتب ههو بحرك يده فتى لم يحرك يده لم يكتب ، وقولنا معى اسارة الى ان الشرط لايحور ان يكوں حملة شرطية لفط الامهم لايوالوں ميں حرفي الشرط قال ارادوا دلك ادحلوا كال واسدوه الى صمير الشان وحعلوا الشرطية حبره وكمون الحملة ممانه لبطا وشرطه معي بـ شمالمراد يصدر الحلة المسد او المسدال الهما كالصدرا في الاصل فلاعبرة عاهدم عامماء في الحروف كهمرة الاستفهام والحروف المشهة ناامعل ومحو دلك دحر اقام ريد فعلمه وان وبدا فائم اسمية ، وكدا محوكيف حاء ربد وفر نقاكدهم وان احد من المسركين استمثارك فعلية فان هذه الاسماء متأخرة في السة هكدا يسفار من العبي والعساب الا ان صماحت المعي لم يعد الشرطية قسما على حدة وقال الصدوات الهما من قدل المعاية ، ومهم من عد محو انائم الريدان وهمهات القيق من المعليه لامن الاستمية . وقال في الصوء سرح المصاح والحمَّل اربع لان المسد والمسد اليه اما ان لم تعرض لهما مايساب عهما صلاحة السكوت عايهما ويحرحهما الى حملة احرى اوقد عرص لهمما دلك والثابى هو الحمله الشرطية والاول اما ان لاكمون المسد مؤحرا عن المسد اليه لااهما ولا تقديرا اوكمون مؤحرا عنه اما لفطنا او تقنديرا وانشابي هو الحمله الاستمية نحو ريد قائم اوقائم ريد والاول اما ان يسد مسد المسدطرف اوماحرى محراه اولاوالياني هو الحملة الفعاية بحو صرب ريد واقام الريدان وههال الامر وعير دلك والاول هو الحملة الطرفيه الهي م وقال الرمحدري الأصل أن يكون الحمل على صريب اسمية وفعلية واليه دهب أن الحاحب وصاحب اللب وابن مالك واليه دهب صاحب الو فى حث قال وسفيم الحملة الى دمايه ولو طروية اوشرطية والى اسمية التهي ، وعقى دلك ماوقع في العمال من ان هذا القسميم اقياعي لتمهم المحاطب والا فهي في الحقيقة على صر مان فعلية واسمية الا أن الشرط لمما حالف الطاهر من حيث حرى الحمله فيه محرى المفرد في امتماعها من أن تستقل مفسها

<sup>[</sup>۱] قال في المعنى عند من حوزه وهم الالخمش والكوفيون (لمصححه) -[۳] اذا فدرت ريدا فاعلا بالطرف والجار والمحرور لابالا ستمرار المحمدوف ولا مسدأ عجبرا عهمها (لمصححه)

اله مان بي شاما الأولى فاسلمور الرم في الله العدل واما أا أني فلان الحكوم لموضعه بارم المعلى ( ١-١ ما مرهاكدا دكر ماحب المعي ، وفي المحمه شرحه الحق ال حملة حواب السرط لاممل أنها مطلعًا لأن كل حمل لانقع موقع الفرد فلا محل لهـ ا وحمله الحميات لاتمع موقع المفرد ، السادسة الواقعة صلة لاسم اوحرف فالاول محو حاء الدى ا و. قائم فالدى فى موسم رفع والصله لامحل لهـا وقيل للموسول وصلمه موسع لامرمـا كيكامة واحدد والحق الاول بدايل طهور الاعراب في سس الموصول في نحو قوله تعالى المهم اشد علی الرحمن عتیا برفع ای وا ثابی محو اعجمی ان شب اوما قمت ادا قلمـــا محرفیة ما الصدر، وفي هذا النوع يقال الموصول وصائه في موضع كبدا لان الموصول حرف فلا اعراب له الاامطا والاتقدارا ، انساسة الناسة لما لامحلله محو قام ريد ولم يقم عمرو ال قدرت الواو للمطف دون الحيال ولم ست عدد الحمهور وقوع الييان والبدل حملة كدا دكن في المي وقال شارحه قد أحاروا في قوله تعمالي والقوا الدي المدكم بما تعامون المدكم بالمام وسين وحبات وعيون أن يكون حملة أمكم اثنائية بدلا من حمله المدكم الاولى وأحاروا في قومل الشاعر وع اقول له ارحل لاتقيم عدما ، ان يكون لانقيم بدلا من ارحل ولم ارمن التقد دلك ما له حلاف مدهب الحمهور فيسمى تحرير المقل في دلك التهي كلامه ه ثم صاحب المعيي لم سعرص للمأكيد والوصف اطهور امرها فان المأكب في الحمل لاحقاء في حوار ، محو ريد قائم ريد قائم والوصف لاحقاء في امتباعه يشهد بدلك تعريفه ، (والحمل التي الها محل من الاعراب) ايما سبع ، الاولى ، الواقعة حيرا سواء كان حير المتدأ او حير كان وان ونحو دلك ومحلها محسب اقتصاء العامل من الرفع والصب م الناسية. الواقعة حالا محو ولاتمين استكثر ، انتالية ، الوافعة معمولا ومحلها النصبّ ان لم تاب عن الفاعل وهده البيامة محمصة سال القول بحو شميقال هذا الدي كسم به مكديون لان الجمله التي يراد مها العطها تسرل معرلة الاسماء المفردة ، قبل ونقع الصيافي الحملة المقروبة عملق نحو علم اقام ريد . واحار هؤلاء وقوع هده فاعلا وحملوآ عايه قوله تمالى وتسين أكم كيف فعلما لهم والصواب حلاف دلك . وعلى قول هؤلاء فبرا. في الحمل الني لهـا محل ألحملة الوافعة فأعلا . وتقع الحملة معمولاً في ثاثة انواب م احدها مان طن واعلم[١]. وثانيها مان التعليق ودلك عير محتص ساب طن واعلم ال هو حائر في كل فعل قلى وألهدا القسمت هده الحمله الى ثاثة اقسام . الاول ال كموں في موسع مصول مقيد بالحسار محو اولم يتفكروا ما نصاحهم من حمة فلسطر ایها ارکی طعاما یسألور ایان یومالدین لامه بقال فکرت فیه وسألت عبه وبطرت فيه واكمها عاقت هما الاستمهام عن اوصول في اللفط الى المعرل وهي من حيث المعي طالبة لهعلى معيدلك الحرف . ورعم اس عصفور انه لايعلق فعل عير علم وطن حتى

[1] فالها تقع مفعولاً ثانياً لعلن وثالاً لاعلم ( لمصحمه ) ( اول ) « كشاف »

مات الاعتراص ، ويحص اهل السال الاستياف عاكان حوامًا لسؤال مقدر [١] الساسه المعترصة ويحيُّ في فصل الصار المعجمة ، وبات ا مين المهملة « اثنائة المفسيرية وتسمى بالحماة الممسرة ايصا وهي الفصلة الكاشفة لحقيقة ماتايه « فقيد الفصلة حرحت الحملة المفسر د لصمير الشار فانها كاشنة لحقيقة المعني المراد به ولها خل بالاحماع لانهاجير في الحال اوفي الاصل وكدا حرحت الحملة المفسرة في باب الاشتعال «فقد قبل أنها بكون دات محل وهدا الهيد اهملوه ولاند منه م وقال الشلوبين أن الحملة المفسرة فهي محسب ماتفسره فهي في محو زيدا صربته لاخل الهـا وفي محو الماكل شئ حاقساء بقدر وبحو ربد الحبرياً كله سصب الحبر في محل رفع ولهدا يطهر الرفع ادا قلت آكاه . وقد بينا أن حملة الاشتعال ليابت من الحمل التي تسمي في الاصطلاح حملة مدرة وان حصل فيها هسير هكدا دكر صاحب المعي . وقال في التحمة شرح المعي وفيما دكره نظر اد النعريف المدكور غير مانع اصدته على الحملة الحالية فيقولك اسررت الى ربد البحوي وهي ماحراء الاحسان الا الاحسان ادهي إلا] وصله كاشفة لحقيقة ما لميه من البحوى فيلرم اللايكون لها محل من الأعراب [٣] وايصا لا محرب بقيد الفصلة الحملة المفسرة في باب الاستعال في مثل فولنا قام ربد عمراً يصربه لامهــلم ههنا مفسرة للحال وهي فصلة التهي فعلي هذا الحملة لمفسره هي الكاشفة لحقفة مالميه الحم من ال يكون لها محل اولا ومن ان تكون فضلة اوغيرها . ثم قال صاحب المعني المسرد الله اقسام . مجرده من حرف اا مسـير كقوله تعالى ان مثل عيسي عد الله كممل آدم حقه من تراب ثم قال له كن فيكون فحلقه ومانعده نفسير لمثل آم لاناء ار مانعطمه طاهرلمط الحلة من كونه قدر حسدا من طين شم كون بل باعتمار المعني اي ان شان عاسى عدالله كشـان آدم في الحروج عن مستمر العارة وهو الولد من ابوين .. ومقروبه باي كـقول الشياعي . مصراع . وترميني بالطرف اي انت مدن ، ومسرونة بالبحو فاوحيا الله ان اصم العلك وقولك كتبت اليه ال افعل كدا ال لم يقدر الياء قل ال ، اعلم الهلا يمتم كول الجل الانشائية مفسره سفسها ويقع دلك في موضعين احدها ال يكون المفسر انشاء ايصا محو احسن الى ويد اعطه الف ديبار والنابي ان يكون مفردا ،ؤديا معيي الحمله محو العي عن زيد كلام والله لافعلن كدا . الرائمة المحاب بها انْقسم نحو والقرآن الحكيم المُّ لمن المرسملين . الحامسة الواقعة جوانا لشيرط عير حارم مطلقا اوحارم ولم هترن با'هاء ولابادا المحاثية فالاول حواب لوو لولا ولما وكيف والنسابي حواب أن وما في معاه محو أن تقم [١] عمو قوله نعالى هل الله حدث صيف الراهيم المكرمين اد دحاوا عامه وءالو سلاماً قال سلام مان حملة النمول الثانية حواب لسؤال متدر تقدس ها دامال لهم والهدا فصلت عن الاولى فلم تعطف عليا (المحمد)

<sup>[4] 10</sup> حلة وهي الح وهي حله سالية لاتفسيريه (لصححه) [4] وهو باطل (لصححه)

كون الناسية أو في من الأولى مأر العني هكذا دكر صاحب المدي ولمل توا مرا أ اسهره امره والاقعي الموائد الصيائية الأكمد الله طي محرى في الا اعاط كام السماء أو الاعالا اوحروفا او حمار اوم كات قدريه اوعير دال م قال صاحب المعي هذا الدي دكريه من اكحصار الحمل الى أيها محل في سمع حار على ماقرروه « والحق أمها تسع والدي أعملوه الحملة المستناة والحملة المسد اليها الماءلاولي وحولست علمهم بمصيطر الاص بولي وكرمن فيعده الله عال اس حروف من م " دا و العديه الله الحر و الحملة في موصم الصب على الاستماء الم تعلم واما أأاسيه وجور تسمع الموري حير من أن تراه أدا لم يقدر الأصل أن يسمع بل قدر يسمع قائمًا مقام السماع ﴿ فَائْدَةَ إِنْ يَدُولُ الْمُعْرِيونِ الْحَمْلُ يَعْدُ الْمُعَارِفِ الْحُوالُ وبعد الكرات صفات وشرحه ان الحمل الحبرية إلى لم يستلر مها ماقبالها انكارت مرتبطة سكره محصة دبهي صفة الها او بمعرفة محصة فيهي حال عبراً او امير المحص وبهما فهي محتمله لهما وكل دلك شرطوحود المقصى واسفاء المامع والشئت التوصيح الوافى فارحم الى المعى -( المحمل ) في العه المحموع وحملة الثنُّ محموعه ومه ا-ل الحساب ادا حمعه ، ومه المحمّل في مقاللة المفصل. في العلمي حاشية شرح هدايه الحكما في الحطلة الفرق بين الاحمال والنفصيل أن المحمل كالمعرف ناامح ملحوط علاحظة وأحده والمفصل كالمعرف بالكسير ملحوط بملاحطات ممعدده كالرحل والمشترى والمريح والشمس والرهمه وعطارد والقمر ما مسة الى الكواك السيار. ، والمحقيق ان التفصيل بالسبه الى الاحمال محموع الأحراء ومتى تحقق احدها تحقق الآحر في صه به مهما منجدان داتًا محمامـــان اع ارآ وملاحطة التهي والحمل في عرف الاصولين هو ماحق المراد منه سيس اللبط حفاء لايدوك بالعقل ل ، ان من المحمل سمواء كان دلك لداحم المعاني المساوية الاقدام كالمشترك اولعرالة اللفط وتوحشه من عير اشتراك فيه كا لهلوع اوناعتبار انهام المتكلم الكلام كاسفاله من معناه الطاهر الى ماهو عير معلوم كالصلوة والركوة والربوا فان المحمل الواع ناشة نوع لايفهم معادلعة كالهلوع قال المسير ونوع معاه معلوم العة لكه ليس عرادكالر نوا والصلوة ونوع معناه معلوم العة الا انه متعدد لعة كالمشتدك فني الفسيم الاحير حيى المراد ماعتسار الوصع وفي الاولين ناعتـــار عراة اللبط واسهــام المتكلم . فقولهم ماحيي المراد مه عمرله الحَس يشمل المجمل والمشكل والمتشابه والحبي . وقولهم سفس اللفط يحرح الحبي فان حقاءه تعارض ، والقيد الاحير يحرح المشكل اد يدرك المراد منه مالعقل وكدا المتشامه اد لاطريق الى درك المراد منه ادلا يدرك عقلا ولا قلا وهدا هو المراد مما دكره فحر الاسملام من ان المحمل ما اردحمت فيه المعانى واشتبه المراد به اشمتناها لايدرك المراد الا بييان من حهة المجمل فانه اراد بالعبي مفهوم اللفط وبارد حامها تواردها على اللفظ من عير رجحان الاحدها على الآحر \* وقيمل ما اردهمت

يصمن معاها وعلى هدا فتكون هده الحمله سادة مسد معمولين ، وا ندى ان كرون في موضع المعمول المصرح محو عرفت من أبوك ودلك لابك تقول عرفت ريدا ، والماث التكون في موضع المفعولين محو ولعلمن أينا أشدد عدانا وأنقي \* وأنمائث [١] باب الحكاية بالفول او بمرادفه \* فالأول نحو قال ابي عبد الله وهل هي مفتول به او.معنول مطلق نوعي [٧] فيه مده ان ، والنابي نوعان ، مامعه حرف التفسير محوكتت اليه ان افعل [٣] والحملة في هدا النوع ليست معمولا اد لامحل أنها ، وماليس معه حرف الفسير نحو ورضي بها اتراهيم منه ويعقوب ناى ان الله اصطفى لكم الدين الآيه والحملة في هد الموع في محل الصب اتماقا ، فقال المكوفيون النصب بالفعل المدكور ، وقال البصريون الصب تقول مقدر هكيدا دكر صباحت المعني والصواب ترك دكرما معه حرف التفسير لعدم كوبه مفعولا والكلام فيه كدا في التحقة ﴿ فَانْدَةَ ﴾ قد نقع نعد الفول حملة محكية ولاعمل للقول فيهـــا محو اول قولي أي أحمد الله مكسر أن أد الحملة حيشد حمر ، الرابعة المصاف الها ومحلمها الحره ولايصاف الى الحملة الاتماسة الاول اسهاء الرمان طروفا كانت اواسهاء ، والثابي حث ويحتص مدلك عرسائر اسما. المكان واصافتها الى الحملةلار.ة ولانشترط كومهاطرها. وللاالث آية بمعى علامة ، والراح دو في قولهم ادهب مدى تسلم والله في دلك طروية ودى صفه لرمن محدوف ثم قال الاكثرون هي معني صاحب فالمؤصوف بكرة اي ادهب في وقت صاحب سلانة[٤] م وقيل بمعني الدي فالموصول معرفة والحمله صله ولا محل له ٥٦] . الحامس لدن \* والسادس ريث \* والسادع قول \* والثامن قائل \* الحامسة الواقعة لعد الهاء واداحوانا لشرط حارم • الساه-ةالتابعة لمفرد • وهي نا ة نواع • الاول المعوت مها محومن قبل اريأتي يوم لابيع فيه . الثماني المعطوفة بالحرف نحو ريد منطلق وابوه داهب أن فدرت العطف على الحبر و الثالث المدلة كقوله تعالى ما يقال لك الا ما قد قيل للرسل من قبلك الربك لدو معفرة ودو عقاب اليم ، السامة المائعة لحملة الها محل ويقع دلك فرنابي الدين والبدل حامة ، فالاول محو ريد قام انوه وقعد احوه ادا قدرت العطف على قام انوه . واشابي شرطه

<sup>[1]</sup> اى الناب الثالث من لانواب الى تقع الحمله ديها مقعولاً ( لمصححه )

<sup>[</sup>٣] كالمر فضاء في معد القر قصاء الـ قوله تعالى الى عدالله بيان وحكامة لموله قال كأنه قيل فال قولاً ثم بين نوع هذا المول نموله الى عبدالله كما ان المعود محمل لكونه برنعا اونمر فضاء اوتمددا هين نوعه نقوله المرفضاء ( لمصحه )

<sup>[</sup>٣] ادا لم تعدر باء الحر (لمسجمه)

<sup>[</sup>٤] اى فى وقت هو مطبة السلاة (لصححه)

<sup>[ ]</sup> والاصل ادهب في الوق الدي تسلم فيه " ويصعفه ان استعمال دى موسولة محمص نطى ولم يسفل احتصاص هذا الاستعمال مهم وآن العالب عليها في لعتهم البياء ولم نسبع هياء الا الاعراب وان حدف العائد المحرور هو والوصول محرف متحد العني مشروط باتحاد المتعلق بحو وشرب مما تصربون والمتعلق ههما محلف وان هذا العائد لم يدكر في وقت كذا في المعنى ( لمصحفه )

وسلم مهی عن سوع کا وا اسادو ما و م یس احار درل على ان الا ية ساولت اداحة ح م البيوع الا ماحص مها فين صل الله عليه و آله وسلم المحصوص " وقال فعلى هذا في العروم قولان احدها أنه عموم أربدته العموم والدحل التحصيص « وثانهما أنه عموم أريد ته الحصوص ، قال والمرق بيهما أن المان في ماني متقدم على اللفط وفي الاول متأخر عه مقترس، قال وعلى القواس محور الاستدلال الآيه في المسائل المحلف فيها مالم يقم دليل تحصيص والقول االه ن انها محمله لانعقل مها صحة سع من مساده الاندان التي صلى الله عليه وآله وسلم، قال ثم هي محمله سسمها ام تعارض ماميي عه من السوع وحهمان وهل الاحمال في المدى المراد دون لفظها لان السيع أعطه اسم أموى معاه معقول أكن لافام بارائه من السة ماينارسه تدافع العمومان ولم سعين المراد الانايال السب ، فصار عملا لدلك دوں الامط . اوفی الاحلہ انصا لانہ لما نم یکن المراد منه ماوقع عانه الاسم وکانت له شرائط بها على صحة سيع وفسياده وان دلت على صحية السع من اصله قال وهدا هو الفرق بين العموم والمحمل حيث حار الاستدلال نظاهر العموم ولم يحر الاستدلال نطباهر المحمل . والمول الهااث امرا عامه محملة معاه واحتاف فيوحه دلك على اوحه ، احدها ان العموم في اللفط والاحمال في المعي . ا ماني ان العموم في احل الله البيع والاحمال في وحرم الربوا ، الثالث انه كان محملا ملما بده الص صلى الله عليه وآله وسلم صار عاما فكون داحلا في المحمل قبل الران وفي العموم بعد المان فعلى هذا يحور الاستدلال بطاهرها في البيوع المحتالف فيها . و الفول الرابع الها ساوات سعا معهودا و ترلب لعد ال احل السي صلى الله عليه وآله وسلم سيوعا وحرم سيوعا فاللام لامهد فعلى هذا لاتحور الاستدلال بطناهرها اشي كلام الأتفال ته ، وهم من كلام الحمية ان المحمل هو الامط الموصوع وهو طاهر ودهم مما وقع في الانقال ال الحمل يتاول العمل ايصا ويؤنده مافي العصدي وحاشيته للسعد المتاراني ما حاصانهما ان المحمل مالم يتصح دلالته اي ماله دلالة عير واصحـة فيحرح المهمل اد ليس له دلالة على المعي اصـلا وهو يتـاول القول والمعل والمشترك والمنواطئ فان الفعل قد يكون شملا كالقيمام من الركعة الشابية من عير تشهد فانه محتمل للحوار وللسهو فكان محملا يبهما . وأما من عرفه نانه اللفط الدي لايفهم منه عبد الاطلاق شيّ فقد عرف المحمل الدي هو من اقسمام المن الدي هو الفط ولا يرد المهمل اد المتن هو اللفط الموصوع ، واراد بالشئ المعنى اللعرى اى مايمكن ان يعلم ويحد مه لاالموحود فلا يرد ان المستحيل على هذا يسمى ان يكون محملا لان المههوم منه ليس نشئ مع أنه ليس بمحمل لوصوح معهومه، والمراد نفهم النبئ فهمه على انه مراد لامحرد الحطور بالله فلا يرد ان التعريف عير منعكس لحوار ان يفهم من المحمل احد محسامله

فيمه المعماني قيد رائد اد يكفيه ال قول هو مااشسه المراد الي آحره ولدا قال شهس الائمة رح هو لفظ لا يعهم المراد مسه الا ماستفسار المحمل ، وقال الفياصي الامام هو الدى لايعقل معاه اصلا ولكمه ا عتمل اليان، وقال آحر هو مالا يكن العمل الا سان يقترن مه هكدا يسماد من كشف البردوي والتلويج ، وفي معض كتب الحمية هو مالا يوقف على المراد منه الانتسال عير احتهادي ، فقيد مالا يوقف كالحاس يتساول المحمل والمتشابه ، وبقيد الامدان حرح المتشابه فانه لا يرحى سيانه ، وبقيد غير احهـ ادى حرح المشترك فانه يحور تأويله بالاحتهاد والبطر في الفرائن ومأحد الاشتقاق ، وكدا حرح ما اريد محاره للطر في الوصع والعلاقة والعلامات ، وتس مهدا ان قول نعص اصحاسا الحقية ال المشترك نوع من المحمل فيه نظر لعدم انطباق -د المحمل عليه \* و قبيص المحمل المس اتهى ماحاصله ، وقال بعص الشارحين وفي احراح المشترك مطلقاً عن المحمل بطركما في ادحاله فيه مطلقًا نظر لان من افراد المشترك مالا عكن الاطلاع عايمه بالاحتهاد اصلا فيكون من قسل المحمل الثة اصدق حده عليه قطعـا ومن افراده مايمكن الاطلاع عليه مالاحتهاد فلا يكون من قبيل المحمل « ومثال المشـ برك الدي هو من المحمل ماادا اوصى لمواليه وله موال اعلى واستقل ومات من عير سيان حيث سطل الوصية نعدم المرجح اتهى ، اعلم ان هذا الدى دكر انما هو مدهب الحقية قامهم قالو المحمل والمشكل والحقى والمتشابه الفاط متابية لايصدق احدها على الآحر مها ولدا وقع فى التلويح ادا حهى المراء من اللفط فحماؤه اما لفس اللفط اواءارس الثماني يسمى حميا والاول اما ان يدرك المراد مسه بالعقل اولا الاول يسمى مشكلا والثـابى اما ان يدرك المراد بالعقــل اولا بدرك اصلا الاول يسمى محملا والشابي متشامها فهده الاقسام متناسة قطعا للا حلاف محلاف الطاهر والص والمفسر والمحكم فانهما احتلف فيها فقيل تاسايها وقيل مغايرها انهى ، واما الشافعي رحمالله تعالى فلم يفرق مامها بل اطلق على الحميع لفط المحمل ولا يحبور عبده تفسير المنشاء بالتقسير الدي فسر به الحقية اديجور عبده تأويل المتشابه فلا يحور عبده تفسيره شفسيرهم « ويدل على مادكريا ماوقع في الاتفان ال المجمل مالم تتصح دلالته وهو واقع في القرآن حلافا لداود الطاهري، وفي حوار نقائه شملا اقوال اصحهـ الايسـقى الكلف بالعمل به محلاف عيرد . ثم قال احتلف في آيات هل هي من قبيل المجمل ام لامها أحل الله السع وحرم الربوا قبيل الما الحمله لان الربوا هو الريادة ومامن بيع الاوفيه رياءة افقر الى سال مامحل وما يحرم وقيل لالان السيع منقول شرعا هحمل على عمومه مالم يقم دليل التحصيص « وقال الماوردي للشافعي في هده الآية اربعة اقوال ، القول الاول امها عامة فان الفطها الفط عموم يتساول كل سع و نقتمي الماحة كل سيع الاماخصه الدايل وهدا القول اسحها عند الشماني واسحمانه لانه صلىالله عليه وآله ولا ااطر ال محاح كارمها لكه الحسار الموم والعساء والموب لابه عدم االم عما من شاه ان يقوم به اللم ودلك عبر متصور في حالة اا وم واحواته ، واما العلم فابه يعساد حمد مع هده الأمور المدكوره ، والدي الحهل المركب وهو عارت عن اعقاد حارم عبر مطابق سواء كان مست دا الى شهة او هايد فايس الثات مه مرا في الحهل المركب كا هو المشهور في الكتب والما سمى مركبا لابه المتعد السيء على حلاف ما هو عايه فلهدا حهل بدلك السيء و بعتمد ابه يعتمده على ماهو عايمه فهدا حهل آحر قد تركا مع الم وهو صد للعلم السدى و تحد الصدي عليهما فان الصدين معيان وحوديان يستحيل احتماعهما في محل واحد و سهما عاية الحلاف ايصا ، وقال المعمراة اى كذير مهم هو مماثل للعلم فامساع الاحماع بيهما للمماناله لا للمصادة كدا في شرح المواقف ، وفي شرح المحريد في متحد العلم الحمل يطلق على معيان ، احاها يسمى حهلا تسميطا و هو عدم العلم اوالاعتقاد عما العلم العلم والماحكة ، وثانهما السمى حهلا مركما وهو اعتقاد الشيء على حلاف ما اعتقد عليه اعتقادا حارما سواكان مستبدا الى شهه او ها د وهو عهدا المعي قدم من الاعتفاد طالما سواكان مستبدا الى شهه او ها د وهو عهدا المعي قدم من الاعتفاد طلعي الاعم «

( المحهول ) وهو ماليس بمعلوم قال السيد السند في حاشبه سرح المطالع الاعدام المصافة المايماير علكامها ولاتنسم الاناهسامها فكما ال المعلوم ينقسم الى معلوم تصورى ومعلوم تصدیقی کدلك سقسم المحهول الی محهول اصوری ای محهول ادا ادرك كاں ادراكه نصورا والى محهول تصديقي أي محهول ار ادرك كان ادراكه تصديقًا، والمحهول المطلق أي من حميع الوحوه لايمكن الحكم عليه وتحقيقه يطلب من سرح المطالع وحواشيه . ثم المحهول كما يطلق على ماعروت كدلك نطلق على معان احر ، مهما السمل الدى مرك فاعله واقيم معموله مقام فاعله ويسمى فعل مالم يسم فاعله ايصا كسرب ويصرب ويقالمه المعلوم والمعروف كصرب ويصرب وهدا مصطاح البحداد والصرفيان وومها ماهو مصطاح للعداء الفرس درحامع الصائع كويد محهول حرفيست كه دركهان ساكن نود ودر ورن متحرك چون سين اراسته وحواــته وحاء ســاحته وپرداحته اشهی « وبیر اهل درس محهول را اطلاق میکــ د رواو وماکه ساکن ماشید و حرکت ماقبل محانس ایشان باشد و در حواندن با بمام باشید چون واو نوسه ویای تیشه واکر در حواندن با تمام ساشند معروف نامند چون واو نود ویاءتین و در حهاں کیری این اصطلاح نسیار حا واقع شدہ ، و نعارت دیکر معروف آنسٹ که ضمهٔ ماقبل واو وكسرة ماقبل يارا اشماع كسد ومحهول آست كه اشماع بكسد محهت آمكه ياى محهول بدان ما حكه در اصل الف بوره باشد و تواسطة اماله باشده باشد وای بارا با كلات عربي كه أمائة آن در فارسي مشهور است قافيه كسد جون لفط ححب وشكيب \* بداركم معروف ومجهول في الحفيقت حدثت حركت ماقبل واو ويا است وواو ويا راكه مجهول

لائع م كما في المشترك التهي وفي طاهم هذا الكلام دلاله انصاعلي عدم المرقه بيه وين الحق والمشكل والمشابه (فائدة) قد نسمي المحمل بالمهم ايصا يدل عايه ماوقع في الاتقال من أنه قال ابن الحصار من الساس من حمل المحمل والمحتمل بالأعط في الاتقال من أنه قال ابن الحصار من الساس من حمل المحمل والمحتمل الله في واحده قال والصوات أن الحجمل الله الذي لا يقهم منه المراد والمحمل الله في الواقع بالواقع بالولى على المور معروفة والله المشترك متردد بيها والحمل لابدل على بيهما أن الحجمل يدل على المور معروف مع الفطع بابن الشارع لم تقوس لاحد بيان المحمل محلاف المحمل (فائدة) للاحمال استان مهم الاشتراك ، ومها الحدف محو وترءون أن تتكحوه من حمل لالاحمال المحمل في وعن ومها احتلاف المرجع محو صرب ريد عمرا قصرته . ومها احتمال العطف والاسدياف كقوله تعالى الألفة والراسحون في العلم يقولون آميانه ، ومها عمائه الله على ومها عدم كثرة الاستعمال الآن محو يلمون السنم اي نسمعون فاصبح يقلب كفيه أي بادما « ومها انتقديم والأحير كقوله نعالى نسأونك كأنك حتى عها أي يسألونك عها أي بالكلام في الطاهم محو للدين استصعفوا لمن آمن ميهم كذا في الاتقان «

(الجمل الكبير) عبارتست از اعداد حروق محسات امحديمهم هكدا من بعض رسائل الحمر و ودرهمت الهيم احمد زاري آرد و مهاد ارحمل صعير حسبات امحد است و مهاد از حمل كبير آست كه حروق وا ماهوطي اعتبار بماييد زيرا كه عبارت است از آنكه حرق اول ساقط كردانيده مانق راكه بيسات آست محسبات حمل صعير اعتبار بماييد انتهى كلامه و وي لطائف اللعات حساب حمل بدو طريق است صعير وكبير آمچه متمارق است آرا صعير كوييد وكبير آنست كه نابيات حسبات كريد وي المنتجب الحمل نصم حم وتشديد ميم معتوجه حساب المجد و تتحقيف بير آمده چانكه مشهور است \*

( الجهل ) ما هتر وسكون الهاء في اللغة ما دانست وماداتي على ما في المسجد ، وعد المتكلمين يطاق ما لاشتراك على معيين ، الاول الحهل المسيط وهو عدم العلم عما من شامه ان يكون عالما فلا يكون صدا للعلم مل متعاملا له تقامل العدم والملكة ، ويعرب منه السهو وكأنه حهل بسيط سبنه عدم استشات النصور حتى ادا سه الساهي ادبي مديه تده ، وكدا العملة والدهول، والحهل المسيط نعدا اللم نسمي نسياما ، قال الآمدي ان الدهول والعملة والمسيان عارات محتلفة لكن بقرب ان تكون معامها متبحدة وكلها مصادة للعلم بمعي انه يستحيل اجتماعها معه ، قال والحهل المبسيط يمسع احماعه مع العلم لداتهما فيكون صدا له وان ثم يكن صفة اثبات ، وليس الجهل المبسيط عشع الحماعه مع العلم لداتهما فيكون صدا له وان ثم يكن صفة اثبات ، وليس الجهل المبسيط شد اللحجيل المركب ولا الشيك ولا الغلى وان ثم يكن صفة اثبات ، وليس الجهل المبسيط شد اللحجيل المركب ولا الشيك ولا الغلى

مه الا انه رحل ما وهو عدهم اطهر من اشمس ، وكا عريس محو انا اواياكم أن هدى اوفى سلال منهن وكعير دلك من الاند ارات كدا فى المطول و 1 أنه فى الكلام الفارسي هذا الديت ، بيت ، روركار آسفته تريا رف بوياكار من در كمريا دها سيادل عموار من

(المجاهلبه) وآن فرقه ايست از متصوفه منطله كه اناس فاستنامه پوشد و افعال فستاق كنيد وكويند مراد مادفع ريا است وان همه ،ين مالالت است كدا في نوصيح المداهب .

## -- ا فصل الم " --

(الجدام) بالصم والدال المعجمة المجمعة مشتق من الحدم وهو المعلم وهي علة رد.ه تحدث من انتشار المره السوداء في البدل كله فيمسد مراح الاعصاء وسمير هيئاتها ورعا يتمرق في آخرها انصالها ، قال الموشى السوداء ادا انتشرت في البدل كله قال عمت الوحت حي الربع وال الدفعة الى الحلد اوحة اليرقال الاسود وال تراكب اوحة الحدام كدا في محر الحواهم \*

( الجرم ) بالكسر وسكون الراء المهمله هو الحسم الا ان اكبر استعماله في الاحسمام الهلكية . وقال السميد السمد في شرح الملحص الحرم هو الحسم وقد يحص بالفلكيات الشهي والاحرام الحمع .

(الاجرام الامبرية) هي الاحسام الهلكية مع مامها وسمى عالما علويا ايصاكدا دكر الهاصل العلى البرحمدي في بعض تصابيفه و وحرم الكوك يطاق ايصاعلي بوره في الهلك ويحي مشروط في لفط الاتصال في فصل اللام من باب الواو ويسمى نصف الحرم انصافان حرم الشمس منلاحمس عسرة درحة مما قلها وكدا مما بعدها ولاشك اله نصف لمحموع مماقيلها ومما بعدها كدا في كفاية اتعامم «

( الجرسام ) الفتح هو البرسام كدا فى محر الحواهر وقد سنق فى قصل اليم من ناب الماء الموحدة »

(الجسم) بالكسر وسكون العين المهملة في اللغة من وهرچيز عظيم حلق كا في المنتحب الموعد اهل الرمل اسم لعصر الارس وآن هشت حاك اند جانكة درلفط مطلوب درفصل ناى موحده ارباب طاى مهملة مدكور حراهد شد پس حاك آنكس را حسم اول كويند تا جاك عنه الداخل كه حسم هفتم است وعد الحكماء يطلق بالاشتراك اللفطى على معيين احدها مايسمى حسما طبيعيا لكومة يحث عنه في الدلم الطبيعي وعرف نانه حوهم يمكن ان يفرض فيه انعاد نائة مقاطعة على زوايا قائمه واعا اعتبر في حده الفرض

ومعروف ميكوسد باعتبار حركت ماقبل اسب كبدا في منتجب بكميل الصباعة . ومها ماهو مصطلح المحدثين والاصولين وهو الراوى الدى لايعرف هو اولا يعرف فيه العديل ولاتحريح معين و نقاله المعروف . قالوا سـ ب حهاله الراوي امران . احدها ان الراوي قد تكثر معوته من اسم اوكميه اولقب اوصفة اوحرفة اوسب فيشتهر شيءً مهما فيدكر لعير ما اشتهر به لعرص ما فيطن ابه آخر فيحصل الحهل ، وثانيهمـــا ان الراوي فد تكون مقلا من الحديث فلا يكمر الاحد عه قان لم يسم الراوى مان نقرل احبرني فلان اورحل سمى مهما وان سمى الراوى واهرد راو واحد بالرواية عنه فهو محهول العين ومهدا عرف اس عبد البر ، وقال الحطيب محهول العين هو كل من لم يعرفه اللماء ولم يعرف حديثه الامن حهة راو واحد ، واعترض عليه بان التحاري ومسلما قد حرحا عن مرداس ولم يحرح عنه عير قيس س ابي حارم هدل على حروحه من الحهالة رواية واحد \* واحيب مان مرداس صحابي والصحابة كلهم عدول فلا يصر الحهل باعيامهم وبان الحطيب يشسرط في الحهالة عدم معرفة العلماء وهو مشهور عد اهل اللم \* وان روى عنه اتبان فصاعدا ولم يوثق ههو محهول الحال لان حهالة المين ارتعت ترواية اثمين الا انه مالم يوفق نه يتي محهول الحال ويسمى بالمستور أيصاً \* وهو على قسمين محهول العدالة طاهرا وباطأ ومحهول العدالة ماطبا فقط واس الصلاح وعيره سمى المسم الاحير بالمستور كدا في شرح البحبة وشرحه ويؤيده ما في حلاصة الحلاصة المحهول النة اقسمام الاول المحهول طاهما وباطبا والشابي المجهول باطبا هو المستور والثالث المجهول هو عبد المحديين كمن لم يعرف حديثه الامن راو واحد .

( مجهول النسب ) وهو فى النسرع شخص حهل نسسه فى البلدة الى هو ويهـ اكما فى الهية ، وقيل ماحهل نسسه فى الد تولد فيه وان عرف نسسمه فيه فهو معروف النسب كا فى عتاق الكهايه كدا فى حامع الرمور فى كناب الاقرار ،

( المجهولية ) هى فرقة من الحوارج العجاردة مدمهم كمدهب الحارمية الا انهم قالوا معرفة الله تكبي سعص اسمائه فن عرفه كدلك فهو عارف به مؤمن وفعل العبد محلوق له ، ( التجاهلية ) هو الرمان الذي قدل العثة وقيل ماقبل فتح مكة كدا في شرح شرح النحة في تعريف المحصرمين في بيان الحديث المرفوع والموقوف والمقطوع ،

( تجاهل العارف ) هو عند اهل المديع من المحسات المعنوية تعريفه كل سماه السكاكي سوق المعلوم مساق عيره لكنة قال السكاكي لااحد تسميته بالتحاهل لوروده في كلام الله تعالى . والكنة ، كالتحقير في قوله تعالى حكاية عن الكهار هل مدلكم على رحل يديّكم ادا مرفتم كل ممرق الآية يعنون محمدا صلى الله عليه وآله وسلم كان لم يكونوا يعرفون ادا مرفتم كل ممرق الآية يعنون محمدا صلى الله عليه وآله وسلم كان لم يكونوا يعرفون

الماييمما الد سحب عمه في اأولوم التوامية اي الرياسيد ولسمي شحا أيصا كا - بي في أل أل الم المائة ، وعردوه مانه كم قابل للانصار المنه المقاطعة على الرواما العمانمة ، والدند ألا حدر للاحترار عن السطح لدحوله في الحاس الدي هر الكم قيل السرق مين العلم والعلمي طاهر فان الشمعة أواحدة مثلاً ممكن يسكيانها باشكال محتامة محملف مداحة ساملوحها ويبعدد الحسم العايمي ، واما الحسم الطبعي في حمع الاحكال امر واحد ، ولو ارد مع المعمين في رسم يقال هو العامل لمرض الانعاد المتفاطعة على الروايا الفائمة ولا يدكر الحوهر ولا الكم ﴿ العسيم ﴾ الحكماء ، قسموا الحسم الطرمي تاره الى مرك سألف من احسام مح الله الحفائق كالحروان والى نسيط وهو ما لا نشألف مهاكالماء . وقد وا الرك الى تام وعير نام والديط الى فلكي وعصري ونارة الى مؤلف يترك من الاحسام سواءكات محامه كالحيوان اوعير محامه كالسرء المرك من القطع الحشه المشامة في الماهمة والي مفرد لايترك مها . قال في العامي عاسيه سرح هداية الحكمة والسة بين هده الافسام ان المرك ماين لاسيط الدي هو اعم مطلعاً من المفرد اد مالا سرك من احسام محافة الحقائق قد لا يترك من احسام اصلا وقد يترك من احسام عبر محتاهه الحمائق . ومالحمله فالمركب ماين للنسط ولامفرد ايصا فان مياين الاعم ماين الاحص والمركب احص مطاها من الولف ادكل مايترك من احسام محامة الحمائق مؤلب من الاحسام للا عكس كاى والسط اعم من وحه من المؤلف لتصاد فهما في الماء مثلا وللمارقهما في المفرد الماين للمؤلف وفي المركب ، واما عد المدكمامين فعمد الاشتاعر، ، مهم هو المتحير المامل لامسيمه في حهه واحده او اكبر فاقل مايترك مسه السيم حوهمان فردان اي محموعهما لاكل واحد مهما وقال القاصي الحسم هوكل واحد من الحوهرس لان الحسم هو الدى قام به التأليف العافا والتألف عرص لأيقوم محر مين على اسول المحاسا لا.. ــاع قيام العرص الواحد الشحصي الكثير موحب ال يقوم كل من الحوهرين المؤلفين على حدة فهما حسان لاحسم ، وليس هدا تراعا لفطيا راجعا الى أن لفط الحسم ، يطلق على ماهو مؤلف في هسمه أي فيما س احرائه الداحله فيمه ، اويطلق على ماهو ،ؤلف مع عبره كما توهمه الآمدى ال هو تراع في امر معموى هو آنه هل يوحد ثمه اى في الحسم امر موحود عير الاحراء هو الانصال والـأايف كما يأنــه العترلة او لايوحد فحمهور الاشاعرة دهموا الى الاول فقالوا الحسم هو محموع الحرئين والقاصي الى الثابي فحكم الكل واحد مهمما حسم " وقالت المعترلة الحسم هو الطويل العريص العميق " واعترص عليه الحكماء أن الحسم لنس حسما تما فيه من الإنعاد بالفعل وأيضا أدا أحدثا شمعة وحعالما طولها شبرا وعرصها شبراثم حعلما طولها دراعا وعرصها اصبعين مثلا فقد زال ماكان وجسميتها ناقية بعيها ، وهذا عير وارد لانه مبي على اثبات الكمية المصله ، واما على

دوں الوحود لاں الانعاد المتقاطعة على الروانا الفائمه رعا لم تكن موحودة فيه نااء-ل كما في الكرة والاسطوانة والمحروط المستديرين وانكاب موحودة فيه بالفعل كما في المكعب مئلا فليست حسميه ناعدار الك الانعاد الموحودة فيه لانها قد ترول مع نفاء الحسمية الطبعية العيما ، واكتبى لا كان الفرص لان مناط الحسمية ليس هو فرص الانعاد بالفعل حتى يحرح الحسم عن كونه حسا طبعيا لقدم قرص الانعاد فيه بل مناطها محرد امكان الهرص سمواء ورص اولم بقرص \* ولابرد الحواهر المحرده لاما لانسلم اله يمكن قرص الانعاد فيها بل الفرض محال كالمفروس على قيساس مافيل في الحرئي وألكاي « وتصوير فرص الانعاد اسماطعة ان نفرص في الحسم نعدا ماكيف اتفق وهو الطول ثم نعدا آحر في اى حهة شئت من الحهتين النافسين مفاطعًا له ه ئمة وهو العرص ثم نعدا ثالثا مقاطعا الهما على روايا قائمة وهو العمق وهدا المعد النالث لايوحد في السطح فانه يمكن ان يفرض فه بعد ان مقاطعــان على قوائم ولا يمكن ان يفرض فيه نعد ثالث مقــاطع للاولين الاعلى حادة ومفرحة ، وليس قيد النَّماطع على روانا قوائم لاحراح السطح كما توهمه نعصهم لان السيطح عرض فحرح نقيد الحوهم بل لاحل أن يكون الفيابل للانعياد ١٣ثاثةً حاصة للحسم فاله لدول هدا القيد لايكول حاصة له ، فال قيل كيف يكول حاصية للحميم الطعى مع ان العليمي مشارك له فيه ، احيب بان الحم اطعى تعرص له الابعاد اثنائة المتقــاطعة على قوائم فكون حاصــه له والعايمي عير حارح عـ 4 ملك الانعاد ا ثاثه لامها مقومة له . وما لحملة فهذا حد رسمي لاحديم لاحد داتي سـواء قلــا ال الحرهم حسن للحواهر او لارم لها الممامل للانعساد اثنثة الى آخره من للوارم الحاصمه لامن الداتيات \* لامه ، اما امن عدمي فلا نصلح انكرن فصلا دانيا لاحد مم الدي هو من الحقائق الحارجية . واما وحودى ولا شك في فيامه بالحميم فيكون عرصا والعرص لايقوم الحوهم فلا يصبح كومه فصلا ايصاكيف والحسم معلوم مداهة لاعمى امه محسوس صرف لان ادراك الحواس محتص نسطوحه وطواهره بل عمي ان الحس ادرك د ص اعراصه كسيطحه وهو من مقوله الكم ولونه وهو من مقولة الكريف وادى دلك الى العمل حكم العقل نعمد دلك بوحود دات الحسم حكمـا صروريا عير مفتقر الى تركب قيـاسي . ان قبل هذا الحد صادق على الهيولى التي هي حرء الحسم المطلق لكومها قامله للانعاد ، قلما ليست قاملة لها للداب لى تواسطة الصوره الحسمية والمتنادر من الحد امكان مرص الاتعاد نظرا الى دات الحوهم فلا متاول مايكون تواسطة . قان قلت فالحد صادق على الصورة الحسمية فقط \* قلما لابأس مدَّلك لان الحسم في نادي الرأى هو هذا الحوهم الممتد في الحهات اعني الصورة الحسمية ، واما ان هذا الحوهم قائم محوهم آحر شمساً لايشت الا ما طهار دقيقة في احوال هذا الجوهن الممتد المعلوم وحوده بالصرورة فالمقصود هها تعريفه ، وثانيهما مايسمي حسها

ماله لى بل بالقوه قامه متصل واحد في نفسه كما هو عبد الحس لكم قابل لانقسامات عير مساهية على معى اله لا مهى المسمة الى حد لا تكون قاللا لاقسمة وهدا كمول المتكلمين الله تعالى قارر على المفدورات العير المتاهة مع قولهم بال حدوث مالا مهايه محمال فكما ان مراد هم ان قاررسه تعالى لاسهى الى حد الا ونصح مه الايحار بعد دلك فكدلك الحسم لانتاهي في القسمة الى حد الا ويتمير فيه طرف عن طرف فكون قاللا للقسده الوهمية . ودهب نعص قدماء الحكماء وأكبر المتكممين من الحدين الى الا مرك من احراء لا تتحرى موحودة فيه ناافعل متاهيه ، ودهب عص قدماء الحكماء كامكسافر اطلس والبطام من المعترله الى انه مؤلف من احراء لاتخرى موجوده بالمعل عير متساهمه ، ودهب نعص کمجمد الثمر سابی والراری الی آنه متعمل واحد فی نفسه کما هو عبد الحس قابل لاقسامات متباهه ودهب ديمقر اطيس واسحانه الى انه مركب من نسائط صعار متشامهة الطبع كل واحد مها لاينقسم فكا اى مالمعل مل وها وبحوه وبألفها انما يكون مالتماس والحاور لا مالمداحل كم هومدهم المكلمين . ودهب بعض العدماء من الحكماء الى اله مولف من أحراء موجودة بالفعل متناهية فالله الانقسام كالحطوط وهو مدهب ابي البركات البعدادي فامم دهنوا الى ترك الحسم من السطوح والسطوح من الحطوط والحمله ط من النقط ﴿ فَائْدَةً ﴾ احالت في حدوث الاحسمام وقدمها فقال الماون كالهم من المسلمين والهود والصاري والمحوس الى انها محدية بدراتها وصفاتها وهوالحق . ودهب ارسطو ومن سعه كالفاراني واس سياالي انها قديمة بدو تها وصفاتها. قالوا الاحسام اما فاكيات اوعصريات اما الفلكيات فامرا قديمة عوارها وصورها الحسمية والنوعية واعراصها المعيه من الاشكال والمقادير الا الحركات والاوصياع المشحصة فامها حادثة قطماً . واما مطلق الحرآة والوصع فقديمـه ايعمـا . واما العـسريات . فقدعة بموادهــا وتصورها الحسمية سوعها لان المادة لاتحلو عن الصوره الحسميه التي هي طبيعة واحدة نوعية لاتحلف الانامور حارحة عن حقيهما فيكون نوعها مستمر أوحود نتعاقب أفرادها ارلا والداء وقديمة لصدورها النوعيه محسمها لان مادتهما لايحور حلوها عن صدورها البوعية باسرها بل لابد أن تكون معها وأحده مها لكن هده متشاركة في حسبها دون ماهيتها الموعيه فيكون حسها مستمر الوحود نتعاقب أنواعها بع الصورة المشحصة فيهما اى في الصورة الحسمية والمرعية والاعراس المحتصه العيبة محدثة ولاامتساع في حدوث يعص الصور النوعية ، ودهب من نقدم ارسطو من الحكماء إلى امها قديمة بدواتها محدثة يسماتها. وهؤلاء قد احتلموا في تلك الدوات القديمة . شهم من قال انه حسم واحتلف فيه فقيل آنه الماء ومنه الداع الحواهر كلها من المهاء والارض وما تيهما وقيل الارض وحصل الواقي بالتلطيف وقيل البار وحصل أأواق بالتكثيف وقيل البحسار وحصات العناصر

الحرء وتركب الحسم منه كما هو مدهب المكلمين فلم محدث في الشمعة سي لم يكن ولم يرل عما شيُّ قد كان مل القاب الاحراء الموحودة من الطول الى العرص اولالعكس اولقول المراد اله يمكن ال يفرض فيه طول وعرض وعمق كما يقال الحسم هوالمقسم والمراد قنوله للمسمة " ثم احلف الم مرله بعد العاقهم على دلك الحد في اقل مايرك منه الحسم من الجواهم المردة ، فقال البطام لاسأام الحسم الا من احراء عير متاهية ، وقال الحسائي يأم الحسم من احراء ثمانية مان يوضع حرر ان دينحصل الطول وحرر ان آخر ان على حمه ويحصل العرص وارمه احرى فوق تلك الاربعة ويحصل العمق ، وقال العلاف من ستة بان بوصع ىلثة على رثمة ـ والحق انه تمكن من ارتعة احراء بان يوضع حرء ان ومحب احدها ثالث ودوقه حرء آحر وبدلك يتحصل الإنعاد البابة ، وعلى جميع العادير فالمركب من حرئين اورثة ايس حوهما عردا ولاحسها عدهم سواء حوروا السأليف ام لا ه وبالحملة فالمقسم فيحهه واحدة يسمونه حطا وفي حهتين سطحا وها واسطان بين الحوهن المرد والحسم عندهم وداحات في الحسم عبد الاشاعره ، والبراع لفطي وقيل معوى . ووحه التطبيق مين القولين على مادكره المولوى عمدالحكيم في حاشية شرح المطلع ال المراد ال مايسميه كل احد مالح بم ويطلقه هل كمي في حصوله الانقسام مطلقا او الانقسام في الحهات أثاث فا مزاع الفطي بمعى أنه تراع في ما يطاق عليه لفط الحسم وأيس لفطيا بمعمى ان يكون العراع واحما الى محرد اللفط والاصطلاح لا في العبي انتهى ، وما عرفه به بعص المكلمين كقول الصالحية من المعترلة الحسم هو العائم سفسه وقول بعص انكرا. ة هو الموحود وقول هشام هو النبئ فاطل لاسقاص الاول بالباري بعالي والحوهم الفرد وانتقاص الشبابي مهما وبالعرص ايصها واسقاص الثالث بالثاثة ايصها على ان هده الاقوال لايساعد عليها اللعة فانه يقال ريد احسم من عمرو ان أكثر صحامة واناساط العاد وتأليف احراء و العط الحسم محسب اللعمة يني عن التركيب وانتسأليب وايس في هذه الاقوال اساء عردك ، واما ما دهاليه النحار والنظام [١] من المعترلة من اللسم محموع اعراص محتمعه وان الحواهم مطلقا اعراص محتمعة فيطلانه اطهر ﴿ فَانْدُهُ ﴾ قال المتكلمون الاحسام متحانسة بالدات اى متواقمة الحقيقة لتركهـا من الحواهم الفردة وامهـا متمالمة لااحتلاف فها وأنما يعرض الاحتلاف لافي دائهــا مل ٢٠ـا يحصل فيهــا من الأعراص بقعل الفادر المحتار هدا ماقد احموا عليه الا البطام فانه محمل الاحسام نفس الاعراص والاعراص مختمة بالحقيقة فيكون الاحسام على رأيه ايضاكدلك وفال الحكماء بانها محتاعة الماهيات ﴿ فَاتَّدُ مَّ﴾ الحسم المركب لاشك في أن أحرائه المحتلفة ،وحودة فيه بالفعل ومتناهية .. وأما الحسم السميط فقد احتلف فمه فدهم حمهور الحكمماء إلى أنه عير مشألهم من أحراء [١] قوله والنظام حكدا وقع فالمواقف لكن صوانه والصراركما حفق العلامة التصاراتي وبينه عبدالحكيم في حواشي شرخ المواقف ( لصححه )

دس وحواشیه ، والمحسمات المسامة المساویه هی ا'تی تحیط مها ، اعدة متساویه هال لم یعتبر تساوی السطوح فهی منشامة فقط ادیه العشر من محریر اقلیدس .

وں ان الله حسم حقیمة ، فقیل هو مرکب من لم ودم كه قسا ا، هو ورسلا ً لا ً كااسدكمة البیصاء وطوله سعة اشار می شر هسه ، مه علی صوره ادبان ، فقیل شاب امرد حمد قطط[۱] ، وفیل هو لاحیه تمالی الله عن دلك علواكبیرا ، والبکرامیه قالوا هو حم مهم هو حسم ای قائم سسه فلا تراع با معاسر الاشاعره و سمم فی شرح الموادف فی منحب ان الله تعالی ایس شو مم

مروص احتماع العمل والحرم كما في رسالة قطب الدين السرحسى في ونعص رسال العروص العربي الا انه ركر فيهما الحمم هك ت الحم نااه جر لا كردن سواري اسب والماسنة مين المعنى اللعوى وفي المتحد الحمم نفتحتين في كمكره شدن عمارت والماسدة مين

حرية حالصه وقد سمى فى فصل الراء المهملة من هد السمال ، مررّ فصل المون ي -

مدد ااون عمى برى وعو حلاف الاس الواحد مسه حى الحراق المراكمة المقول الحراق المراكمة والمراكمة المراكمة والمراكمة المراكمة والمراكمة المراكمة المراكمة المراكمة المراكمة المراكمة المراكمة والمراكمة والمركمة والمركمة وا

احتمع من حسن مهما أي له قدر محسوس طن انه قد حدث ولم يحمدت انما حدث المصورة الى اوحها الاحتماع ، ومحى في لفظ العصر ايصا في فصل اراء من بات العين المهملتين ، ومهم من قال انه ليس محمم واحتلف فيه ماهو فقالت الذو به من الحوس المور والطمة وتولد العالم من امتراحهما وقال الحرمابيون مهم القائلون بالقدماء الحمسة المهس والهيولي وقعد عشقت الدس بالهيولي لدوقف كا لانها على الهيولي فحصل من احتلاطهما المكونات وقل هي الوحدة فانها تحيرت وصارت نقطا واحتمعت المفط حطا والحطوط سلطحا والسطوح حما ، وقد نقال اكثر هذه الكلمات ردور لايفهم من طواهمها مقاصدهم ، ودهب حاليوس الى التوقف حكى انه قال في مرصه الذي مات فيه لعص تلامدته اكتب عني ابي ماعلمت ان العالم قدم اومحات وان الدس الناطنة عني المراح اوعره ، واما القول بانها حاديه بدواتها وقديمة بصفاتها فلم يقل به احد لا به حبروري المطلان ( فائدة ) الاحسام بائه حلافا لله عاده دهب الى انها متحددة آ با الماطالة في المراح الواله عنه دهب الى الما متحددة آ با الطوالع ،

(الاجسام المختلفة الطبائع) العاصر وما يترك مها من الواليد الثامه ، والاحسام السيطة المسه عيمة الحركة التي مواصعها الطبعية داحل حوف فلك العمر ويقال لها ناعتسار انها احراء للمركسات اركان ادركن الذي هو حروة وناعتسار انها اصول لما يتألف مها اسطقسات وعاصر لان الاسسطقس هو الاصل ناعة اليونان وكدا العسسر للعة العرب الاان الحلاق الاسطقسات عليها ناعتسار ان المركبات تتسألف مها واطلاق العاصر ناعة ارائها تبحل اليها فلو حط في اطلاق لفظ الاسطقس معي الكون وفي اطلاق لقط العصر معي العماد كدا في تعرفان السيد الحرجاني ،

(الحسماني) هو الدي الحال في الحسم كا في سرح المواقف في المقصد الحامس من مرصد الماهمة .

(الحسم) عدد المهدسين يطلق ، على شكل يحيط به سلطح واحد او اكثر كما يجي و فصل اللام من باب الشين المنحمة ، وبعيارة احرى المحسم ماله طول وعرص وسمك اى عمق وحاصله الحسم التعليمي ، وعلى عدد يحتمع من صرب عدد في عدد مسلطح ويحيط به ثلثة اعداد هي اصلاعه وهو اعم من العدد المكعب لان كل مكعب يصدق عليه انه هو الحاصل من صرب عدد في عند مسطح ساء على ان المسطح اعم من المربع كما ادا صربت ثلة في اشين ثم الحساصل في الاربعة فالحساصل وهو اربعة وعشرون مجسم هذا

ف وديد سرم وهو كوم ايا ما معروم مرا وكالله احسام محمامه في الاهيات مساويه في الوصف العرصي المدكور وهذا الاحمال لادافع له اصلا فلمما ثب همدا الاحتمال ثاب اله لايمتدع في د ص الاحسام اللطيفة الهوائمة أن يكون محالفا لسائر الواع الهواء في الماهة ثم مكون تلك الماهية شصى لدام اعاما محصوصا وقدرة على افعال عدة من الا كل ماسكال محتامه ومحود وعلى هدا يكون القول مالحن وقدرتها على النشكل طاهي الاحتمال ، ومهم من قال الاحسام متساوله في تمام الماهة , واله تُلون عهدا ايصا فرقبان م الاولى الدس رعموا أن الدة أيست شرطاً لاحوه وهو قول الانسمري وحمهور أتباعه وادلهم في هدا ١١ ال طاهر. قرية قالوا لوكات الميه سرطا للحوم لكال ١٠١ ال يتوم مالحرئين حوة واحدة فيلزم فيام العرص اواحد بالكثير وابه محال واما ان يقوم يكل حرم مها حوة على حدة وحيشد فاما ال يكول كل واحد من الحرئان مشروطا مالآحر في فيام الحوة فلرم الدور أويكون أحدها مسروطا بالآحر في فيام الحيوه و بالعكس فيلرم الدور ايصا اوكوں احدها مشروطا بالآحر من عير عكس فلرم البرحيح بلا مرجح اولايكوں شيُّ مهما مشروطا مالآحر وهو المطلوب . وادا ثنت هذا لم يبعد أن يحلق الله تمالي فى الحواهم الفردة علما ناموركثيرة وقدرة على اشماء شاقة شمديدة وارادة اليها فطهر السرل توحود الحن سمواء كانت احسامهم لطفة اوكثيفة وسمواء كانت احرامهم صعيرة اوكبيرة ، الثماسية الدين رعموا ان الما ، شرط للحوة وانه لاند من صلانة في الحثة حتى يكون قادرًا على الانعسال الشيامة وهو قول الممترلة وقالوا لايمكن أن يكون المرء حاصرًا والموانع مرتفعة والشرائط من القرب والمعد حاصلا وتكون الحاسسة سليمة ومع هدا لابحصل الادراك المتعلق سلك الحاسة مل محب حصول دلك الادراك حيثد والالحار ال يكون محصرتنا حنال لاتراها وهذا مستطة ، وقال الاشتاعرة بجور أن لايحصل دلك الادراك لان الحسم الكبير لامعي له الا ملك الاحراء المأمة وادا رأيا دلك الحسم الكبير على مقدار من المعد فقد رأيها لك الاحراء فاما ال تكول رؤية هذا الحرء مشروطة ترؤية دلك الحرء اولايكون فان كان الاول لرم الدور لان الاحراء متساوية وان لم يحصل هدا الافتقار فحيدتد رؤية الحوم الفرد على دلك الفدر من المسافة يكون بمكة . ثم من المعلوم ال الك الحريم المرد لوحصل وحده من عير ال يحم اليه سائر الحواهم فاله لايرى فعلما ال حصول الرؤة عبد احتماع حملة الشيرائط لايكون واحسا لل حائرا فعلى هدا قول المعمرلة مموت الملك والحن مشكل فانهم انكانوا موسوفين بالكثافة والصلابة هوجب عندهم رؤيتهم مع انه ليس كدلك فان حماً من الملائكة عندهم وعند الإشاعرة حاضرون اثدا وهم الحفظة والكرام الكاتبون ويحضرون ايصا عند قبص الارواح وقد كانوا يحصرون عند الرسسول صلى الله عليه وآله وسلم وان احدًا من القوم ماكان يراهم م (14) « کشاف » ( let )

المشتور على قولين . .مهم من رغم انها ليست احساما ولاحاله فيها بل حواهر قائمه بالفسها . هاوا ولا يلرم من هذا تساويها لدات الآلة لان كوم اليست احساماو لاحسمانيه سلوب والمشاركه في السلوب لاتقتصي المساواة في الماهية . وقالوا ثم ان هده الدواب بعد اشـــراكها في هده السلوب اواع محتلفة بالماهية كاحتلاف ماهيات الاعراس بعد اشتراكها في الحاحه الى المحل فمعصها حيرة محمة للجيرات ونعصهما شريرة محة للشرور والآفات ولانعرف عدد الواعهم واصافهم الا الله تعالى ، وقالوا وكوبها موحودات محردة لايمع من كوبها عالمة مالحرئيات قادره على الافعال وهده الارواح عكمها ان تسمع وتنصر وتعلم الاحوال الحرثية وتفعل الافعال وتعقل الاحوال المحصوصة . ولما دكرنا ان ماهيام: محَالِمة لاحرم لم يبعد في الواعها ال يكول لوع مها قاررا على العال شافة عطيمة يعجر عها قوى النشر ولاسِمد أن يكون لكل نوع مها تعلق سوع محصوص من احسام هذا العالم \* وكما أنه دلت الدلائل الطبة اي المدكورة في علم الطب على ان المتملق الاول لا فس الباطفة احسام شحاريه لطيمة تتولد من الطف احراء الدم وهي المسـمي بالروح العلى والروح الحيوابي ثم نواسطة تعلق النفس الارواح تصير متعلقة بالاعصاء التي تسرى فيها هده الارواح لم سعد ايصا ان يكون لكل واحد من هؤلاء الحن تعلق محرء من احراء الهواء ويكون دلك الحرء من الهواء هو انتعلق الاول لدلك الروح ثم نواسطة سريان دلك الهواء في حسم آحركثيف محصل لتلك الارواح تعلق وتصرف في تلك الاحسام الكثيمة ، ومن الناس من دكر في الحن طريقة احرى فقال هذه الارواح الشرية والنفوس الباطقة ادا فارقت الدامها واردادت قوه وكمالا نسب مافي دلك العالم الروحاني من الكشاف الاسرار الروحانية فادا آهق أن حدث بدن آخر مشابه لماكان لتلك المهس المهارقة من البدن فسس تلك الشماكلة يحصل أتلك الهس المهارقة تعاق ما مهدا المدن ونصير تلك الهس الممارقة كالمعاوية لمس دلك المدن في اومالها ويدبيرها لدلك المدن فان الحبسة علة الصم وان أتفقت هذه الحالة في النفس الحيرة سمى دلك المعين ملكا وللك الاعامة الهاما وان اتفقت في النمس الشريرة سمى دلك المعين شيطانا وتلك الاعابة وسوسة ، ومهم من رغم انها احسام ، والقائلون مهدا احتلموا على قولين ، مهم من رغم أن الاجسام محتلفه في ماهيامها ابما المشترك بيها صفة واحدة وهو كوبها باسرها فى الحير والمكان والجهة وكوبهاقاله للانعاد الثلثة والاشمتراك في الصفات لايقتصي الاشمتراك في الماهية والالمرم ان تكون الاعراس كالها متساوية في تمام الماهية مع ان الحق عند الحكماء أنه ليس للاعراض قدر مشترك بينها من الداتيات ادلوكال كدلك لكان دلك المشترك جاسا لها وحيلد لا تكون الاعراس السعة اجناســا عاليه بل كانت انواع حنس دلما كان الحال في الاعراض ك لك فلم لايحور ان يكون الحال في الاحسام ايصاكداك فام كما أن الاعراض محتلفة في تمام الماهية متساوية

احسام الحن اوعل اردیار فود ا ۱۰ از س ﴿ وقده حایلة ۱ ۱۷ نسان و ۱ یا تر ۱۰ ر ۱۰ س ااررح مالمسلح وهدا امد \_ و ء ب من آته العلى على من ساء كي كان ع ح ن الا إ المالقة والقرول الماصة فيردة وحاربر الأالاء وفع هذا العداب على هذه الأمه المرجومة في عالم السهارة وركة التي صلى الد عيه وآله و علم آلا ماهو من علامات السماعة اكرى فقد ورد في الاحاب الصحيحة ال كول في عد الامة مسح وحسف وقدف عبد الفياة ودلك اى مسح الاسال حاتى البررح كمور عالما في الكفار والمؤس الطال المودن والراس والمعلمين سما ارا ما وا اوفتلو على حدالة ، وكدا المربدين عير نائسين ادا ماتوا عير ناشين وليس كل من كان آدلان يكون تمسوحا بل من شاءالله تعالى مسيحه وعدامه م واستح لايكون في الصلحاء والاوا اء اصلا وان ما واعلى حماء ويكون المديح في الهيماء ة كشيراً كما وود الكال الحال الكهب يصير العما واا العم محمل كلما ويدحل دلك في الحة ويابي هذا في البار ، ومن هذا القال حمل وأس من وقع ووضع وأسهق لسلوة قبل الأمام رأس حمار ، ومه مســح آحد الرشوة و آكل الربوا وواسع الاحاديث وا بال دلك كثير كدا هي شرح البرح لمالا ممين ﴿ فَانْدَةَ ﴾ احتاهوا هل م آلحن وسول ام لافقال صحالة ان من الحن رسلا كالا س بدليل قوله تعالى وان من امة الاحلا فيها بدير وقوله تعالى واو حعلماه ماكما لحماءً ه الآيه . قال المفسرون فيه استياس الانسان بالانسبان آكمل من استياسه بالملك فاه عي حكمه الله العمالي ال يُعلل رسمول الانس من الانس كميل الاحتياس فهذا الساب حاصل في الحن فيكون رسنول الحن من الحق م والأكثرون قالوا ماكان من الحل وسول الله وانماكان الرسول من عي آدم. واحتجوا بالإحماع، هو تعيد لانه كيف يتعتد الاحمـاع مع حصول الاحلاف . واستدلوا ايصــا نقوله تعــالى ان الله اسطعي آم و وحا الآيه فاتهم الفقوا على أن المراء بالاصطفياء الموه فوحب كون الموة محصوصة مهدا القوم ﴿ فَاتَّدَةَ ﴾ لا يجب أن تكون كل معصية نصدر من السبان فأنها مكون نساب وسوسة السيطان والالرم الساسل والدور في هؤ لاء الله ياطين فوحب الامهاء الى قدح اول ومعصية سافة حصلت الا واسط وسورة شيعال آحر ، ثم هول الشاطين كما انهم للقون الوسواس الى الانس فقد يوسوس نعسهم أمصــا فقيل الارواح الما واحكية واما ارصة والارصه مها طيه طاهرة ومهما حبيثه قدرة شريرة أمر المعاصي والمماثمح وهم الشياطين . ثم ان تلك الارواح الطية كما تأمر المان بالمامات والحيرات فكدلك قد تأمر وصهم بعصاً بها وكدلك الارواح الحيثة كما تأمر الاس بالمعصية كدلك تأمر بعصهم لعتمماً ما م من صفات الطهر كثيرة وصفات الحث ايصاكدلك ومحسب كل نوع مهما طوائف من النشر وطوائف من الارواح الارصية ومحسب تلك الحجاسة والمشماجة ينصم الجدس الى حدسه فأن كان ذلك من مات الحيركان الحامل عليه ملكنا يقويه ودلك الحساطر

وكدلك الباس الح السول عد من يكون في العرع لايرون احدا فان وحب رؤية الكثم عبد الحصور الم لاتراهـ ا وان لم تحب الرؤية فقد نطـل مدههم وان كانوا موصـوفين بالهوة الشديدة مع عدم الكيامة والصلابة فقد نطل مدههم، وقولهم الدية شرط للحيوء ان قالوا ابها احسمام لطيفة روحانية واكميها للطاقتها لاتقدر على الافعال الشمافة فهدا الكار تصريح القرآل فان القرآن دل على ان قوتها عطيمه على الافعال الشاقة -وبالحملة فح لهم في الاقرار بالملك والحن مع هده المداهب عجيد \* هكدا في التفسير الكبير في تفسير سورة الحر. وما يتعلق مهدا يحيُّ في لفظ المفارق في فصل الفاف مرياب الفاء .. وفي اليباسيع قيل العقلاء نلثة اصاف الملائكة والحس والابس عالملائكة حلمت مرالمور والابس حلق من الطين والحن حلق من السار فالحن حلقوا رقاق الاحسام محلاف الملائكة والانس \* وروايت كرده اند اربيعمْنر علمه الصلوة والسلام كه كفت بريان سه كروه اند یك كروه پرهما دارند چون مرعان پرند ویك كروه بر هاآت ماروستك باشمند ویك كروم حود را رصفت آدميان وهن حيثتي كه ميحواهد مي كرداسد ، وفي الانسان الكامل اعلم ال سائر الحن على احتلاف احساسهم كلهم على اربعة الواع فوع عصريون ونوع باريون ونوع هوائيون ونوع ترابيون ، قاما العصريون فلا يحرحون عن عالم الارواح وتعاب عليهم السياطة وهم اشبد قوة سموا بهدا الاسم لفوة مباستهم بالملائكة ودلك لعلة الامور الروحانية على الامور الطبيعية السنفاية ولاطهور لهم الافى لخواطر قال تعالى شسياطين الانس والحن ولايتراؤن الا الاولياء ، واما الساريون فيحرحون من عالم الارواح عالما وهم متنوعون في كل صورة اكتر ماياحون الانسمان في عالم المال فيفعلون له مايشاؤن في دلك العالم وكيد هؤلاء شديد شهم من محمل السحص مهكاله فيرفعه الى موصع ومهم من يقيم معه ولا يرال الرائى مصروعا مارام عده ، واما الهوائيون فامهم يتراؤل في المحسـوس يقالمون الروح فتعكس صورتهم على الرائي فصرع ، واما البراسون فاتهم يلبسيون الشحص ويصرونه تراثحتهم وهؤلاء اصعف الحين قوه ومكرا أشهى ( فأندة ) قد يطلق لفط الحل على المسلائكة والروحايين لان اهط الحن مشتق من الاستتار والملائكة والروحاليون لابرون بالعدين فيسارت كأنها مستبرة من العيون فلهسدا اطلق لفط الحن علمها ومهدا المعنى وقع فى قوله وحسلوا لله شركاء الحن ( فائدة ) قال اصحاسا الاشاعرة الحن يرون الانس لانه تعدالي حلق في عيومهم ادراكا والانس لايرومهم لانه تعمالي لم يحلق الادراك في عيون الانس \* وقالت المعترله الوحه في ان الانس لايرون الحن ان الحن لرفة احسامهم ولطنافتها لايرون ولوزاد الله في الصاريا قوة لرأ يباهم كايرى بعصا بمصاولو اله تعالى كثف احسا. يهم ونقيت الصاريا على هده الحالة ثرأ يشاهم ايصا فعلى هداكون الانس مبصراللجن موقوف عندهم اما على ارديادكثافة

المستوعد سه كامله كا في الدهري و عر البسع ح كا في اكلفي وعيره كذا في مامع الرمور قى كان الوكال في فصل الوكيل بالحسومة والديس ، وفي البرحدي حد المعلق عر عمد ان يوسف رح وعمد الاكثر اكبر من نوم والة وقبل سنة اسهر انهي "

(الحبول السعى) عد الاطاء هو الحول الدى ، مه حركات ردية ، ومه دا، الكاب فابه الحول السعى) عد الاطاء هو الحول الدى ، مه حركات ردية ، ومه دا، الكاب فابه الحول السعى الدى يكول معه عصب محاط العب وعث فاسد ومحاط استعطاب ويرام الحول السعى المابيا كما يقهم من الموحر ، وفي محرالحواهم ال المرادقة المدكورة ويرام المحلاط فالمابيا كما يقهم من الموحر ، وفي محرالحواهم المابي المابي المابي المابي واما اصطلاحا فالمابيا اسم لما سوى داء الكلب من الحول السعى ،

# معرر فصل الياء إلى

(الاحساء) ساى موحده مصدر است اربال افتعال بمهى بركرمد لكا في المتحد ، ودر اصطلاح سااكان عمارتست ارآبكه حق العالى سده راهيمي محصوص كردامدكه اران بعمتها بي سعى سده را حاصل آيد وآن حر پيعامبران وشهدا، وصديقابرا سود ، واصطعاء حالص احتمائيراك يدكه دران مه يچ و حهى از و حود شائمه ساشد كدا في محمع السلوك في سان الموكل ،

(الجريان) نفتح الحيم وسكون الراء المهملة في اللغة بمعنى رفتن آن كما في الصراح وفي السطلاح الميحاة يستعمل لمعان وحريان الشيء على مايقوم هو به متداء اوموسسوفا اودا حال اوموسولا اومتموعا وحريان اسم الفاعل على الفعل اي موارسه اياه في اودا حال اوموسولا اومتموعا وحريان المعدر على العمل اي تعلقه به بالاشقاق كدا في عاية المحقيق حركامه وسكماته و حريان المصدر على العمل اي تعلقه به بالاشقاق كدا في عاية المحقيق في تعريف الصدر و

(الحجرى) بعتج الم على انه اسم طرف من الحريان عد اهل القوافي حركة الروى كا في عوان السرف الا ان هذه الحركة في الهوافي الهارسية لانعاجر الا بالاصافة الى الرديف مطاقة كانت الهوافي اومقيدة كا في حامع الصائع . شعر . من اى راهد ادان ورزم طريق مي پرستي را . كه سورد آنس مستى حس وحاشاك هستى را . كسر تاى پرستى وهستى محرى است ورعايت ، كرار محرى در قوافي بارسي وعربي واحد پرستى وهستى وهستى محرى است ورعايت ، كرار محرى در قوافي بارسي وعربي واحد است ، ووحه تسمية آنست كه حرى عمي محل رفتن است واين حركت مشابه محرى ست است ، ووحه تسمية آنست كه حرى عمي محل رفتن است واين حركت مشابه محرى سام كودند كذا في متحب تكميل الصناعة ، وعد الاطباء هو تحويف في ناطن عمرى بام كردند كذا في متحب تكميل الصناعة ، وعد الاطباء هو تحويف في ناطن العصر حاو شي متحرك اى نافد من عصو الى عصو آخر وحمه المجاري ، ومحارى الهس عدم هي قصة الرئة وشهما والشريان الوريدي كذا في محرالجواهي وقد سمبق ايصا في عدم هي قصة الرئة وشهما والشريان الوريدي كذا في محرالجواهي وقد سمبق ايصا في عدم هي قصة الرئة وشهما والشريان الوريدي كذا في محرالجواهي وقد سمبق ايصا في

1 157 H ... A ...

الهام وان كان من ناب الشركان الحالى عليه شيطانا هويه ودلك الحاطر وسيوسة فلاند من المناسة ومتى لم يحصل نوع من اواع الماسة بين السيرية وبين بلك الارواح لم يحصل دلك الاصام بالنفوس الشيرية هكدا يستفاد من التفسير الكير في تفسير سورة الحن والابعام والاعراف ( فائده ) احلاف كرده اند درحكم بريان كه دربهشت باشد يادردورح هرچه كافران اند در دورح باشد باتفاق وهرچه مؤمن اند نقول الى حيمه و ار دورح برهندودر بهشت در بياسدو بيست كردند مثل حيوا بات ديكر و نقول ديكر در بهشت در آيند

( الجلة ) مالفتح بمعنى مهشت وسعيه ارين اراده مك د واحت امد آن از كليمات شرعيه حمايجه حواهد آمد دروصل عين مهمله ارباب سين مهمله ..

(حنة الافعال) هي الحمة الصورية مرحس المطاعم اللديدة والمشارب الهيئة والماكح المهية ثوانا للاعمال الصالحة وتسمى حة الاعمال وحة المفس كدا في الاصطلاحات الصوفية لكمال الدين الى العائم .

( جنة الوراثة ) هي حة الاحلاق الحاصلة محسس سامة الني صلى الله عايه وآله وسلم كدا ايصا فيها .

( جنة الصفات ) هي الحة المعوية من تحلسات الصفات و الاسهاء الآتهة وهي حة العلم كدا ايصا فيها .

( جنة الدات ) هي من مشاهدة حمال الاحدية وهي حة الروح كدا ايصا فيها .

(الجنون) بالصم المة على ديوانه شدن ودرار شدن واسود شدن درحت وكياه و پرى وكويسدكه نوعى از ملائكه است كدا في المستحد ، قال الاصوليون الحون بمعى ديوانكي الحتلال القوة المميرة بين الامور الحسسة والقبيحة المسدركة للعواقب بان لايعالهر آثارها ويتعطل افعالها اما لقصان حبل عليه الدماع في اصل الحلقة واما لحروح مراح الدماع عن الاعتدال وسعب حلط و آفة واما لاستيلاء الشيطان عليه والقاء الحيالات الهاسدة اليه محيث يقرع من عير مايصلح سما وهو في القياس مسقط لكل العبادات لمناهامه القدرة ولدا عصم الاستاء عليهم السلام عنه لكنهم استحسوا امه ادا لم يمتد لايستقط لعدم الحرح وان شدت الثوصيح فارجع الى الملومح والتوسيح والتوسيح فارجع الى الملومح والتوسيح فارجع الى الملومح والتوسيح فارجع الى الملومح والتوسيح والتوسيح فارجع الى الملومح والتوسيح والتوسيح فارجع الى الملومح والتوسيح والتوسيح والتوسيد فارجع الى الملومح والتوسيد فارجع الى الملومح والتوسيد فارجع الى الملومح والتوسيد فارجع الى الملوم والتوسيد فارجع الميان والتوسيد فارجع الى الملوم والتوسيد فارجع الميان والتوسيد فارجع الميانية والتوسيد فارجع الميان الميان والتوسيد فارجع الميان والتوسيد فارجع والتوسيد فارجع الميان والتوسيد فارجع المين والتوسيد في والتوسيد فارجع والتوسيد والمين والتوسيد والمين والتوسيد والمينون والمينون والتوسيد والمينون والمينون والمينون والتوسيد

(الجنون المطبق ) بكسر الموحدة المخفعة المة المستوعب وشريعة عسد ابي محديفه رح المستوعب شهرا وبه يفتى . وعند ابي يوسف رح المستوعب الكبيّز السنة . وعند محد رح

( المحالى ) الكاية والمطابع والمصات هي مصامم مصاسح العبوب التي الصحت بها معالق الانواب المسدودة بين ظاهر الوحود وناطبه وهي حمسه الاول هو محلي الداب الاحديه وعين الحمع ومقام او ادى والطامه الكبرى ومحل حقيقه الحقائق وهو عاية العالمات ومهاية المهاليب ، الثنابي محلي المهروحة الاولى ومحمع المحرين ومقم قاب قوسين وحصرة حمية المهادات الالهمة عمل الدرواح الفدسية عمل الرادع محلي عالم الملكوت والمدرات الساوية والفسائمين نالامن الالهمي في عالم الربوسة في العالم السفلي كذا في الملك نالكشف الصووى وعج ثب عالم المذل والمدرات الكوسية في العالم السفلي كذا في الملك نالكسطلاحات الصووي وعج ثب عالم الذل والمدرات الكوسية في العالم السفلي كذا في الاصطلاحات الصووي ،

( التجلي ) في اللعبه عمى الطهور ، وعبد السبانكين عبيارة عن طهور دات الله وصماته وهدا هو المحلى الربان ويتحلى الروح ايصاء قال في مجمع السلوك تحلى عسار يست ارطهور دات وصفيات الوهيت وروح رابير محلي بودكاء ماشيدكه صفات روخ مادات روح تحلی کــد ســانك پـداردکه این تحلی حق است درین محل مرشــد ما د تا از هارک حارص یاند وقرق م آن محل دو حایی و زمانی آنست که اد تحلی روحایی آرام دل یدند آید وار شوائب شک وریب حلاص سیاند ودوق معرفت تمام بدهد ومحلى حق سـ جامه وتعالى محلاف اين باشــد وديكر آمكه ارتحلي روحایی عرور وسدار آبد و درو طلب و سیار بقصان شیود وار تحلی حقایی ر حلاف آن طاهر آند هستی به بیستی بدل شود ورروطاب محوف وبیار بیمراید \* وتحلی حفایی ىر دو نوع است تحلى دات وتحلى صمات وهريك ارين هردو متنوع است . دركس سلوك مثل مرصاد العاد واساس الطريقة نسم ع مد كور است ، پدر دستكير شيع ميادح ميهرمايدكه ميان مشاهده ومكاسمه وتحلي ورقى سيحت باريكست هرسالكي بتواندكه فرقى كبد ، اما آنكدر مرصاد العباد مبكويدكه مشاهده بي تحلي وباتحلي باشد وتحلي بي مشاهده وبالمشاهده باشد جون تحلى ار صفات حمال باشد بالمشاهده بود وجون ارحمات حلال باشد بي مشاهده بودكه مشاهده ارباب مفاعلة است اندست را ميحواهد وتحلي صفات حلال رفع الديبيت را اقتصاكيد وانبات وحدت المامشياهده وتحلي بي مكاشفه سود ومكاشيفه ماشه که بی مشهاهده و تحلی بود تم کلامه . بیك میکوید لیکن برد من بودن مشهاهده بي تحلي مشكل مي عايدچه تحلي عارت ارطهور ذات وصفات الوهيت است يس لاحرم مشاهد. پی تحلی سود انتهی کلام مجمع السلوك . وفی الانسان الکاءل اعلم مان الحق تعالی ادا تحلي على العندسمي دلك التجلي مسته الى الحق سنحانه وتعالى شاما الَّمْيَا وندبته الى العبيد حالا ولايحلو دلك التجلي من ان يكون الحاكم عليه اسها من اسهاء الله تعمالي اووسما

1 1 1

لهط التجويف في فصل الفاء من هذا الله ، وامراض الحماري تحي في اهط المرص في فصل الصاد المعجمة من ناب المم »

( مجرى الشمس ) هو دائرة البروح كما يحى في قصل الراء المهملة من مات الدال المهملة ..

(الحجرى) سم الميم على انه اسم معمول من الاحراء في الاصطلاح القدم للتحاة هو المم للمنصر في كان عير المحرى اسم لعير المصرف كدا في فتح البارى شرح صحبح التحارى في كتاب المصير عد شرح قوله تعالى سلا سلا واعلالا و بعصهم لم يحرها اى لم المصرفها وهو اصطلاح قديم يقولون للاسم المصروف محرى الهي ووحه التسمية طاهر « وسيويه يسمى الحركات المحارى كدا في التمسير الكبير في تعسير التهود «

( مجاراة الخصم ليعش ما يسلم بهص مقدماته حيث يراد سكيته والرامه كقوله تعالى ال التم الا بشر مثل تريدول ال بصدونا عما كال يعد آناؤنا فأنونا بسلطال ميل قال لهم رسلهم ال محل الا بشر مثلكم فيه اعتراف الرسله مكومهم مقصورين على المنبرية فكأنهم سلموا انتفاء الرسالة عهم وليس مرادا بله هو مل محاراة الحصم لعثر فكأنهم قالوا ما دعيتم مل كوسا بشراحق لاسكره ولكن هدا لايافي ال يمن الله تعالى عليها بالرسالة كدا في الانقال ، والمحاراة بمعني ناهم رفين كل الصراح ووجه المسمية اطهر «

( الحزيه ) مالكسر وسكورالراء المعجمة هي المال الدي يوضع على الدمي ويسمى مالحراح وحراح الرأس كدا في حامع الرموز »

(الحراء) بالفسح وتحقيف الراء في اللهة بإراش كما في الصراح وفي اصطلاح المحاة هي حملة علقت على حملة احرى مسماة بالشرط ويحي في فصل الطاء المهالة من باب الشدين المعجمه ، وكلم المحاراة عدهم ، هي كلات تدل على كون احدى الحملة بين حراء للاحرى فالمحاراة بمعنى الشرط والجراء كان ولو وادا ومتى ومحوها كدا دكر المولوي عبدالحكيم في حاشية الفوائد الصيائية ،

( الجلاء ) الكسر سرمه وروشائى ودر اصطلاح صوفيه حلاء طهور دات قدسيه است لداته فى دائه فى تعيياته كدا فى كشف اللعات .

(الجالى) هو عند الاطباء دواء بجرد الرطوية اللرجة عن مسهام العصو كالعسه ل كدا في الموجز .

محمتنا لله تعمالي كيديه روحاميه مترتمة على تسور اأكمال المعلق الدي ويه على الاحمد مراو ومقتصة لا وحه السام الي حصره الةدس للا فتور وفرار , واما عملما لعيره تعمالي فكيمير مترسة على نحيل كمال ويه من لده اوم مهة اومشماكاه تحيلا مستمرا كميحه العاشميق لمعشومه والمبع عايه لمحمه والوالد لولده وااصديق لصديقه هكدا في سرح المواقف و شرح الطوالع في منحب القدرة ، قال الامام الرارى في التمسير الكير في نفسير قوله تعالى و من الناس من يحد من دون الله الدادا محمومهم كحب الله الآية ، احملف العاماء في معني المحة فقال حمهور المتكلمين انها يوع من الاراءة والارادة لانعلق الهـــا الا با لحــائراــ فيستحمل تعلق المحة بدأت الله تعالى وصفاته فادا فالما محت الله شمعاه محت طاعته وحدمته أوثوانه وأحسامه م واما العاروون فقد قالوا العمد قد يحب الله نعمالي لداته واما حب حدمته اوثوانه فدرحه مارلة ودلك أن اللدة محوله لدتها وكدا الكمال . أما اللدة فأم أدا فيل لــا لم تكسب قا ا ليحد المال فارا قيل ولم نطلب المال والم ليحديه المأ كول والمشروب فادا قبل ولم تطلب المأكول والمنسروت قلسا لمحصل اللدة ومدفع الالم فادا فيل ولم نطلب اللدة وتكره الالم قلسا محمدا عير معال والالرم اما الدور اوالة للسل عملم ان اللدة مطنو ة لداتها كما أن الالم مكروه لداته ، واما الكمال فلاما بحب الامااء والاولياء بمحرد كومهم موصوفين نصفاب الكمال وادا سمعاحكاية نعص الشحعان مثل رسم والسفديار واطاءل على كفية شجاعتهم مال قلوسا الهم حتى اله قد يبلع دلك الميل الى الصاق المال العطيم في تقرير تعطيمه وقد يتهى دلك الى الحاطرة بالروح وكون اللده محبوبة لداتها لايسافي كون الكمال محوا لداته . ادا " مدا فقول الدس حملوا محسة الله تعمالي على محسة طاعته اوثوامه فهؤلاء هم الدس عردوا ان الله ة محمومة لدا يها ولم يعرفواكون الكمال محموما لداته . واما الماوفون الدين عراموا اله تعالى محموب لداله وفي داته فهم الدين انكشف لهم ال الكمال محمول لدَّانه ولا شك ال أكمل الكاملين هوالحق سحانة وتعالى ادكال كل شيُّ يستماد ممه فهو محمول لدامه سواء احمه عيره اولاً • اعلم • ال احمد مالم مطر في مملوكاته لايمكـ ه الوصول الى اطلاع كمال الحق فلا حرم كل من كان اطلاعه على دقائق حكىــة الله وقدرته في المحلوقات اتم كان علمه كماله اتم فكان -ـه له ايم ولما لم يكن لمراتب وقوف العسد على تلك الدقائق مهاية فلا حرم لامهاية لمراتب المحنة ثم اداكثرت مطالعته لثلك الدقائق كثر ترقمه في مقام المحمة وصار دلك سما لاستيلا. حب الله على القلب وشدة الالف بالمحمه وكماكان دلك الالف اشدكات النفره عما سنواه اشتد لان المانع عن حصور المحبوب مكروه فلا يرال يتعــاقب محمة الله والتنهر عما ســواه عن القلب ولالآحرة يصر القلب هورا عما سموى الله والعرة توجب الاعراض عمما سموى الله فيصير دلك القلب مستبيرا بانوار القدس مستصراً باصواء عالم العظمة فانيسا عن الحطوط المتعلقة يعالم ا من اوصافه فدلك الحاكم هو المتحلي ، وان لم يكن له وصف اواسم مما نا دينا من الاسهاء والصمات الأآمرية محال اسم دلك الولى المتحلي عليه هو عين الا بم الدي تحلي ه الحق علمه. ودلك معى قوله عليه السلام اله سيحمده يوم القيامة عجامد لم محمده بها من قل . وقوله اللهم ابى اسألك مكل اسم سميت به نفسك واستأثرت به في عيبك. فالاسهاء البي سهاها مها هسه هي التي مهما عامها مامها اسهاء احوال المتبحلي عليه ، ومعني "مواه اسألك ادموك هو القيام عا يحب عليه من آداب دلك المتحلي وهدا لايعرفه الأمن داق هدا الشهد التهيي \* ودركشف الامات ميكوندكه در شرح فصوص مدكور است كه همه اهل دين حبر كرده الد م امت حود را جساءكه درصحيح آمده است ان الحق شحلي يوم الهيا له في الحلق في صورة مكرة فيقول انا ربكم الاعلى فيمولون لعود بالله منك فيتحلَّى في صورة عقائدهم « يستحدون له » پس وقتيكه حق طاهم باسد بصور "بهـاي محدود وكـماب ناطق است بدسكه هو الطاهر والباطن يس حاصل شد علم مرعارف را بدين معي كه طاهر مدس صورتها نیست مکر تحلی و آن تمهید وحود است که مسمی است باسم الـور و آن یعی وحود طهور حق است نصور امهاء در اكوان واسهاء صور الهمه الد و آن طهور نفس الرحمــان لهـت \* شعر \* همه اشياء باين نفس موجود \* كونا همست اين حرابة همه جود \* انتهي كالامه \* (العجلي الشهودي ) هو طهور الوحرد المسمى ناسم النور وهو طهور الحق نصور أسائه في الاكوال التي هي صورها ودلك الطهور هو هس الرحمي الدي يوحد به الكل كذا في الاصلاحات الصوفية .

(الجالية) الكسر وتحقيف المون في الاصل احد الثمر من الشجر هلت الى احداث الشر ثم الى الشر ثم الى الشر ثم الى فعل محرم كما اسير اليه في المعرب ، وفي الحرابة الحاية كل فعل محطور يتصمن صررا وهي الماعلي العرض ويسسمي قدفا اوستما اوعية والما على المل ويسسمي عصا اوسرقة اوحيانة والما على المس ويسسمي قبلا اوصلما اواحرافا اوسما والما على الطرف ويسسمي قطعا اوكسرا اوشحا اوفقاء ، وقيل هي المم لكل فعل محرم شرعا لكن في عرف الفقهاء حصت عا يكون في المن والطرف هذا حلاصة مافي حامع الرمور والبرحدي ."

# ﴿ ماب الحاء المهملة ﴾

### حير فصل الباء الموحدة كالم

( الحبة ) اعلم ان العلماء اختلقوا في معاها ، فقيل المحة ترادف الارادة بمعني الميل ممحبة الله للمساد ادادة كرامتهم وتواجم على التأميد ومحبة المجاد له يتسائل ازادة طاعته ، وقيل

حي الحب والي الوصل رااد لع وها و بح الما مود الحمل السطرق الم الروال و رحما العامات متيد موحود و لعمم أو دار 4 من محمه ال يؤرها شطرا من الصات كالمعم والحب والوصل لاما يد ار ودول آمارها اليه بل لا يا محد بة عده في الاسمال ، وحمال الافعال اكبر نقيدا منه وعلامه من يحه أن يؤثرها ناعبار وصول آثارها الله، ومدان المحان قد يتعير حهما سعير محبومها ، وحمال الافعال يدمي حسى وملاحة وهو روح مفتح مله في قالب الدا من وحسن الصور الروحانية الدواشهي وأكثر تأثيرا ونحيرا لله ا ة الحاصة بيه و مين المحل في الروحاية ولهداكان حسن المست و لمات أشد تأميرا في قلوب ارباب الدوق من حسن المحسوسات الاحر لترب صورة أأعمة من الصور الروحانية والمما سلم شاهد الحس من الوقوع في الم مه حيث سمات عه وصب الحب العامة وصب السايعة وتوران النهوه عكم من عاسسات ومن عرير ولا تسلم هذا الشهود الالآحاد وافرار ركت هوسهم وطهرت فلومهم والعمأت فما بارالشموة وأهدا حرم الى الاحساب ، فالحط الاوفر من وحور الحبُّ وشهود الحال نحب الدات، والحط الوافر لمحب الصفات، والحظ القاءل لمحب الاعمال والحرية والمحبوسية حدان عارصتان لامحمه وهي قائمه بدامها واتصال الحب بالمحوب لأبك الا في مين المحة لام ما صدال لايحمعمان لتقابلهما في الاوصاف فان مان المحب من الافقار والعجر والدله وعبرها اصداد مان المحبوب من الاستعاء والقدره والعرة وعيرها ، واحتماعهما في على المحة لل الايحا الحد الا المحة كما قال الحيد رح المحة محمه المحة وهكدا ول الووى رح لان المحه ادا صارت محوبة وهي صفة دانية للمحب تحقق الوصول واردع التساد عنّ الحهتين هاء المحب في المحه المحوية. ولدا قال المحقة و المحد و المحدوب شير واحده وفي هذا المقام لاكور المحمة حجالا لهدامها بدرتها عبد وا، حهتي المحوسة والمحيه فيما ، وما قبل أن المحة محاك لاستلزامها الحهيم وأشمارها بالانفصال ازيد به محمه عبر محمونة ، وبداية المحمة والمحومه امر مهم لان المحمد لايكور الا لعد سالقة حدث المحموث اياه ولا محديه الالمحمته إله فكل محبوث عمل وكل عب محموث ومن هذه الحهة كلم الحب عن هسه محصائص الحوب \* وتحصيص لعص الاولياء بالمحية وتعميهم بالحو ة تعلهور احد الوصفين فيهم وتطون الآحر فن طهر علمه امارات المحمه من ساق احتماده الكشب قبل محب لطون وصف المحبوبة فيه ومن طهر عليه علامات المحويه من مق كشمه الاحتهاد قيل محموب للطون وصب الحية فيه، ولا يصل المحب الى المحدوب الا بالمحدومية ليتمكن الوصول بروال الاحسية وحصول الحسيه، والمحبوب الاول من الحاق يجمد صلى الله عليه وآله وسلم ثم من كان اقرب مِه محسن المتسامعة لامها تقيد المحموسية قال سيحانه وتعالى قل الكتم تحدون الله فاتسعوني يحبيكم الله فن اتسعه يصل اليه فيسرى منه حاصية الحجوبية فيه محيث برأى منه جدت آخر الى نفسمه واعطاؤه ايام الحاصية الحدوث وهدا مقام على الدرحة وليس له في هدا العالم الا العشق الشــديد على ايّ سيُّ كان \* أن قيل قوله يح ومهم كحب الله والدين آمنوا اسدّ حالله نشتمل على حكمين . احدها ال حد الكفار للا دار مساولهم له تعالى مع الالله تمالي حكى عهم اجم قالوا مالمدهم الا ليقرُّ بويا الى الله رلمي ، وثانيهما ال محة المؤمن له تعالى اشد من محتم معاما برى الهود يأتون بطاعات شاقة لايابي شئ مها احد من المؤمن ولا يأتون مها الالله تعالى ثم يقلمون انفسهم حاله تعالى « قلت الحواب » عن الأول ان المعنى يحدومهم كحب الله في الطاعة لها واله الم فالاستواء في هدا القول من الحجة لاسافي مادكر تمره \* وعن النابي أن المؤمنين لايصرعون الا اله الله الله كلاف المشركين فاتهم يرجعون عدالحاحه الى الانداد ، وأيضا من حب عيره رصى قصائه فلا يتفرق في ملكه فهؤلاء الحهـال فلوا الفسهم لعير ادله ، واما الؤمون وقد يقتلون الفسهم باديه كما في الحهاد وايصا ان ا يُومين يوحدون رسم والكفار يعدون مع الصم اصاما متقص محة الواحد اما الآله الواحد ويصم محة الحميع اليه انهى ماقال الامام الرارى ، وفي سرح القصيدة الفارصيه المحة مثل الحميل الى الحمال بدلالة المشاهدة كما ورد الله حميل يحب الجمال ودلك لال كلشي يحدب الى اصله وحدسه ويتترع الى السه ووصله فانحداب المحب الى حمال المحدوب ليس الالحمال فيه \* والحمال الحقيقي صفة ارلية لله تعالى شاهده في دانه اولا مشاهده عاميه فاراد ان براه في صعه مشاهدة عيبية فيحلق العالم كمر آه شاهد فيه عين حماله عياما واله اسمار صلىالله عليه وآله وسملم نقوله كست كنرا محصيما فاحدت أن أعرف فحلقت الحلق الحديب \* فالحميل الحقيق هوالله سيحاله وكل حميل في الكون مطهر حماله ولما حلق الله الانسان على صورته حملا نصيرا فكلما شاهد حميلا ابحدت احداق نصيرته اليه وامتد بحوه اعباق سريرته \* وهدا الابحدات هوالحب الاحص ال طهر من مشاهدة الروح حمال الدات في عالم الحبروت ، والحاص ال طهر من مطالعة القلب حمال السفات في عالم الملكوت ، والعام أن طهر من ملاحظة النفس حمال الافعال في عالم العيب \* والاعم ال طهر من معايمة الحس حمال لافعال في عالم الشهاء \* فالحب يطهوره من مشاهدة الحمال يحتص الحميل النصير « وماقيل أن الحيثان في كل شي لانجذانه الى حدســ ه فعلى حلاف المشهور ، واا شق احص منــه لانه محمة مفرطة ولهدا لايطلق على الله تمالي لاشفاء الافراط عن صدته مر والحب الالتهي وراء حد العقلاء من الانسان والحن والملك فانه صفة قديمه قائمة بداته تعالى وصفه عين الدات فهي قائمة سفسها وحب العقلاء قائم سهم فيحدونه بحمه اياهم . وتقديم بحبهم على يحمونه اشارة الى هدا وان لم يهد الواو الترتيب والعلية " وحمسال الدات مطلق موحود في كل صفة من الصفحات الحمالية والحلالية لعموم الدات ابإهاء فللجلال جالرهو جمال الداتوا لحمال صفة الدات ولهجال هو جمال الصفة . و. م احدِ حمال الدات فعلامته الكستوي عددالصفات المقابلة من الضرُّ والمفعرُ و حج ورکوه و سائر شعایر اسلام را ریکاب آیام برو مداح کرد. اس د یاده می ۱۱۵ دی. فامه کمر صریح بلا ریب کدا فی توصیح المداهب .

(الحمة ) بالفيح هي مقدار ورن الشعيرة من وقد سمق في الهط المثر ال في فصل األام من مات الناء المئلة ، وقد نظلي على اث العلسوح وعلى سادس سمر الدسار ، وشيء في المط الدسار في فصل الراء من بات الدال ، وفي محر الحواهر الحمة شمعير تان وقبل شميرة واحدة ،

(المستحب) هو اسم مفعول من الاستحباب عميي دوست داسين وسيك شمر دن على مائي المتحب ، وفي الشرع مافعال التي صلى الله عليه وآله وسيم مرة و برك احرى وكون دون السين المؤكدة لاستراط المواطنة ويا، سمى به لاحتبار الشارع اياه على الماح ، ويسمى بالملدوب ايصا لدعائه اليه وبالمطوع لكونه عبر واحب وبالمفل ايصا لرياد به على عيره ، ويحي في لفط السل ايصا في مسل اللام من باب الون وقد اطلق المستحب ، على كون المعلى مطلوبا بالحرم او بعير الحرم فشتمل الفرض والسدة والسد، وعلى كونه عير الحرم فيشتمل الاحيرين فقط كذا في حام ارمور في سان مستحبات الوضوء ، والمراد يكون المعلى مطلوبا بالحرم كونه مطلوبا بالحرم كونه مطلوبا في سان مستحبات الوضوء ، والمراد يكون المعلى مطلوبا عبر مائع من القص كا يستفاد من نعص كدب الاصول ويؤيده مافي التوضيح مطلوبا طايا عبر مائع من القص كا يستفاد من نعص كدب الاصول ويؤيده مافي التوضيح الحكم اما نطاب العمل حارما كالانجاب اوعبر حارم كالمدب او نظاب الترك حارما كالمحريم اوعبر حارم كالكراهة ،

(الحجب) ما الاتح وسكون الحيم كل في المتجب لمة المع وشرعا منع شخص معين عن ميراثه الماكلة او بعضه بوحود شخص آخر ، وهو بوعان ، حجب هصان وهو حجب عن سهم اكثر الى سهم اعل وهو لحمسة هر للروحين والام و بالا بن والاحب لاب ، وحجب حرمان وهو ان يحجب عن الميراث بالمرة بيصير محروما بالكلية ، والورية فيه فريقان وريق لا يحجبون محال المتة بهذا الحجب وهم سة الاس والاب والروحة والام ، ووريق ير تور محال ويحجبون بهذا الحجب محال وهم عير هؤلاء السة من الورية سواء كانوا عصبات اودوى الهروص كدا في الشريق اودوى الارحام على مايدل عليه ماوقع في فتساوى عالمكيرى حيث قال واعا يرث دو والارحام ادا لم يكن احد من اصحاب المورائص عن يردّ عليه ولم يكن عصة ، واحموا على ان دوى الارحام لا يحجوب بالروح والروحة اى يرتون معهما في على للروح والروحة اى يرتون معهما في على للروح والروحة الميدة ثم يقسم الماقي بهم انتهى ، قان قلت فريق لا يحجبون محال لا يكون من فال الحجوب من عير المحجوب من عير المحجوب المحتوب على نوعين احدها داحل فيها احتيج الى ذكره ، وهذا كم يقال الماس في خطابات الشرع على نوعين احدها داحل فيها احتيج الى ذكره ، وهذا كم يقال الماس في خطابات الشرع على نوعين احدها داحل فيها احتيج الى ذكره ، وهذا كم يقال الماس في خطابات الشرع على نوعين احدها داحل فيها احتيج الى ذكره ، وهذا كم يقال الماس في خطابات الشرع على نوعين احدها داحل فيها

المحوسه كما ال المقاطيس يحدث الحديد الى هسمه لحدية روحاسة بيهما فيمطيه حاصيه محيث يتأبى منه حدر حديد آحر واعطاؤه اياه الحصية المقاطيسة ولا شك ان الحاصية المقاطيسية في الحديد ايست الاللمقاطاس وان وحدت منه طاهرا فكان المك الحاصية في المقاطيس تقول ماسان الحال اما صفة المقداطيس فهكدا الروح المطهر الموى بالسمية الى الحصرة الالمهية كالحديدة الاولى بالدسة الى المقاطيس حديثه مقساطيس الدات اليها محاصية المحمة الارلية اولا ،لاواسطة ثم ارواح امته نواسطة روحه روحا دروحا متعلقة به كالجديدات المعلق بعصها سعص الى الحديدة الأولى وكل حديدة طهر فها حاصية المقاطيس مكأمها المقاطيس وان تعاير الحوهمان ، والى هدا اشار صلى الله عايه و آله وسلم من رآبي فقد رأى الحق وقول بعض الموحدين من امته انا الحق ، ها تكام به بعض امه من كلام رماني اوسوى على طريق الحكاية لامن نفسه لا يحاعليه الانكار، فافهم دلك فانه من الاسرار المريرة يحل له كثير من المشكلات. وفي محمع السلوك بداية المحمة موافقة شم الميل ثم الموانسة ثم المردة ثم الهوى ثم الحلة ثم الحة م الشعف ثم التيم ثم الوله ثم العشق ، موافعت آنستكه دشمان حقررامثل دسیا وشیطان و هس دشمن داری و دوستان حقررا دوست داری و ما ایشان تھے ت داری و فرمان ایشان را عرس داری تادر دل ایشان حای یابی ، و مواست آسبکه ارهمه كريران ناشي وحق واهمه وقت حوبان من آيس نالله الله وحش من عيرالله \* ومودت آلسَّتکه در حلوت دل مشعول ماشی احجر وراری وما عایت اشـــتماق و سِقراری \* وهوی آستکه دل راهمیشه در محماهده داری و آب کردایی ، وحلت آستکه پرکسی حملهٔ اعصا رالدوست وحالی کردایی از عیر ، ومحت آ بست که از اوصاف دمیمه باك کردی وباوسای حمیده موصوف شوی هرچندکه نفس ارد مائم پاك كردد روح نسوی محمت كشد « وشعم آنستکه او عامت حرارت شوق حجاب دل راپاره کردایی و آب دیده پهان داری تَّامحيب راكسي بداندكه محيب سر ربويات است وافشاء سر الربوبية كمر مكر بعابة حال « وتهم آ است که حود راسدة محت کردانی و تحرید طاهری و تعرید باطبی موصوف کردی \* ووله آستکه آیینهٔ دل را را ر حال دوست داری و مست شراب حمال کردی و بطریق سِما راں ماشی \* وعشق آ استکه حود راکم کردای وسیقرار شوی \*

( المحبوب ) قد عروت معداه وقد يطلق على احص مسه وهو قطب الوحدة ويحيُّ في فصل الباء الموحدة من ماب القاف ، وفي معص الرسائل محبوب عمى حقيقت روحيه كه آن دات حق است .

( الحبية ) فرقة من المتصوفة المنطلة ، وقول ومعتقد ايشان آنستكه سده چون بدرجة محمت رسد بكليفات شرعيه ارو ساقط شود ومحرمات برو ماح ميكردد وترك صلوه وصيام

وقوف المعاني معفوله ما سار كال عمل دور ماشد حه كال سال آست كه ديده در دات وصات حدا دارد به آ که مطابع معانی معقوله باسد میل فارسیه تا کفیه اید سے ال را غدر روم حجال وصمای عقل اول دمدهٔ عدل کساره آمد ومعایی معقولات رو عاید وباسرار معتولات مکا می میشود این را کسف نظری میکه سد برس اعتباد ساید کرد ، وحجاب السر الوقوف مع الاسراد اكر سائك را اسرار آفر مشي وحكمت وحور هرچير مکشف ثود این راکشف آلهی ، یکوسد پس اگر همدرین عامد واین را مقصد اصلی پیدارد حجاب راء وی کسب باید که قدم پیشتر بهد ، و حجاب الروح المکاسفه واین را کشف روحای کویند و درس مهام حجاب رمان و مکان و حهت تر حیرد رمان ماصی ومستقل مك كردد و مشاتر كرامات دريمتام سدا كردد إس سالك را مايدكه كه درين سد ، کد که همه حجاب روح است ، وحجاب الحق العطابة والکرياء واس مقام مقام كشف صفاتي اسب پس ماندكه ارين هم قدم بيشتر مرد ما عقام تحلي دات و بور حقيقي رسد فان الواصل من ليس له التمات الى هده الاسياء كدا في مخمع السلوك ، ودر كشف اللعمات میکوید حجاب طلمایی رد صوفیه حسادکه نطون وقهرو حلال و سر حملهٔ صفات دمیمه و هجال موران یعی طهور لعلف و حمال و مر حملهٔ صفات حمیده .

(الحديه) هتم الحاء والدال الهماتين في اللعه كورى پشت كما في الصراح ، وقال الاطساء هي روال فقرة من فقرات الطهر اما الى قدام اوالى حلف او الى احد الحاسين هال مالت المقره الى قدام فهو حدره المقدم وتسمى التقصع وان ماات الى حلف فهو حدية المؤحر وادا اطلق المط الحدية وتدكر الاقيد يراد مها هذه الحدية المؤحرة وال مالت الى حاس سسمى بالالتواء ثم الحدية اماسات بادكسرية اوستقطة اوبدبي كرطوية فالحة وريح وهدا اأوع الاحير اي الريحي يسمى رئاح الافرسة هذا خلاصة مافي محر الحرامي والاقسرائي ،

(الحديث ) ورقة من المترلة اساع فصل الحدى و، دهم مدهد الحالطة الاامم رادوا التساسح وال كل حوال مكلف فانهم قالوا ال الله سيحاله الدع الحيوانات عقلاء بالمين في دار سسوى هده الدار وحاق فهم معرفته والعلم به و تم عايهم بعمته ثم التلاهم وكلمهم بشكر بعمته فاطاعه بمصهم في الحميع فامرهم الى دار بعيم ألتي ابتداءهم فنها وعصاء تعصهم في الحميع فاحرحهم من تلك الدار الي دار العداب وهي السار واطاعه تعصهم في العص دون العص فأخرحهم الى دار الدبيا وكساهم هذه الاحساد الكثيمة على صور محتفة كصووة الانسان وسائر الحيوانات وانتلاهم بالنأساء والصراء والآلام واللدات على مقادير دنومهم هي كانت معاصيه اقل وطاعته اكثر كانت صورته احسن وآلامه ادل ومن

كالعافل النالع والآحر عير داحل نهاكالصي والمحون فهما وانكاما عير محاطبين فقد ادحلا في النقسيم فهدا مثله كدا قيل ، وبالحملة فالمحجوب حجب الحرمان قديرث وقد لايرت فاقصح الفرق بينه وبين المحروم فان المحروم لايرت محسال لانعدام اهاية الارث فيه يؤيده مافي الاحتيار سرح المحار من ان المحروم لايححب عسدنا لانقصانا ولا حرمانا مثل الكاعر والقاتل والرقيق لامهم لايرثون لعدم الاهاية والعلية سعدم لفقد الاهليه وتفوت هوات شرط من شرائطها كيع المحون وادا العدمت العلية في حقهم التحقوا بالعدم فی مات الارث ، و هجت در اصطلاح صوفیه عسارتست از انطباع صورکوییه در فاتکه مالع اسـت قـول محلي حقائق اتهى را وطهور اورا لصورت عالم كـدا في اطائف اللعات . (الحاجب) هو في النسرع ماعرفت آها وكدا المححوب ما الحاحب والمحجوب عبد الشعراء هما وقع في متحب تكميل الصاعة حيب فال حاجب عبارتسب اركامه بالمشاتركة مستعمل باشد دولفط وقبل ارفائية الملي بيك معيي أكرار بابد وباجيري كه درحكم این مستعمل ناشد ، مثال اول الفظ ازیار دوین بیت ، هرچند رسد هر نفس اریار عمى \* مايد نشود ومحه دل از يار دمى \* مثال دوم الهط در درين بيت \* بيت \* رده يمشق و آتشم درحان « سوحت حام توصل کن درمان » واکر حاحب درمیان دو قافیه واقع شود الطف آید مثاله ، بیت ، ای شاه رمین بر آسان داری محت ، سست است عدوّتا توکمان داری سحت ، وشعریکه مشتمل باشد بر حاحب آبرا محجوب باسد. ورعایب تکرار حاحب واحب بيست ملكه مستحس ه وحاحب ورديف ارمحترعات شعراي عجم است برد وصحای عرب معتر بیست ، ودر محم الصائم آردکه بعصی حاحب را یمی ردیب ومحجوب را عمی مردف نتشدید دار اطلاق کسد ء

(الحجاب) بالكسر والحيم المفتوحة المحسة يمعى يرده ومحجت به بين الشابتين فهو هؤات و ولطاق الحجاب على باريطون هجان للاماع ها اللين والصلب والحجاب الحاحل ويسمى بالحجاب المؤرب ايصا هوالحجاب المعترض الذي بين الفاب والمعدة ، واما الحجاب المستبطى للصدر والاصلاع فقال الشبيح ها واحد و سمى ورمه بدات الحب وهو عشاء يسبطى لاصلاع الصدر يمة ويسره وكون لاصدر كالمطابة كدا في محر لحراهم ، فال الصوفة اعلم أن الحجاب الذي محتجب به الانسان عن قرب الله أما بوراني وهو بور الروح واما طاهاني وهو طلمة الحسم ، والمدركات الساطة من النفس والعقل والسر والروح والحق كل واحد له حجاب النفس السهوات واللاهوية ، وحجاب القلب والحق كل واحد له حجاب ، هجماب النفس السهوات واللاهوية ، وحجاب القلب والمورد ورود المعرود المعرود المعرود عدا دورو هركه المعرود المعرود حدا دورو هركا معرود المعروت حدا دورو هركا معرود المعروت حدا دورو هركا مساطره برعير حق وعمات الرحق شد لاحرم الروسيدن بدل محروم شد وهركرا

ما وحصد حريك سدار مداره كدا ن انصراح عال الاطداء الحصد سور ممر كد الحاورس ادا الدأر والهركدس الراسب ثم تحد ولاسقدح ول بصير حشكر بشته وسدمها صفراء حارة رقية وكثيرا ما يحدل مثل طلب الصهراء من سايان الدم وسحوسه وحرقه ولدا قيل الحصة كأمها حدرى صفراوى كما ان الحدرى حصة دموية والمصاعب من الحسة وكدا من الحدرى ان يكون في حوف كل سرة وسرد احرى وهوردى لدلاله على كبرة الماره و والمحاليد ما يحلل من المصاعب وعير المصاعب كمدا في الاقسرائي ،

#### وصل الداء الملت أليم

(الحدب) هت الحاء والدال المهملين في المعة عمى بو بيدا شده وهم جه طهارت تداه كند وحدب مردم كافي المهدب وكبر اللعاب ، وعبد اهل العربية هو امر يقوم بالماعل اي معى قائم بعيره سواء صدر عه كالعسرب والمدى اولم يصدر كالطول والقصر كافي الرصى والمرادبالمعي المتحدد، ويحي والمطالمصدر في فصل الراء المهملة من بالمعول المطلق ويسمى حدثانا وقعلا ايصاكافي الارشاد ، ويحي في فصل العام من بالماها المحاء ، وعد المقهاء هو المحاسة الحكمية ولا يطلق على الحقيقية كلاف المحس قامه يطلق على الحقيقية والحكمية كلاف المحس قامه يطلق على الحقيقية والحكمية كدا في العارقة حاسية شرح الوقامة ، وفي المرحدي في بواقس الوصوء الحدث هو المحاسمة الحكمية الى ترتفع بالوصوء اوالعسسل المرحدي في بواقس الوصوء الحدث هو المحاسمة الحكمية الى ترتفع بالوصوء اوالعسسل المدكور، والمقتماء من لفط الحدث معى مقدر على الاعصاء معلول لاحد الاسساب المدكور، في السرع كحروح شئ من العالم اوالدير ونحو ذلك ولا يصح التمير عمه عما يوحد الوصوء في السرع كحروح شئ من العالم اوالدير ونحو ذلك ولا يصح التمير عمه عما يوحد الوصوء لان الحد المهام في المعلم الحد المهام الى الصلوة التهيم ،

( الحدوث ) مالصم مقامل القدم والحادث مقاءل العدم وهو اصلى وحقيق داتى ورمابى ومحى مستوفى في اعط القدم في قصل الميم من مان القاف ، قال الحكماء الحدوث يسمدعى مده اى رماما ومارة اى محلا اما موصوعا ان كان الحادث عرصا واما هيولى ان كان صورة واما حسما يتعلق به ان كان هسا ، وتحقيقه نطلت من شرح المواقف ،

( الاحداث ) مكسر الالف هو مرادف للكوين وقيل لا ، ويحى في فصل المون من ناب المياه ألمون الميان المهملة من ناب البياء الموحدة ، '

( الحديث ) امة صد المديم ويستعمل فى قليل الكلام وكثيره . وفى اصطلاح المحدثين قول الرسول صلى الله عليه و آله وسلم وحكاية فعله وتقريره ، وفى الحلاصة اوقول الصحابي (اول)

كان ناامكس فبالعكس ولايرال يكرن الحيوان في الديبا في صورة نقد صورة ما امت دونه مع وهدا عين الفول بالتاسخ كدا في شرح المواقف :

(الحسب) هتم الحاء والسب المهملتين بردكي مرد اد روى بسب كا في الصراح « ودر كشف اللمات كويد حسب هتحتين بردكي و برد كواري مرد دردين ومال ، وفي فتح القدير في باب الكفؤ من كتاب الكاح الحسب مكارم الاحلاق ، وفي المحيط عن صدر الاسلام الحديث هو الدي له حاء وحشمة ومنصب ،

(الحساب) الكسر والصم وتحقيف السين المه لمة في اللعة شار وشمردن على مافي المستحد ويطلق ايصا في الاصطلاح على علم من العلوم المدونه وقد سق في المقدمة وهو نوعل بطرى وعملي و والعملي بوعان هوائي وعير هوائي مسمى بالمحت والبرات على ما عرفت وحساب الانحد المم حساب محصوص ويسمى بالحمل اصا ودلك الهم عيبوا من حروف المحد هور حطى كلمن سعفص قرشت تحد يسمع من الالف الى الطاء المهملة للآحاد التسعة المتوالية على الترتيب المدكور ومن الياء المشاة المتحتاية الى الصاد الجهملة للمغشرات التسعة المتوالية على البرتيب ومن العاف الى الطاء المعجمة لا حاد المات التسمع كمداك وعيبوا العين المنحمة للالف و در حديث آمده است ويل لعالم حهل من تفسير الانحد ومعني انحد ايسست وانحد اي وحد آدم في المعصية وهور اي اسع هواه فرال عمد معم الحد ومعني الحد ايسست المحد اي وحد آدم في المعصية وسواس المنا مكلمات بدسه فير عليه بالترامة و تحد اي احد من الله القرة صطع اي شجع عن وسواس الشيطان بعريمة لااله الا الله محمد رسول الله و والمحاس صاحب الحساب و المحاسات وسمى بالمقتوطة عدم هي ماسوى المساحه وباب الحر والمقابله من ابواب علم الحساب وسمى بالمقتوطة المنا كما المولوي السيد عصمة الله "

(الاحتساب والحسبة) في اللغة عمى المد والحساب ويحيّ الاحتساب عمى الانكار على شيّ والحسبة عمى الددير ، وفي الشرع هما الامن بالمعروف ادا طهر تركه والهي عن المسكر ادا طهر فعله ، ثم الحسبة في الشريعة علم يتاول كل مشروع يقمل لله تعالى كالادان والامامة وا اد الشهادة الى كثرة تعداده والهدا قيل القصاء باب من ابوات الحسبة ، وفي العرف احتص علمور احدها ارائة الحمور وثابها كسر العارف وثالها اصلاح الشوارع كدا في نصاف الاحتساب ،

( الحصية ) بالمتح وسكون الصاد المهملة فى اللمة مرصيستكه بر اندام انســـان برآيد

وحل المسحب، وقسم صبح عله عن الآمار وصح في المرسب و حالف مص الحيد قال ولا تقرؤ ما لامرس شــاالله ما احمع عليه واما لم يؤحد ماحات ال يحر الآحاد ولا شت يه ورآن ولا يكفر حاحده ولابس ماء عمر اد هجاء، وقسم عله فقه ولا وحه له في العربيــة او هله عير ثقة ولا عمل وان وافق الحيل ، وقال الركبي المرآن والقراآب حسقان متعايريان عالقرآن هو او حي المبرل على محمد صال الله علمه و آله و سلم لايان والاسخسار ، والمراآل احلاف الدط الوحي المدكور في الحروف اوكدما من عقيف وتشديد وعيرها اسمى قال ميل قد ركر صاحب الموص به ال المرآل هو ماهل اليا س دمتى المساحم تواترا وفال سعد الملة والدس في التلومج فحرح حميع ماءدا القرآن كسائر الكس السهاوية وعيرها والاحاري الالهة والموية ومسوح الملاوة والتراآت الشاده والمشهوره وقال في محتصر الاصدول ماسل آحارا فلس قرآن قلب وردكر في المصدى ال عرص الاصولي هو تعريف القرآن الدي هو حسه دليل في الفيه التهي ، ولاحماء في ال الفرآن الدى هو دايل من الادله الا: لعمة السهية الس الا هو الفرآل المتقول في المصماحت تواتر له فلا بدامع میں مدکرو میں مادکرہ صاحب الاتفان (التقسیم ) الحدیث اما سوی واما الَّهِي ونصمي حديداً ود سا إيسا ، فالحديث المدسى هو الذي يرونه التي صلى الله علیه وآله وسلم عن ربه عرو حل والموی مانکون کدلك هکدا یعهم مما دكر این الحجر في السخ المين في سرح الحديث ارادع والعشرين ، وقال الحلي في حاشيه الناويج في الركن الأول عدد سيان معني القرآن الأحاريث الالهميَّة هي الني اوحها الله تعالى الى المبي صلى الله عليه وآله وسلم ليله الممراح وسمى ماسرار الوحى ﴿ فَالَّذُهُ ﴾ قال اس الححر هــاك لابد من سيــان ا مرفّق س الوحن المتلو وهو القرآن والوحى المروى عـه صلىالله عليه وآله وسلم عن رمه سرو حل وهو ماورد من الاحاديث الالهمية وتسمى القدسية وهي أكبر من مائة وقد حمعها بعصهم في حرمكير ، اعلم ان الكلام المصاف الله تعالى اقسام ، اولهـا واشرفهـا القرآل لتميره عن النقية باعجاره وكونه معيحرة نامية على ممن الدهور محموطة من العير والدديل وبحرمة مسهلامحدث وتلاوته ليحو الحب وروايته مالمعبي وتتعيينه فىالصلوء وتتسميته قرآنا ونانكل حرف منه نعشرة وناء اع نيعه فىرواية عنــد احمد وكراهتــه عندنا وتتسمية الحملة منه آية وسنورة ، وعيره من نقية الكتب والاحاديث القدسية لايثت لها شئ من دلك فيحور مسمه وتلاوته لمن دكر ورواشمه للمعي ولا يحري في الصلوة مل ببطلهما ولا يسمى قرآما ولا يعطى قاريه كل حرف عشرة ولا يمنع بيعه ولا يكره اتصاقا ولا يسمى نعصــه آية ولا ســورة اتفــاقا ايصــا . وثابيها كتب الابداء عليهم الصلوة والسملام قبل تغيرها وتدرانها .. وثالثهما بقية الاحاديث القدسية وهي ما قل الينسا آحادا عنه صلى الله عليه وآله وسنلم مع استباده لها عن ربه

والتمامي • وقال في حلاصة الحلاصة الحديث هو قول البي صلى الله عليه وآله وسـلم والمروى عن قوله وفعله وتفريره م وقد يطلق على قول الصحبانة والسابعين والمروى عَى آنارهُم \* وفي شرح شرح البحثة الحديث ما اصيف الى البي صلى الله عليه و آله وسلم قولا اومعلا اوتقريرا اوصفة وقيل رؤًا حتى الحركات والسكمات في اليفطة فهو اعم من السة \* وكثيرا مايقع في كلام اهل الحديث ومهم العراقي مايدل على تراد فهما والمفهوم من التلويح أن السنة أعم من الحديث حيث قال السنة ماصدر عن التي عليه السمالام عير القرآن من قول ويسمى الحديث اوصل اوتمرير الهي « وقيمد عير القرآن احترار عن القرآن فانه لايسمى حديثًا اصطلاحًا ويدخل في القرآن مانسخ تلاوته سـواء نقي حكمه ولا وكدا القراآت الشيادة والمشهورة \* اما الاول فاما دكر في الاهان في نوع السيح لحيث قال النسميح في القرآن على ملثه اصرب \* الاول مانسيح لاوته وحكمه معما قالت لمايشة رضي الله تصالى عمهاكان فها الرل عشر صفات معلومات فنسحت محمس معلومات فتوفى رسولالله صلى الله عايه وآلهُ وسلم وهن نما يقرق من المرآن رواه الشيحان • ومعى قُولُهَا وهن ممنا يقرؤ ان التلاوة نسحت ايصا ولم يساع دلك كل الناس الى بعد مونات رسول الله صلى الله علمه وآله وسلم فتوفى ونعص الناس يقرؤها . وقال الوموسى الاشمرى رات ثم رفعت . والشابى مانس<sup>ن</sup>ح حكمه دون تلاوته . والشالث مانسح تلاوته دون حكمه ، فال الو عسد حدثسا السمعيل بن الراهيم عن اليوب عن نافع عن الن عمر قال لا يقوان احدكم قـ د احدت القرآن كله ومايدريه ماكله فانه قد دهـ من القرآن كثير والكي ليقل فد احدت منه ماطهر ، وقال حدثما ابن ابي مريم عن ابن لهنعه عن ابي الالمود عن عروة من الرسر عن عايشـه رحىالله تعالى عها قال كانت سـوره الاحراب نقراً في رمان الني صلى الله عليه وآله وسلم ما نتى آية كتب عنمان المصماحف لم يقدر مهما الأعلى ماهو الآن ، ثم دكر صماحت الأتقال في هذا الصرب إآيات مها ادارنا الشيح والشيحة فارحموها النتةُ بكالا مراللة والله عرير حكيم ومها لو ان ان آدم سأل واديا من مال فاعطيته سأل ثانيا فاعطيته سأل ثالثا ولا يملاً حوف ان آدم الا التراب وسوب الله على لمن تاب وان دات الدين عبدالله الحمقية عير اليهود ولا النصراسية ومن يعمل حيرا فلس أيكفره التهي . وايصا قد صرح الجلبي في حاشسية اا لمو يح في ركن السة في سيان العريف السنة الله مسبوح التلاوة ليس من السنة . واما الثاني فلما دكر في الاتفسال ايصا في نوع اقسام القراءة حيث قال قال القساصي حلالالدين البلقيبي القراءة سقسم الى متواتر وآحاد وشادل فالمتواتر القرآآت السميع المشهورة ، والآحاد المراآت الثاث أنني هي تمام العشير ويلحق بهما قرآآت الصحامة . والشماد قرآت التماسين كالاعمش . وقال مكي ُماروي في القرآل على ثنة اقسام . قسم يقرؤ مه ويكمر جاحــد. وهو ماهله الثقــات ووافق العربيه

( علم الحد ب ) هو علم يور ف ما اتوال رسول الله صلى الله عليه رآله وسه لم والوال، واحواله وقد سق في المفدمه

(المحديث) لعة الاحدار ، وعبد المحديين احار حاص عما سمع من لفط الشيحاي احار حاص محديث سمع الراوى للمطه من الشيح وهو الشائع عبد المشارقة ومن تنعهم ، واما عالب المعاربة فلم يستعملوا هدا الاصطلاح بل الاحبار والتحديث عبدهم ممعى واحد . وملى القول الشائع يحمل ما ادا قال حدثنا على السماع من الشبيح وفيما ادا قال احبرنا على سماع الشييح وكلاها اى المحديث والاحسار عندهم من صيع الاداء هكدا فى سرح المحة وشرحه \* وقال الحافط فى فتح البارى فى كتاب العلم التحديث والاحمار والاساء سواء عند أهل الملم للا حلاف بالنسبة إلى الامة ، وأما بالنسبة إلى الاصطلاح فقيه الحلاف ، شهم من استمر على اصل اللمه وهدا رأى الرهرى ومالك واس عيدة. ومحى القطــان واكنر الححاريين والكرفيين وعليه استمر عمل المعاربة ورححه اس الحــاحــ فى محتصره وهل عن الحاكم انه مدهب الأثمه الاربعة \* ومهم من رأى الحلاق دلك حيث يقرؤ الشيح . لفطه وتقييده حيث يقرؤ عليه وهو مدهب اسحاق س را هويهوالمسأى واس حمان واس مده وعيرهم ، ومهم من رأى التفرقه بين الصيح محسب افتراق التحمل فيحصون الحديث بما تلفط به الشيح والاحسار بما يقرؤ عليه وهدا مدهب اس حريح والاوراعي والشاهي وان وهب وحمهور اهل المنبرق ، ثم احدث اتباعهم نصيلا آحر هن سمع وحده من لفط الشيخ افرد فقال حدثى ومن سنمع مع غيره حمع ومن قرأ سمسه على الشيح افرد فقال احبربي وهدا مستحس وليس نواحب عددهم وانما ارادوا التميير بين احوال المحمل ، وطن ا صهم ان دلك على سسل الوحوب فكلموا في الاحتجاج عليـه وله لع يحتــاح المــأحرون الى مراعاة الاصطلاح المدكور لئلا يحتلط لابه صــار حقيقة عرفية عندهم فن تحور عها احتماح الى الاتيمان قريبه تدل على مراده والا فلا يؤس احتلاط المسموع بالمحار فيحمل ماترد من الفاط المتقدمين على محمل واحد محلاف المأحرس اسهى كلامه .

( المحدث ) كسر الدال المشددة على انه اسم فاعل من التحديث هو عند المحدثين على ما دكره العراقي من يكون كتب وقرأ وسمع ووعى ورحل الى المدائن والقرى وحصل اصولا وعاق فروعا من كتب المسائيد والعلل والتواريج التي تقرب من الف تصنيف وقيل من تحمل الحديث رواية واعتى به دراية كدا في شرح النحبة «

( المحدث ) نفتح الدال المشددة على انه اسم معدول من انتحدث عند المحدثين هو الملهم الدى ادا رأى رأيا اوطن طنا اصاب كأنه حدث نه والتي في روعه من عالم الملكوت كذا ذكر

 $F = \frac{t}{t} \qquad \qquad \text{if} \qquad \frac{t}{t} = \frac{t}{t}$ 

\*\*\* \*\* \*\*

فهي من كلامه تعالى فتصاف اليه وهو الاعلم ونستها اليه حيثه نسمة انشاءالله لامه المتكلم مها اولا " وقد يصاف الى الى صلى الله عليه وآله وسلم لانه المحتر بها عن الله تعالى محلاف المقرآن فامه لايصاف الا اليه تعالى فيقال فيه قال الله تعالى وفيها قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم هيا يروى عن ربه ، واحتاب في نقية السنة هل هو كله نوحى اولا وآية ومايطق عن الهوى تؤيد الاول ومن ثم قال صلى الله عليه وآله وسلم الا ابى اوتيت الكتاب ومثله معه \* ولاتحصر تلك الاحاديث في كيمية من كيميات الوحي لل يجور ان تنزل ماى كيمية من كيمياته كرؤيا الموم والااماء في الروع وعلى لسمان الملك ، ولراويها صيعتاں احد اهما ان يقول قال رســول الله صلى الله عليه و آله وســلم فيما يروى عي رمه وهي عبارة السلف ، وثايتهما ان يقول قال الله تعالى ميما رواه عنه رسوله صلى الله عليه وآله وسلم والمعى واحد اشهى كلامه , وفى قوائد الأمير حميد الدين الفرق من القرآن والحديث القدسي على ستة اوحه. الوحه الاول ان القرآن معجر والحديث القدسي لايلرم ان يكون معجزًا ، والثاني الالصلوة لانكول الا بالقرآن محلاف الحديث القدسي ، والثالث ال حاحد القرآن يكمر محلاف حاحده والرابع ال القرآل لابد فيه من كون حيرثيل عليه السلام واسطة مين السي صلى الله عليه وآله وسلم ومين الله تعالى محلاف الحديث المدسى. والحامس ان القرآن يحب أن يكون لفظه من الله تعالى وفي الحديث القدسي محور الكيكون لفطه من الني صلى الله عليه وآله وسلم ، والسادس ان القرآن لايمس الا بالطهارة والحديث القدسي يحور مسه من المحدث اشهي \* وتس سهدا الفرق بين الحديث القدسي وس ماسيح تلاوته ايصًا لما عرفت فيها هلما من الاتفان من أنه يسمى بالقرآن والآية ﴿ تَقْسُمُ آحرُ ﴾ ينقسم الحديث ايصا الَّي صحيح وحس وصعيف « وكل مها الى ملثة عشر صفا « المسسد \* والمتصل \* والمرفوع \* والمعمى \* والمعلق \* والفرد \* والمسدرح \* والمشهور ، والعرس \* والعريب \* والمصحف \* والمسلسمل \* ورائد ا ثقمه ، ويقسم الصعيف الى اى عشر قسما \* الموقوف \* والمقطوع \* والمرسـل \* والمقطع \* والمعصّل \* والشـاد \* والمكر \* والمعلل \* والمدلس \* والمصطرب \* والمقلوب \* والموصوع هكدا في حلاصة الحلاصة. وله اقسام احر وسيال الحميع في مواصعها ﴿ فَانْدَمْ ﴾ احتام اهل الحديث في الفرق مين الحديث والحبر فقيل ها مترادقاًن وقيل الحبراعم من الحديث لامه يصدق على كل ماحاء عن الـي صلى الله عليه وآله وسملم وعن عيره محلاف الحديث فانه يح ص بالني صلى الله عليه وآله وسلم فكل حديث حد من عير عكس كلى ، وقيل ها متايان فان الحديث ماحاء عن الى عليه ألصلوة والسلام والحبر ماحاء عن عيره ومن ثم قيل لمن يشتغل بالنواريح وماشــاكلها الاحبارى ولمن يشتعل مااسنة النبويه المحدث هكدا في شرح النحة وشرحه . وفي الحواهر واما الاثر ش اصطلاح الفقهاء فامهم يستعملونه في كلام السلف والحبر في حديث الرسول عليه الصلوة والسلام وقيل الحبر يبأين الحديث ويراـف الاثر .

تحصده محمد عا الداب م ترك السكاح انار الى اله المد عن النصر م عالو - و الكحل اشارد الى الكف عن طآل الكشف بالاسترسال في هريه الاحديه م اليقال عارد عن العال ، ثم مكة عداره عن المرسه الالمية ، ثم الكعه عداره عن الدأت ، ثم الحجر الاسود عباره عن اللطيمة الانسانيه وا وداده عبارة عن بلوثه بالمعصيات الطبعية واليه الاساره قوله عليه السمالام رل الحجر الاسود اسمد سياصاً من اللبن فسودته حطايا سى آدم وهدا معى قوله اعالى م رددناه اسعل سافلين ، فادا فهمت هدا فاعلم ان الطواف عبارة عما يا مي له من ان يدرك هوسه ومحتده ومنشأه ومشهده فكونه سبعة المارة الى اوصاعه السعة الى مها تمت داته وهي الحيوه والعلم والاراده والقدرة والسمع والبصر والكلام ثم الكة في اقرال هذا العدد بالطواف هو ليرجع من هذه الصفات ال صفات الله تعالى ويسب حيوته الى الله وعلمه الى الله وكدا الواقي فيكون كماقال عليه السلام اكون سمعه الدي يسمع به و نصره الدي يتصر به الحديث ، ثم الصلوة مطلقا بعد الطواف اشارة الى برور الاحديّة وقيام باموسها فيمن تم له دلك \* وكونها تستحب ان تكون حلف مقامها راهم اشارة الى مقام الحلة فهو عارة عن طهور الاثار في حسده فان مسح سده ابرأ الاكمه والابرص وان مشي برحله طويت له الارص وكدلك باقى اعصمائه لتحلل الانوار الالهم ق و ما من عير حلول \* ثم رمرم اشارة الى علوم الحقائق والشرب مها اشارة الى ا تصاع من دلك. مم الصفا اسارة الى التصفي عن الصفات الحلقية. ثم المروة اشـــاره الى الارتواء من السرب مكأسات الاسماء والصفات الالمهية ، ثم الحلق حيث اشارة الى تحقق ارياسة الاامية في دلك المقام \* ثم العصر اشارة لمن قصر قبرل عن درحة المحقيق الى هي مرتبة اهل القربة فهو في درُّحة العيال ودلك حطكافة الصديقين ، ثم الحروح من الاحرام عسارة عن الوسيع للحلق والبرول اليهم بعد العبدية في مقعد الصدق. ثم عرفات عبارة عن مقام المعرفة بالله والعلمين عبارة عن لجمال والحلال اللدان عامهما سبيل المعروة بالله لامهما الادلة على الله تمالي \* ثم المرداعة عارة عن شسوع المقام وتعاليه \* ثم المشمر الحرام عسارة عن تعظم الحرمات الآلم، قا الوقوف مع الا.ور الشرعية \* ثم مى عبارة عن بلوع المي لاهل مقام القربة ، ثم الحمار الناث عبارة عن العس والطبع والعادة ويحص كلامهم السم حصوات يعني يديها ويدحصها نقوه آثار السم الصفات الالهة. ثم طواف الافاصة عسارة عن دوام الترفي لدوام الهيص الالهي واله لايتقطع العد الكمال الاسسابي ادلا بهاية لله تعالى \* ثم طواف الوداع اشسارة الى الله تعالى نطريق الحال لامه ابداع سر الله في مستحقه فاسرار الحق تعالى وديعة عبد الولى لمن يستحقها لقوله تعالى فان آستم مهم رشدا فاد فعوا الهم اموالهم كدا في الانسان المكامل .

( الحجة ) بالصم مرادف للدليل كما في شرح الطوالع ، والحجة الالرامية هي المركة

the state of the s

القاصی فی شرح المصاسح فی باب مباقب عمر رصی لله عه ، وقال السد السریف فی حاشیة المشکوة المحدث الصادق العلی کأبه الملهم من الملا الاعلی و حدث بالام و حقیقته ، ودر ترحمهٔ مشکوة کفته محدب عمی ملهم اسب کویا بوی تحدیث کرده می شود وحد داده می شود ، ودر مجمع المحارکه مکسی که ابداحیه شده است در دل وی سحی پس حبر می دهد با آن محدس وفراست ایمانی محموص می کرداند حق تعالی بدان هی کرا که می حواهد ارسدکان حود ، وقل آدکه چون طن کند مجبری صواب بود کویا حدیث کرد شده است بوی ، وقیل کلام می کنند بوی ملائك اسهی کلامه ، کویا حدیث کرد شده است بوی ، وقیل کلام می کنند بوی ملائك اسهی کلامه ، والمحدث عدالحاه و دسمی المحدث به ایضا هو المسد والمحدث عدادهم هو المسد الیه کا فی المصاح ،

(المحدث ) على صيعة اسم المعدول من الاحداث اسم ركض الحيل كما بحي في العساد المعجمة من ناب الراء المهملة ..

( المحادیه ) برد صوفیه حطاب حق است سده را در صورتی ارعالم ملك همچهادکه بدا فرمودید موسی راعلیه السلام از شحره \* شعر \* بلسان شحر سحن فرمود \* حود بآن سمع موسی نشود \* كدا نقل عن عبد الرزاق الكاشی \*

( الحارثية ) بالراء المهملة فرقة من الاناصية اصحاب الى الحارث الاناصى وقد ستق في قصل الصاد المعجمة من بال الالف .

## حيٍّ فصل الحيم ﴾-

(الحيج) المقتح والمشديد لعة القصد الى شي وشريعة القصد الى بيب الحرام اى الكهة ما مسال محصوصة فى وقت محصوص كما قالوا وفتح الحياء وكسرها لعة وقيل الكسر لعة اهل محد والفتح لعيرهم وقيل بالفتح الاسم وبالكسر المصدر وقيل بالعكس كما فى فتح السارى وكدا فى حامع الرمور \* وفى البرحيدى هو لعة القصد عاب على قصد الكعبة للسبك المعروف والحجمة بالكسر المرة والقياس الفتح الاامه لم يسمع وقال الحليل حيح قلان عليها اى قدم فاطلق هذا اللفط على القدوم الى مكة انتهى، ثم الحج بوعال \* الحجم الأكر وهو حج الاسلام والحج الاصعر وهو العمرة كدا فى جامع الرمور \* وأما الحج عند الصوفية فاشارة الى استمرار الفصد فى الطاب لله تعالى فالاحرام اشارة الى "رك شهو المحلوقات \* ثم "رك المحيط اشارة الى تمجرده عن صفاته المدمومة بالصفار اشارة الى شهود حلق الرأس اشاره الى ترك الرياسة المشرية \* ثم "رك تقليم الاطفار اشارة الى شهود فعل الله في الافعال الصادرة منه \* ثم ترك الطيب اشارة الى التجرد عن الاسماء والصفات فعل الله في الافعال الصادرة منه \* ثم ترك الطيب اشارة الى التجرد عن الاسماء والصفات

اللدات سطح وان ثال التوصيح دارم الى مرحا لعالط دواءد الح اد، السبي دو، عم البراهين وشرح المواقف في مدحث شريم الكم وحد الكوك هوحرم الكوك، برر في. الفلك ويحى ولفط الادسال في سل اللزم من أله الواو ، وانصا عسم المحمور كل رح على الحمسة المدجيرة نافسام محماهه عيرمتساويه ويسمى كل قسم مهاحدا مملا تقولون سة درح مراول الحمل حد المشترى م السته الاحرى حدالرهره ثم الاربعة بعدها حد عطارد ثم الحمسة حد المر نح ثم الحمسه الداقيه حد الرحل ، وفي نقسيم الحدود احملافات كثيرة تطلب مركت الحوم ويقال لدلك الكوك صاحب الحد ، اعلم أنهم يحركون دلائل الطالع من درحة الطالع والعاشر وعبرها اى يعبرون حركهما في السه الشمسية عقدار درحة واحدة من المعدل ويسمون هذا العمل تسديرا وادا للع النسدير محد كوك ماس الحمسة المتحيره يسمى موصعه بدرحة المسمة وصاحب دلك آلحد يسمى بالقاسم و قصيله يطلب من كتب المحوم ، وعد الهمهاء عقوبة مقدرة تحب حمالله تعالى فلا يسمى القصاص حدا لانه حق الممد ولا المعرير لعدم النفيدير = والمراد بالعموية هها مايكون بالصرب او الفتلى اوالفطع فحرح عدالكفارات فان فيها معى العنادة والعقوبة وكدا الحراح فابه مؤبة فيها عقوبة هدا هو المنهور ، وفي عير المسهور عتوبه مقدرة شرعا فيسمى الفصاص حدا. لكن الحد على هدا على فسمين قسم يصح فيه العقو وقسم لايقبل العقو ، والحد على الاول لاية ل الاسقاط بعد شوت سبه عد الحاكم والمقصد الاصلى من شرعه الابرحار عما يتصرونه العاد هكدا يستماد من الهداية وتتح القدير والبرحدي \* ويطلق ايصا على ماتمير مه عقار من عيره مما لايتعير كالدور والاراصي فالسور والطريق والهر لايصاح حدا لابه يريد ويبقص ويحرب وهدا عبده حلافا لهما وهو المحار عبد شمس الاسلام كدا في حامع الرمور في كتــاب الدعوى \* وبهدا المعنى وقع في قولهم لابد في دعوى العقــار من دكر الحدود الاربعة اوالثلثة . وعبد الاصواس مرادف للمعرف بالكسير وهو مايمبر اشيءٌ على عيره ودلك الميئ يسمى محدودا ومعرفا بالفتح \* وهو بلثة اقسام لابه اما ال يحصل في الدهل صورة عبر حاصلة او هيد تمير صوره حاصلة عما عداها ، والثابي حد لفظي اد فائدته معرفة كون اللفط ناراء معي، والاول اما ان يكون بمحصالداتيات وهو الحد الحقيقي لافادته حقائق المحدودات فانكان حميعا فتام والافراقص واما ان لايكون كدلك فهو الحد الرسمي ، واما التعريف الاسمى سمواءكان حدا اورسها قالمقصود منه تحصيل صمور المهومات الاصطلاحية وعيرها من الماهيات الاعتبارية فيبدرح في القول الشارح المحص ص بالتصورات المكتسبة حدا اورسها لاسائه عن داتيات مفهوم الاسم اوعه بلا رمه هكدا في المصدقي وحاشيته للسيدانسد وكدا عند أهل العربية أي مرادف للمعرف . قال المولوي عبد العمور وعدالحكيم في حاشية العوائد الصيائية في شرح عبارة الكافيه وقد علم بدلك

من المقدمات المسلمة عدد الحصم المقصود مها الرام الحصم واسكانه وهي تائعة في الكسب والقول بعدم افادتها الالرام لعدم صدقها في نفس الامن قول الادايل لايه أنه كدا دكر المولوى عيد الحكيم في حاشيه الحيالي و والحجة عد الحجوزين هوالدى احاط علمه سائماتة السب حديث متنا واسسادا واحوال روانه حرحا وبعديلا وتاريخا وقدمن في المقدمة وعد السعية تطلق على معني آخر يحي في قصل العين المهملة من ناب السين المهملة والاجتماع بالدليل و لا بالمعالم السب المهملة في المقدم و المقدم و المقدم و المعالم المعالم المعالم و المرافق على معني أن عد مثاله في شعر و سامير و رتو ناعي وكر برهان كسي حواهد و قدت سرويست وراهت سال وكل رح و كدا في حامع الصائع و

(الحاجة) در مجمع السلوك ميكوند صرورت مقدار يراكوندكه آدمى بى آن ها بياند و آنرا حقوق هس بير كويند « وحاحت مقداريرا كونندكه آدمى بى آن ها ياند مع هدا ندو محتاج شود چون حامة دوم دلاى پيراهن ونعلين درپاى « وقصول آنراكويندكه ادين هردو قدم بيرون نود و آن پايابى ندارد پس نايدكه مريد منتدى نرك حاحت وقصول عايد و ترك صرورت دكيند انهي «

#### معيرٌ فصل الدال المهملة بي

(الحد) المعج اعد المع وبهاية النبئ ، وعد المه دسين بهاية المقدار وهو الحط والسطح والحسم التعليمي ويسمى طرفا ايصا وقد يكون مشتركا ويسمى حدا مشتركا ايصا وهو دو وصع من مقدارين يكون هو نعيد نهاية لاحد ها و نداية الآحر اوبهاية لهما او نداية لهماعلي احتلاف العدارات باحتلاف الاعتبارات فادا قسم حط الى حرئين فالحد المشترك بيهما النقطة وادا قسم السطح كدلك فالحدالمشترك بيهما الحط وفي الحسم المنقسم كدلك السطح والحدود المشتركة يحب كوبها محسالفة في الوع لما هي حدود له لان الحد المشترك يحب كونه محيث ادا صم الى احد القسمين لم يرددنه اصلا[۱]وادا فصل عنه لم منفص شيأ [۲]رالا [س] لكان الحد المشترك حزأ آحر من المقدار المقسوم فيكون ا تمسيم الى قسمين تقسيما الى نائة والى ثلثة تقسيما الى حمسة وهكدا فالمقطة ايست حرأ من الحط بل هي عرض ويه وكدا الحط بالقياس الى الحسم به اعلم ان بهاية الحط الم ساهى الوصع بالقياس الى الحسم به اعلم ان بهاية الحط الم ساهى الوصع والمقدار بالدات حط او نقطة و بهاية الحسم المسلم المناس الى المسم والمقدار بالدات حط او نقطة و بهاية المسم المسلم المسلم المسلم والمقدار بالدات حط او نقطة و بهاية السطح المسلم المه المسم والمقدار بالدات حط او نقطة و بهاية المسم المسلم المسلم والمقدار بالدات حط او نقطة و بهاية المسم المسلم المسلم والمقدار بالدات حط او نقطة و بهاية المسم المسلم المسلم والمقدار بالدات حط او نقطة و بهاية المسم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم و المسلم المسلم و المسلم المسلم و المسل

<sup>[</sup>۱] لانه لورادنه كان له مقدار في نفسيه فكان حاجرا لملاقاة الحرَّثين لامها نستارم نداخل ماله مقدار فيما له مقدار من حيث ان له مقدارا وهو مجال ندمهة ( لمصححه )

<sup>[</sup>۲] قوله لم مذقص شيئاً اى لم يدقص احد القسمين شيئا من الاعماص فهو بمعتى اصلا (اصححه) [۳] هدا ميان انى وما ذكرناء ميان المي كما لايحق (المصححه)

(الحسد) نفيح الحاء والسب المهمايين و اللمه بد حواد ب كا في الصراح و حلاسة السلوك الحســد حده عد اهل الـــلوك اراده روال ايم المحسـود،وويل الدي لايرصى اهله نقسمة الواحد وفيل الحمد احسن افعال الشيطان واقديح احوال الانسان وقيل الحدد داء لادواء له الا الموت وقيل الحسد حرح لايندمل الام لاله الحاسد او المحسود وقيل الحسد مار وقودها الحاسد وقال حكيم الحسد في كل احوال الاشياء مدموم الا بالعلم والعمل بالعلم والسيحاوة بالمال والواضع بالبدن التهيي ، در صحائف آورد حسد آ استکه روال ممت دیکری حواهـد واین در حمع مداهـ حرام است واما اکر روال آن محواهد مدکه ترحود بیر مثل آن حواهد حرام ساشد واین راعطه کویسد میان اهل بهشت این حواهد مود در محمع السلوك می آورد حسد آررو بردن بر معمد عیری که محصوص بدو است ویا ترروال اممت عیری پس اکر حدای احالی شحصی را نصهتی محصوص کرداند وشحصی دیکر آررو داردکه آن صف عمل بیر حاصل شود این را حسد کویند چه این شخص آررو دارد بر روال حصوص نعمت واکر آررو برد بر حصول اهمت عیری مدون روال آن نعمت ویا حصوص آن اهمت مدان عیر این را عن احيك المسلم مما له فيه صلاح فان لم ترد روالها فهو عنطة وعلى هذا يح لم أقوله عليه وآله وسلم لاحسد الى فى اشير اى لاعطة الا فىدلك فعبر عن ا محة مالحسد اتساعا لمقار بهما فان لم يكن فنه صلاح فاردت رواله عنه فدلك غيرة وصد الحسد النصيحة . قان ول كيف يعلم أن له فيه صلاح اوفساد ، قلت يعلم بالطن العالم فأنه حار محرى العلم في هدا الموضع \* ثم ال اسما 4 عليك فلا ترد روال نعمة ولا نقماءها من احمد من المسامين الا مقيداً بالمعويص وسرط الصالاح لمحاص من حكم الحسداتهي كلام مجمع االلوك ه

(الحمله) بالمعتبح وسكون الميم في اللعة هو الوصف بالحميل على الحميل الاحتياري على قصد التعظيم وتقيصه الدم « وهذا أولى مما فيل هو الوصف بالحمل على حهدة التعظيم والمدحيل لان الحمد لا يتحقق الابعد أمور ثلثة الوصف بالحميل وهو المحمود به وكوبه على الحميل الاحتياري أعنى الحمود عليه وكوبه على قصد التعظيم والتعريف الأول مشتمل على جميع هذه الامور محلاف التعريف الشابي فأنه لايشتمل المحمود عليه أن حعل الساء صلة للوصف كما هو الطاهرا والمحمرد به أن حعل الباء للسينية « فأن تميل أذا وصف المبع بالشيخاعة ومحوها لاجل انعامه كانت الشيخاعة محمودا بها والانعام محمودا عليه وأما أذا وصف الشيخاع بالشيخاع الشيخاعة لم يكن هناك محمود عليه مع أن هذا الوصف حمد قطعا « قلت الشيخاع بالشيخاء للمنتخاصة عليه مع أن هذا الوصف عمد قطعا « قلت

The second secon

حدكل واحد مها ما حاصله آنه أيس عرض الأدناء من الحد الا الهمير النام وأما التميير بين الداتيات والعرصيات فوطيمة الالاسفه الساحثين عن احوال الموجودات على ماهي عليه . فالحدُّ عد الأدناء هو المعرف الحامع المانع وهكدا دكر المولوى عصام الدين حيث قال معى الحدد عد الادماء المعرف الحامع المانع كما صرح مه ال الحداحب في الاصول « وعمد المنطقين نطلق في أب التعريفات على مايقائل الرسمي واللفطي وهو ما يكون بالداتيات . و في باب القياس على ما سحل اليه مقدمة الفياس كالموصدوع والمحمول قال في شرح المطالع لابد في كل قياس حملي من مقدمتين تشركان في حد ويسمى دلك الحد حدا اوسط لوسطه ين طرق المطلوب وتنفرد احدى المهدمتين محد هو موضوع المطلوب ويسمى اصعر لان الموصوع في الأعلب احص فكون اقل افرادا فكون اصعر وتنفرد المقدمة الئاسة محد هو محمول المطلوب ويسمى أكبر لايه في الأعلب أعم فيكون أكبر أمرادا فيها محل اليه مقدمة القياس كالموصوع والمحمول يسمى حدا لامه طرف السمة تشميها له مالحد الدى هو في كتب الرياصيين . فكل قياس بشتمل على نلنه حدود الاصــعر والأكبر والاوســط مثلاً ادا قلما كل انسان حيوان وكل حيوان حسم فالمطلوب اى الديحة الحاصلة منه كل انهان حسم ، والانسان حد اصعر والحيوان حد اوسط والحسم حد اكبر هدا ، ثم ان هده الاصطلاحات عير محتصة بالقياس الحملي فالواحب ان تعتبر نحيث تعمه وعيره ومدل لفط الموصوع بالمحكوم عليه ولفط المحمول بالمحكوم به أنهي ، ويؤيد هذا التعميم مافي الطبيي من ان المشترك المكرر مين مقدمتي الهياس فصاعدا يسمى اوسط لتوسيطة مين طرفي المطلوب سواءكان موصوعا اومحمولا مقدما اوباليا اسهى م وقال الصادق الحوابي في حاشته في هده العبارة اشعار بان الحد الاو ط لايحتص بالافهرابي ولا الحلي ولا السبط وطاهر كلام القوم حلاف الكل لاشعاره احتصاصه مالاورابي الحملي البسيط . [١]

(المحدود) قد علم معاه نما سه متى في لفظ الحد الآان في المعنى الاحير المستعمل في مال القياس لانسمى المقدمة ولا الدسمة محدودة اصطلاحا « ويطلق انصا عد المنحاة على قسم من المطرف المسمى مالموقت ويقالله المهم وعلى قسم من المفعول المطاق المسمى مالموقت ايضا ويحى في فصل العاء من مال الطاء المنحم، «

( محدد الجهات ) هو ا هلك الاعظم وقد يطاق عايمه الا اصافة ويحيُّ في فصل الكاف من ناب الفاء...

<sup>[</sup>۱] وقال العاصل الكلسوى في سرهائه والمحكوم عليه في المطلوب يسمى حدا اصعر والمحكوم به حدا اكبر والمدمه الى مها الاصعر صعرى والتي فيها الاكبركبرى والحرء المكبرر المشترك بين الصعرى والكبرى حدا اوسط التوسطه بين طرق الطلوب في الشكل الاول المعبار لا وافي اوا وسطة بين العمل والسيجة ولدا يطرح عد احدها ( اشهى ) ( لمضححه )

لاسقلال الداب فها وعدم احراحه فيها الى امر حارح كما هو شــال الافعال الاحمارة . وفيه ان دات الواحب نعالي يحتاج في معص الامعال الاحتارية الى حارج كارراق ريد مثلا فاله يحتاح فيه الى وحود ريد فالاولى ال يقال المراد بالاحتيار المعي الاعم المُشترك س ا قادر والموحب وهوكوں الفاعل محيث ان شاء فعل وان لم يشأ لم يفعل فانه متفق عايه ين المتكلمين والحكماء في الواحب وعيره لاكونه محيث يصبح منه الفعل والترك لانه مقامل للامحاب هكدا يسفاد نماد كرصاحب الاطول وأبو القتح في حاسّية الحلالية ، وبالقيد الاحير حرح الاستهراء والسحرية اد لامد في الحمد ان يكون دلك الوصف على قصد التعطيم مان لا يكون هـ اك قريمة صـ ارقة عن دلك القصد لامه ادا عرى عن مطابقة الاعتفاد اوحالمه افعال الحوارج وبحوها لم يكن حمدا حقيقة بلكان من السيحرية والاستهراء \* لانقال فقد اعتبر في الحمد فعل الحان والاركان ايصاء لانا نقول ان كل واحد مهما شرط لكوں فعل اللسان حمدا لاركن مه . وفي اسرار الفائحة المدح كموں قبل الاحسان وبعده والحمد لايكون الابعد، وايصا قد يكرن مهياكا فال عليه السلام احثوا التراب على وحوه الملطحين والحمد مأمورته مطاقا قال علي السلام من لمحمدال اس لم يحمدالله اشهى. ولا يحق مافيه من المحالفة لماسيق عن عموم الحمد العم الواصلة ألى الحامد وغيرها ، ثم اعلم الالقول المحصوص الدي يحمدون به ايما تريدون له انشاء الحمد وايحاد الوصف لاالاحمار به فهو ابشاء لاحد وليس دلك القول حمدا محصوصه مل لابه دال على صفة اكمال ومطهرلها اى ايها مدحل تام في دلك \* ومن ثم اي من احل ان لدلاله على صفة الكمال واطهاره ايها مدحلا تاما في كونه حمدا عبر نعص المحققين من الصوفة عن اطهار الصفات الكمالية مالحمد تعيراً عن اللازم بالماروم محاراً حيث قال حقيقة الحمد اطهار الصفات الكمالية ودلك قديكون بالقول وقد يكون بالفعل ، وهذا اقوى لأن الأفعال التي هي آثار السحاوة تدل عايها دلالة قطعية كحلاف دلالة الافوال فانها وصعية قد تتحامت عنها مدلوالها ومن هدا الميل حمد الله ونباؤه على دامه « ودلك امه تعالى حين نسط نساط الوحود على ممكمات لانحصى ووصع عليه موائد كرمه الني لانتباهي فقد كشبف عن صفيات كماله واطهرها مدلالات قطعية تفصيلية عير متاهية فانكل درة من درات الوحود تدل عايها ولايتصور في العبارات مثل دلك ومن ثمه قال الهي صلى الله عليه وآله وسسلم لا احصى ثسباء عليك اس كما اثدت على هسك . والاحصاء عكن ان يكون عمى . العلم . اوالعد على سسييل الاستقصاء وعلى كلا انتقديرين الصمير المرفوع اعبى الت متذأ والكاف رائدة وكلمة ماموصولة اوموصوفة واحتيارها على كا.مة من يأناها وانديت على نفســك صلتهــا اوصفتها كما فى قولة "ع " الما الدى سسمتى امى حيدرة " وه ه الجملة حبر للمبتدأ والمجموع تعليل لعدم علمه صلى الله عليه وآله وسلم شاء عليه تعالى لانه ادا أي على نفسه كان شاء عير متناه

تلك الشحاعة من حيث الهاكان الوصف لهاكات محمودا لها ومن حيب قيامها محالها كانت محمودا عليها فهما متعايران هما بالاعتبار ولدا يقال وصفته بالشجاعة لكويه شجاعا » م الوصف يتأدر منه دكر مايدل على صفه الكمال فيكون قولا محصوصا فصــار مورد الحمد اللسال وحده ولما لم نقيد الوصف نكونه في مقالله العمة طهر ان الحمد قد يكون واقعا باراء المعمة وقد لايكون \* و قيــد الحميل المحمود له يحرح الوصف على الحميل مما ليس محميل \* وهيد الجميل المحمود عليه يحرح الوصف على عير الحمل ، وفي ولد الاحتياري اشارة الى ان الحمد احص من المدح، والنعص اعتر قيد الاحتياري في الحمل المحمود به وهوعير مشهور فانه ييم الاحتياري وعيره على الاطهر وعلى هدا قبل الحمد هو النداء باللسان على الحميل الاحتياري من العام اوعده والمدح هو الثناء باللسان على الحميل مطلقاً يقال مدحت اللؤلؤ على صفائها ولا يقال حرتها على دلك فالحمد يحمص بالقياعل المحسار دون المدح فانه يقع على الحي وعيره وبالحملة فالممدوح عايه كالممدوح به لايحب ان يكون احتياريا محلاف المحمود عليه فانه بجب كومه احتيباريا . ومهم من مع صحة المدح على مال س احتيباريا وحمل مثال اللؤلؤ مصوعا \* وتوصيحه مادكره السيد السيد في حاشية الساعوجي من أن من تقول مكون الحميل الاحتياري مأحودا في الحمد ابما يقول مكونه مأحودا فيه محسب العمل ولا فرق فيه ربن الحمد والمدح صرح مه صاحب الكشاف حيث قال وكل دى لب ادا رجع الى نصيرته لايحيى عليه ان الانسان لايمدح نعير فعله وقد نفي الله تعالى على الدين انزل فهم ويحبون ان يحمدوا عالم يععلوا الآية . ثم سأل كيف دلك وال العرب يمدح ما لحمال وحس الوحه . واحاب مان الدي يسوع دلك ان حسن المطر يشعر عن محمر مرضي واحلاق محمودة . ثم نقل عن علماً. الىيان تحطئة المادح على عبر الاحتياري وحمله علطا وهو محالف للمعقول وقصر المدح على الحميل الاحتياري وهدا صريح في ان احد الاحتيباري في الحمد ايما هو محسب العقل واله لافرق ويه بين الحمد والمدحاتي، وأيصا صريح في أن الحمد والمدح مدادقان وهدا هو الانهر كمافيلوقيل ترادمهما بالتارعدم احصاصهما بالاحتياري فالحمد ايصا عيرمخص ملاحتياري كالمدح واحتاره السيد السد في حاشيه ايساعوحي واستدل عليه نقوله تعالى عسى ان يبعثك ولكمقاما محمودا وبالحديث المأثور والعثه المقام المحمود الدى وعدته \* قال والحمل على الوصف المحارى وصماله بوصف صاحبه كالكتاب الكريم والاسلوب الحكيم صرف عن الطاهر \* ثم معنى الحميل الاحتياري هو الصادر بالاحتيار كما هو المسهور اوالصادر عن المحتار وان لم يكن محتسارا فيه كما قال به نعص المتأخرين فعلى الفول الشابي لانقص بِصفات الله تعالى لان صفاته تعالى صادرة عن المحار وهو ذانه تعالى اى مستنده اليه وان لم تكن صادرة عنه مالاحنيار وكدا على القول الأول مان يراد مالاحتيماري اعم من ان يكون احتياريا حقيقة ادعمرلة الاحتيماري والصفات المدكورة عمرلة الافعمال الاحتيارية (الحجر) معي سلك كا و الدراح والحجر الامود در الحجر الرد ، به الياب الحرام و والحجر الاساسه الم وداد اليب الحرام و والحجر الاسبود عد الصوف عاره عن الله الاسباسه الم حودد عب الوثه ما عنصيات الطبعة وقد سبق في اعط الحج في فصل الحم من هدا الله .

(الحجره) علام والسكون كما في المتحد في علم الاسطرلات عارة عن الام وقبل معايره له قد سنق في قصل المم من نات الالت و واحراء هجره عساريست از سيصد وشصت قسم دائره كه بروى آن هجره بود و آرا درجات هجره بير كويسد و آن عمرله درجات معدل المهار اسبكه منعقة قلك مهم اسب كدا في سرح بيست نات م

(الدحجر) هو ورم صعير سحمد و يحجر في العين كدا في محرالحواهم «

(الحدر) بالفتح وسكون الدال المهمله عبد القراء من مراتب التحويد وقد سمق في في الحدر) بالفتح وسكون الدال المهملة من باب الحيم «

(التحدير) في اللغة مصدر حدر تشديد الدال المعجمة على ترسابيدن \* وعد البحاة هو المعمول به تسمدير الق ومحوم مثل حدر واحد واحتاب ودلك التقدير اما البحدير مما اعده محو المائة والاسد اى الق اياك من مقاربه الاسمد فالمحدر مه هوالدى وقع لعد اياك وهو الاسمد واما لدكر المحدر مه مكررا وطول الكلام به محو الطريق الطريق اى الق الطراق هكدا يفهم من شروح الكافية \*

(الحر) بالفتح والبشديد اعة الحلوص وشرعا حلوص حكمي بطهر في الآدمي لا نقطاع حق العير عه والحر ة بالصم مثله والحر بالصم لعة من الحر بالفتح ويقابله الرقيق ويقابل الحر والحر قالمين الحر والحر قالم الرقيق ويقابل الحر والحر قالم المرق هكدا صرح في حامع الرمور ، وفي شمع السلوك والحرية عبد السالكين انقطاع الحاطر من تعاقي ماسوى الله بعالي بالكلية پس سده در مقام حريت وقي رسدكه عرصي از اعراص دساوي ويرا عابد و پرواي دسيا وعقى ندارد چراكه چيريكه تودر مد آبي سدة آبي هدة آبي وابسان كامل كه قاراده آبستكه هشت چير ويرا بكمال شود اقوال وافعال ومعارف واحلاق بيك و ترك وعرات وقباعت و وراعت اكر كسي چهار اول داشته باشد آن واباع كويمد به آزاده آزادكان دوطائعه اند \* العصي حمول احتيار كسد واز احتلاط الهلديا وقبول هداياي ايشان احتراز عاييد وميداسدكه صحبت الهل دنيا تفرقه افراست \* وبحي وشا و تسليم بطاره كسد وداسدكه آدمي داوقي كاري پيش آيدكه بافع باشسد و بحدر نظر اوسار باسد عسي ان تكرهوا شيئا و هو حير لكم پس اختلاط الهل

ولا يعلم ولا يعد بل لاما عبة لئي من العلم والعدالمد كورين الا لله تعالى « او معمى القدرة والحملة استياسة كأمه قيل من شي حق الماء وتمامه ويكون كلة اس تأكيداً للصمير المحرور في عليك ومأموصولة اوموسوفة اومصدرية والمعيامه لا اقدر على شاء عليك مثل الذاء الدى الايت به محدف العائد الى الموصول اوالموصوف اومثل شاء لله تعالى على داته وسلم المماطة عليه السلام من هذا الكلام اطهار العجر عن مثل شاء الله تعالى على داته وسلم المماطة بين ثمانة قولا اوقعلا و بين شائه تعالى على دامه ما على دائه وسلم المماطة في اللهة وهو قمل نشعر شعطيم المع نسم كو م معما ويجئ ذلك في قصل الراء المهملة من من الشين المعجمة ، قال دعم الصوفية لسمان الحمد ثلث اللسمان الرنساني واللسان من الشين المعجمة ، قال دعم الصوفية لسمان الحمد ثلث اللسمان الرناني واللسمان الرناني واللسمان الرناني واللسمان الرناني واللسمان الرناني والما اللسمان الروحاني فهو للحواص وهو ذكر المنافق القلم المعام الله اللهام فين وهو حركة السمر لقصد شكر الحق حل حلاله بعد ادراكه لطمائف المعارف وعمل الروح في محو القدس ودوق الاسمار عاشمة الاقواد « واحتساء شمرة الاس وحوص الروح في محو القدس ودوق الاسمار عاشمة الانواز « و محو القدس ودوق الاسمار عاشمة الانواز » و محو القدس ودوق الاسمار عاشمة الانواز « و محو القدس ودوق الاسمار عاشمة الانواز » و محو القدي القدين و محو القدين و محو المحروب و محو المحروب و محو القدين و محو المحروب و محروب و محروب المحروب المحروب و محروب المحروب و محروب المحروب و محروب المحروب و محروب المحروب المحروب و محروب المحروب المحروب المحروب المحروب المحروب المحروب المحروب المحروب المحروب

#### - " وصل الدال المعجمه أ

(الحد) عد اهل العروص سقوط الوتد المحموع من آحر الحرء والحرء الدى فيه الحديسمي احدكدا في عبوان الشرف وحامع الصائع فادا احد قمل من متفاعات محدف على مه وابدال منها لكويه مهملا من فعلن يدمى دلك العمل حدا وكدا الحال في فعلن المأحود من مستقعان به وفي بعض وسائل العروض العربي الحدد نفك الادعام ويؤيد هدا ماوقع في المستحد والصراح من أن الحدد نفتحتين من تصرفات اهدل العروض وهو اسقاط الويد المحموع من مقاعلي والقصيدة تسمى حداء وهدا من المحرد الكامل م

#### مع فصل الراء المهملة ٢٠٠٠

(الحجر) محركات الحداء وسكون الحيم لعة المع مطلقاً وفي الشرع مع هداد القول اي مع لرومه فاله يبعقد عقد المحجور موقوفا واللام عهدية اي قول شد يحصوص اي الصعير والرقيق والمحون ولا يصدق على منع القداصي هداد اقرار المكرد مثلاً وحترر عن العمل فاله لا هجر فيسه لاله لا يعتقر الى اعتسار الشرع فلو المصافى أو المجون أو المحد شيئا يصمنون والاولى دكر لقط اللروم بدل النقاد لان النافد المحرف من اللازم على اله غير حامع لقول صعير عبر عاقل وملحق به فاله لا يصفح اصلا همدا صرح في جامع الرمور والبرحدي .

# ﴿ وما وقع مر ، ولل القلم في سحه كماف ا، طلاحات الدرن · من ؟ من هذا الحدول ؟

صواب	حطا	سطو	حييه
م يار لا	لأيارم	٧	في الطهر
, صوانه وايصا المراد نما الح	وأيصا مما يقال هكدا في الاصل	17	٥
مرحتق الح	كايقصيه	**	٥
لهها	120	٦	٧
بالاصلصوانه عن المنحوث في العلم	عى المبحوث بهافي العلم هكدا في	12	14
لاحتياحها	لاحتياحيا	19	14
اں یصدر ہا	ال يصدما	40	14
صانوا	اصابوا	١.	١٨
بروی کرده اید	ىروى كرده آىد	77	۲.
كالاعلال	draka	١.	44
وقد	وقد	44	pp
<b>L</b>	d nadi	19	42
احدها	Ieral	١	4.
ادلا مطمع	ال لامطمع	44	41
الى مار م	الى ياد مح	44	fry
الى العقه على التحقيق ولعطالح	الى الفقه ولفط الح	١.	48
السرعية	الشريعة	49	44
في المدينة	في المدسية	17	٤٥
عتابعتها	يشايتها	4	02
عتامة العلك	estalt aglac	4	02
وتياء	<b>z</b> te	40	11
المذكر	المدكور	۸.	77
مدكرا	مداكرا	11	77
المعجمة	المحمة	۲.	74

دیا وعدم احتلاط آب ارد ایشان برا راست و هم چین قبول هدیه ورد آن \* بدانکه معیی الاحده میگریدکه چون شده عقام حریت رسد اروی سدگی رائل کردد وایی که است چراگه سدگی از حصرت رسالت پاه علیه الصلوة والسلام رائل نشد دیکری کست که درین محل دم ربد آری سده چون عقام حریت رسد از سدگی هس حویش آراد کردد یعی آنچه نفس می فرماید او بر آن برود ایکه اومالك نفس حود کردد و هس مطیع و مقاد اوشود نکلیف و مشقت عبادت ارو دور شود و در عبادت نشاط و آرام حود داند و مشاط عبادت کا آورد ، و الحربة مهایة العبودیة فهی هدایة العبد عبد اسداء حقد کدا فی مجمع السلوك فی سان الطریق \*

( الحرارة ) بالفتح عمى كرمى صد البرودة بمعى سردى وماهيتهما من البديهيات وما دكر في حقيقتهما فهي من حملة الاحكام \* ونعص الحكماء حعل البرودة عباره عن عدم الحرارة عما من شامه أن يكون حارا وقيد من شامه للاحترار عن القالك فان عدم حرار به لايسمى مرودة اد ليس من شامه ال يكون حارا فعلى هذا التقامل مهما نقامل العدم والملكه، وهو باطل لامها محسوسة ولا شيُّ من العدم بمحسسوس . واعترض عليه بان الانفصال عدم الاتصال مع انه محسوس ، واحس مان المحسوس هو المفصل وعوارصه كالاون والاهصال يدرك مالوهم اتمادع للحس الطاهر لا مالحس الطاهر فان الحكم مان العدم عير محسوس بالحواس الطاهرة مديهة فالحق الهاكمة موحودة مصادة لاحراره من شامها ال تحمع المتشاكلات وعيرها \* وههما امحان \* الاول كما يقال الحار لما تحس حرارته بالمعال كالسار مثلاً يقل ايصا لما لانحس حرارته بالفعل وأكمن تحس مها بعد تماسة البدن الحيوابي والمأثر مه كالادوية والاعدية الحمارة وتسمى حارا بالقوه وكدا السارد يطلق على السارد بالمعمل والسارد بالقوة ، ولهم في معرفة الحار والسارد بالقوه طريقال البحرية والقياس من الاستدلال بالاون والطع والرامحه وسرعة الانفعال مع استواء القوام او قوَّته \* والتَّماني الاشمَّه بالصواب الْ الحرارة العريرية أي الطُّمُّ المَّالاعة المَّالاعة للحيوة الموحودة في الدان الحيوانات ويسميها افلاطول بالـان الالم، ق والحرارة الكوكية . واأساريه أنواع متحالفة المساهية لاحتلاف آثارها الدالة على أحسلاف ملروماتها في الحميقة فانه يفعل حر الشمس في عدين الاعشى من المصرة مالا يفعمل حر السار ، والحرارة العريرية اشــد الاشياء مقــاومة للحرارة الســارية التي ليست عربرية بل عرسة فان الحرارة السارية ادا حاولت انطال اعتدال المراح الحيوابي قاومتهـــا العريريه اشد مقاومة حتى أن السموم الحارة والماردة لايداهما الا العريرية \* وهدا مدهب ارسطو \* وقُال جاليبوس الغريرية والبارية من نوع واحد فالعربرية هي البارية واست عادت بالمراح مراجًا معتلاً حصل به النيسام فادا ارادت الحرارة أو البرودة تقريقهــا عسر عايهــا دلك



•			
- ا وا ـ	11-5	سعلر	°.0 = °
١٠٠٠ و ١٠١٠	المع المع		117
درباً ،	د و با	Ą	144
اردوقوس وار	اردوقوس رارا	14	144
واعدارايماكه	وامد ایماکه	14	144
as sky eash	مع عدم وصعه	19	177
ارچىرىگە	ار چیرایکه	11	144
لايمعيان	لاسعان	41	177
هداكله	هدا کل	**	171
كان له عرص	كان له عهوص	٤	149
لايتحقق	يتحقق	44	144+
وحاهات	دحافات	44	14.
احدمهاعلن ارمهاعيلن	احد را مفاعلن مفاعیلن	19	141
كدا في محرالحواهم	كدا محرالحواهر	١٤	1 Juhr
تتعلق	متعلق	**	145
حتد	متنع	1 &	147
من البصر	النصر	17	1 kmd
وربراول	ورير اول	۲.	127
هجموع حروف	محموع حرف	14	127
ساوردیم مهم دوم	ساوريم ميم دوم ن	49	124
ولاالصالين	والا الصالير	٧	101
ehmikon	فيستنترم	14	100
لامكما	اسكدا	٩	101
	الحلااعةكقولكشعراسكروىالامس	١١ ا	101
چواپرد ا تا د	چوایرد	19	101
ما تعلمون	عا تعملون	71	14.
فان مانعلمون آ	فان ماتعملون	1	171
آورد آورند		17,17,8	177
فعادتهم	وسادهم	14	170
معروفون أ	معرفون	14	170

14 140

		•	
		•	
صواب	حطأ	سط	لمعيفه
Luci 69	ويا تطبط	12	7 8
daml	4mil	10	72
وسيطه	وسطة	17	77
البردحردية	اليرر حردية	4th	7.7
المهملة	الهمة	4 £	79
صفة دم احرى	صفة احرى	45	77
Lunding	المرسدهسي	7	٧٤
ابی العمائم	ابی العاشم	4	٨٤
المدد	المدة	71	78
سيوم تما	سيوتمنا	14	۸۸
او احص منه	اوحص مه	4+	AA
منطبق	مطق	٩	91
السموت	السموات	49,44,40	94
دائرة	دائره	٥	dhe
صل	صلی	11	4.4
لمنه	المادي	44	4.4
وقيل	وقل	44	99
الامهات العلوية	آلاموات العلوية	44	1 • •
٦٠٧١	14.41	1.	1.4
المخصوصة	المحصومة	14	1 + 2
للصور .	للتصوره *	44	\ • Y
ميقيد	محقيقة	AY	1.4
ويحتمل	ويتحمل	14	1.4
مأعدا عدميه است	ماعدا ميهاست	4.	1.9
على وحب	على واحب	14	111
بعدوقت الاداء حرج الاداء والاعادة	لعدوقت الاداء والاعادة	٨	114
وكذا الحيض والمعاس	والحيص وكدا المماس	12	117
على وحب	على واجب	ź	114
الحرة ثم أياما بتطليقة	الحرة مطليقة	*	117
			,

	112.	سعاو	4 ° 5 "
ولاله بال	ولداك لا ال	19	711
	cahal f	١ ٤	111
اله ال الم وحري	نعمله وحرح		\AY
عير دوج	عير واقع		144
وبرسله	وترسوله		19.
ال عمله	ال يعقله	١٠,١	19.
لايرول	لايرل	Y+	19.
ای معل	ای معتدل	٨	191
سەكوشە	سه کوشد	17	191
الميرى	اليمرى	40	190
وماعداها	وماعداه	44	190
الثومى	الثومي	17	197
ثم المانوية	ثم الماءومية	45	194
ليحصل	ليحل	1 &	4
في الأسقال	في الاستعمال	10	4.1
مفعولات مستفعان	مستعمل مفعولات	١.	7.0
من ان الحرو هو	می آن المحرو وهو	14	4.0
ىرىدن	<b>ىرىدو</b> ن	10	۲۰۸
وحيب	سيء	44	41.
می آورد	می آرد	14	471
واعلاس	فاعاش	th	711
حقىلله	حق الله	h	717
ريم آورد	ریم آر د	٩	414
كردىد	كردا بد	١+	414
ولم يحترر	ولم يحور	49	747
لابحدق	لايحمط	11	449
مدسافي	مد رمان سافن	14	749
من التعملن	من المعلن	44	449
ولا مىتدأ	ولامبدأ	47	<b>YY</b> +

-

1

صواب	حطا	صحيمه سطر	
لوحود	بو حو د	0 177	
اث وت	النبوت	17 177	
المسامتة	المسامة	Y+,YY 17A,17Y	
موارياً	<u>.</u> واراياً	Y1 17A	
م <del>ح</del> رکته	يحركة	77 171	
". I II I	* 1 11 . 1 . Y	٧,٢٦,٢٥,٢٣	
فيسامته والمسامتة	فيسامه والمسامه	179,170	
andlus	مشامته	Y£ 171	
اول هط	اول نقطة	٤,٢ ١٦٩	
المعرب	الممس	71,7 - 179	
اسا	elmola	71 179	
الماء	اليان	72 179	
وعلم	اوعلم	۲ ۱۷۰	
۱ طتمه	armes	12 141	
محاحيه	o 4; *	- W. 1VI	
على حقيته	على حقيقه	1 177	
الى	ای ٔ	19 177	
في المايية	في المشاية	٧ ١٧٤	
اں پرىداللە شىئا	ال يريد شيئا	19 14	
التي أتى عايها للث	الى عليما ثلثة	Y7 1YE	
مقدور لىايدور	مقدور البايدور	1. 140	
وایں وا	واس و	17 100	
127	*'Y	۸ ۱۸۰	
وتونوا	تو بو ا	12,4 141,14+	
Tece	آرد	4Å /Y+	
الكن	ليكن	0 \/\	
عن العوا ل	عن العامل	14 111	1
وكدا •	كدا	41 144	
ً وقبل عدم فعل معالفتاً ا	وقيل فعل	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	l